

orecchio acerbo editore  catalogo 2025



ILLUSTRAZIONE DI SARA LUNDBERG DA "NESSUNO TRANNE ME"

(albi illustrati)

**NEW****IL RAGAZZO DELLA MAYFLOWER**

di P. J. Lynch

traduzione Riccardo Duranti

dai 7 anni in su

pp. 64 | cm. 21 x 30 | € 23.00

ISBN 9791255070917 | Dicembre 2025

GRANDI AVVENTURE | GRANDI TEMI**LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

Anno 1620, in fuga dall'Inghilterra, come gli altri puritani invisi alla Chiesa ufficiale, anche il giovane John si imbarca sulla Mayflower, diretto verso il New England. Pieno di coraggio e di speranze ha davanti a sé l'ignoto. Il viaggio è lungo e pieno di pericoli, ma lui ha la fortuna dalla sua... E il sogno americano davanti a sé!

J.P. Lynch regala a tutte le ragazze e i ragazzi un racconto di formazione e di avventura.

**KEVIN E I MERLI**

di David Almond

illustrazioni P. J. Lynch

traduzione Damiano Abeni

dai 5 anni in su

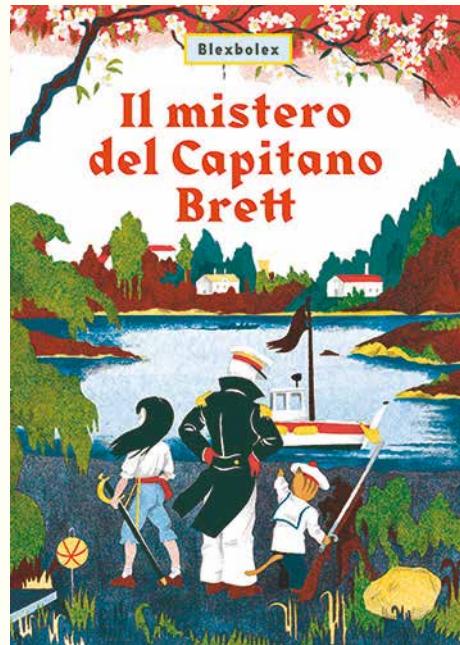
pp. 32 | cm. 28 x 23,5 | € 16.50

ISBN 9791255070498 | Ottobre 2024

GLI ALTRI ANIMALI | DALLA PARTE DELL'INFANZIA**GRANDI TEMI**

Kevin, figlio di povera gente, viene affidato a una comunità di monaci perché lo tirino su. Entro le mura del monastero, fa vita monastica, ma il ragazzo ama i prati, i boschi, l'aria, il vento e tutte le creature. Un giorno, in cerca di aria, sporge le braccia dalla piccola finestra della sua celletta e una coppia di merli fa il nido nelle sue mani protese e vi depone tre uova azzurre. Kevin le ospita un giorno dopo l'altro, fino a quando tre nuovi piccoli esseri selvatici saranno pronti a spiccare il volo.

Da due giganti della poesia e dell'illustrazione, la rivisitazione di una splendida leggenda irlandese sull'amore incondizionato per la natura, la libertà e la cura.

**NEW****IL MISTERO DEL CAPITANO BRETT**

di BlexBolex

traduzione Maria Baiocchi

dai 7 anni in su

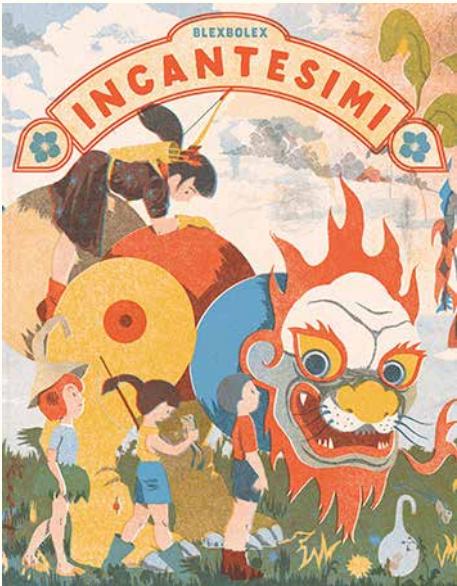
pp. 176 | cm. 16 x 22,5 | € 32.00

ISBN 9791255070788 | Novembre 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA**GRANDI AVVENTURE | GRANDI TEMI****LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | VINCERE LE PAURE**

Durante l'estate dallo zio Timoteo, uomo pacioso, Hyeronimus si annoia. Gironzolando per la città, è fatto prigioniero dai pirati! Entra a far parte della ciurma: un gatto, una bambina mascherata e il terribile capitano Brett. Con loro, vive avventure folli, quelle che ogni bambino sognerebbe per sé. In un via vai molto emozionante, scoprirà che il tesoro dei pirati è fatto di giocattoli, ma soprattutto capirà che non sempre chi è all'apparenza cattivo, come Brett, va considerato tale fino in fondo, e, invece, chi si professa uomo dabbene, come Timoteo, da bambino non fu proprio pacifico.

La morale è: tutti, da piccoli, avrebbero meritato di far parte della ciurma del più grande pirata di sempre: perché l'infanzia è ribelle, inquieta, anarchica, avventurosa e, soprattutto, si vive una volta sola.



INCANTESIMI

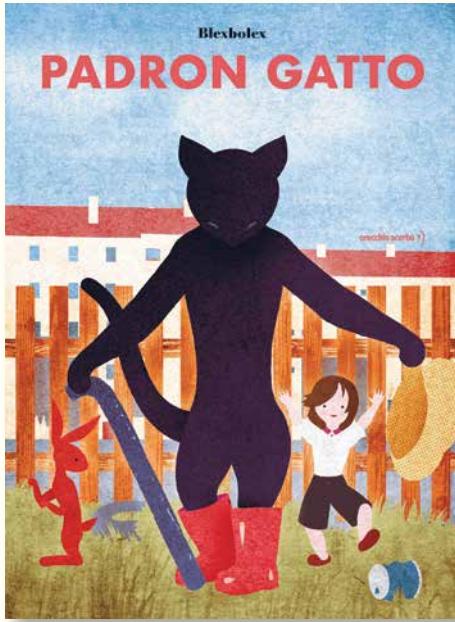
di BlexBolex
traduzione Ilaria Connì, Ilaria Tontardini
per tutti
pp. 210 | cm. 22 x 27,5 | € 33.00
ISBN 9791255070207 | Ottobre 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA
GRANDI AVVENTURE | GRANDI TEMI
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

C'erano una volta tre maghi che si risvegliano in una casa abbandonata. Da quel momento in poi, vengono braccati dalla terribile Cacciatrice e dal suo temibile compagno sputafuoco. I poteri e l'immaginazione dei maghi permetteranno loro di sconfiggere i nemici? In questa storia l'infanzia è la magia che s'incarna nei tre piccoli maghi in cerca della libera creazione, del potere di reinventare il mondo che il Mago dei maghi cerca di controllare e soggiogare.

Ispirato alle ambientazioni dei videogiochi e alla fantascienza è un crescendo di avventure in cui magie, metamorfosi e incantesimi si susseguono in un ritmo sfrenato.

L'ennesimo capolavoro di un autore che non ha paura di superare i limiti e i confini naturali di una narrazione.

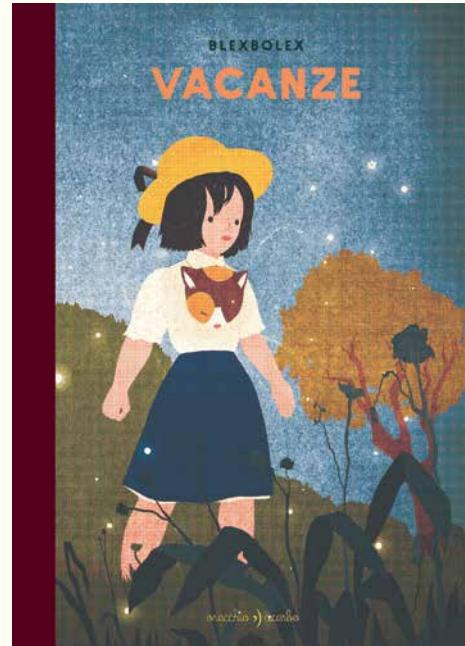


PADRON GATTO

di BlexBolex
traduzione Paolo Cesari
dai 4 ai 100 anni
pp. 32 | cm. 17,5 x 24 | € 14.00
ISBN 9788832070170 | Gennaio 2020

RIDERE E SORRIDERE

I gatti cadono sempre in piedi, è risaputo. Questo bel gattone nero che è appena stato defenestrato dal suo ex padrone cade dritto in un paio di stivali: ed è subito fiaba! Finalmente libero, passeggiava senza pensieri per la città. Fatale è l'incontro tra il gatto nero furbo e il coniglio rosso babbeo. Legato come un salame all'albero, quest'ultimo aspetta rassegnato il ritorno del suo padrone che se lo mangerà. Ma forse sarà proprio il padrone a finire come un salame... **Per tutti i suoi piccoli e grandi fans, il nuovo imperdibile libro di BlexBolex!**

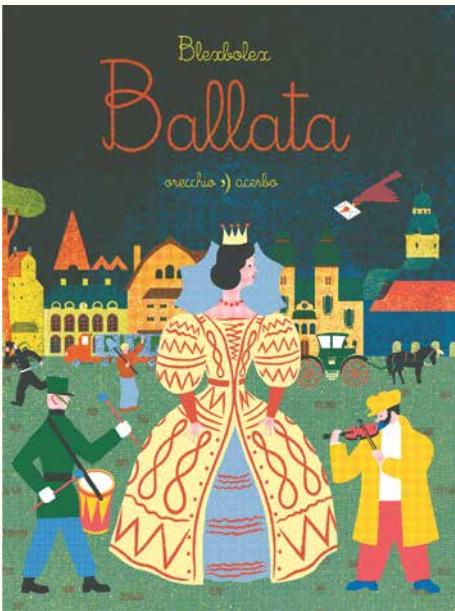


VACANZE

di BlexBolex
PÉPITE D'OR 2017 - SALON DU LIVRE JEUNESSE DE MONTREUIL
dai 5 anni in su
pp. 138 | cm. 15,5 x 21,5 | € 18.00
ISBN 9788899064693 | Gennaio 2018

GRANDI TEMI | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Per quella bambina è cominciata l'estate in campagna dal nonno: libertà di arrampicarsi, giochi solitari e poche regole cui sottostare. Un giorno il nonno la conduce in stazione a prendere qualcuno. Che delusione! In arrivo è un piccolo elefante, un intruso nella sua estate. Lei ingaggia una lotta con l'ospite e non perde occasione per fargli ogni tipo di sgarbo. Ma si prepara una festa misteriosa... giochi, bambini e un grande falò. La bambina fissa il fuoco e le scintille che fuggono in cielo trasformano la notte in uno scenariostellato. Poi dal nulla giunge un treno che la trasporta in un insolito viaggio celeste in cui la piccola incontra un bambino. Felice, gioca con il suo nuovo amico, ma il treno riparte e il ragazzo scompare. Il giorno seguente, per l'elefante è giunta l'ora di tornare a casa. La bambina si rifiuta di andare alla stazione con il nonno. Sola e imbronciata a casa, si accorge che l'ospite ha dimenticato il suo cappello e, senza pensarci due volte, comincia a correre verso la stazione. Troppo tardi: la bimba vede il treno passare e al finestrino, per un attimo, invece dell'elefante vede il bambino del campostellato. È un'illusione o il suo sogno si è trasformato in realtà? Lei non lo sa, e noi neppure.



BALLATA

di BlexBolex

FINALISTA PREMIO SCELTE DI CLASSE 2014

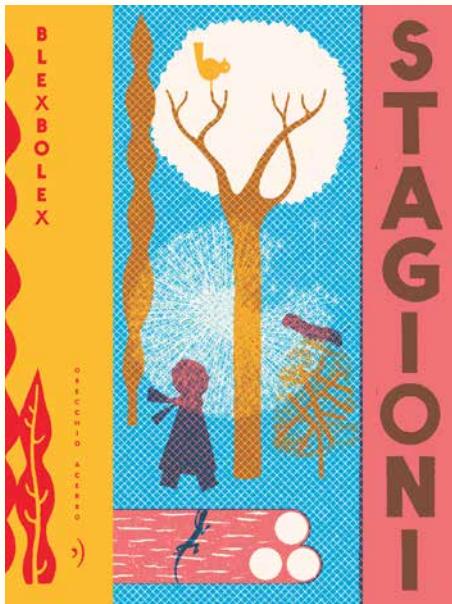
dai 6 anni in su

pp. 280 | cm. 13 x 17,5 | € 18.00

ISBN 9788896806760 | Novembre 2013

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Pagina dopo pagina, parola dopo parola: streghe e folletti, briganti e sconosciuti, boschi, fiumi e luoghi inesplorati, oggetti che appaiono, personaggi che spariscono. L'intreccio si infittisce. Fino a diventare un giallo. Sortilegi, incidenti e rapimenti che neppure polizia ed esercito riescono a sventare. Ma sarà infine uno sconosciuto a ritrovare la regina rapita e salvare tutta la città. **Una storia avvincente che BlexBolex costruisce sulla progressione geometrica: 7 capitoli, 3 parole alla partenza e 129 al traguardo.**



STAGIONI

di BlexBolex | traduzione Rosa Chefiuta & Co.
dai 4 anni in su

pp. 180 | cm. 20 x 26,5 | € 18.00

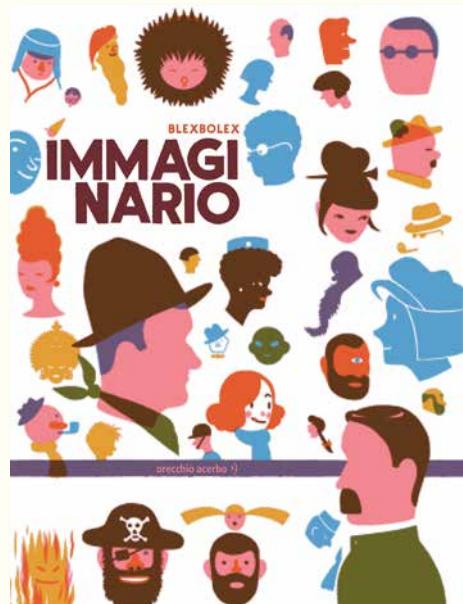
ISBN 9788889025925 | Aprile 2010

ESAURITO

GRANDI TEMI | MEMORIA | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Primavera, estate, autunno, inverno. In questo libro, BlexBolex ci accompagna in un viaggio straordinario attraverso le stagioni, facendoci sentire il pulsare vivo del tempo. Attraverso parole e figure, oggetti e paesaggi, persone e animali, fiori e foreste, ghiacci e incendi, tempeste e tramonti – tutti immersi nell'avvicendarsi delle stagioni – Blexbolex evoca il mondo in tutto il suo costante e misterioso movimento. E se inizialmente le parole si tengono ben strette alle immagini, man mano che ci si immerge nella lettura cresce la distanza tra di loro, lasciando sempre più spazio alla libertà e alla fantasia del lettore.

Blexbolex, pagina dopo pagina, ci aiuta ad aprire gli occhi. Per riscoprire con meraviglia il mondo e i mutamenti intorno a noi, e, soprattutto, dentro noi. Il mondo del nostro quotidiano, quello della memoria, quello dell'immaginazione.



IMMAGINARIO

di BlexBolex | traduzione Rosa Chefiuta & Co.

BEST BOOKDESIGN FROM ALL OVER THE WORLD 2009

dai 4 anni in su

pp. 208 | cm. 18 x 24 | € 15.90

ISBN 9788889025666 | Settembre 2008

ESAURITO

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

“Più persone entrano, più bestie si vedono!” gridava ironico l’imbonitore sulla soglia del tendone del circo. Niente di più vero. Gli animali erano cinque o sei, e il vero spettacolo eravamo noi spettatori. Bambini, mamme, nonni, tante tate e altrettanti giovani soldati. Il nostro imbonitore si chiama Blexbolex. Il suo tendone non è più grande di venti centimetri per trenta, ma la varietà di animali della specie umana che offre è imponente. Da quelli marini – la nuotatrice e il surfista – a quelli terrestri – il muratore e il fabbro –, da quelli feroci – il rapinatore e il boia – a quelli domestici – la mamma e il papà –, da quelli stanziali – l’eremita e il sognatore – a quelli migratori – la turista e l’emigrante –... senza tralasciare quelli mitologici o fantastici, dal centauro a Fantomas. Una straordinaria carrellata nello spazio e nel tempo non fa che ricordarci che – belli e brutti, vicini e lontani, buoni e cattivi, bianchi e neri – tutti della stessa specie siamo.

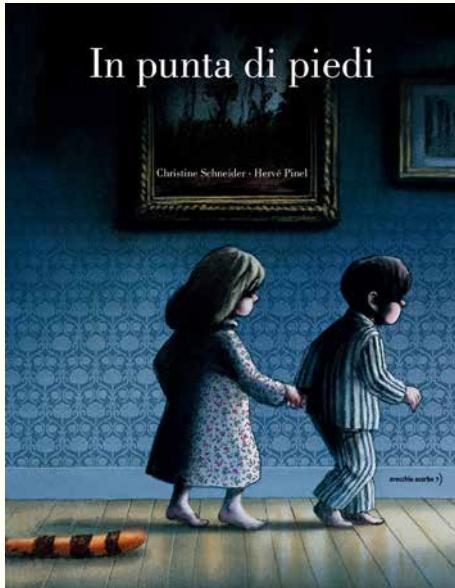
**NEW** **IL CUSTODE DELLE FIABE**

di Christine Schneider
illustrazioni Hervé Pinel
traduzione Germana Raimondi
dai 5 anni in su
pp. 48 | cm. 26,5 x 32 | € 18.50
ISBN 9791255070771 | Novembre 2025

FIABE E FIABE RIVISITATE | RIDERE E SORRIDERE

Il libro delle fiabe, chiuso da secoli, si apre e... catastrofe! Che caos! Biancaneve si concede un picnic con il Grande Lupo Cattivo. I sette nani non vogliono più lavorare in miniera. La strega brucia le pagine... Non funziona più nulla! Il custode delle fiabe è disperato! Riuscirà a rimettere le cose a posto in questo parapiglia?

Dagli autori di "In punta di piedi" un nuovo libro che farà ridere i più piccoli fino alle lacrime!

**In punta di piedi**

Christine Schneider - Hervé Pinel

IN PUNTA DI PIEDI

di Christine Schneider
illustrazioni Hervé Pinel
traduzione Rosa Chefuta & Co.

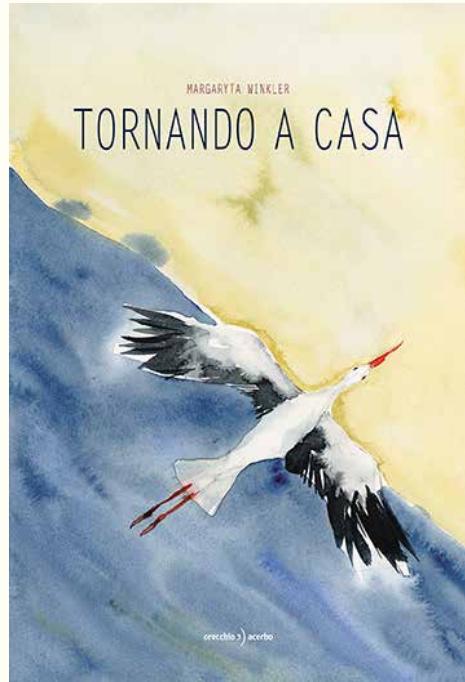
PREMIO NATI PER LEGGERE 2020

dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 28,5 | € 15.00
ISBN 9788832070002 | Febbraio 2019

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Clara e Bernardo, a casa dei nonni, non riescono ad addormentarsi e si avventurano in cerca di uno spuntino notturno. Vorrebbero essere leggeri e silenziosi, ma nel buio di quella casa che sembra un museo, per le scale e davanti al frigo illuminato, qualche Bam Badamum è inevitabile! A quei rumori, i nonni – che conoscono bene tutti gli insoliti abitanti del maniero – non sospettano minimamente la verità: per loro i colpevoli sono piuttosto Cocò il pappagallo, Grangrosso l'elefante, Milù la tigre del Bengala e Boboa il serpente. Sono questi i loro animaletti da compagnia, altro che cani o gatti... Quando poi la casa ripiomba nel silenzio, i nonni si affacciano sulla porta della stanza dei nipotini e i due pargoli, appena rientrati, fanno finta di dormire come angioletti. Ora gli animali intorno a loro sono solo di peluche...

Una meravigliosa passeggiata tra luci, ombre e parole in rima dove, per una volta, sono i grandi a fare dell'assurdo la quotidianità e ai bambini resta 'solo' il compito di attraversarla insieme con coraggio.

**NEW** **TORNANDO A CASA**

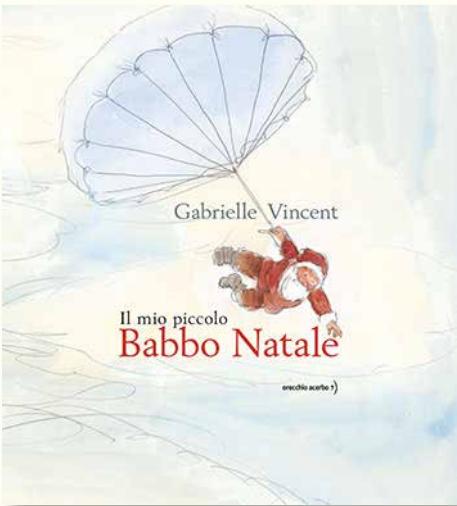
di Margaryta Winkler
dai 6 anni in su
pp. 56 | cm. 20 x 30 | € 16.50
ISBN 9791255070900 | Novembre 2025

ESAURITO

GRANDI TEMI | GUERRA E PACE | RACCONTARE IL PRESENTE

Lo stormo è in volo. Torna verso casa. Il primo lembo di terra che una cicogna avvista è Capo Kinburn, una lingua di sabbia sul Mar Nero. Lei torna ogni primavera al vecchio nido dove depone le uova e cova. Ma l'Ucraina, un tempo la sua verde casa, ora è martoriata dalla guerra di conquista russa. Esplosioni, incendi anneriscono l'aria e arrossano il cielo. Ma la cicogna non molla. Si riposa dove può; vede un lago dove prima non c'era: la diga di Kakhovka, distrutta, allaga interi villaggi. Ma lei non molla. Vola sui campi agricoli, minati, fino ad arrivare in città, ormai in macerie. Tra quei tetti si trovava il suo nido. Le case distrutte, il nido in pezzi. Ma la cicogna non molla.

Un libro silenzioso con un unico grido
che lo attraversa: Pace! La storia vera di una giovane artista ucraina fuggita dalla sua terra, precipitata nella guerra d'invasione russa.
Come le cicogne che ogni anno tornano al vecchio nido, anche lei rivuole la sua patria dove poter tornare per viverci in pace.

**NEW** **IL MIO PICCOLO BABBO NATALE**di Gabrielle Vincent
traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

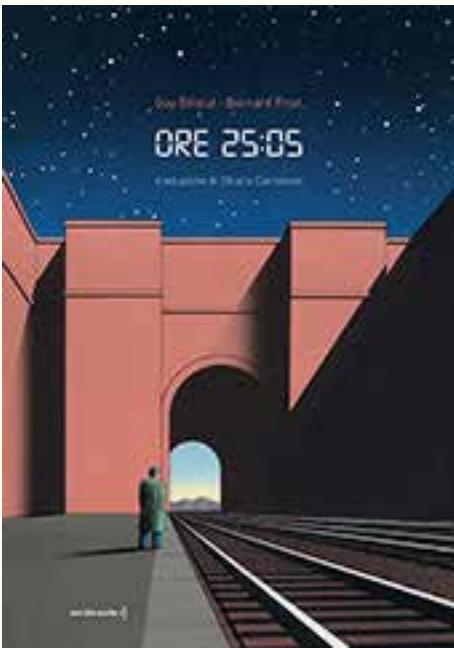
pp. 32 | cm. 23 x 25,4 | € 16,00

ISBN 9791255070894 | Novembre 2025

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI
RIDERE E SORRIDERE**

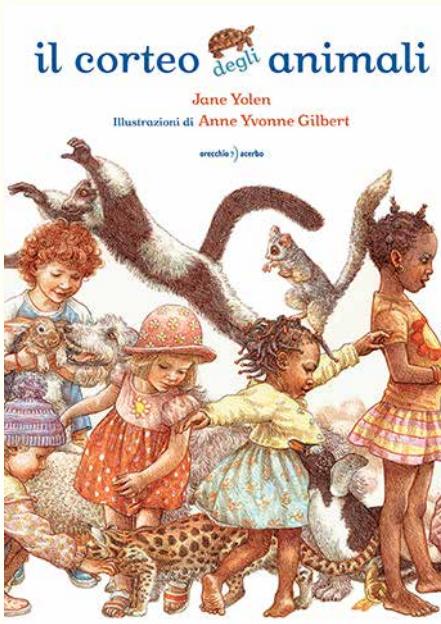
Mentre cammina tutta sola nella neve alta, una bambina lo vede atterrare. Un Babbo Natale in miniatura con il suo paracadute sta planando sulla distesa di neve davanti a lei. Magalì, la piccola, ne è certa, ha davanti a sé il vero Babbo Natale. Lui però è convinto del contrario, perché non ha nulla da portare in dono. A sentire che lui non ha neanche un giocattolo, lei corre in casa e prende la sua bambola preferita e la regala a chi non ha niente di niente: anche il piccolo Babbo Natale deve ricevere un dono per celebrare la festa. E mentre Magalì la sera scrive la sua letterina a Babbo Natale, lui, sopra una nuvola, è felice del suo nuovo giocattolo.

Dall'autrice di "Ernest e Celestine" una storia tenera e commovente in cui ciò che vale di più è... niente di nulla. In altre parole, tantissimo.

**NEW****ORE 25:05**
di Bernard Friot
illustrazioni Guy Billout
traduzione Chiara Carminati
per tutti
pp. 80 | cm. 22,5 x 32 | € 23,00
ISBN 9791255070801 | Ottobre 2025**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | RIDERE E SORRIDERE**

Sessantasei tavole di Guy Billout e in tutte c'è un dettaglio semplicemente impossibile. Veri trompe-l'oeil in cui però qualcosa non torna. Fasci di luce che si comportano come acqua, ruote di legno sgonfie come pneumatici; giardiniere che con le siepi potano anche i getti della fontana; riflessi nell'acqua che si cambiano di posto; ombre che inchiodano allo stop. Bernard Friot decide di curarne un testo altrettanto surreale che viaggia però su un binario parallelo. Il suo obiettivo: attraverso le parole di uno o forse tre personaggi, far fare al lettore, indossate lenti speciali o chiusi del tutto gli occhi, un viaggio che acuisca lo sguardo su tante singole immagini, e che di tante storie diverse ne faccia una che sia unica. Forse.

Un libro che è prima di tutto un'esperienza estetica: un viaggio nel surreale per bambini da 0 a 99 anni.

**il corteo degli animali**

Jane Yolen

Illustrazioni di Anne Yvonne Gilbert

zeccola) scroba

NEW **IL CORTEO DEGLI ANIMALI**di Jane Yolen
illustrazioni Anne Yvonne Gilbert

traduzione Damiano Abeni

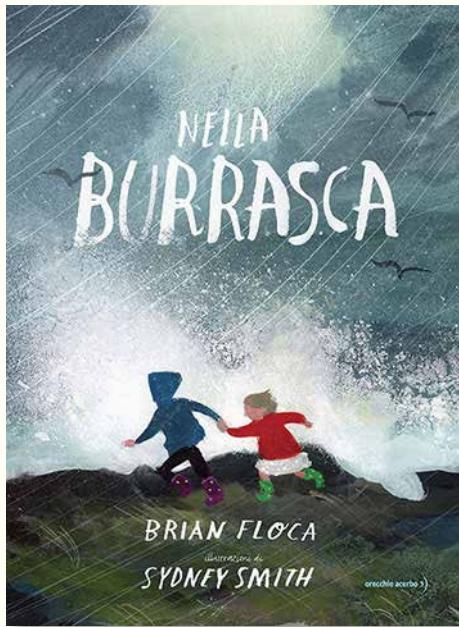
per tutti

pp. 24 a leporello (con cofanetto)
cm. 20,5 x 28 | € 20,50

ISBN 9791255070726 | Ottobre 2025

**GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI
RACCONTARE IL PRESENTE**

Un elefante, come in ogni corteo di protesta, tiene in mano un cartello! Lo affiancano una giraffa, una tigre, un panda, un pinguino, una volpe. E una coccinella in volo. Tutti insieme, senza divorarsi a vicenda, marciando in una direzione condivisa. Come in ogni corteo pacifico, sono lì con un obiettivo comune: lottano per i loro diritti, per la loro sopravvivenza. Nel gruppo si vedono balenottere, zebre, ghepardi, koala e facceri. E sopra di loro, uccelli e farfalle. Tra le file si notano anche dinosauri, tra asini e cammelli bardati e cani infiocchettati. Ad attenderli alla fine della marcia, in un leporello lughissimo, ci sono coloro che forse sapranno garantirne in futuro autonomia, libertà e, soprattutto, sopravvivenza: i bambini.
Una parata meravigliosa di cui prendersi cura!

**NEW**

NELLA BURRASCA

di Brian Floca
illustrazioni Sydney Smith

traduzione Damiano Abeni

dai 5 anni in su

pp. 48 | cm. 20,3 x 28 | € 18.00

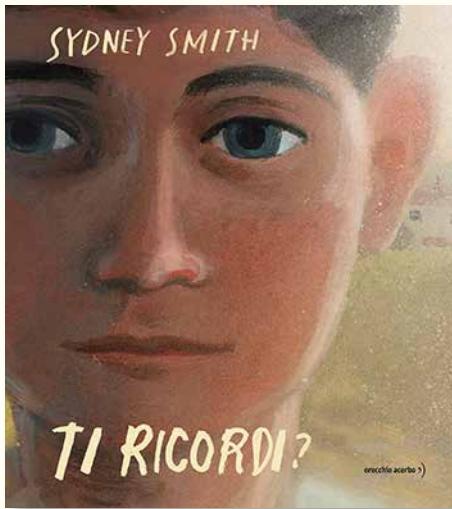
ISBN 9791255070887 | Ottobre 2025

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI AVVENTURE

VINCERE LE PAURE

Messi gli stivali da pioggia sulla porta di casa, fratello e sorella escono per andare a vedere il mare in burrasca. La strada sterrata che scricchiola, poi il bosco da attraversare che cigola e poi il cielo sempre più cupo. Ma loro vanno avanti anche se il vento è teso e arriva la pioggia. Il mare in burrasca è potente e meraviglioso. Sulla strada di ritorno, accelerano il passo e attraversano il villaggio ormai deserto. Al primo tuono, comincia la corsa e un po' di paura, ma il tenersi per mano è una sicurezza per entrambi. E poi la luce di casa e l'abbraccio di mamma. Salvi! Ma ne è valsa la pena: ora dietro ai vetri la forza della tempesta si scatena ed è una gioia essere lì. E domani il cielo sarà di nuovo sereno e andremo avanti.

Un testo che suona come una poesia in un libro pieno di luce, di vento, di pioggia, di rumori e di coraggio. Mettersi alla prova, attraversare la paura e superarla è il mestiere dell'infanzia.



TI RICORDI?

di Sydney Smith
dai 5 anni in su
pp. 40 | cm. 22,9 x 25,4 | € 16.90
ISBN 9791255070528 | Settembre 2024

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | VINCERE LE PAURE

"Ti ricordi?" Un picnic in campagna, un mirtillo dolcissimo, un regalo, una caduta, le risate nel fieno, una tempesta, il buio, la luce di una vecchia lampada a olio. E poi, in un flusso inarrestabile, i ricordi si frantumano, si sovrappongono, si ricompongono fino a giungere al momento decisivo per la vita di entrambi, mamma e bambino: la nuova casa, soli, lui e lei. Per creare l'ultimo – e davvero indimenticabile – ricordo: il profumo del pane nell'alba magica di una nuova città.

Sydney Smith – premio H. C. Andersen 2024 – ci regala un libro commovente che ci parla di separazione, insicurezza e soprattutto di amore. Per arrivare dritto al cuore di ciascuno e di tutti.



IL GIARDINO DI BABUSHKA

di Jordan Scott
illustrazioni Sydney Smith
traduzione Riccardo Duranti
dai 6 anni in su
pp. 44 | cm. 24,2 x 24,2 | € 16.50
ISBN 9791255070269 | Novembre 2023

GRANDI TEMI | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

Tutti i giorni, al mattino, papà lo porta nella casa un po' pollaio della sua babushka. Una casa in cui tutti gli angoli sono pieni delle sue verdure dell'orto. Tra nonna e nipote non c'è bisogno di tante parole: la loro giornata è fatta di piccoli gesti, di passeggiate, di sguardi affettuosi e di molti lombrichi da tirar su e conservare.

Il rispetto per il cibo, quella fame mai dimenticata, e l'amore per la terra e i suoi frutti sono l'eredità che affida al nipote.

Poetico e commovente, dagli autori di "Io parlo come un fiume", Superpremio Andersen 2022, un libro che attraverso immagini e parole ci immerge nella misteriosa dolcezza del rapporto silenzioso fra una nonna, le sue piante e i suoi lombrichi, e un bambino.





IO PARLO COME UN FIUME

di Jordan Scott

illustrazioni Sydney Smith

PREMIO ANDERSEN MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO

E SUPERPREMIO ANDERSEN 2022

FINALISTA PREMIO NATI PER LEGGERE 2021

FINALISTA PREMIO ORBIL 2022

BGHB PICTURE BOOK AWARD 2021

SCHNEIDER FAMILY BOOK AWARD 2021

A NEW YORK TIMES BEST CHILDREN'S BOOK OF THE YEAR 2020

NOMINATO DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS 2022

dai 6 anni in su

pp. 44 | cm. 22,8 x 25,4 | € 16.00

ISBN 9788832070682 | Ottobre 2021

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE, GRANDI TEMI

Ogni mattina al suo risveglio, la sua bocca prova parole facili e parole difficili, ma solo le iniziali si affacciano sulle labbra. Il resto delle parole si aggriglia in gola. E quello che il bambino sa per certo è che sarà un nuovo giorno di silenzio a scuola. In fondo alla classe, spera sempre di non essere chiamato a rispondere, ma quando il maestro lo chiama a parlare, ecco che di nuovo tutto s'intreccia e la sua bocca si storce e gli occhi dei compagni che sogghignano puntati sulla sua balbuzie. E poi ecco un posto tranquillo: il corso del fiume scelto dal padre per far passare la rabbia e le lacrime. Ed è l'acqua sempre in movimento che suo padre gli mostra a fargli vedere che lui parla proprio come un fiume.

Una storia illuminata e illuminante sulla potenza dell'amore, sulla capacità di superare le difficoltà, sulla bellezza della poesia.



PICCOLO IN CITTÀ

di Sydney Smith

PREMIO CENTO 2022 ILLUSTRAZIONI SELEZIONATE

KATE GREENAWAY MEDAL 2021

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2019

dai 5 anni in su

pp. 40 | cm. 18 x 28 | € 15.00

ISBN 9788832070422 | Novembre 2020

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

Un bambino attraversa la città. Scende dall'autobus, cammina sul marciapiede ed è piccolo in mezzo a tanti grandi che camminano senza neanche vederlo, frettolosi. Il traffico delle automobili, i grattacieli incombenti e cominciano a cadere anche i primi fiocchi di neve. Una voce fuoricampo accompagna il suo cammino lungo vicoli stretti, inferriate di parchi e davanti a piccoli negozi. Le parole sono affettuosi suggerimenti per chi è piccolo in una città grande: posti in cui trovare qualcosa da mangiare, luoghi in cui trovare un poco di calore o ascoltare buona musica. A chi sa osservare con attenzione, piccoli dettagli si rivelano chiarificatori. Ma il senso ultimo di questo monologo qual è?

Un meraviglioso percorso che attraversa una grande città, fatto di palpiti e piccoli passi di bambino, che porta dritto al colpo di scena finale che in una giornata di neve sboccia nel calore di una soluzione piena di tenerezza.

OGGETTI STRAORDINARI

TATSUYA TANAKA



NEW

OGGETTI STRA-ORDINARI

di Tatsuya Tanaka

trad. Ayami Moriiumi e Sabina Cometti

dai 4 anni in su

pp. 36 | cm. 24,6 x 25,2 | € 18.50

ISBN 9791255070818 | Settembre 2025

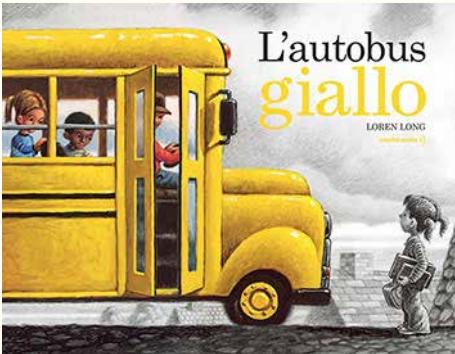
IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO

L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | RIDERE E SORRIDERE

Immagina un mondo in miniatura: una molletta diventa altalena nel cortile di una scuola; una serie di spazzolini da denti sono ottimi lampioni lungo una strada trafficata, rotoli di nastro adesivo diventano strade asfaltate, occhiali da vista si tramutano in piscine in cui tuffarsi e nuotare, nacchere e tamburelli magicamente danno vita a un luna-park, astucci per le penne viaggiano su binari come fossero vagoni.

Lo sguardo visionario di uno dei più interessanti artisti giapponesi contemporanei dà vita a un libro stra-ordinario in cui il piccolo si fa grandioso!



**NEW****L'AUTOBUS GIALLO**

di Loren Long

dai 4 anni in su

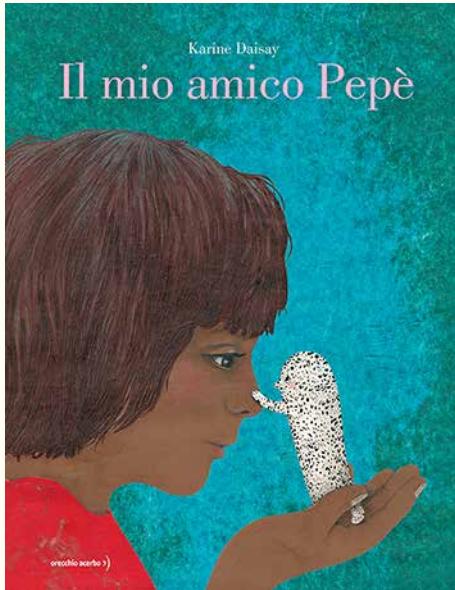
pp. 48 | cm. 28 x 21,6 | € 17.00

ISBN 9791255070795 | Settembre 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI**RACCONTARE IL PRESENTE**

Un pulmino di quelli che portano i bambini a scuola, giallo brillante, fa i suoi giri quotidiani e sposta le persone da un posto importante all'altro. A fine carriera, porta in giro gli anziani e poi, dismesso del tutto, diventa luogo asciutto per i senzatetto. Spostato in campagna, diventa rifugio per gli animali e infine parco divertimenti per un branco di pesci quando, dopo la costruzione della diga, finisce in fondo al lago. I suoi diversi passeggeri, tutti ma proprio tutti, quando ci sono sopra o intorno a lui sono felici di essere lì, sprizzano colore e lo riempiono di gioia. La bellezza di essere parte di qualcosa di più grande, di essere utile a una comunità lo rende luminoso per sempre, anche sotto la superficie dell'acqua.

Un libro pieno di colori, pieno di suoni, pieno di umani e animali e soprattutto pieno di felicità.

**NEW****IL MIO AMICO PEPÈ**

di Karine Daisay

traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

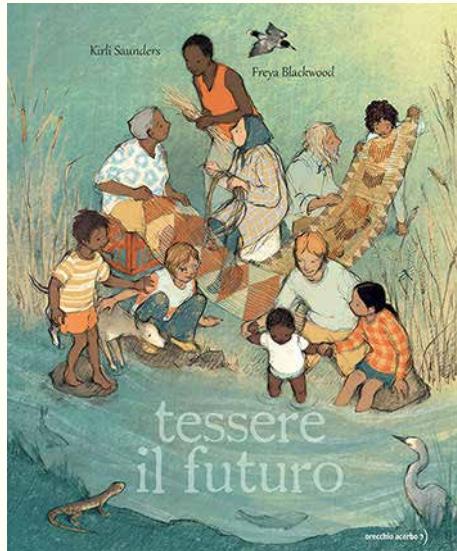
pp. 56 | cm. 23 x 30 | € 17.50

ISBN 9791255070702 | Agosto 2025

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI AVVENTURE
GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTA DI CRESCERE

Si è svegliato con una strana sensazione... Piccolissimo, tanto da entrare in una scarpa, Pepè non sa dove si trova. Così, con il bambino che abita lì, comincia un dialogo e una lunga ricerca, attraverso luoghi e memoria. Si spingono sempre più lontano, i due nuovi compagni di avventura, per cercare il luogo da dove Pepè proviene. Non quella casa, né il mare, o la montagna, o la caverna... Non resta che tornarsene indietro. La delusione e la tristezza di quella creaturina bianca e nera è palpabile. Il bambino però non si dà per vinto e consiglia al piccolo amico di passare ancora una notte assieme. Ed è proprio in questo tempo, per questo calore, e grazie a questa amicizia che Pepè trova il suo posticino nel mondo: vicino a chi gli vuole bene!

Una riflessione profonda sull'importanza degli affetti.

**NEW****TESSERE IL FUTURO**

di Kirli Saunders

illustrazioni Freya Blackwood

dai 3 anni in su

pp. 56 | cm. 23 x 30 | € 17.50

ISBN 9791255070733 | Agosto 2025

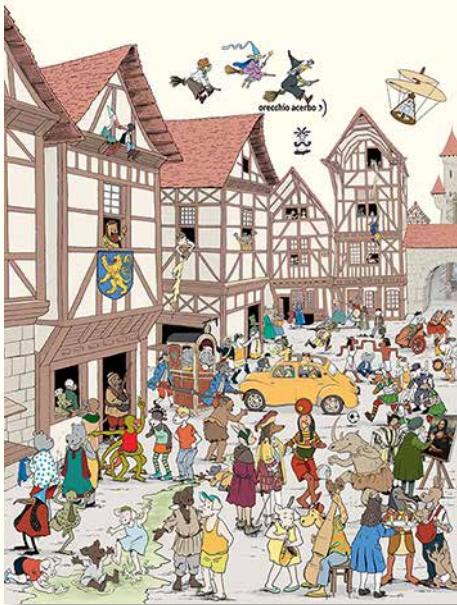
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI**INTO THE WILD | RACCONTARE IL PRESENTE****RACCONTARE LA DIVERSITÀ**

Un'anziana donna conduce un bambino nelle acque basse di un fiume. Gli sta insegnando a trovare i germogli dei giunchi, a tesserli e farne coloratissimi tappeti. Attraverso questa arte antica, pian piano intorno a loro cresce una piccola comunità di ultimi. Tutti lavorano, intrecciano e uniscono, anche se l'invasione di un mondo sempre più cementificato assottiglia il loro spazio vitale. Ora il grande tappeto è concluso e diventa, sul corpo di due balenottere, creature fragili, una zattera comune. Insieme, controvento, fluttuano per resistere.

Il racconto poetico di un popolo, gli aborigeni australiani, che non vuole dimenticare le proprie origini e che, attraverso l'intelligenza delle mani, sopravvive alla distruzione delle culture e dell'ambiente.

HÉLÈNE LASSEUR - GILLES BONOTAUX

VICINI ANCHE NEL TEMPO



NEW

VICINI, ANCHE NEL TEMPO

di Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux
traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 15.00

ISBN 9791255070627 | Luglio 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

GRANDI AVVENTURE | IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO

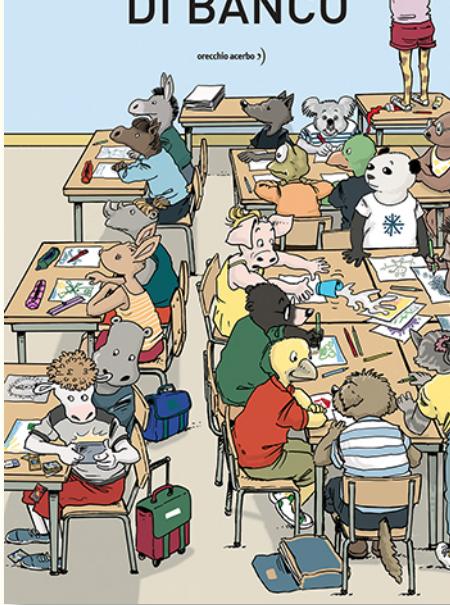
RACCONTARE LA DIVERSITÀ

La complessa macchina del tempo ricorda molto una clessidra e usa come energia l'arcobaleno. Al suo interno tutti i meravigliosi vicini, uno a uno, si tuffano in uno scivolo elicoidale per poi essere "sparati" in un'altra dimensione: quella temporale. Nel loro viaggio incontrano uomini di cro-magnon, scribi egizi, imperatori romani, vedono all'opera Michelangelo, si domandano dell'utilità delle parrucche alla corte del Re Sole, prendono parte alla rivoluzione industriale, ballano il be bop. E a ogni tappa il loro entusiasmo è così contagioso che per molti di coloro che incontrano è impossibile resistere alla tentazione di andargli dietro. Come sempre, il divertimento è assicurato...
... da qui all'eternità!

HÉLÈNE LASSEUR - GILLES BONOTAUX

VICINI DI BANCO

orecchio acerbo :)



VICINI DI BANCO

di Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux
traduzione Paolo Cesari

dai 5 anni in su

pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 15.00

ISBN 9791255070481 | Agosto 2024

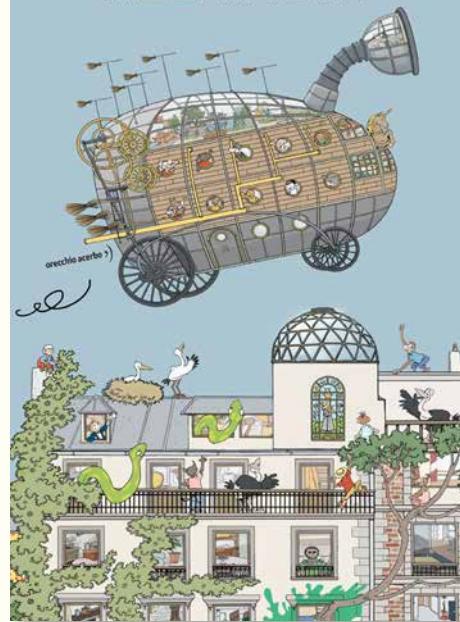
IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO | MEMORIA

RACCONTARE IL PRESENTE | RIDERE E SORRIDERE

"Ai miei tempi, tornavamo a scuola in ottobre e indossavamo un grembiule come uniforme. Il maestro aveva una bacchetta di legno e studiavamo comportamento. Alla mensa, non potevamo scegliere: il piatto era lo stesso per un'intera tavolata. E, soprattutto, c'era un muro che separava maschi e femmine. La scuola non era mista: ciascuno dalla propria parte..."
In dodici tavole brulicanti di dettagli, il piccolo panda e suo nonno ci parlano della loro scuola. Un viaggio nel tempo per immergersi nel mondo di una volta.

HÉLÈNE LASSEUR - GILLES BONOTAUX

VICINI ALLA META



VICINI ALLA META

di Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux
traduzione di Paolo Cesari

dai 3 anni in su

pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 15.00

ISBN 9788832070903 | Agosto 2022

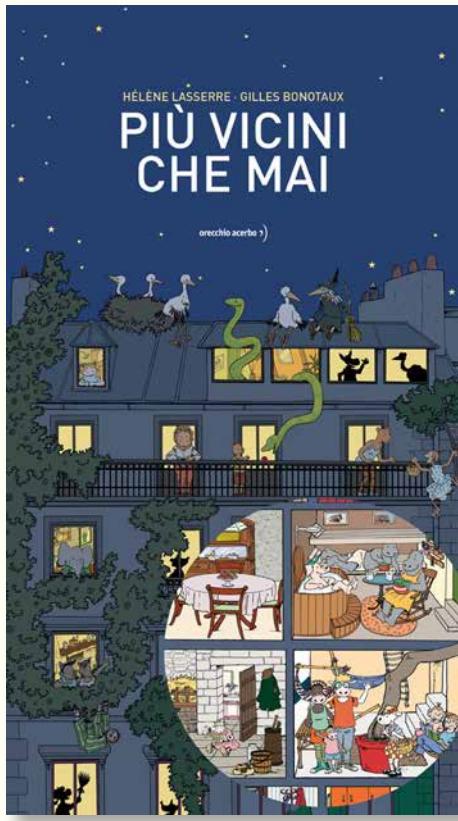
GRANDI AVVENTURE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

RIDERE E SORRIDERE

Sono esattamente quarantasei i partecipanti al viaggio sulla confortevole e super accessoriata aspironave Concordia, che tiene i motori al minimo per far salire tutti a bordo, e poi decollare dal marciapiede di fronte al condominio che ormai tutti conoscono. Ognuno diverso, ognuno con il proprio bagaglio, gli abitanti del palazzo, guidati dal signor Murette, non vedono l'ora di raggiungere le mete più interessanti al mondo: Venezia, la Grecia, il Kilimangiaro, l'India...

Dal Giappone a New York, attraverso le Ande, senza rinunciare all'aurora boreale al Polo Nord.

A ogni scalo si ammirano le bellezze del luogo, si fanno nuove amicizie, nascono amori e cuccioli, e s'imparano sempre modi diversi per dire la stessa cosa: state i benvenuti!



PIÙ VICINI CHE MAI

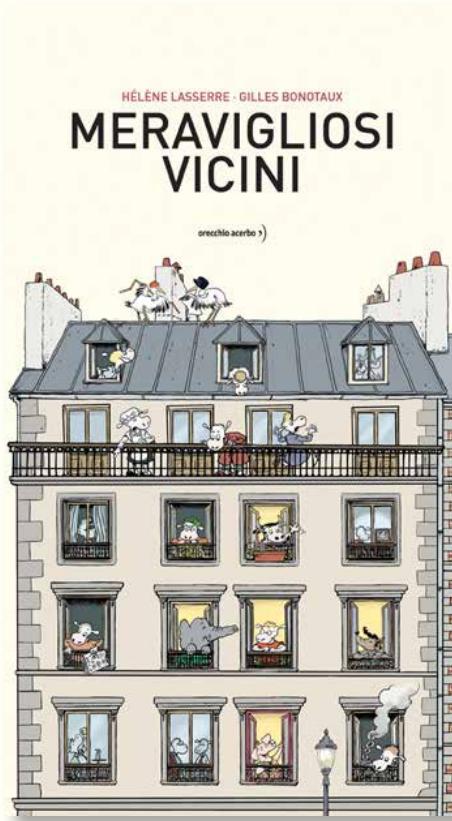
di Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux
traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 15.00
ISBN 9788832070712 | Settembre 2021

**RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA**

Ormai nel condomino più amato dai bambini la vita di relazione ferme. La passione, che prima era di uno, ora è di molti: il cinema all'aperto, l'orto sociale, il teatro delle marionette. Anche i traslochi e i lavori di ristrutturazione sono affare di tutti e per il bene di ciascuno. La comunità cambia, si accresce con nuovi arrivi, stabili come quello della famiglia pinguini, ma anche temporanei come quello del cugino indiano dei signori Babar. Anche i più critici di un tempo, come la signora Bignolette, devono ricredersi: in quel 'disordine felice' è proprio bello stare. Con la pioggia o con la neve, con il caldo dell'estate o con il fresco dell'autunno la vita scorre: i bambini crescono, Babbo natale atterra e alla grande parata finale ci saranno tutti, ma proprio tutti! Un libro che non è solo una gioia per gli occhi, un esercizio per l'acume, ma è anche una magnifica utopia per immaginare e costruire una nuova realtà.



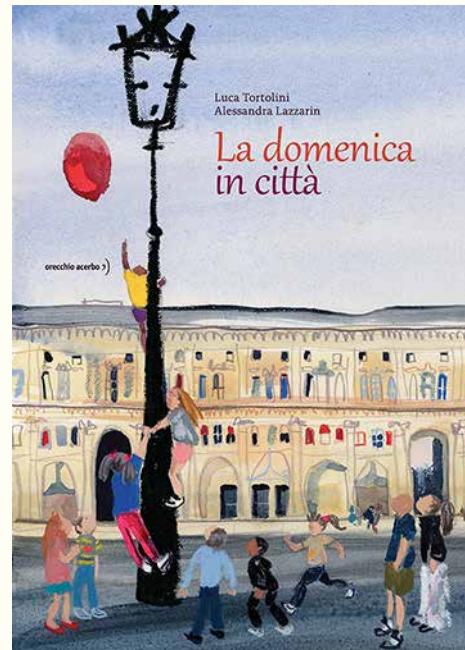
MERAVIGLIOSI VICINI

di Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux
traduzione Paolo Cesari

FINALISTA PREMIO NATI PER LEGGERE 2021
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 15.00
ISBN 9788832070415 | Ottobre 2020

**RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA**

In quel palazzo pieno di pecore non succede granché. A raccontarci le monotone giornate, è un giovane montone che dalla finestra le osserva. Con lui, scopriamo le dinamiche di quel condominio: sgarbi, scherzi e qualche antipatia. Passa il tempo e lo scenario cambia, e non solo perché si succedono le stagioni, ma perché, al posto dei seriosi inquilini che non amano le novità ne arrivano altri...



LA DOMENICA IN CITTÀ

di Luca Tortolini
illustrazioni Alessandra Lazzarin

dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 18 x 32,5 | € 17.50
ISBN 9791255070740 | Luglio 2025

**DALLA PARTE DELL'INFANZIA | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

Degli adulti, nessuna traccia. Loro sono otto: maschi e femmine, grandi e piccoli, una bella combriccola di amici che va alla conquista della città. Insieme scherzano, prendono la metro, corrono per strada, entrano ed escono dai negozi, fanno merenda ai chioschi, giocano alle belle statuine al museo, immaginano di essere fiori all'orto botanico. Passo dopo passo, reinventano la città. Non si sentono mai da soli, sebbene ci siano angoli pieni di misteri. Loro sono una squadra e, quando il sole va giù, a separarsi per tornare ognuno a casa propria, si fa una gran fatica. Ma per fortuna la "loro" città è lì, oltre le finestre di ciascuna stanza, che li aspetta. Ogni volta diversa e sempre inaspettata. **La domenica vuota di un gruppetto di ragazzini e ragazzine che si riempie delle loro scorribande nelle vie di una grande città: le scoperte, le paure, i giochi e l'immaginazione.**



ESPLORAZIONE

di Carola Susani
illustrazioni Alessandra Lazzarin
dai 6 anni in su
pp. 40 | cm. 21 x 30 | € 15.00
ISBN 9788832070866 | Aprile 2022

GRANDI AVVENTURE | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

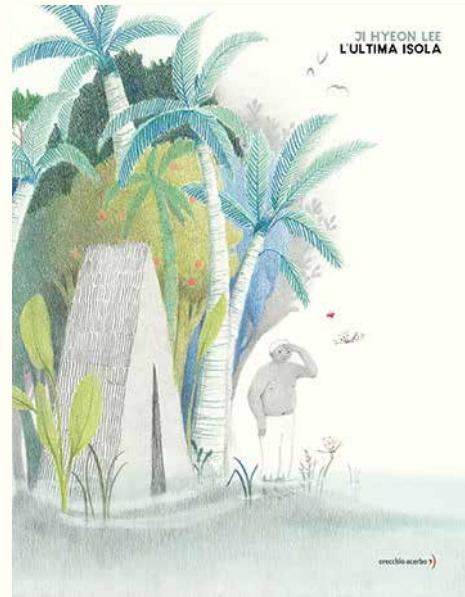
La piccola Elisa spesso si allontana, la confusione le dà fastidio, e lo ha fatto anche questa volta, in occasione della festa per il compleanno del papà di Lorenzo, alla periferia della città, al confine con la campagna. I quattro amici di Elisa partono in spedizione per ritrovarla: Lorenzo apre la strada con la sua torcia. L'incontro con gli animali selvatici, il timore di aver perso l'amica, l'euforia dell'essere da soli, i rumori e i suoni della natura, che all'imbrunire è ancor più misteriosa... E poi un rumore di passi, l'apparizione di un gigante, la paura, la caduta nel fiume e la fuga che come in una fiaba li conduce verso una casa immersa nel bosco e nel buio della notte. Tuttavia non è una strega ad accoglierli, ma una donna gentile che nella sua umile casa, dopo averli rifocillati, li invita a tornare al punto di partenza. E poi ancora la pioggia e il timore della perdita fino a un finale che ricongiunge tutti, Elisa compresa, in cui a trionfare sono i legami che tengono insieme cinque piccoli amici.
Una grande avventura che ha il fascino delle prime scoperte.



NEW **NON SONO UNA FATA**
di Ji Hyeon Lee
traduzione Andrea De Benedittis
dai 4 anni in su
pp. 40 | cm. 22 x 29 | € 16.90
ISBN 9791255070757 | Giugno 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE RACCONTARE IL PRESENTE

Un piccolo popolo di creaturine alate. Sono ragazzini e ragazzine che, in virtù delle loro piccole mani, sono lì tra i rami. Si arrampicano sulle piante del cotone per raccoglierne i fiocchi e sono invisibili ai più. Eppure ci sono e fanno un gran lavoro. Con i loro grandi sacchi sulla schiena riversano il raccolto alla montagna del cotone. Toltisi le ali, brulicano anche tra i filati che aspettano di essere tessuti; stendono i teli dopo il bagno di colore e infine sono lì a tagliare la stoffa e a cucire i bottoni e le rifiniture di quegli abiti che un commercio senza scrupoli tra un po' metterà in bella mostra nelle vetrine di tantissimi negozi. **Ji Hyeon Lee, con la delicatezza di sempre, fa luce su un'altra delle grandi insensatezze dell'umanità: lo sfruttamento delle piccole mani di bambini e bimbe nella raccolta del cotone.**



L'ULTIMA ISOLA

di Ji Hyeon Lee
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 28,8 | € 16.90
ISBN 9791255070184 | Giugno 2023

GRANDI TEMI | INTO THE WILD | RACCONTARE IL PRESENTE

Un'isola quasi deserta: immerso in una natura rigogliosa, ci vive un uomo, in una semplice capanna. Si sveglia col sole, poi si tuffa nelle acque tranquille del mare per raccogliere la sua nassa di pesci. Tornato a riva, la sua giornata scorre felice tra musica, danze e amici animali: solo una colonna di fumo all'orizzonte lo turba. L'armonia si rompe quando il mare si mangia la spiaggia e poi tutto il resto. L'acqua sommerge l'isola e al pescatore non resta che fuggire con la sua piccola imbarcazione in un mare sempre più tempestoso fino ad approdare davanti a una fabbrica fumante ed è qui che... la trasmissione del documentario in tv s'interrompe, perché qualcuno bussa alla porta. È il pescatore, in cerca di un luogo dove vivere in pace. **Un libro senza parole, ma non silenzioso. Un monito accorato nel terzo silent book della superpremiata artista coreana.**



LA PORTA

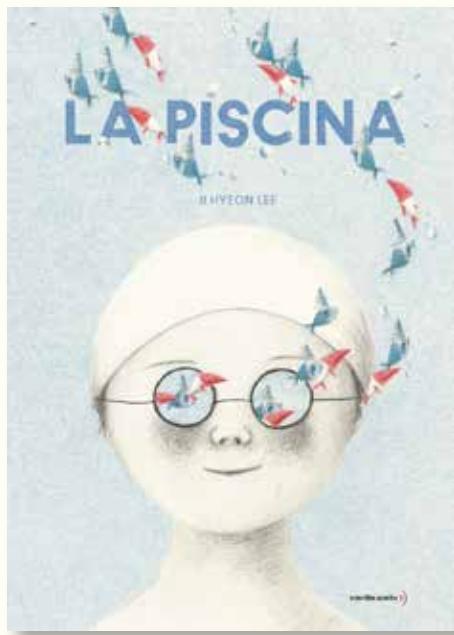
di Ji Hyeon Lee
dai 4 anni in su
pp. 52 | cm. 22,5 x 30,2 | € 13.00
ISBN 9788899064846 | Giugno 2018

ESURITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una porta. Grigia. Come le ragnatele che la ricoprono, come il catenaccio e il lucchetto che la serrano. Come il mondo che racchiude. Unica virgola colorata, un moscerino. È lui a indicare al bambino -grigio anche lui- la chiave per aprire quella porta. Al di là c'è un mondo fantastico, pieno di colori e di buffi abitanti, tutti diversi. Una bambina lo prende per mano, lo invita a un picnic sull'erba con la famiglia, poi gli fa da guida in quel mondo incantato. Tutto pieno di porte, porte dai mille colori. Da ognuna entra un pezzo di vita, con le stagioni, quelle della natura e quelle degli umani. Sarà stata l'aria oppure la bella atmosfera, sta di fatto che anche il bambino piano piano ha preso colore ed è diventato parte di quel mondo meraviglioso. E così quando si chiudono i battenti delle ultime porte ed entrano in scena una coppia di sposi e la folla degli invitati, tra i commensali del banchetto di nozze lui è tra i protagonisti. Al termine della festa tutti devono tornare a casa, e lui deve di nuovo varcare la soglia della porta grigia. Nessuna esitazione, nessun timore.

In mano, ben salda, tiene la chiave che quella porta potrà aprire quando vorrà.



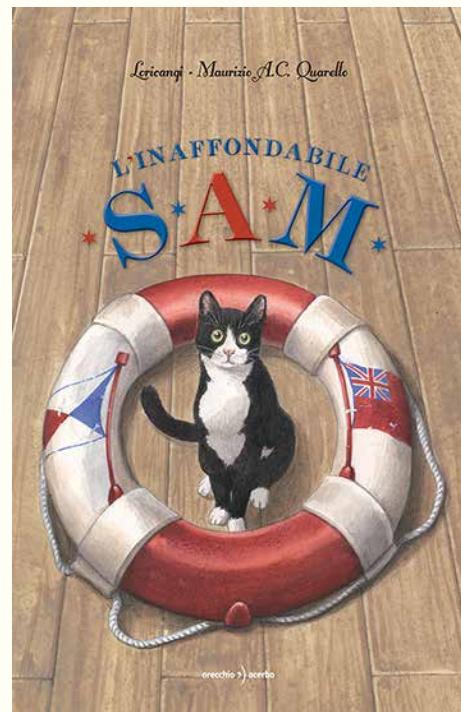
LA PISCINA

di Ji Hyeon Lee
traduzione Andrea De Benedittis

PREMIO ORBIL 2016
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 30,5 | € 15.50
ISBN 9788899064075 | Maggio 2015

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Decidere di tuffarsi non è facile come sembra. Soprattutto se gli altri non ci pensano proprio, e preferiscono galleggiare sicuri, con tanto di sicure ciambelle. Ai margini della folla ammazzata come un tappo grigio sulla piscina, un bambino trova il coraggio e lo spazio per scivolare in acqua. Si dà lo slancio, poi un colpo di reni, e improvvisamente è tutto blu. Ma non resterà solo a lungo. Qualcun'altro -una bambina- lo ha visto, s'è fatta forza e si è lanciata. Si incontrano, si riconoscono, uguali nella meraviglia. E allora comincia l'avventura vera. Alla scoperta di un mondo dove tutto è possibile, persino incontrare Moby Dick. Poi, di nuovo in superficie. Bagnati e felici, sanno di aver trovato il cuore segreto del mondo. Domani si tufferanno di nuovo.



NEW

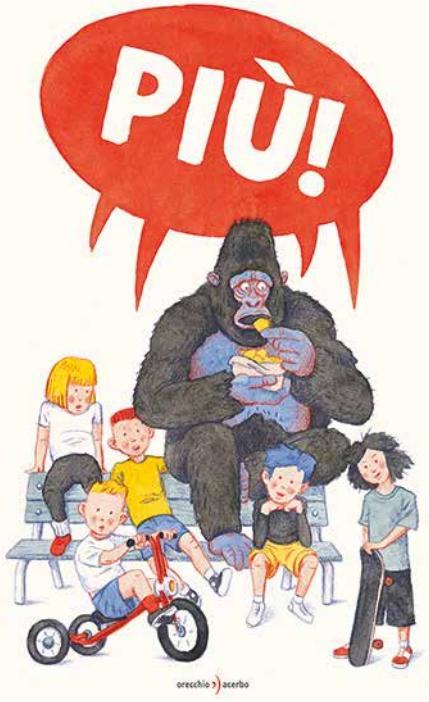
L'INAFFONDABILE SAM

di Loricangi
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
dai 6 anni in su
pp. 52 | cm. 21 x 33 | € 18.50
ISBN 9791255070719 | Giugno 2025

GRANDI AVVENTURE | GLI ALTRI ANIMALI | GUERRA E PACE

Imbarcato come clandestino nello zaino del suo giovane amico, Oskar inizia la sua carriera di gatto marinaio. Dopo l'affondamento della Bismarck, cambia bandiera e nome, ora è Oscar, e naviga su un cacciatorpediniere inglese. Quando anche questo viene colpito, naufraga per la seconda volta, ma i marinai lo salvano. Approda a Gibilterra, un breve periodo sulla terraferma, dove è ribattezzato l'inaffondabile Sam. Ma quando l'Ark Royal richiede un gatto a bordo di supporto agli altri per sconfiggere la banda di ratti, Sam scatta sull'attenti. All'orizzonte però c'è il suo terzo naufragio. Sopravvissuto anche a questo, viene premiato con una onorevole vita da pensionato in una casa per marinai reduci: ruolo che gli si addice alla perfezione!

Un libro che rende onore e giustizia ai tantissimi gatti di "lungo corso" che hanno accompagnato l'uomo attraverso i secoli nel suo pellegrinare sui mari.



PIÙ

di Mauro Scarpa
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

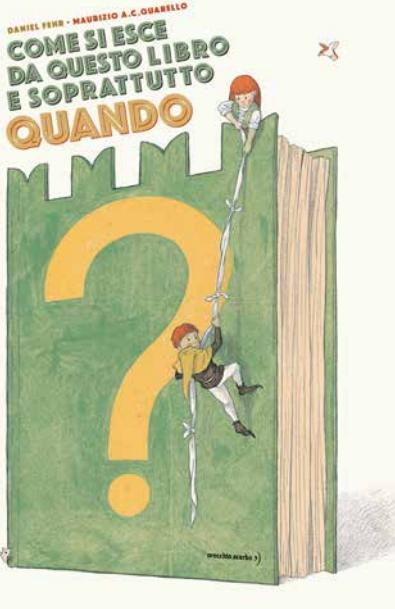
FINALISTA PREMIO NATI PER LEGGERE 2025

dai 4 anni in su
pp. 40 | cm. 18 x 32,5 | € 16,90
ISBN 9791255070474 | Luglio 2024

L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | RIDERE E SORRIDERE

Sono tutti lì riuniti al parco del quartiere. Sulla panchina con le gambe a penzoloni; forse si annoiano un po'. Così quando capita un diversivo, un piccololetto che cade dal suo triciclo e si sbuccia un gomito, quel gruppetto di bambini parte con una sparata dietro l'altra, sempre più grossa, sempre più immaginifica: febbri altissime, centinaia di cerotti, gorilla affamati, leoni graffianti, escursioni al polo nord con squali alle calcagna e orsi bianchi famelici sulla banchisa, palazzi in fiamme, stormi di cavallette, serpenti, tori e una dozzina di iene.

In un divertimento crescente, in una esagerazione dopo l'altra un manipolo di ragazzini e ragazzine si immaginano di compiere imprese da super eroi. Ma forse non è tutta immaginazione...



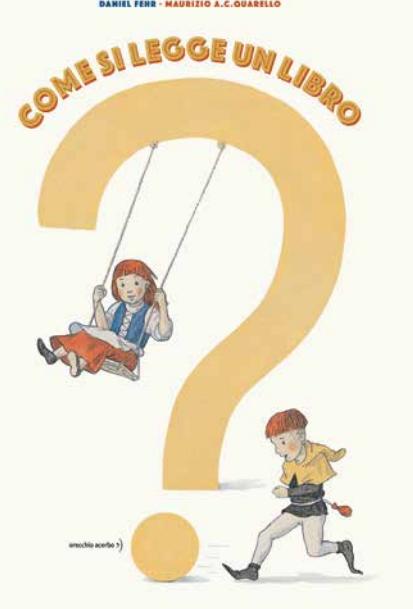
COME SI ESCE DA QUESTO LIBRO E SOPRATTUTTO QUANDO?

di Daniel Fehr
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
dai 5 anni in su
pp. 28 | cm. 23 x 33 | € 14,00
ISBN 9788832070194 | Novembre 2019

RIDERE E SORRIDERE

Dopo "Come si legge un libro?", questa volta i piccoli lettori devono aiutare i due protagonisti – sempre Hansel e Gretel – a trovare l'uscita del libro. E devono farlo seguendo le indicazioni di alcuni strambi personaggi. Saltando da una pagina all'altra, i due attraversano i meravigliosi scenari di un grandissimo Quarello. Ma quel falegname con la parrucca, o quel bifolco che di fronte al fratello stende il suo cavallo, o quei capretti alla finestra, o quel lugubre teatrante con il teschio in mano... noi li conosciamo: arrivano tutti dal mondo delle storie. Undici, e molto famose. Ma è solo alla fine del libro, quando i due sono riusciti a uscire, che i titoli sono svelati.

Una nuova avventura "salterina", una lettura per nulla lineare, molto entusiasmante e, forse senza fine.



COME SI LEGGE UN LIBRO?

di Daniel Fehr
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

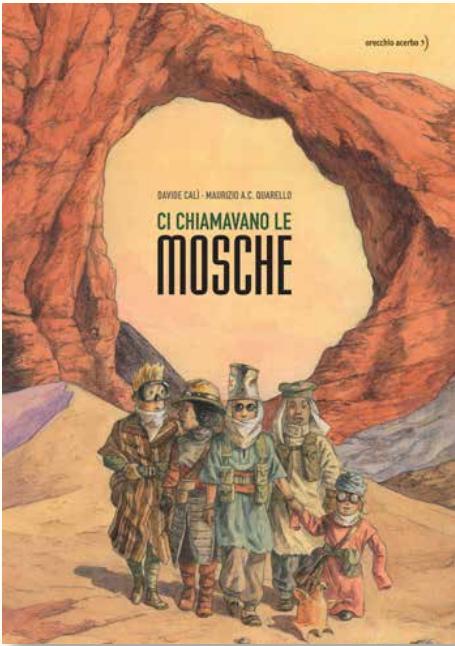
WHITE RAVENS 2018

PREMIO SOLIGATTO 2019

dai 3 anni in su
pp. 28 | cm. 23 x 33 | € 14,00
ISBN 9788899064761 | Aprile 2018

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Sembra facile leggere il libro, ma non lo è! Soprattutto quando si scopre che i personaggi disegnati sulla pagina non stanno fermi lì dove li ha lasciati la matita, ma possono fluttuare nello spazio bianco del foglio e assumere comiche posizioni, a seconda di come il lettore tiene il libro fra le mani. E così i due sventurati Hansel e Gretel si trovano a testa in giù, la vecchia Baba Jaga ha la sua capanna rovesciata. Il peggio arriva poi quando il mare in cui naviga Achab, dietro a Moby Dick, comincia a colare sulla testa dei bambini e della strega. A poco servono gli accorati consigli al lettore: anche il povero imperatore ormai nudo per la nota burla finisce con le gambe all'aria. Tra i personaggi di fiaba che Quarello ha voluto come abitanti di questo folle libro, gli unici a uscire indenni e senza mal di mare – proprio come nella fiaba da cui sono usciti per farsi un'avventurosa passeggiata in questo libro – sono i tre porcellini.

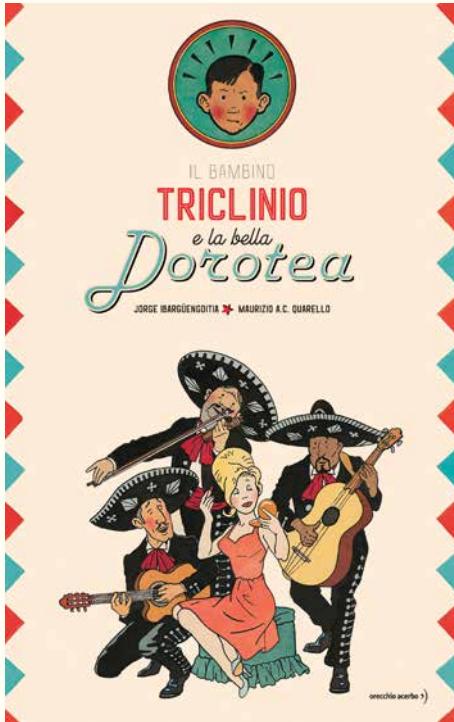


CI CHIAMAVANO LE MOSCHE

di Davide Calì
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
dai 6 anni in su
pp. 44 | cm. 20 x 30 | € 16.00
ISBN 9788832070446 | Dicembre 2020

GRANDI AVVENTURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE RACCONTARE IL PRESENTE

Una voce di bambina che racconta. Li chiamano le mosche, ma i loro veri nomi sono ben più belli: insieme formano una piccola banda di ragazzini e ragazzine che si muove sullo sfondo di un pianeta semidistrutto, dopo l'avvento del Lampo Blu. Ad abitarlo solo gente bizzarra. L'obiettivo che le mosche condividono è quello di sopravvivere con il piccolo commercio di oggetti che ogni giorno trovano, ronzando sull'Ararat, la loro montagna di rifiuti. Ogni reperto che emerge diventa merce di scambio per avere del cibo: prima ai maschi e poi alle femmine, se avanza. Oppressi dal potere dei più grandi, questi bambini passano di mano in mano e da mercante a mercante per vendere al giusto prezzo lo strano oggetto che Poubelle ha portato in superficie. Quale sarà il segreto che si nasconde dietro quel misterioso oggetto?

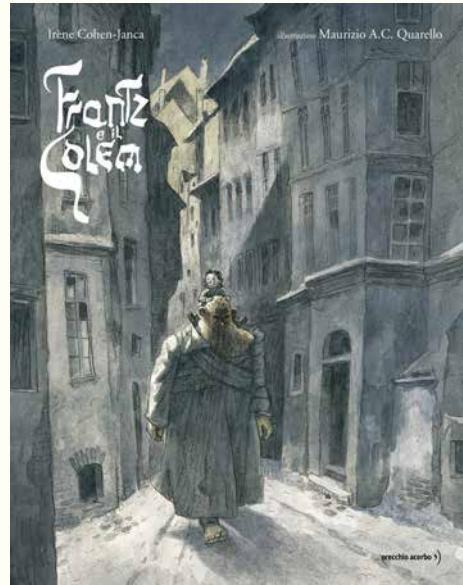


IL BAMBINO TRICLINIO

E LA BELLA DOROTEA
di Jorge Ibargüengoitia
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
traduzione Francesca Lazzarato
dai 6 anni in su
pp. 44 | cm. 21,2 x 33,8 | € 15.00
ISBN 9788899064952 | Marzo 2019

GRANDI TEMI | RIEDERE E SORRIDERE

Triclinio ha quattro sorelle e nessun amico; a scuola, con quel nome, tutti lo prendono in giro. Triclinio però si diverte anche da solo; per amici gli avvoltoi, un albero mezquite e una famiglia di bassarischi, parenti stretti dei procioni. E come confidente, una conchiglia con il suono del mare dentro. Unico maschio, gli tocca accompagnare le sorelle quando escono con i fidanzati, ma in cambio da loro ottiene pop-corn al cinema, gelati e dolcetti nelle passeggiate. Insomma, tutti sono felici. Finché non arriva quel telegramma firmato dalla Bella Dorotea. È un giovedì quando scende dal pullman in piazza: è più che bella e più che bionda: tutti, fidanzati compresi, sono sopraffatti da tanto charme. In una notte stellata, però Triclinio scopre un'insospettata verità e, complice la sua conchiglia e il vento di uragano, la Bella Dorotea riprende il pullman e sparisce per sempre. E tutti sono di nuovo felici.



FRANTZ E IL GOLEM

di Irène Cohen-Janca
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 27 | € 16.50
ISBN 9788899064280 | Marzo 2016

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | MEMORIA

È notte, e Frantz, un ragazzino di Praga, si muove furtivamente nel buio. La sua è una meta proibita, la soffitta della vecchia sinagoga. Lì si conserva ciò che resta del Golem, l'invincibile gigante di argilla protettore degli ebrei nel Medioevo. A tutti è vietato l'accesso, pena la follia o la morte, ma Frantz non resiste, ed entra. Tutto gli turbina intorno e si ritrova immerso nel passato a rivivere la storia del Golem. È stato il Maharal di Praga, il grande rabbino, a dargli la vita nel Medioevo per difendere gli ebrei da soprusi e stragi. Muto, ma enorme e possente, li protegge per anni. Poi impazzisce, e comincia a distruggere ogni cosa intorno a sé. È una bambina del tempo, Myriam, a fermarlo, cancellando dalla parola ebraica che il Golem ha inciso in fronte la prima lettera, trasformandola così da Verità in Morte. Frantz, tornato in sé, fugge terrorizzato dalla soffitta, e corre dalla sua di Myriam. Anche lei è scossa, e gli racconta di uno strano sogno. Null'altro se non quello che Frantz ha appena vissuto nel suo incredibile viaggio nel tempo.



IL GRANDE CAVALLO BLU

di Irène Cohen-Janca
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
traduzione Paolo Cesari

PRIMO CLASSIFICATO PREMIO LEGAMBIENTE 2013

SECONDO CLASSIFICATO AL PREMIO CASSA DI CENTO 2013

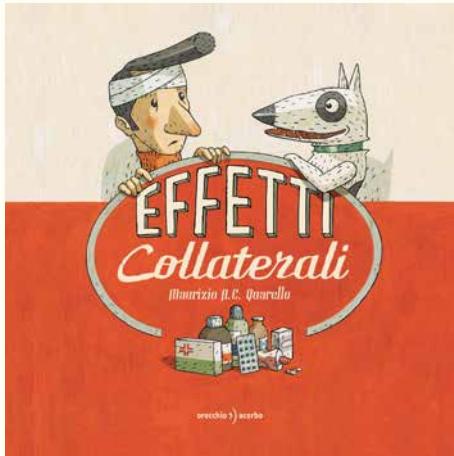
TERZO CLASSIFICATO PREMIO SOLIGATTO 2013

dai 10 anni in su | pp. 44 | cm. 16,8 x 24 | € 12,50
ISBN 9788896806227 | Aprile 2012

ESAUrito

MEMORIA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Paolo vive a Trieste, la città della bora. Va a scuola, adora i pasticcini alla crema, e abita al San Giovanni, un ospedale. Un ospedale molto speciale, dove si cura chi ha male all'anima. Figlio della lavandaia, è l'unico bambino, e il suo amico del cuore è Marco, il vecchio cavallo che trasporta i fagotti della biancheria. Chiuso tra le cancellate invalidabili dell'ospedale, trascorre i suoi pomeriggi insieme con l'uomo-trottola, la donna scalza, l'uomo albero... Fino al giorno in cui un nuovo dottore, matto da legare e ostinato come il vento, decide di slegare tutti i malati e abbattere quelle cancellate. Si chiama Franco Basaglia.



EFFETTI COLLATERALI

di Maurizio A. C. Quarello
dai 6 anni in su | pp. 36 | cm. 20 x 20 | € 13,00
ISBN 9788896806111 | Giugno 2011

RIDERE E SORRIDERE | RACCONTARE IL PRESENTE

Lui adora la sua portentosa capigliatura. Ma un giorno, i capelli colmano a ciocche intere il lavabo. Terrore! Corre dal medico, agguanta la lozione: fiuuu, i capelli sono salvi. Ma cos'è questa congiuntivite?! Corre in farmacia, agguanta il collirio: fiuuu, gli occhi respirano. Ma cosa sono queste pastiglie?! Una corsa continua alla pastiglia miracolosa, allo sciroppo giusto, alla supposta perfetta. Ma gli effetti collaterali non demordono. Mentre il serpente si morde la coda e il circolo si chiude, il cane più espressivo mai illustrato segue divertito i drammi estetici (ma anche intestinali!) del padrone. Una bella pelata sarà pur meglio di un'infinita diarrea!



BABAU CERCA CASA

di Maurizio A. C. Quarello

PREMIO NARRATIVA PER L'INFANZIA "PRIMO VOTO" 2006

dai 3 anni in su | pp. 28 | cm. 19 x 19 | € 10,00
ISBN 9788889025253 | Settembre 2005

ESAUrito

VINCERE LE PAURE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Sempre più rari, l'orco, il lupo mannaro, l'uomo nero sono ormai specie in via di estinzione. Come il babau. Ma ci sono aree protette – i sogni dei bambini – in cui ancora è possibile incontrarli. Di un piccolo babau, Ababù, son state scoperte le tracce, varie ed evidenti, sotto il letto di diversi bambini. No, non sono mamme ansiose a evocarlo. E neppure burberi papà. È lui, Ababù, costretto a cambiare continuamente casa, ora da incubi spaventosi, ora da dolcinate attenzioni. E poi Lui cerca Amì, il suo bambino preferito... Eh sì, i bambini si affezionano alle loro paure, ma anche le paure, spesso, vogliono il bene dei loro bambini.



NEW **IO SONO PIÙ ALTO DI TE!**

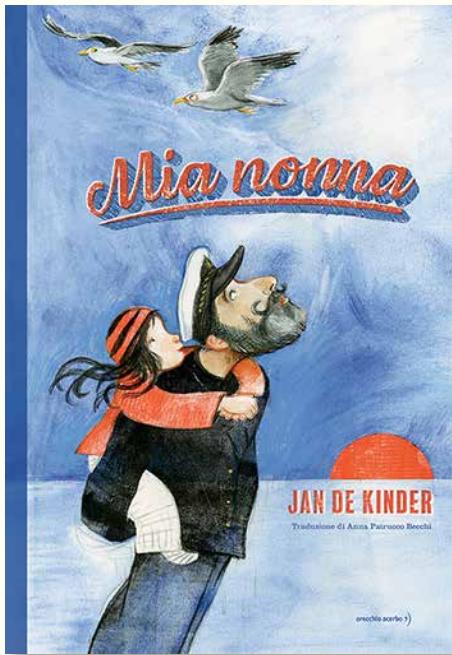
di Kyung Hye won
traduzione Andrea De Benedittis

dai 4 anni in su

pp. 36 | cm. 17,7 x 30 | € 15.00
ISBN 9791255070689 | Maggio 2025

RIDERE E SORRIDERE

L'albero è la casa di picchio, ma è anche il metro di molti animali. Parte la gara del più alto: tra talpa e scoiattolo vince talpa, ma perde con coniglio che, a sua volta, è sconfitto da maiale. Poi è il turno di tigre che viene superata da coccodrillo, sconfitto da orso. Lui già assapora la vittoria. Peccato che l'infido serpente, uscito dalle fronde, strisci sul tronco e con la sua codina superi di poco il presunto vincitore. Ma le sconfitte bruciano assai sulla pelle degli arroganti. Così orso abbatte l'albero, picchio si dispera e lo punisce, mentre serpente lo strizza per benino... E gli altri? Se la ridono e, mentre picchio trasloca, tutti amici come prima, con il tronco a terra, giocano a saliscendi, pronti per "Io sono più pesante"! Una lotta all'ultimo centimetro per dimostrare la propria altezza. Ma forse essere il più alto non è poi così bello...



NEW

MIA NONNA

di Jan De Kinder
traduzione Anna Patrucco Becchi

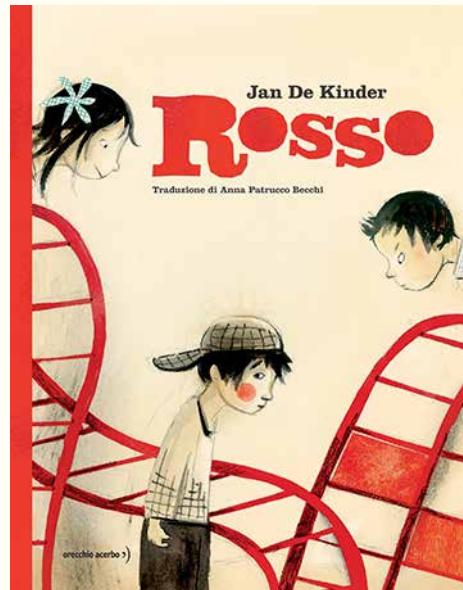
dai 4 anni in su

pp. 40 | cm. 22,9 x 33 | € 16.50
ISBN 9791255070696 | Maggio 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

RIDERE E SORRIDERE

Una bambina vola, capelli al vento, sullo skate verso il porto. Lì ad aspettarlo c'è il nonno sulla sua barca. Tra quei due c'è una bella intesa e infatti insieme decidono di andarsi a fare un giroetto per mare: un buon modo perché lui non si senta troppo solo. Mangiando biscotti e bevendo del tè parlano di tante cose: della nonna, di vecchi ricordi e di come sia facile imparare ad andare sullo skate, anche da vecchi. Poi arriva la domanda fatidica che la nipote rivolge al nonno un po' malinconico: ma adesso dov'è la nonna? La risposta è nel suo sguardo: in cielo! Infatti è proprio dal cielo che lei compare, attaccata a un paracadute. Rosso. Che noia gli sport estremi, per quella coppia di nonni, meglio di un po' di rilassante sci d'acqua! **Jan De Kinder esplora le profondità nell'animo umano, ma sa anche portare i lettori a guardare la vita dall'alto con il sorriso.**



ROSSO

di Jan De Kinder
traduzione Anna Patrucco Becchi
dai 6 anni in su
pp. 40 | cm. 20 x 26 | € 16.00
ISBN 9791255070450 | Agosto 2024

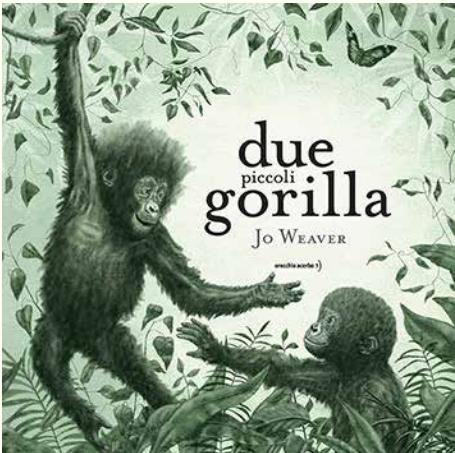
DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ | VINCERE LE PAURE

Tomaso è un bambino timido che quando si emoziona arrossisce. E i suoi compagni di scuola lo prendono in giro. All'inizio, sembra divertente. Per tutti, tranne che per lui. Paolo, che di questo si fa forte con gli altri che di lui hanno paura, arriva addirittura a dare uno spintone a Tommaso. Adesso è davvero troppo. La maestra si accorge che qualcosa non va e interroga la classe sull'accaduto, ma tutti stanno muti.

Solo una mano si alza. Di scatto, quasi suo malgrado, la mano di quella bambina, che fino a un attimo prima moriva di paura, indica agli altri la strada giusta da percorrere: quella verso la forza della verità che sbriciola la debolezza di chi si comporta da bullo.

Jan De Kinder, al suo libro d'esordio sugli scaffali italiani, ci regala una storia commovente e di allarmante attualità.

**NEW****DUE PICCOLI GORILLA**

di Jo Weaver

traduzione Carla Ghisalberti

dai 4 anni in su

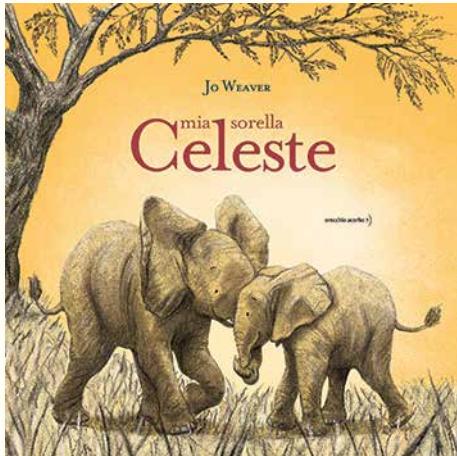
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00

ISBN 9791255070559 | Aprile 2025

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI AVVENTURE

Tutto comincia con una piccola gorilla tra le braccia del suo grande papà: stretti stretti. Finita la pioggia, si ricomincia il gioco con i cugini. Toya, arrampicatasi su un albero, fa le sue prove di coraggio, ma trova anche un altro piccolo come lei, che si è perduto: Umu. Il grande papà gorilla deve prendersi cura anche di lui e Toya si sente trascurata ed esclusa dei giochi con gli altri che ora hanno solo occhi per il gorilla senza famiglia. In solitudine, lei si avventura in alto ma arriva la paura. Sarà proprio Umu a porgerle la zampa per aiutarla nella difficoltà e, una volta a terra, scoprire che il suo papà lo ha finalmente ritrovato!

**Un inno alla bellezza
di essere padri!**

**MIA SORELLA CELESTE**

di Jo Weaver

dai 4 anni in su

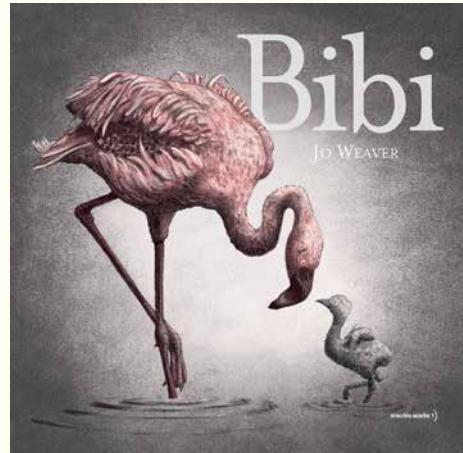
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00

ISBN 9791255070375 | Maggio 2024

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI AVVENTURE | INTO THE WILD

Il piccolo Henry viene condotto dalle zie a conoscere la sua nuova sorellina. È Mamma Elefante a presentargliela e a dargli l'arduo compito di insegnarle tutto ciò che serve per essere buoni elefanti. Celeste, questo è il suo bel nome, sembra non volergli dare ascolto: quando lui insegna, lei gioca. Eppure nella sua testa sta memorizzando tutto e nel momento del pericolo dimostra a sé stessa, ma soprattutto al suo grande fratello, di avere anche lei la stoffa dell'elefante.

Dall'autrice di "Piccola Orsa", Premio Nati per Leggere, una nuova storia che ci parla di fratellanza, scambio dei saperi e della natura incontaminata.

**BIBI**

di Jo Weaver

dai 4 anni in su

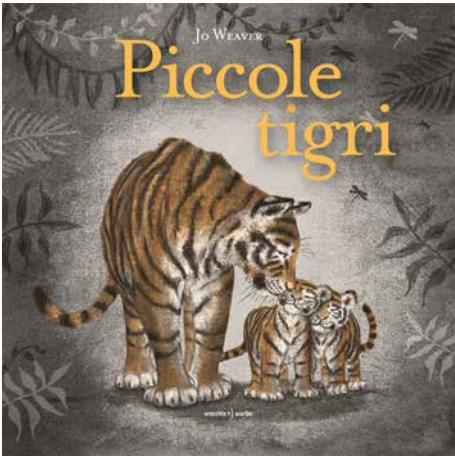
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00

ISBN 9788832070781 | Febbraio 2022

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI AVVENTURE

In una torrida estate, uno stormo di fenicotteri è costretto a spostarsi lontano dove la poca acqua del lago si è ritirata. Il viaggio si preannuncia faticoso per i pulcini che ancora non sono in grado di volare, così Bibi, la più anziana del gruppo, decide di guidarli nella lunga marcia. L'ultimo nato, Toto, resta indietro, sfinito dal caldo, e nonostante le rimprose degli altri piccoli, Bibi decide di fermare tutti per dare a modo a chi non ce la fa di riprendere forza. Rinfrancati all'ombra delle sue ali, ripartono e raggiungono finalmente l'acqua e gli adulti. Per tutta l'estate Bibi si gode le prove di volo dei più giovani. Quando però è il momento di tornare indietro, le mancano le forze. Sarà proprio Toto a pretendere di ritardare la partenza di tutti per permettere alla vecchia e saggia Bibi di recuperare l'energia necessaria per spiccare ancora una volta il volo verso casa.





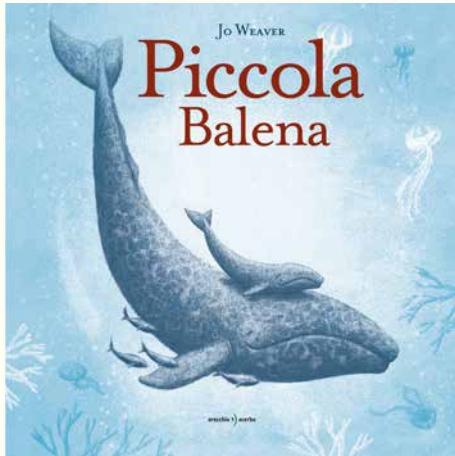
PICCOLE TIGRI

di Jo Weaver
traduzione Carla Ghisalberti
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00
ISBN 9788832070071 | Giugno 2019

ESAURITO

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI

Quando l'uomo entra nella giungla, tra gli animali si diffonde la paura. Anche se sei tigre, il fucile è sempre il tuo peggior nemico. La madre delle piccole Sera e Puli ha sentito strani rumori nella notte intorno alla tana e intuisce che il rifugio non è più sicuro, soprattutto con l'arrivo della notte. Comincia così la loro ricerca di una nuova casa. Sera è molto orgogliosa di mostrare il luogo segreto che le sue amiche rane le hanno fatto vedere: dietro l'acqua scrosciante di una cascata. Il rifugio sarebbe molto sicuro, ma è troppo umido per le tigri, sentenza la madre. Anche Puli è fiera di proporre la sua soluzione: in cima agli alberi. Bellissimo il panorama, ma molto pericoloso per le tigri abituate a vivere a terra. Esplorano ogni angolo segreto, ma il buio sta arrivando e con esso l'ansia della madre, che si allontana in cerca di una nuova tana. Le piccole, strette fra loro, si fanno coraggio fino al richiamo materno che le conduce alle rovine di un tempio. Nella nuova casa si può vedere il cielo stellato, prima di addormentarsi serene.



PICCOLA BALENA

di Jo Weaver
traduzione Carla Ghisalberti
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00
ISBN 9788899064754 | Maggio 2018

ESAURITO

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI

Le balene grigie fanno nascere i loro piccoli nelle tiepide acque del Pacifico, davanti alle coste della California. Qui si fermano per allattarli, per poi riprendere la loro rotta verso il grande Nord, verso il loro habitat naturale. Il lungo percorso di ritorno le madri lo fanno da sole con accanto solo i propri cuccioli che per la prima volta sono chiamati a un viaggio faticoso, attraverso luoghi sconosciuti, e non privi di pericoli. "Piccola Balena" è la storia di una di loro. Jo Weaver, con la stessa intensa sensibilità con cui ha raccontato l'affettuosa cura di una mamma orsa nei confronti della sua piccola, ora ci porta nella profondità dell'oceano e nella profondità di un sentimento, quello materno. La Natura come già in "Piccola Orsa" continua a essere grande protagonista. Non più prati in fiore ma alghe lussureggianti, alla ricchezza di frutti sui rami rispondono banchi di pesce, al freddo crescente dell'inverno nevoso che fa trepidare l'orsa fa eco la fuga piena di spavento dalle temibili orche. Ma i cieli stellati, quelli, ci sono sempre, a ricordare a ciascuno quanto si può essere piccoli nel mondo.

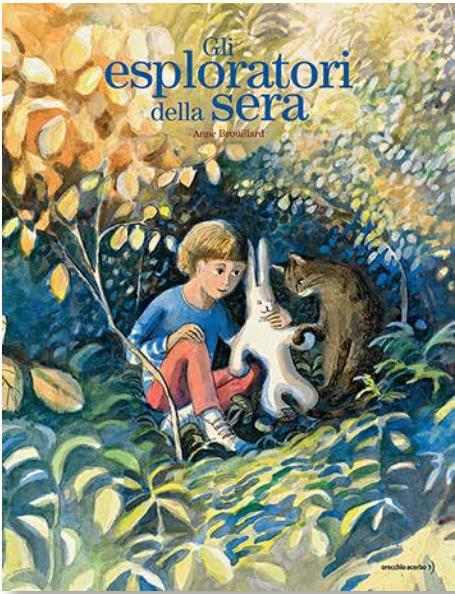


PICCOLA ORSA

di Jo Weaver
traduzione Carla Ghisalberti
PREMIO NATI PER LEGGERE 2017 SEZIONE NASCERE CON I LIBRI
PREMIO CASSA DI CENTO MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO 2017
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 27 x 27 | € 16.00
ISBN 9788899064198 | Febbraio 2016

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI

Non ha nome la piccola orsa, e nemmeno la sua mamma. D'altra parte, nel poetico libro d'esordio di Jo Weaver non c'è neanche un essere umano -neppure una Masha- che avrebbe potuto darglielo. Nessun diminutivo, nessun vezzeggiativo dunque, ma soprattutto niente retorica. Solo una grande orsa e la sua piccola che si muovono in perfetta armonia col mutevole scenario della natura. Alta e imponente l'una, gli occhi ancora assonnati l'altra. Incerti e malfermi i passi della piccola, sicura la direzione. A indicarla - per boschi a cogliere bacche, per prati a cercare radici- c'è mamma orsa. Ed è sempre lei, quando la primavera cede il passo all'estate, a guidarla sul fiume, per insegnarle a nuotare e ad acchiappare i pesci. E al migrare degli uccelli - è arrivato l'autunno- grandi scorracciate di mele e di pere per prepararsi al letargo. Bisogna però trovare un riparo prima che la neve dell'inverno copra ogni cosa. Poi, nel tepore della tana, l'una tra le braccia dell'altra in attesa di una nuova primavera.

**NEW****GLI ESPLORATORI DELLA SERA**

di Anne Brouillard

traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

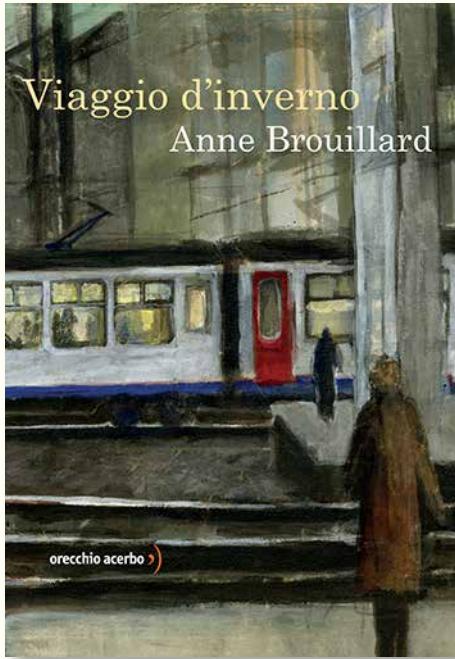
pp. 32 | cm. 23 x 30 | € 16.50

ISBN 9791255070610 | Aprile 2025

**DALLA PARTE DELL'INFANZIA | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI AVVENTURE
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

Martino, il suo peluche Dudù e Mimì la gatta sono insieme nel bosco: costruiscono, apparecchiano, scalano... Giocano e quindi immaginano mille scenari e mille avventure diverse: ognuno secondo la propria indole. Quando scende la sera, Martino e il suo fedele coniglio di pezza rattraversano "il confine" tra gioco e realtà. Tornano a casa, dove c'è un bel tepore, tanta luce e una cena ancora calda ad accoglierli L'unica a non essere rientrata è Mimì, sempre un po' selvatica.... Martino l'aspetta ma ad arrivare invece è solo il sonno. Tornerà anche lei, quatta quatta, per accoccolarsi accanto a lui e a Dudù. Ma non prima di essersi goduta appieno, da creatura selvaggia quale è, ancora un po' delle ombre e dei rumori di un bosco di notte.

Un albo in cui tornano le tematiche ricorrenti di Anne Brouillard: l'incanto della natura, la tenera complicità tra umani e animali, il tempo che scorre, la luce, il crepuscolo che cede il passo alla notte, il blu che a poco a poco invade le pagine.

**VIAGGIO D'INVERNO**

di Anne Brouillard

**PREMIO ANDERSEN 2024 MIGLIOR LIBRO FATTO AD ARTE -
SUPER PREMIO ANDERSEN 2024 LIBRO DELL'ANNO**

per tutti

pp. 40 | cm. 11 x 16,5 (leporel. con custodia) | € 23.50

ISBN 9791255070252 | Dicembre 2023

ESAURITO**IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO**

Una lunga poesia per immagini.

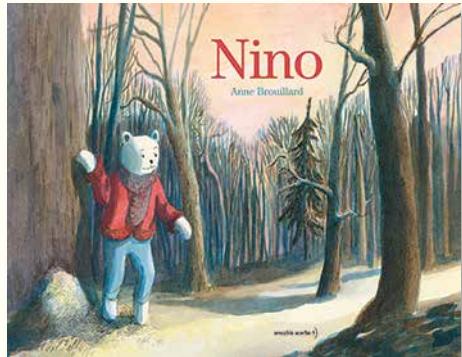
Un viaggio accompagnato dalla musica del silenzio. Un tempo che si scioglie nei paesaggi innevati di una grande artista.

Un silent book che si snoda su un leporello lungo oltre quattro metri.

Un treno che corre in un paesaggio che si trasforma, tra luce e ombra.

Boschi, neve, case, un battello, auto, corvi sui tetti, un uomo e il suo cane.

Un libro per cogliere il respiro del mondo.

**NINO**

di Anne Brouillard

traduzione Paolo Cesari

dai 3 anni in su

pp. 36 | cm. 22,5 x 17,5 | € 15.00

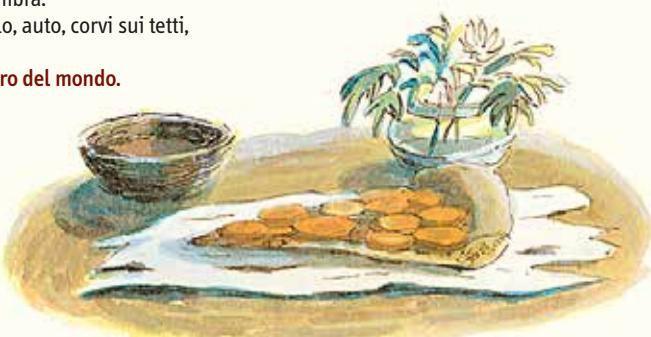
ISBN 9791255070221 | Agosto 2023

ESAURITO

**DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI AVVENTURE
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

Nino è un orso di peluche che ha la ventura di scivolare dal passeggino di un bambino addormentato mentre mamma e papà lo spingono lungo un sentiero nel bosco. Se loro non se ne accorgono, al contrario Coniglio lo vede e lo invita a casa sua. Comincia così l'esperienza unica di un pupazzo accolto dai tanti abitanti della foresta: oltre all'ospitale Coniglio, c'è Scoiattolo inquilino dei piani alti, Volpe servizievole guida turistica, gufo e marmotta con il mal di gola. Meno di un giorno e una notte sono il tempo della loro reciproca conoscenza, poi i due mondi si separano di nuovo.

Un racconto lontano dal mondo consueto e chiaro dei grandi, che intuiscono ma non vedono, e quello magico e ombroso di un bosco, per soli occhi di bambini.





NEW LA RAGAZZA E IL MASSO

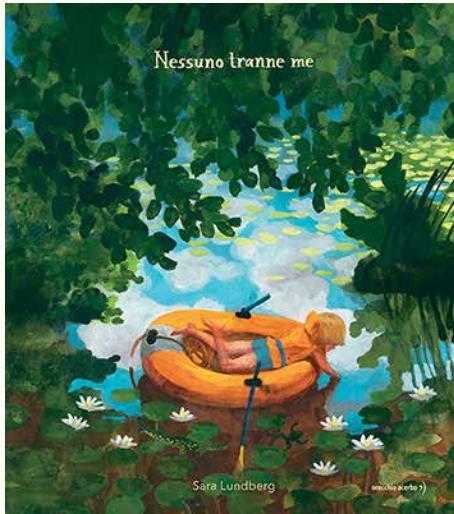
di Kristien In t Ven
illustrazioni Martha Verschaffel
traduzione Valentina Freschi
per tutti
pp. 80 | cm. 17,8 x 22 | € 18.00
ISBN 9791255070658 | Marzo 2025

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE IL PRESENTE

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | VINCERE LE PAURE

Lei sta impastando il suo pane in cucina, il postino suona e le consegna un pacco enorme e non richiesto: un grande masso pesantissimo che non passa dalla porta. La ragazza lotta, spinge, cerca di fargli posto ma poi decide di buttarlo in fondo al dirupo dove la gente è solita gettare ciò che non vuole più. Nel precipitare del masso, cade anche lei, ma dei bambini se ne accorgono e la tirano in salvo, lei e il suo masso. Di nuovo per strada, lei si accorge che tutti hanno un masso, grande o piccolo con cui fare i conti. Ognuno ha trovato il proprio modo di conviverci, ma non tutti trovano le parole giuste per parlarne. Con il suo masso al guinzaglio, la ragazza torna a casa. E riprende a impastare il suo pane. Perché adesso ha un po' fame...
Una storia che ogni lettore sente lievitare in sé, come il pane che la protagonista impasta.
Una grande metafora in cui ogni persona ha un suo sasso da portare. Il gioco, per piccoli e grandi, sta nel tenerlo con sé e imparare a portarlo. Un gioiello per immagini e parole, per riflettere sul disagio, e su come conviverci.



NEW

NESSUNO TRANNE ME

di Sara Lundberg
traduzione Maria Valeria D'Avino

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2025 MENZIONE SPECIALE FICTION

dai 5 anni in su

pp. 64 | cm. 23,5 x 26,5 | € 17.00

ISBN 9791255070634 | Marzo 2025

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI AVVENTURE

INTO THE WILD

Città rovente: mamma e figlio cercano refrigerio al lago dove altri bambini e genitori sono a mollo. Il bambino arma il suo canotto: ora è pronto per un'avventura. Lascia la mamma sul pontile e parte per il suo viaggio in solitario attraverso luoghi immaginari e verdissimi, abitati da fate, e scenari più realistici e cittadini. Qui, tra i tanti bagnanti, c'è una bambina che come lui naviga su un canotto. Si guardano, si sorridono, si abbracciano e, prima di tornare agli ombrelloni, lei gli dona un seme. Riconquistato il fitto della giungla pieno di animali selvatici, le fate non smettono di prendersi cura di lui. Premurose, lo salvano dall'acqua tempestosa e lo rimettono sulla rotta di casa, dove lo aspetta la mamma e un vaso per seminare.

Sara Lundberg, con il suo linguaggio fatto di parole essenziali e immagini sature di pittura, ci racconta l'infanzia, l'immaginazione e il coraggio di farcela da soli.



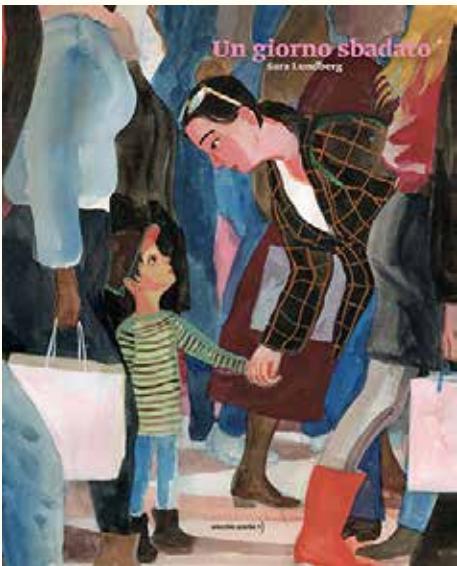
PASSEGGIATA CON FUSA

di Sara Lundberg
traduzione Maria Valeria D'Avino
dai 6 anni in su
pp. 66 | cm. 19,5 x 26 | € 16.00
ISBN 9791255070399 | Aprile 2024

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Tutte le mattine una ragazzina e la sua gatta escono a passeggiare per le strade di una città. La ragazzina davanti la gatta dietro, giocano insieme a nascondino nel parco, fino al giorno in cui il perfetto meccanismo si inceppa: la gatta decide di fare conoscenza di un altro gatto, di farsi coccolare da un passante, di non tornare a casa con la ragazzina. Che fare? Lasciarla andare per la sua strada con il magone nel cuore? Il ritorno a casa trasforma la tristezza in gioia perché la gatta è sulla poltrona ad aspettarla. La bambina in cambio di tanto affetto decide con la gatta che il giorno dopo sarà lei a guidarla nelle sue esplorazioni che, neanche a dirlo, si riveleranno indimenticabili e bellissime. Un coloratissimo racconto di vita quotidiana. Uomini e animali nel loro reciproco rapporto tra libertà e protezione, tra affetto e rispetto.



UN GIORNO SBADATO

di Sara Lundberg
traduzione Maria Valeria D'Avino
FINALISTA PREMIO ORBIL 2024
dai 5 anni in su
pp. 48 | cm. 23,2 x 29 | € 17.50
ISBN 9791255070146 | Maggio 2023

MADRI E FIGLI | RIDERE E SORRIDERE

Noa sta ancora dormendo perché è sabato e non c'è scuola, ma sua mamma è già in fermento perché oggi è il compleanno di Alma e devono cercarle un regalo da portarle alla festa. Noa non è tanto contento perché quella bambina la conosce appena e non sa dare consigli sul regalo da farle – solo di una cosa è sicuro: non una Barbie. Da un negozio all'altro, da una dimenticanza all'altra di Noa che lascia in giro strada facendo pezzi del suo vestiario, la giornata si fa piuttosto convulsa e complicata fino ad arrivare a un finale a sorpresa dove si dimostra che i diademi hanno molti usi e che anche le mamme confondono le date dei compleanni. Ma di una cosa lei e Noa sono certi: domani è domenica e si sta a casa a poltrire insieme sul divano.
Un omaggio all'andar piano, al giusto riposo e alla bellezza.

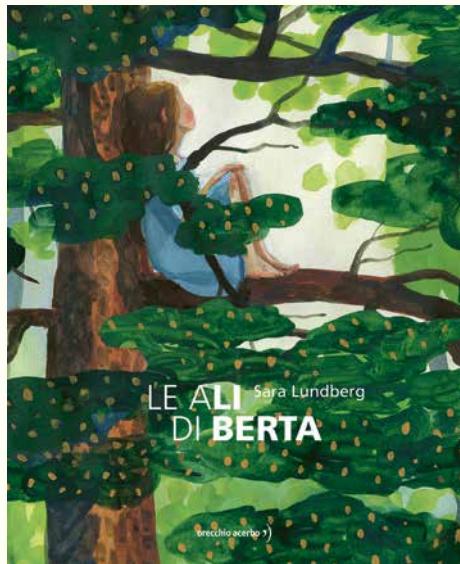


L'ESTATE DEI TUFFI

di Sara Stridsberg
illustrazioni Sara Lundberg
traduzione Maria Valeria D'Avino
dai 6 anni in su
pp. 48 | cm. 25 x 28,5 | € 16.00
ISBN 9788832070910 | Giugno 2022

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Il racconto struggente del buio che arriva talvolta nelle vite dei grandi, visto attraverso gli occhi pieni di luce di una bambina. Il papà di Zoe è in un ospedale per malati di mente. Lei lo va a trovare con la mamma, ma quando lui non vuole più, lei continua ad andarci da sola e si mette ad aspettare in giardino. Così, giorno dopo giorno, diventa amica di un'altra paziente, Sabina, che è una nuotatrice e insieme passano l'estate parlando e facendo finta di tuffarsi e di nuotare nel giardino. Il calore che per ora il suo papà non è in grado di darle le arriva da Sabina. Zoe e Sabina, attraverso i loro tuffi immaginati, stanno nuotando insieme verso l'amicizia e l'accettazione della diversità e delle difficoltà. Poi il papà di Zoe torna finalmente a casa. Sta meglio, ma ancora non è felice e la bambina capisce che forse non è così grave, che nella vita si può convivere anche con la tristezza, qualcosa che appartiene a ciascuno di noi.
Commovente, potente, fondamentale tanto nelle parole quanto nelle immagini, un libro che tutti dovrebbero leggere.



LE ALI DI BERTA

di Sara Lundberg
traduzione Maria Valeria D'Avino
dai 7 anni in su
pp. 128 | cm. 17 x 21 | € 16.50
ISBN 9788832070569 | Febbraio 2021

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Anni Venti. La piccola Berta vive in campagna. Il padre lavora la terra, lei e le sue sorelle in fattoria. Al pascolo con le mucche, Berta disegna ciò che vede dalla collina e modella uccellini di argilla per la madre che è a letto malata di tubercolosi, sperando la possano guarire. La mamma e anche il dottore ne riconoscono la bravura, ma è impensabile che in quegli anni lei possa coltivare la sua passione. L'aspetta lo stesso destino della sorella maggiore: diventare una casalinga perfetta. Quando la madre muore, Berta capisce che nessuno difenderà più il suo talento e decide di ribellarci. Nessuna casalinga perfetta farebbe bruciare la zuppa, come invece fa lei, in atto di protesta. Suo padre capisce finalmente che quella ragazzina deve poter volare lontano da lì e la lascia finalmente andare. Da allora, Berta non smetterà mai più di dipingere il mondo che la circonda.
Un omaggio a una delle più importanti pittrici svedesi, Berta Hansson, che solo nel 1943 riuscì a esporre per la prima volta i suoi quadri.

**NEW** **DI COSA HAI PAURA?**

di Carola Susani
illustrazioni Virginia Clericetti
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 30 | € 17.00
ISBN 9791255070603 | Febbraio 2025

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI**L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**
VINCERE LE PAURE

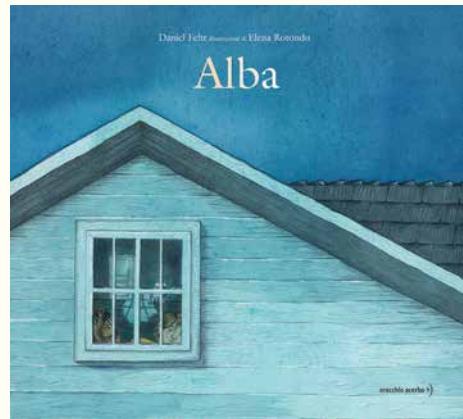
Tornando a casa, in una passeggiata tra gli alberi, un po' vera e un po' immaginata con quelle betulle con i loro occhi scuri nella corteccia bianca, fratello e sorella si confidano le loro rispettive paure. Accanto a quelle che crescono supereranno, ne elencano anche altre, ugualmente vere, ma eterne: che un affetto non torni mai più, la solitudine in cui gli altri potrebbero costringerci, le cose strane e inspiegabili anche per chi ne sa più di noi... Sono le paure profonde che talvolta è difficile anche confessare a sé stessi. Altrettanto nell'ombra, però sta crescendo un mostro che da sotto il letto gorgoglia, e questa più che una paura vera ha il sapore di un gioco dello spavento condiviso tra fratelli. O no? **Carola Susani, nel pieno della sua carriera di scrittrice, e Virginia Clericetti, al suo straordinario esordio come illustratrice, ci trasportano nell'irresistibile gioco che adorano tutti i bambini: farsi paura.**

**NEW** **L'UOMO, IL PESCE, IL MARE**

di Daniel Fehr
illustrazioni Maja Celja
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 31 | € 19.00
ISBN 9791255070597 | Febbraio 2025

RIDERE E SORRIDERE | GLI ALTRI ANIMALI**STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO**

Un uomo, un verme, un mare.
Tre storie che si intrecciano. L'uomo vive in riva al mare e una mattina decide di andare a pesca per portare una buona cena alla sua famiglia. Il verme che vive sotto un sasso diventa la sua esca, mentre la sua famiglia si allarma quando lo vede sparire: oggi è anche il suo compleanno... Il pesce, intanto, nuota nell'acqua. E il mare fa il mare. Il verme viene mangiato, il pesce pescato e il mare si arrabbia. L'uomo finisce in acqua, il pesce finisce in terra e il mare si sposta per un po'. Tutto finisce bene, o quasi. L'uomo perde il pesce, il verme non perde la sua festa e il mare è di nuovo calmo e al posto giusto. **Un'idea eccezionale, un testo minimale, un disegno geniale per finire in una risata colossale.**

**ALBA**

di Daniel Fehr
illustrazioni Elena Rotondo
dai 4 anni in su
pp. 28 | cm. 23 x 21 | € 14.00
ISBN 9788832070651 | Luglio 2021

ESAURITO**GRANDI TEMI | GRANDI AVVENTURE**

Oggi è una notte diversa. Una notte in cui non si dorme. Nella penombra e nel silenzio di una casa, padre e figlio si vestono e partono per una passeggiata notturna. Attraversano il bosco, attraversano il buio, sotto l'occhio vigile di un barbagianni che ne controlla dall'alto i passi. Unica luce, quella della piccola torcia che il bambino punta davanti a sé per illuminare le gambe del padre che lo precede. Dove sono diretti? **Una storia universale che tutti i bambini dovrebbero avere l'occasione di vivere.**





OGGI

di Daniel Fehr

illustrazioni Simone Rea

BOLOGNA RAGAZZI AWARD AMAZING BOOKSHELF

dai 4 anni in su

pp. 64 | cm. 17 x 24 | € 15.00

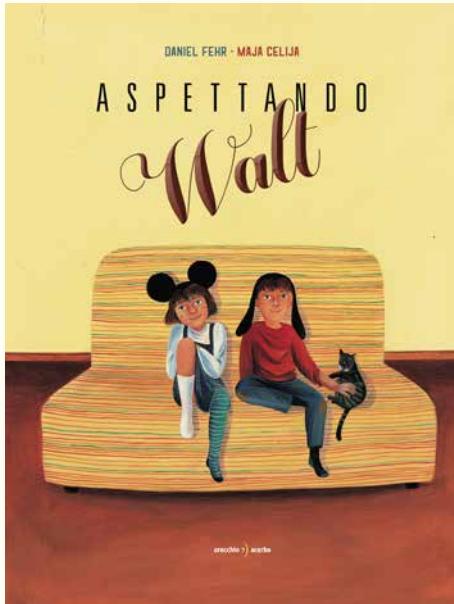
ISBN 9788832070590 | Aprile 2021

SOTTO LO SGUARDO DEL TEMPO | RACCONTARE IL PRESENTE

Camera fissa sui vetri di una finestra chiusa. Oggetti diversi che vanno e vengono sulla sottile mensola sopra il termosifone. Voci fuori campo. Sono quelle di due fratelli, di una mamma che lavora e di un papà molto atteso. Dialoghi quotidiani che svelano i desideri nascosti di questi due bambini, le loro domande, passioni, gelosie, insicurezze, aspettative. I loro scherzi reciproci. Giorno dopo giorno, conosciamo questo piccolo nucleo familiare attraverso odori e abitudini, attraverso le parole che si scambiano, attraverso le cose che fanno: il fratello maggiore che la sera legge qualche pagina di un libro al piccolo. Le sue partite di pallone in cortile.

Le uova da dipingere che la mamma porta dal supermercato che dirige. Il fratello piccolo che gioca da solo sempre in attesa della considerazione del maggiore. Attraverso le tavole di Rea e le poche parole di Fehr, a ogni giro di pagina percepiamo un mondo di fuori che cambia e un mondo di dentro, sempre oscillante tra il reale e l'onirico tra il reale e il surreale, che si riempie di vita vissuta.

Un altro piccolo capolavoro di armonia e dialogo tra parole di Fehr e figure di Rea.



ASPETTANDO WALT

di Daniel Fehr

illustrazioni Maja Celija

dai 5 anni in su

pp. 32 | cm. 24 x 32 | € 15.00

ISBN 9788832070262 | Maggio 2020

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Due bambini aspettano Walt. Ma chi è Walt? E se Walt fosse lì con loro, cosa farebbero insieme? Si divertirebbero da matti perché ogni volta che c'è ha sempre delle idee matte! Comincia così un'avventura sorprendente in mezzo a un brulichio di strampalati personaggi, alcuni inventati, altri già visti e conosciuti. Un inno all'immaginazione e al super potere che solo i bambini hanno: quello di inventare storie e immergersi in avventure partendo dal nulla. E Maja Celija, deve aver conservato questo super potere considerando quanto si è divertita a dare forma e colore a questo viaggio immaginifico.



NEW

LA CITTÀ GRIGIA

di Torben Kuhlmann

traduzione Lia Bruna

dai 6 anni in su

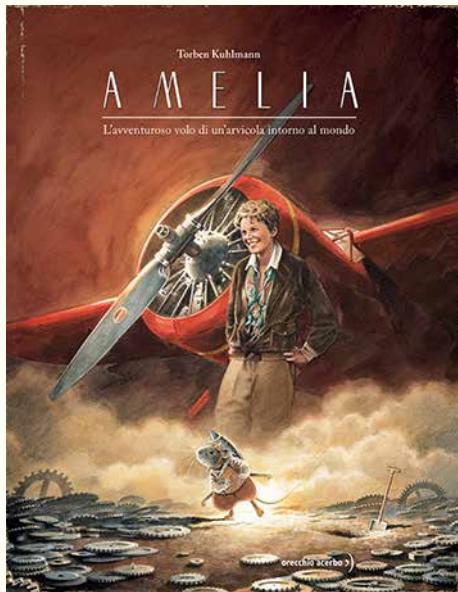
pp. 64 | cm. 21,5 x 28 | € 18.00

ISBN 9791255070665 | Gennaio 2025

**DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI AVVENTURE
GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE**

Robin ha appena traslocato con suo padre e con il suo gatto in questa nuova città: grigia in ogni sua parte e in ogni suo abitante. L'unica nota di colore che spicca in tanto scialbore è il suo impermeabile giallo. Così decide di indosarlo sempre, nonostante tutti – anche a scuola – la guardino storto. Solo il suo compagno Alani, che con lei condivide la passione per i colori, è dalla sua parte. Con l'aiuto di qualche adulto non ancora rassegnato a una vita monocroma e soprattutto grazie a un manuale di ottica, che spiega come funziona la luce e i colori, i due ragazzini elaborano un pericoloso piano per mettere in tilt il sistema della Officine Grau e riavere una città di nuovo luminosa e soprattutto colorata, abitata da gente felice.

Una bella parola contro l'omologazione, un appello alla resistenza, una grande metafora sociale e un potente inno al desiderio di sapere.

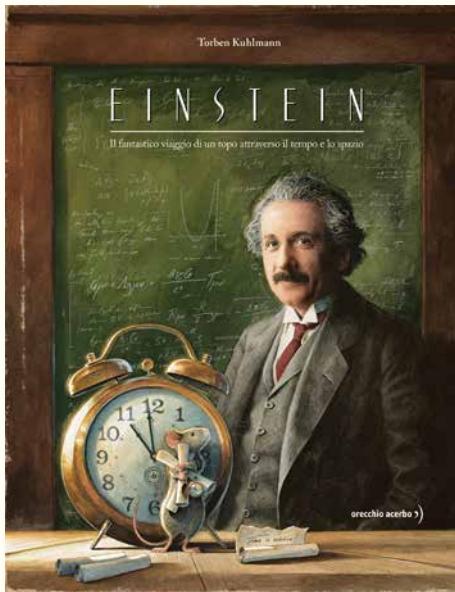


AMELIA

di Torben Kuhlmann
traduzione Anna Patrucco Becchi
dai 6 anni in su
pp. 128 | cm. 21 x 28 | € 24.00
ISBN 9791255070542 | Novembre 2024

GRANDI AVVENTURE

Per i topi, i confini del proprio orto sono i confini del mondo. Ma c'è una topolina che sogna più in grande. Un giorno vede l'immagine di un gigantesco gatto su un francobollo che viene dall'Africa. Come fare ad arrivare laggiù? Presto detto: la nostra piccola eroina costruisce una nuova macchina volante e parte per la sua avventura. Durante il viaggio, incontrerà non solo giganteschi gatti gentili, ma anche un'umana che condivide la sua passione: Amelia Earhart, la prima aviatrice che attraversò l'Atlantico in solitario e che diventò un simbolo per il movimento per i diritti delle donne.
Quale madrina migliore, dunque, per la quinta impresa dei topi di Torben Kuhlmann?

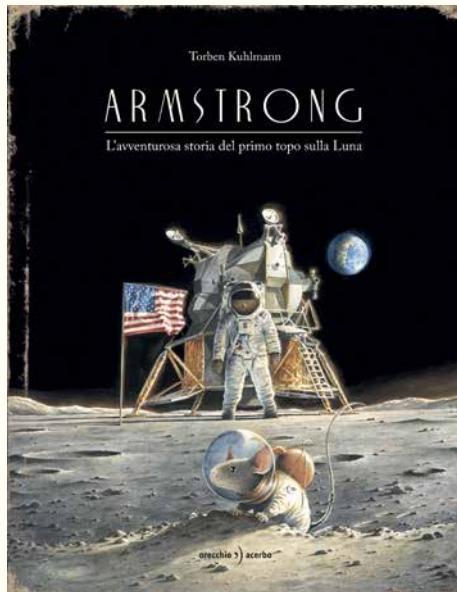


EINSTEIN

IL FANTASTICO VIAGGIO DI UN TOPO ATTRAVERSO IL TEMPO E LO SPAZIO
di Torben Kuhlmann
traduzione Anna Patrucco Becchi
dai 6 anni in su
pp. 104 | cm. 21 x 28 | € 21.00
ISBN 9788832070576 | Marzo 2021

GRANDI AVVENTURE | MEMORIA

Il piccolo topo è arrivato in ritardo di un giorno esatto alla grande festa del formaggio! Come è potuto accadere? Ed è così che il nostro curioso protagonista comincia a ragionare sul tempo e si pone la grande domanda: è possibile fermarlo o addirittura attraversarlo a ritroso? Dopo molti tentativi, grazie alla sua inventiva e alle tracce lasciate da un certo Albert Einstein, riesce a viaggiare indietro nel tempo, ma manca il suo obiettivo di quasi ottant'anni. Come potrà mai tornare nella sua epoca? Con un po' di fortuna nella sfortuna, qualcuno lo aiuta, perché ne incrocia il percorso. Un qualcuno che capovolgerà la nostra idea di spazio e di tempo...



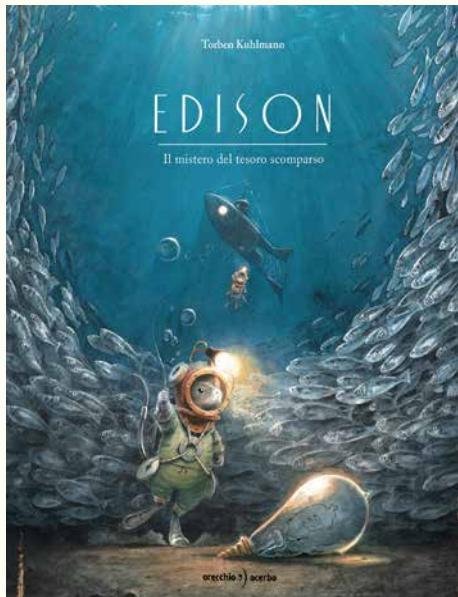
ARMSTRONG (EDIZIONE SPECIALE)

L'AVVENTUROSA STORIA DEL PRIMO TOPO SULLA LUNA
di Torben Kuhlmann
traduzione Anna Patrucco Becchi
dai 6 anni in su
pp. 128 | cm. 21 x 28 | € 21.00
ISBN 9788832070101 | Giugno 2019

ESAUTRITO

GRANDI AVVENTURE | MEMORIA

Torna l'imperdibile avventura del primo topo sulla luna in un'edizione speciale per il cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla luna, con una nuova copertina, un'introduzione e alcune pagine dedicate all'Apollo 11 e all'allunaggio.



EDISON

IL MISTERO DEL TESORO SCOMPARSO

di Torben Kuhlmann

traduzione Anna Patrucco Becchi

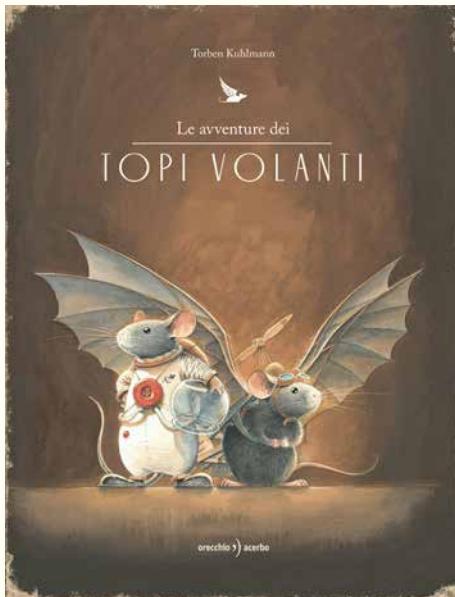
dai 6 anni in su

pp. 104 | cm. 21 x 28 | € 19.50

ISBN 9788899064921 | Ottobre 2018

GRANDI AVVENTURE | MEMORIA

Quando Pete, un piccolo topo studioso, incontra un anziano professore universitario (che ha lunghi baffi molto familiari...), e gli confida di avere per le mani una pagina del diario di un suo bisavolo in cui si allude a un relitto e a uno scrigno contenente un tesoro sommerso, la storia può cominciare. I due improbabili amici si mettono in testa di ritrovare il vascello affondato e progettano un sottomarino, o un marchigegno che gli somigli molto, che li conduca sani e salvi sul fondo dell'Atlantico. Nonostante l'inesperienza di Pete nel progettare questo veicolo subacqueo metta a repentaglio la sua stessa vita, tuttavia la saggezza del vecchio professore, che ricorda bene il proprio entusiasmo giovanile, sa indirizzare il progetto verso la giusta soluzione e verso il tesoro. Ma qual è il vero tesoro? La verità è ben più sorprendente... **Torben Kuhlmann ci regala una nuova avventura più 'luminosa' che mai.**



LE AVVENTURE DEI TOPI VOLANTI

di Torben Kuhlmann

traduzione Anna Patrucco Becchi

dai 6 anni in su

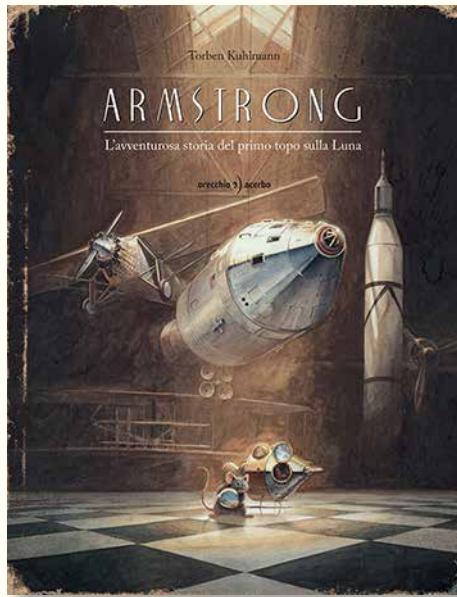
pp. 124 + 96 | cm. 22 x 39 | € 49.00

ISBN 9788899064655 | Ottobre 2017

ESAURITO

GRANDI AVVENTURE | MEMORIA

I due capolavori di Torben Kuhlmann racchiusi in unico cofanetto a tiratura limitata, in sole trecento copie. E, insieme ai libri, una preziosa stampa Fine Art autografata dall'autore.



ARMSTRONG

L'AVVENTUROSA STORIA

DEL PRIMO TOPO SULLA LUNA

di Torben Kuhlmann

traduzione Anna Patrucco Becchi

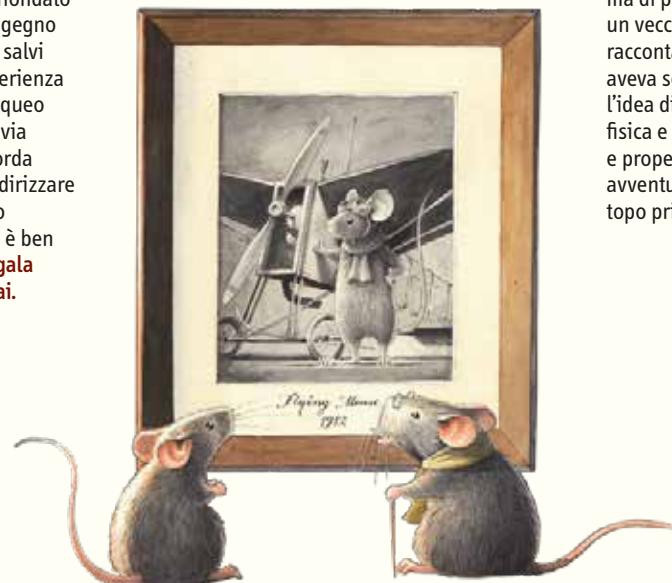
dai 6 anni in su

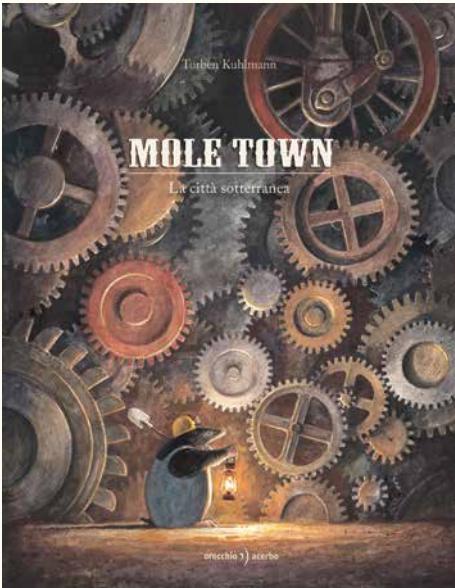
pp. 124 | cm. 21 x 28 | € 19.50

ISBN 9788899064396 | Ottobre 2016

GRANDI AVVENTURE | MEMORIA

Ormai è certo. La NASA mentì. Non fu l'Apollo 11, nel 1969, a sbucare il primo terrestre sulla luna. Fu un altro terrestre, nel 1966, a calcare per primo il suolo lunare! Tutto era cominciato quando un piccolo topo, amante di cannocchiali e telescopi, aveva scoperto che non di formaggio, ma di pietra era fatta la luna. Nessuno, tranne un vecchio topo di museo, gli credette. Fu lui a raccontargli di quel topo aviatore che per primo aveva sorvolato l'oceano. E fu allora che gli venne l'idea di raggiungere la luna. Studi indefessi di fisica e astronomia, solerti ricerche su materiali e propellenti, ed ecco pronto il razzo. Ma molte avventure, peripezie e pericoli attendono il piccolo topo prima di riuscire nella sua impresa...





MOLE TOWN

LA CITTÀ SOTTERRANEA

di Torben Kuhlmann

dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 21 x 28 | € 14.00

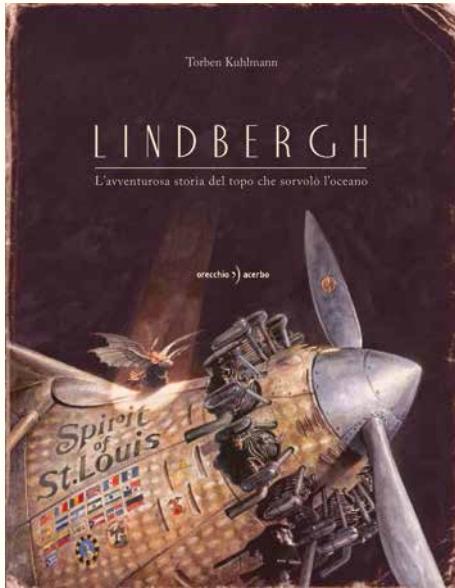
ISBN 9788899064167 | Ottobre 2015

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

RACCONTARE IL PRESENTE

Fu una piccola talpa da sola, all'inizio, a scoprirla. Giù, in profondità, sotto il verde prato, c'era in abbondanza tutto ciò che le occorreva. Presto altre talpe la raggiunsero, sempre più numerose. E quelle che all'inizio erano semplici grotte, diventarono comode abitazioni dotate di ogni comfort. E dopo le case, con macchinari sempre più efficienti, vennero le strade, le tramvie... Nacque così Mole Town, la città delle talpe, popolata da migliaia e migliaia di frenetici roditori. E in breve, il verde prato divenne uno spento deserto sopra la città, il cielo ormai oscurato dalle torri, i camini e i tralicci di Mole Town. Tutto desolatamente grigio! Fu allora che le talpe si resero conto che del verde del prato non avrebbero potuto fare a meno...



LINDBERGH

L'AVVENTUROSA STORIA DEL TOPO CHE SORVOLÒ L'OCEANO

di Torben Kuhlmann

traduzione Damiano Abeni e Moira Egan

FINALISTA AL PREMIO ORBIL 2015

PREMIO SOLIGATTO 2016 CLASSI 4 E 5 DELLE SCUOLE PRIMARIE

2° PREMIO CASSA DI CENTO 2016 SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

pp. 96 | cm. 21 x 28 | € 19.50

ISBN 9788896806944 | Ottobre 2014

GRANDI TEMI | RACCONTARE LA DIVERSITÀ | MEMORIA

Germania 1912. Per un piccolo topo di biblioteca, mille pericoli. In più, da qualche tempo sono comparse trappole terribili. Che fare? Bisognerebbe partire, emigrare, ma i gatti sono ovunque. Ma eccola, l'idea luminosa! Bisogna volare via, dall'altra parte dell'oceano. E in tutti quei libri che a lungo il piccolo topo ha frequentato, ci sono i disegni di Leonardo, e nelle cantine di Amburgo, tutto l'occorrente: vecchi ingranaggi, biglie, tutto sarà utile al piccolo topo per costruire la sua macchina volante. Ben due i tentativi falliti ma di arrendersi non se ne parla neppure. Altri studi, nuovi perfezionamenti, ed ecco che il piccolo topo coraggioso, sfuggendo alle civette che controllano anche i cieli, riuscirà finalmente ad arrivare a New York, dove lo aspettano tutti i suoi amici. Non solo. La sua impresa è già leggenda, e corre sui muri della città. E un bambino resta incantato a guardare uno dei tanti manifesti sul piccolo topo volante, sognando che un giorno volerà anche lui. Quel bambino si chiamava Charles Lindbergh.



NEW

SOLO CON SE STESSO

di Geoffrey Hayes

traduzione Lia Bruna

dai 3 anni in su

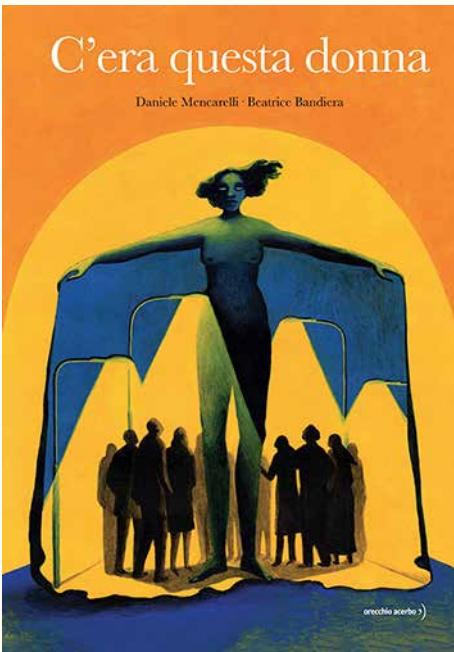
pp. 40 | cm. 19 x 22 | € 16.50

ISBN 9791255070580 | Gennaio 2025

GRANDI TEMI

Con il suo maglione verde a collo alto e la sua salopette a righe, l'orsetto esce di casa e, tutto solo, prende il viottolo segreto e passeggi tra gli alberi, canticchia e si guarda intorno. Di nuovo a casa, tutto solo assapora il silenzio, il rumore della pioggia e, passato il temporale, corre di nuovo fuori con il suo aquilone. Tutto solo, si sdraia nell'erba, o va in città a guardare le vetrine, oppure si gode il freddo della neve oppure il caldo davanti al camino o ancora, a notte fonda, si mette sotto le coperte nel proprio letto con un bel libro in mano prima di prender sonno: questi sono i suoi momenti preferiti in cui è proprio bello e necessario stare solo con sé stesso.

Una storia che nella sua particolarità sa essere universale. E che ci fa riflettere su quanto è importante convivere bene con chi abita sempre con noi: noi stessi.



C'ERA QUESTA DONNA

di Daniele Mencarelli
illustrazioni Beatrice Bandiera
per tutti
pp. 40 | cm. 21 x 30 | € 18.00
ISBN 9791255070573 | Dicembre 2024

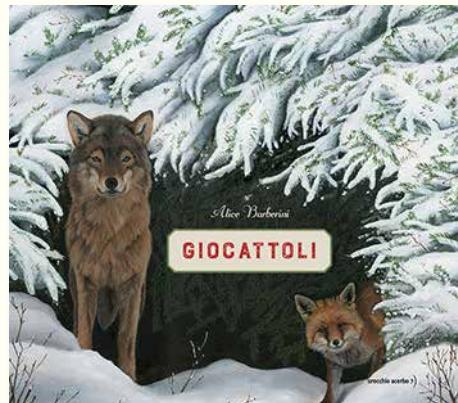
**GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ**

Una donna nera corre per strada chiedendo aiuto, nessuno la capisce, nessuno si ferma, tutti la allontanano. La credono pazza. Non cerca cibo o denaro, ma vuole che qualcuno la seguia.

Ma dove? Solo un ragazzo, pazzo chissà, la segue... “È nato Il Salvatore, il Figlio di Dio e della carne dell'uomo”: la lieta novella tra gli ultimi degli ultimi.

La madre di tutte le storie: la nascita di un bambino, che è Re, nella povertà e nella solitudine. Non una capanna, ma una pompa di benzina, non dei pastori, ma passanti distratti.

La storia di un Natale che brilla come una stella e indica la strada, come una cometa.



GIOCATTOLI

di Alice Barberini
dai 4 anni in su
pp. 64 | cm. 28 x 24,5 | € 19.50
ISBN 9791255070566 | Dicembre 2024

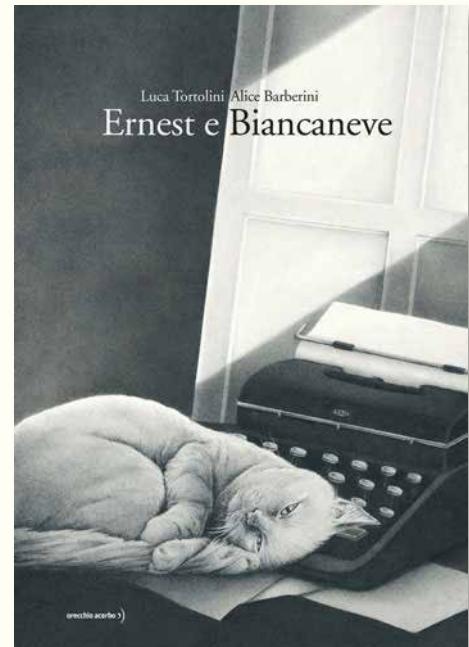
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

**GRANDI TEMI | INTO THE WILD
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO**

Ai margini del bosco, c’è una casa con una finestra sempre aperta e una bottega...

Nessuna insegna luminosa, solo stelle sfavillanti nel cielo. I doni che gli animali del bosco, zitti zitti, lasciano su un tavolo, tra le mani sapienti di un misterioso signore, si trasformano: rametti, pigne e foglie, nella notte più magica dell’anno, diventano piccoli oggetti per tutti quei cuccioli che aspettano trepidanti!

Una storia piena di animali, magia e silenzio. Un tenero racconto di Natale: piccole cose per scaldare il cuore dell’inverno.



ERNEST E BIANCANEVE

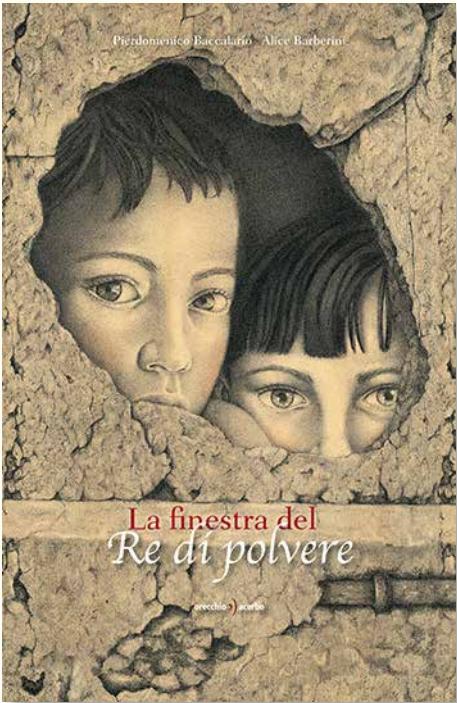
di Luca Tortolini
illustrazioni Alice Barberini
dai 6 anni in su
pp. 28 | cm. 21 x 30 | € 16.00
ISBN 9788832070804 | Marzo 2022

GLI ALTRI ANIMALI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Nata su una barca, con la particolarità di avere sei dita per zampa, separata molto presto dal resto della cuccioluta, questa piccola gatta è un dono del capitano Stanley al suo buon amico Ernest. Lui, da quel giorno, dalla sua piccola Biancaneve – l’ormai celebre Snow White – non si separa quasi mai, la porta persino a pesca. E lei è l’unica ad avere il privilegio di entrare nel suo studio mentre lavora alla macchina da scrivere.

Vorrebbe addirittura portarla con sé nei suoi viaggi, ma la gatta preferisce aspettarne il ritorno e intanto andare al porto a cercare il resto della famiglia di cui sente la mancanza. Dopo mesi, al ritorno dal suo lungo giro per il mondo, c’è una vera sorpresa per Biancaneve... **Una storia così bella da meritare di essere vera.**





LA FINESTRA DEL RE DI POLVERE

di Pierdomenico Baccalario
illustrazioni Alice Barberini
dagli 8 anni in su
pp. 56 | cm. 18 x 28 | € 17.50
ISBN 9791255070085 | Gennaio 2023

GRANDI TEMI | GUERRA E PACE | RACCONTARE LA SHOAH

Nel ghetto di Lublino, in una soffitta, c'è il regno di Henio, bambino ebreo. Ha un segreto e lo condivide anche con il suo migliore amico che ebreo non è. Dietro i vetri impolverati di una delle finestre dell'abbaino si nasconde una meraviglia: un mondo diverso, forse un luogo di pace, diverso dall'orrore della guerra che si vede dall'altra finestra. Per chi è ebreo arriva il tempo di fuggire. Così la notte del 16 marzo Henio corre dal suo amico per convincerlo a scappare insieme, ma lui ha paura e resta. La mattina del rastrellamento Henio è sparito. Il suo amico lo cerca ovunque, anche in soffitta dove lo aspetta una grande sorpresa: sul vetro della finestra impronte bambine e un nome che è un saluto. Pierdomenico Baccalario e Alice Barberini ci regalano un racconto commovente per rimuovere la polvere dalla Storia del ghetto di Lublino e immaginare un diverso epilogo, anche per Henio Zytomirsk.



IN THE TUBE

di Alice Barberini

FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2021

MIGLIOR LIBRO SENZA PAROLE

FINALISTA PREMIO MALERBA 2021

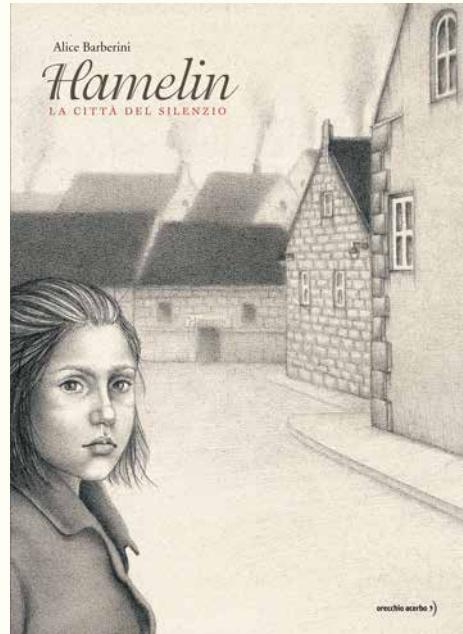
dai 5 anni in su

pp. 64 | cm. 29,5 x 22 | € 16.00

ISBN 9788832070507 | Settembre 2020

GRANDI TEMI

Il silenzio mattutino è rotto da un litigio in cucina – una ragazzina e un bambino, suo fratello. Ovunque i post-it lasciati dalla madre con precise raccomandazioni. L'ultimo, in ingresso, dice "Tenetevi per mano", ma quando la porta si apre e i due fratelli si avviano a scuola il foglietto si stacca e finisce sotto la scarpa del bambino che, entrando nella stazione della metro, lascia la mano della sorella per togliersi questo fastidio da sotto la scarpa. I due si perdonano di vista e inevitabilmente le loro strade si separano: credendo di seguire il cappello rosso del fratello, lei sale su un vagone affollato ma poi si rende conto dello sbaglio. Ormai è tardi per rimediare. Il fratello, rimasto indietro, cerca aiuto nei passanti, ma senza esito. Così da solo inizia la sua avventura, incrociano persone e seguendo il disordinato volo dei post-it. Un libro senza parole, di un'inedita Alice Barberini tutta a colori. Un omaggio a Londra e, in un continuo gioco di richiami di senso, alla memorabile discografia britannica degli anni Sessanta e Settanta. Una metafora sul perdersi e ritrovarsi immersi in un'atmosfera rarefatta e sospesa in cui s'intrecciano paure ed emozioni.



HAMELIN LA CITTÀ DEL SILENZIO

di Alice Barberini

PREMIO GIGANTE DELLE LANGHE 2019

dai 6 anni in su

pp. 80 | cm. 21 x 29,5 | € 16.90

ISBN 9788899064631 | Settembre 2017

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Le strade di Hamelin. Deserte e silenziose. Pochi, e frettolosi passanti le percorrono. Nemmeno un bambino. A noi ragazzine e ragazzini è vietato scendere per strada. Chiusi nelle nostre stanze, non possiamo giocare con gli altri bambini. Ci si consola con i giocattoli che il nonno costruisce per noi. È il più vecchio del paese, e ben conosce il motivo di quel divieto. Un tempo le vie e le piazze di Hamelin erano piene dello scorrazzare e del vociare di bambine e bambini. Ma disturbavano i grandi, e così fu loro vietato di scendere in strada. Tristi, rimasero chiusi tra le quattro mura di casa fino a quando, una notte, sentirono la dolce e allegra voce di un piffero. Scesero tutti. Tutti seguirono il pifferaio. Tutti scomparvero. Tutti tranne il nonno. Era zoppo, e non riuscì a seguirli. Da allora anche la musica fu vietata, e Hamelin divenne la città del silenzio. Da allora non più una nota è risuonata in città. Spesso, prima di dormire, ripenso al racconto del nonno. Anche stasera. Ma ecco, attraverso la finestra, giungere dalla strada la dolce e allegra melodia di un organetto...



BIANCA COME LA NEVE

di Fabian Negrin

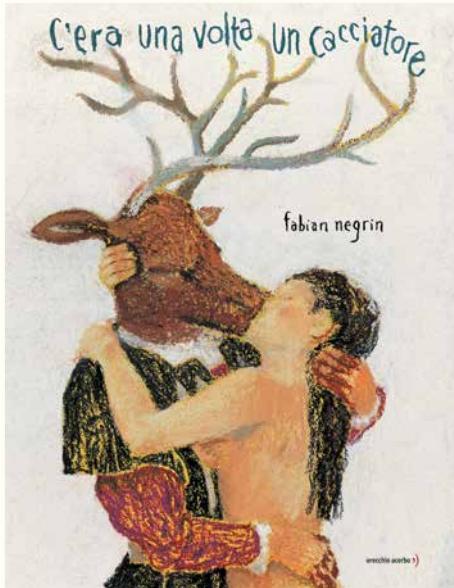
dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 30,5 x 21,7 | € 22,00

ISBN 9791255070535 | Novembre 2024

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | FIABE E FIABE RIVISITATE
GRANDI AVVENTURE

Una nuova Bianca(come la)neve.
Elegante e candida come un cigno.
Tra i ghiacci dell'Artico sua madre, la regina,
non tollera che la sua bellezza sia spodestata.
Non al cacciatore ma a sette animali, affida
il compito di sbarazzarsi della bella bambina
bianca, nata da quell'uovo che lei stessa
– nel giorno più freddo dell'inverno –
aveva deposto. La piccola è troppo bella
per meritare quella fine, ma il desiderio
del freddo è così forte che la mela ghiacciata
diventa irresistibile... Ma se invece del solito
insulso principe a cavallo, arrivasse un piccolo
principe tigre che, come lei, ama la neve e il gioco?
**Tra mito e fiaba, l'assoluta modernità
di un racconto, in cui l'infanzia è sempre diversa,
meravigliosa e trionfante. In un'edizione preziosa.**



C'ERA UNA VOLTA UN CACCIATORE

di Fabian Negrin

per tutti

pp. 32 | cm. 24 x 32 | € 15,00

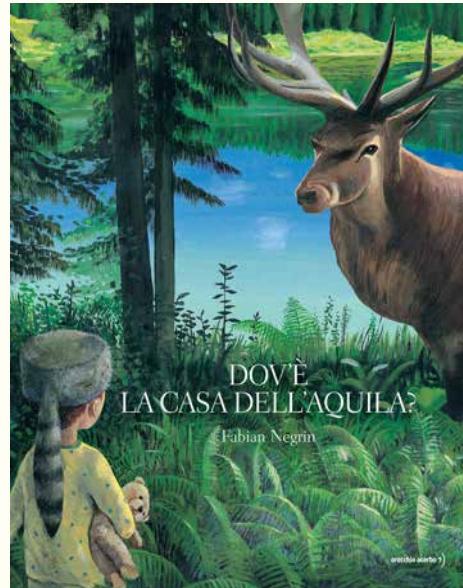
ISBN 9788899064969 | Gennaio 2019

GRANDI TEMI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un cacciatore ferisce la sua preda e nel cercarla
seguendone le tracce, si specchia nella stessa
acqua nella quale la preda si è appena abbeverata.
Da lì la trasformazione in animale mitologico,
metà uomo e metà cervo, e l'incontro con la preda,
trasformata anch'essa, in donna. Quindi, la fusione
dei due mondi, quello animale e quello umano,
suggellata dall'innamoramento.

Dopo la notte però, ognuno torna nel proprio
universo, ma non per molto. L'amore, forza motrice
universale, spinge entrambi nuovamente
l'uno verso l'altro: un nuovo incontro che darà vita
a... una nuova vita!

Nella tradizione del mito greco di Atteone, del
Re Cervo, delle *Mille e una notte*, di *Fratellino e
sorellina* dei fratelli Grimm e della cerva nel bosco
di M.me D'Aulnoy, Fabian Negrin dà un ulteriore
giro di vite al tema della metamorfosi, da umano
ad animale e viceversa.



DOV'È LA CASA DELL'AQUILA?

di Fabian Negrin

FINALISTA PREMIO SCELTE DI CLASSE 2017

dai 4 anni in su

pp. 28 | cm. 23,5 x 29,5 | € 14,00

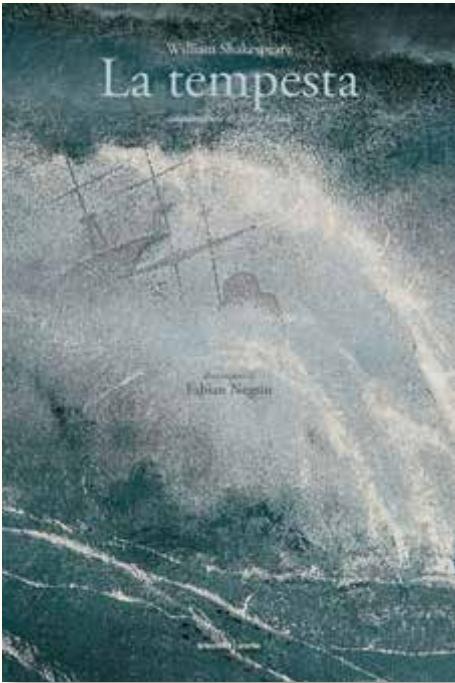
ISBN 9788899064679 | Ottobre 2017

ESAUTRITO

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

"Sono belli gli agnelli e i piccoli animali,
ma io devo salvare le aquile reali. Però chissà...
dov'è la casa dell'aquila?" Fra volpi e scoiattoli,
orsi e stambecchi, boschi, radure e montagne
scoscese un piccolo eroe coraggioso alla ricerca
dell'indomabile regina degli uccelli.
Per riuscire a salvarle, da solo, la vita.
L'autore di "Come? Cosa?" ci regala un altro
magnifico albo. Semplice e profondo.





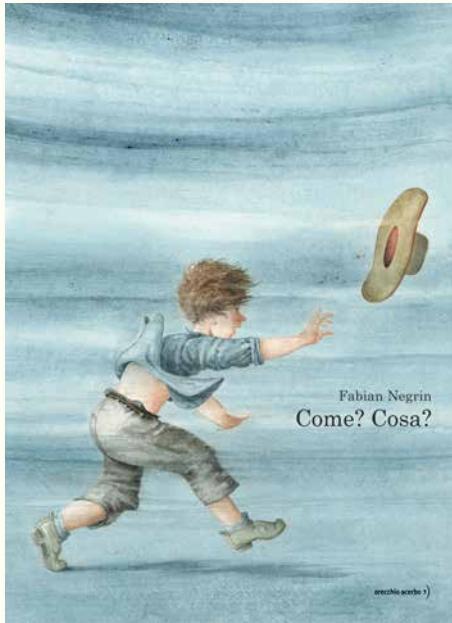
LA TEMPESTA

di William Shakespeare
adattamento di Mary Ann Lamb
illustrazioni Fabian Negrin
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 20 x 30 | € 19.50
ISBN 9788899064419 | Novembre 2016

GRANDI TEMI

Prospero, spodestato duca di Milano e mago, vive da anni su di un'isola dell'oceano insieme con la figlia Miranda. Lì lo ha relegato il fratello Antonio. L'isola è magica. Un tempo infestata dalla strega Sicorace, ora è abitata solo dal mostro Calibano, e da spiriti imprigionati negli alberi. Prospero prende con sé Calibano e libera dall'incantesimo gli spiriti. Riconoscenti, tutti diventano suoi fedeli servitori, primo fra tutti Ariele, il loro capo. E così, quando scopre in mare l'usurpatore Antonio e il suo complice, il re di Napoli, scatena una tempesta per obbligarli ad approdare sull'isola. E qui inizia la vendetta. Subito separa Ferdinando, il figlio del re di Napoli, dal padre e, tramite Ariele e gli altri spiriti, comincia a tormentare gli usurpatori. Ma Miranda e Ferdinando si innamorano, gli usurpatori si pentono e chiedono perdono per le loro malefatte. Ingiustizie e sopraffazioni vengono sconfitte. I torti vengono perdonati. L'amore trionfa. E tutti fanno ritorno a casa.

Un libro tutto con pagine a finestra e immagini panoramiche formato cm. 78 x 30



COME? COSA?

di Fabian Negrin

PREMIO SOLIGATTO 2017

TERZO PREMIO CASSA DI CENTO CONCORSO ILLUSTRAZIONI 2017

dai 3 anni in su
pp. 40 | cm. 22,5 x 31 | € 16.00
ISBN 9788899064266 | Aprile 2016

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

GRANDI TEMI

Ecco, immaginiamoci il vecchio gioco del telefono senza fili, quando ciascuno bisbigliava, spesso coprendosi la bocca con la mano, una parola, una frase all'orecchio dell'altro, che a sua volta, sempre sussurrando, la ripeteva nell'orecchio della vicina. E avanti così, bisbigliando e sussurrando, fino alla fine della catena. L'ultimo o l'ultima la diceva ad alta voce, e mai, mai, nemmeno una volta, che corrispondesse a quella di partenza. E così un "Mi piace il formaggio con le pere" immancabilmente diventava "Ti do un calcio nel sedere"! Bene, in "Come? Cosa" nessuno sussurra, al contrario, tutti gridano, e a squarciaogola. E chi si porta la mano alla bocca lo fa per dar forza alla voce, non per attutirla. Ma, complice un vento impetuoso, l'effetto è esattamente lo stesso. Ad ogni passaggio un equivoco, un fraintendimento, un malinteso. Con un colpo di scena finale, però. Placatosi il vento, in tavola, come per incanto, arriva il desiderato "puré di patate" e non un "paté di oche fiaccate".



FAVOLE AL TELEFONINO

di Fabian Negrin

LIBER MIGLIOR LIBRO 2010, 2° POSTO

FINALISTA SOLIGATTO 2011

FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2011

dai 4 anni in su
pp. 28 | cm. 21 x 28 | € 13.50
ISBN 9788889025901 | Giugno 2010

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

"Le fiabe esercitano un'irresistibile forza di gravità su chi vuol raccontare storie ai bambini. Con la loro estrema malleabilità, le fiabe trasportano da una generazione all'altra un nucleo narrativo immortale. Sono vere e proprie forme di vita preistoriche che portiamo dentro di noi. Cercare di contenerle nei 160 caratteri degli sms è un omaggio giocoso e, al tempo stesso, il tentativo di dare un piccolo aiuto al loro viaggio verso il futuro. Con la speranza che le fiabe ci portino con loro."

(Fabian Negrin).

Una minuscola e fulminante antologia che raccoglie alcune tra le favole più famose. E le rivisita -con sferzante sarcasmo e ironia- alla luce di un immaginario collettivo tanto fervido quanto smaliziato e consapevole.



L'AMORE T'ATTENDE

di Fabian Negrin

**BIB PLAQUE 2009 ALLA BIENNALE D'ILLUSTRAZIONE
DI BRATISLAVA (BIB)**

dai 14 anni in su

pp. 24 | cm. 10,7 x 21 a organetto | € 13.00
ISBN 9788889025758 | Marzo 2009

ESAURITO

GRANDI TEMI

Due corpi, nudi, l'uno accanto all'altro. Emozioni ed esitazioni, fremiti e incertezze negli occhi, e nelle mani. La bocca, il seno, il ventre. Ma anche i piedi, le gambe, le spalle, il collo. È un luogo comune quello secondo cui le radici dell'amore vanno cercate nel cuore. La verità è che ogni parte del nostro corpo diventa molto più che una semplice parte anatomica quando è attraversata dal sentimento dell'amore. Un libro a organetto lungo tre metri. Pagina dopo pagina svela i corpi di un ragazzo e di una ragazza, mentre un testo poetico accompagna, passo dopo passo, la scoperta del corpo dell'amata da parte dell'amante. Solo completamente aperto, il libro mostrerà l'intera immagine nei suoi quasi tre metri di lunghezza: due giovani, distesi con le mani intrecciate, mentre si guardano negli occhi. Un libro elegante e poetico che, senza alcuna censura, racconta l'amore e l'erotismo ai giovani.
Un canto al corpo come luogo dell'amore.



MILLE GIORNI E UNA NOTTE

di Fabian Negrin

**BIB PLAQUE 2009 ALLA BIENNALE D'ILLUSTRAZIONE
DI BRATISLAVA (BIB)**

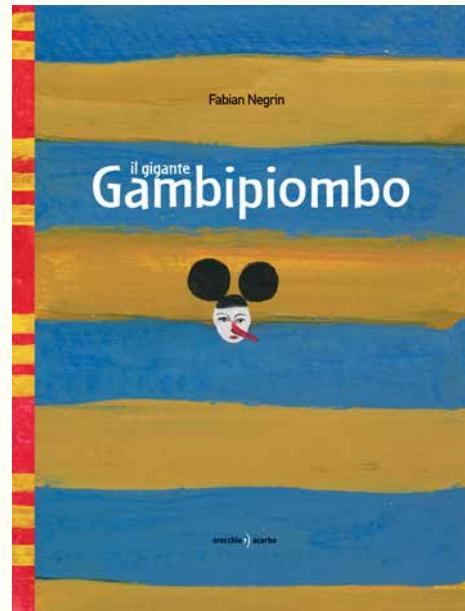
FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2009

dai 9 anni in su
pp. 32 | cm. 24,3 x 30,6 | € 14.00
ISBN 9788889025628 | Marzo 2008

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Due racconti. Straordinari, visionari, surreali e dal tratto raffinatissimo di un Fabian Negrin ancora una volta capace di stupirci. Da un paese in cui il cielo pullula di soli impazziti a una foresta impenetrabile in cui il sogno di una zingara si perde per inventare la luna, "Mille giorni e una notte" ci accompagna in luoghi dove tutto è possibile, persino incontrare pittori come Rousseau il doganiere o musicisti come Erik Satie.

**A cavallo fra fumetto e albo illustrato,
uno straordinario viaggio nel mondo
dell'immaginario e del fantastico.**



IL GIGANTE GAMBIPIOMBO

di Fabian Negrin

dai 4 anni in su

pp. 28 | cm. 20 x 27 | € 12.00
ISBN 9788889025437 | Gennaio 2007

I EDIZIONE, DICEMBRE 2001 (COLLANA MILLEMILLIMETRI)
ESAURITO

ESAURITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

"Il gigante Gambipiombo cammina sopra i cactus. È abituato. Di notte caccia le oche che si nascondono fra le spine per dormire tranquille. Ma ormai è l'alba e non ne ha beccata nemmeno una." Un gigante affamato di nuvole che svuota il cielo e si riempie la pancia per poi esplodere in ciclopiche scoregge, oche intelligenti che si fingono cammelli per sfuggire a una fine certa: **un racconto pirotecnico che farà divertire i più piccoli in modo intelligente.**



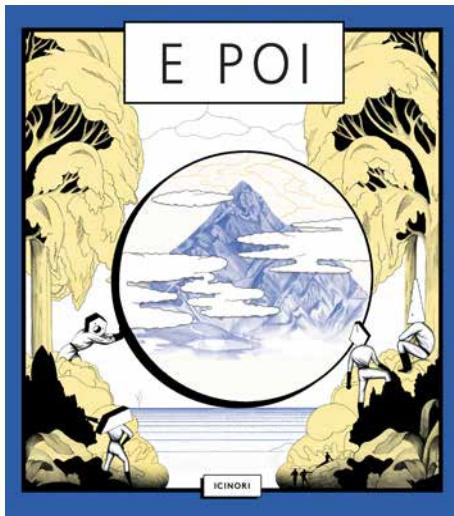
GRAZIE

di Icinori
traduzione Paolo Cesari
dai 3 anni in su
pp. 176 | cm. 22 x 22 | € 33.00
ISBN 9791255070504 | Ottobre 2024

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI AVVENTURE
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

Grazie al giallo, grazie al rosso e grazie al blu: i tre colori usati per ogni figura di questo fiabesco abecedario illustrato originalissimo. Grazie al gallo che canta all'alba e dà inizio all'avventura di un bambino che in bicicletta parte. Senza mai dimenticare di ringraziare ogni cosa che incontra, da solo attraversa luoghi, azioni, emozioni, idee, paesaggi, stagioni per scoprire luoghi sconosciuti e immaginifici e infine fare ritorno a casa in tandem e con una valigia colma di emozioni e meraviglia.

Il Canto delle Creature di Icinori, in un'atmosfera da fiaba, per un viaggio straordinario: il viaggio della vita, che non può che concludersi con una parola: Grazie.



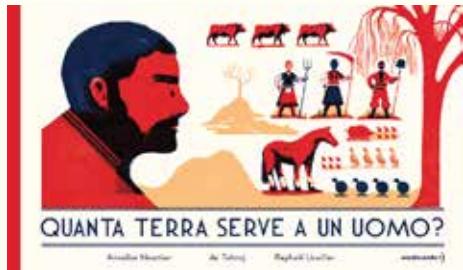
E POI

di Icinori
dai 3 anni in su
pp. 30 cartonate | cm. 28 x 30 | € 21.00
ISBN 9788899064877 | Ottobre 2018

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Pagina dopo pagina, attraverso le sole immagini, ai colori caldi dell'autunno si sostituiscono quelli freddi dell'inverno. I mesi passano, e dopo pioggia e neve dovrebbe tornare il sole ma qualcosa è andato diversamente. In un paesaggio brulicante di piccoli personaggi, che entrano in scena con mille storie da seguire o da creare, arrivano gli uomini-martello, gli uomini-tenaglia, gli uomini-bullone: smontano colline,

segano foreste, aprono montagne, spostano cespugli, arrotolano via le bellezze del mondo come fossero vecchi tappeti da buttare... E poi?



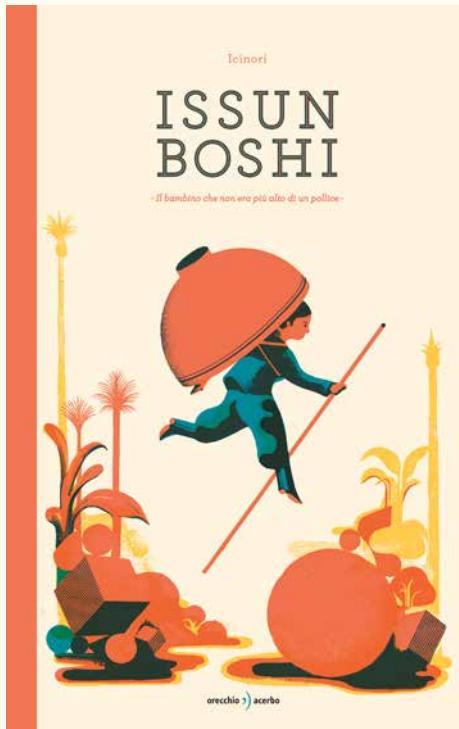
QUANTA TERRA SERVE A UN UOMO?

di Annelise Heurtier
da un racconto di Lev Tolstoj
illustrazioni Raphaël Urwiller
traduzione Paolo Cesari
dai 7 anni in su
pp. 36 | cm. 31 x 18 | € 15.00
ISBN 9788899064082 | Aprile 2015

ESAURITO

GRANDI TEMI

Pachòm, un contadino siberiano, vive sul suo fazzoletto di terra con la moglie e tre bambini. Non è ricco, ma alla famiglia non manca nulla. Tuttavia Pachòm è insoddisfatto, e pensa a quanto sarebbe "assolutamente felice" se avesse più terra. Ne acquista dell'altra, ma ancora non è contento. E così, saputo che nel paese dei nomadi Baškiri c'è terra fertile venduta per un pezzo di pane, decide di partire. Raggiunto il paese, il capo dei nomadi gli propone un accordo: tutta la terra di cui Pachòm riuscirà a percorrere il perimetro durante una giornata di cammino sarà sua per soli mille rubli. A un patto però: dovrà ritornare da lui entro il calar del sole, altrimenti perderà i suoi mille rubli. Sicuro di sé e altrettanto determinato il contadino accetta l'accordo, ma avidità e cupidigia gli saranno fatali... **Definito da James Joyce "il più bel racconto mai scritto", una storia che trascina il lettore al ritmo incalzante dell'ambizione sempre più folle del protagonista.**



ISSUN BOSHI

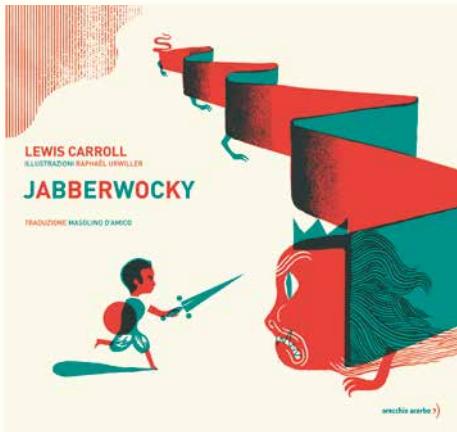
di Icinori
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 21,2 x 33,8 | € 18,00
ISBN 9788896806838 | Aprile 2014

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2014, MENZIONE SEZIONE FICTION

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Prega oggi prega domani, il figlio tanto desiderato da quei due contadini finalmente arrivò. Ma è piccolo, minuscolo, non più alto di un pollice di bambino. Piccolo, certo, ma ha il coraggio di un leone. E così Issun Boshi, questo il suo nome, con i doni dei suoi genitori –una ciotola di riso come scudo e un ago come spada– parte per il mondo in cerca di un posto per lui. Lungo il cammino incontra una creatura mostruosa che gli offre uno scambio: se il piccolo riuscirà a portargli il tesoro del Signore della città, l'orco, con il suo mazzuolo magico, restituirà a Issun la statura che i genitori hanno dimenticato di dargli... Ma Issun, a rubare non ci pensa proprio! E così abbandona l'orco al suo destino e s'incammina verso la grande città dove, ballando e cantando, rallegrerà una principessa annoiata e incontrerà l'amore. Una fiaba giapponese che ricorda il minuscolo e coraggioso Pollicino. Firmata Icinori. In altre parole, Raphael Urwiller e Mayumi Otero, due dei più interessanti giovani artisti contemporanei.

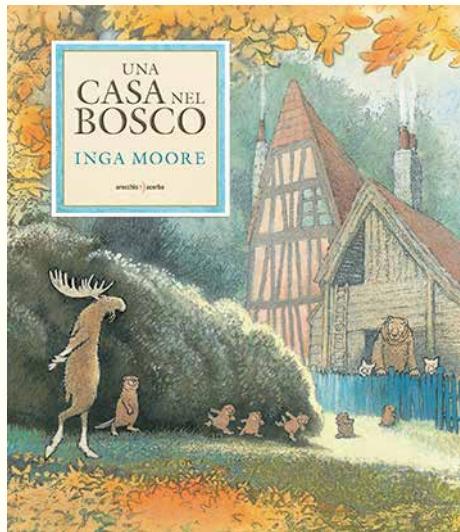


JABBERWOCKY

di Lewis Carroll | illustrazioni Raphael Urwiller
traduzione Masolino D'Amico
dai 6 anni in su | pp. 28 | cm. 24 x 22 | € 18,00
ISBN 9788896806401 | Luglio 2012

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

"Era brillosto, e i tospi agìluti / facean girelli nella civa; / tutti i paprussi erano mélacri, / ed il trugòn striniva." Non si tratta di una lingua straniera, ma del più celebre nonsense inglese, croce e delizia dei traduttori. Basta leggerlo a voce alta e, come per magia, tutto si comprende. Ammalati dalla musica, daremo alle parole -trasformate in sortilegi- "all'incirca l'importanza che hanno nei sogni". Lo diceva nel 1932 Antoin Artaud, entusiasta traduttore del "Jabberwocky" di Lewis Carroll. Leggendolo, andremo anche noi oltre lo specchio, in quel mondo dove a contare non sono le parole in sé, ma la nostra voce che leggendole le fa vibrare. Un racconto magico dove un bambino sconfigge il mostro, per la prima volta illustrato in un'edizione stremma, firmata dal talento emergente della nuova illustrazione francese.



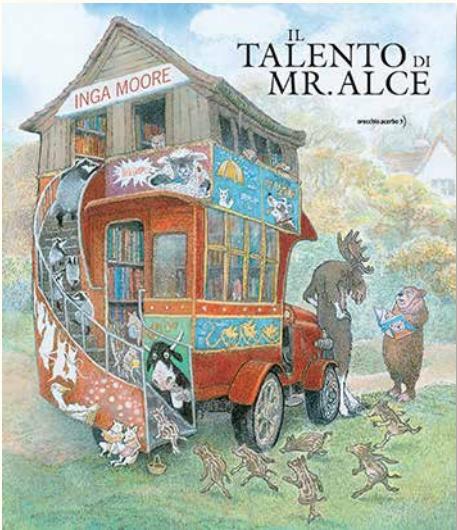
UNA CASA NEL BOSCO

di Inga Moore
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 24,8 x 28,8 | € 18,00
ISBN 9791255070429 | Ottobre 2024

GLI ALTRI ANIMALI | RIDERE E SORRIDERE

Se si fa squadra si vince! Inga Moore ce lo insegna popolando i suoi boschi di una magnifica comunità di animali tutti diversi, ma tutti molto socievoli. Quando Alce e Orso demoliscono per sbaglio le due casette dei due piccoli maiali, i quattro amici si ritrovano a ragionare di un'altra soluzione abitativa: una grande casa che li possa ospitare tutti? La saggezza impone che ognuno faccia il proprio mestiere e la valente squadra di castori costruttori, chiamata da Alce, si mette all'opera per mettere in piedi una villetta con i fiocchi. Un bosco tutto da esplorare, una villa tutta da arredare e una storia sulla collaborazione, sulla convivenza e sul senso profondo del detto: home sweet home!



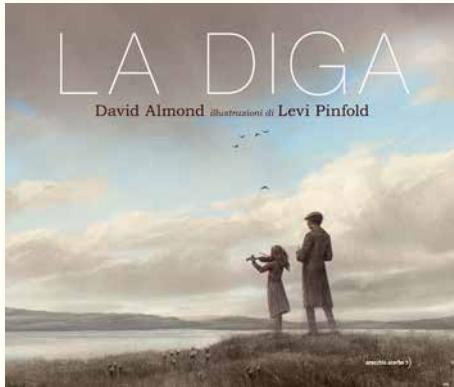


IL TALENTO DI MR. ALCE

di Inga Moore
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 24,8 x 28,8 | € 18,00
ISBN 9791255070047 | Marzo 2023

RIDERE E SORRIDERE | LA MERAVIGLIA DI LEGGERE

Alce ama raccontare le storie in famiglia, la sera nella sua casa nel bosco. Quando però anche l'ultimo racconto si esaurisce, è sua moglie a suggerirgli di leggere loro un libro. Tuttavia, nel bosco, non è facile trovarne: né da Orsa, o dai Cinghiali, né da Tasso, né da Volpe, o da Castoro, Lepre o Talpa, Alce va quindi in biblioteca per prenderne in prestito e, diffusasi la notizia, il suo salotto, sera dopo sera, trabocca di grandi e piccoli lì per ascoltarlo. I libri non bastano mai, così il Mr. Alce attrezza un furgone: un bibliobus per gli amici del bosco. Nessuno di loro, però, sa leggere e sarà lui, ancora una volta a risolvere la situazione: da lettore a maestro! **Da una grande autrice inglese, una storia indimenticabile sull'importanza della lettura e sulla gioia di condividerla.**



LA DIGA

di David Almond
illustrazioni Levi Pinfold
traduzione Damiano Abeni
PREMIO ANDERSEN 2019 MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO

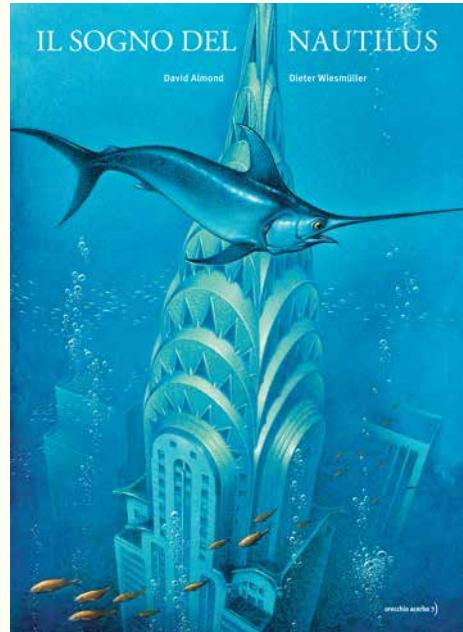
PREMIO POESIA CASSA DI CENTO 2020

per tutti
pp. 32 | cm. 28 x 23,5 | € 16,00
ISBN 9788899064884 | Novembre 2018

ESAURITO

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE

È un'alba nebbiosa nel Northumberland. Padre e figlia, lei con il violino in spalla, attraversano grandi distese d'erba: solo fiori e animali sul loro percorso verso poche case abbandonate. Tra poco tutto questo sparirà, l'acqua sommergerà ogni cosa e i grandi prati verdi diventeranno lo scuro fondale di un lago. Padre e figlia suonano, cantano e ballano, riempiono di musica le case, per non dimenticare. Quando giungerà, il lago sarà meraviglioso e la sua acqua conserverà per sempre le loro note. **Una storia vera, diventa canto d'amore per la propria terra, per le terre di tutti coloro che le abitano, attraverso i versi e le immagini di due autori insuperati: David Almond e Levi Pinfold.**



IL SOGNO DEL NAUTILUS

di David Almond
illustrazioni Dieter Wiesmüller
traduzione Damiano Abeni
per tutti
pp. 48 | cm. 24 x 34 | € 17,50
ISBN 9788899064617 | Novembre 2017

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Le acque degli oceani hanno sommerso ogni cosa. Il mondo intero è sprofondato negli abissi. Ora ad attraversare il Tower Bridge non sono i londinesi, ma i delfini. E ad ammirare il Davide di Donatello o la Fontana di Trevi, neanche una persona. Solo capodogli e squali. Balenottere azzurre e pesci scorpione squazzano ai piedi della grande Muraglia e della Sfinge come un tempo schiere di esseri umani. Insieme ai tonni che s'interrogano sul significato della Statua della Libertà, anche tutti gli altri abitanti del mare si domandano il perché di quei monumenti, il loro senso. E anche il perché della scomparsa dell'umanità. Umanità che però continua a vivere nei sogni, nelle storie e nelle canzoni del popolo del mare.

Zornitsa Hristova · Kiril Zlatkov

Ascoltami quando sto zitto



ASCOLTAMI QUANDO STO ZITTO

di Zornitsa Hristova
illustrazioni Kiril Zlatkov
traduzione Micheva Neva

FINALISTA PREMIO SOLIGATTO 2024-2025

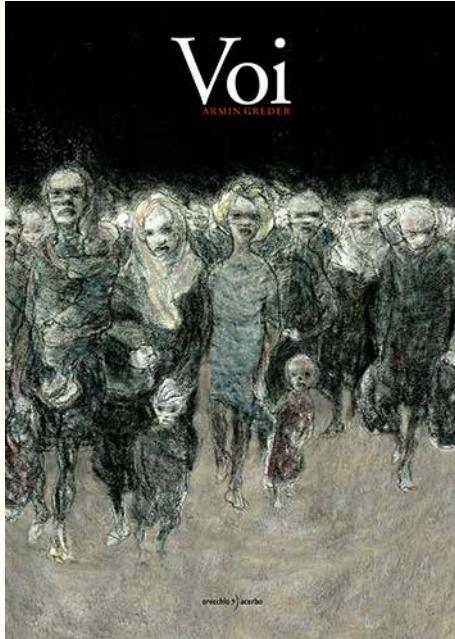
dai 3 anni in su
pp. 28 | cm. 21,5 x 24,5 | € 16,00
ISBN 9791255070511 | Settembre 2024

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

La bellezza e la forza delle immagini fra poche parole. Parole d'oro, proprio come il silenzio. Appartiene a un orso a occhi chiusi la voce di questo libro, una voce che ritorna alla propria infanzia, quando i grandi – a lui cucciolo in una scatola aperta che lo contiene – avevano insegnato le parole per avere un posto dove mettere le cose. Ma le parole a volte, pensa l'orsetto con le zampe davanti agli occhi, non sanno dire proprio tutto...

**La tenerezza di un cucciolo di fronte
alla complessità del mondo.**

**Una storia piena di verità che nasce
dalle immagini e poi diventa parola: rara.**

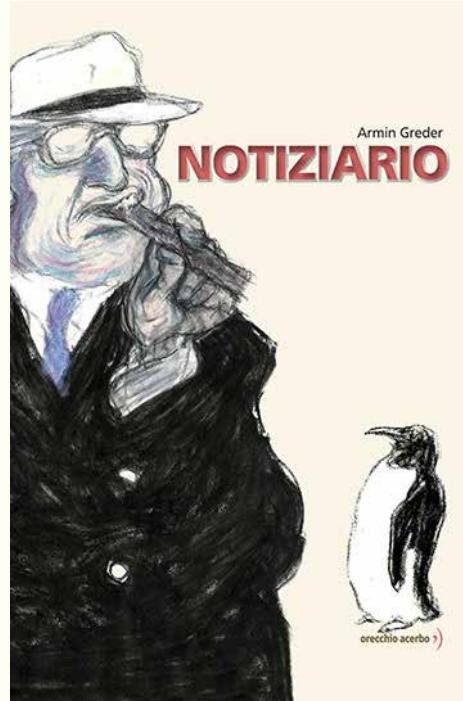


VOI

di Armin Greder
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 29,7 | € 18,00
ISBN 9791255070436 | Luglio 2024

GRANDI TEMI | MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE

Non una voce sola, ma il coro di un intero continente che nel tempo l'Occidente strapotente ha sfruttato, bruciato, annientato: a partire dai primi colonizzatori che arrivarono in Africa con la Bibbia, imponendo il loro credo, seguiti da chi li rese schiavi e poi gli concesse un'indipendenza fittizia. E poi ancora lo sfruttamento delle ricchezze, il finanziamento di guerre e armi, nascondendo le coscenze dietro la bandiera della cooperazione. Frontiere che si rinforzano, lager in cui rinchiudere e tenere la pressione lontana, nell'ipocrisia generale. E, superati i mille ostacoli, arriva lo sfruttamento del lavoro per il benessere: dell'Occidente. Non avere nulla significa non poter perdere nulla e quelle voci lo diranno, finché c'è respiro. **L'ultima parola di un autore che non rinuncia a opporsi alle ingiustizie del presente e a ricordarci, libro dopo libro, le responsabilità di tutti e di ciascuno.**



NOTIZIARIO

di Armin Greder

IBBY ITALIA CHOICE 2024

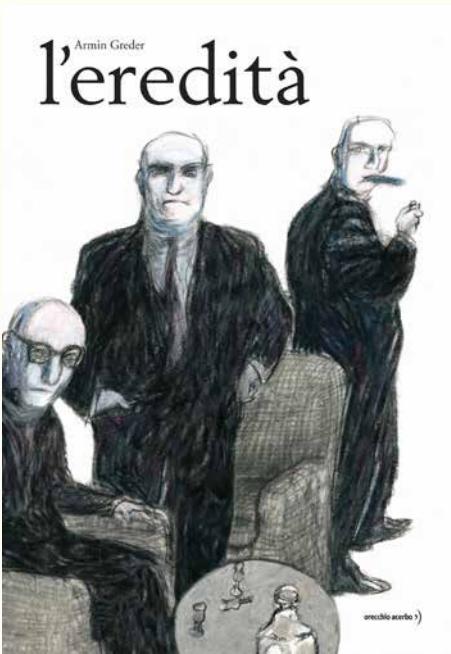
dagli 8 anni in su
pp. 44 | cm. 23,5 x 31 | € 16,50
ISBN 9791255070122 | Luglio 2023

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI
RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ**

Informazioni che sono prese da fonti ufficiali, o agenzie di stampa, pubblicità alla portata di tutti nel web o video su Facebook e Youtube. L'acqua pura ottenuta dallo scioglimento del ghiaccio delle Svalbard, venduta a 100 euro la bottiglietta, le 160.000 visualizzazioni di Autumn Fry, bambina di otto anni in Pennsylvania, filmata dal padre mentre impugna un lanciamissili.

Accanto a notizie del genere Armin Greder si limita – senza aggiungere neanche una parola di commento – a giustapporre queste altre informazioni: bambini che fanno ore di cammino sotto il sole per due taniche d'acqua, ragazze reclutate e poi violente dai gruppi armati nel nord-est della Nigeria.

**Spa, ristoranti, crociere. Fame, povertà, fuga.
Benvenuti nel nostro meraviglioso mondo.**

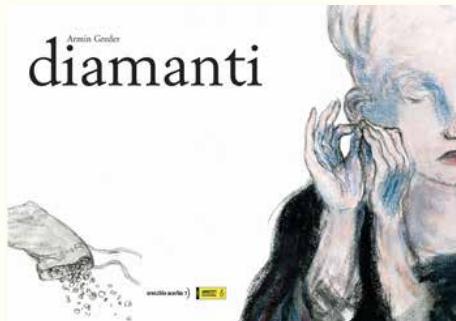


L'EREDITÀ

di Armin Greder
dagli 8 anni in su
pp. 36 | cm. 22 x 31,5 | € 15.00
ISBN 9788832070644 | Agosto 2021

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE

Il potente e famoso imprenditore è in punto di morte. Al suo capezzale ci sono tutti. Dai politici ai prelati. Le sue ultime parole sono rivolte ai tre figli maschi: un'unica richiesta, far prosperare tutto quello che lui ha costruito nell'arco di una vita. Dopo i suntuosi funerali di stato, i giorni di lutto nazionale, i tre fratelli si riuniscono per dar seguito alla promessa fatta al padre nei confronti della società di cui ora sono padroni: un piano di espansione, un programma di modernizzazione e progresso, qualche espediente fiscale. All'eredità però concorre anche una quarta persona, l'unica figlia femmina, da sempre considerata strana, che invece di stare a casa a godersi il benessere, ha preferito viaggiare e vedere il mondo. La sua idea è diversa: ripensarci, prendere una strada più attenta a ciò che ci circonda e farlo per dare un futuro migliore ai propri figli. Un'idea che suona alle orecchie dei fratelli come una bestemmia, e un vero e proprio tradimento. Tra gli eredi, e sulle pagine, scende il silenzio, ma la potenza delle sole immagini è ben più di un monito, è un drammatico e ultimativo grido d'allarme che ci riguarda tutti. **Una storia senza filtri e quasi senza parole.** E dopo averla letta è difficile continuare a far finta di niente.



DIAMANTI

di Armin Greder
postfazione Francesco Boille
dai 7 anni in su
pp. 36 | cm. 29,4 x 20,4 | € 15.00
ISBN 9788832070378 | Agosto 2020

RACCONTARE IL PRESENTE

Diamanti, trasparenti e puri, promesse immacolate di amore eterno, adornano ricche signore. Diamanti, il nuovo albo di Armin Greder – sulla scia de L'isola, Gli Stranieri e Mediterraneo – è un'accusa alla corruzione, e al male che macchia i diamanti e che preferiamo ignorare. Un breve dialogo iniziale in cui una figlia, incuriosita dai diamanti che la mamma sta indossando, vuole sapere cosa siano. E soprattutto da dove vengono. La domanda della bambina è liquidata con una risposta svogliata e sbrigativa, tuttavia abbastanza eloquente da aprire una grande porta nell'immaginazione della piccola. Da qui in poi la narrazione è lasciata alle immagini, potenti come solo quelle di Armin Greder sanno esserlo. E raccontano dell'incubo della bambina, un incubo che altri si trovano a vivere, in un altro mondo, e che altri ancora, molto più vicini a lei, scelgono di trascurare, rendendolo così sempre più vivo e reale.



MEDITERRANEO

di Armin Greder
postfazione Alessandro Leogrande
PREMIO SCELTE DI CLASSE 2018

CHILDREN'S BOOK COUNCIL OF AUSTRALIA 2019
PICTURE BOOK OF THE YEAR AWARD

dai 13 anni in su
pp. 40 | cm. 22 x 31,5 | € 16.00
ISBN 9788899064587 | Luglio 2017

RACCONTARE IL PRESENTE

Un corpo senza vita. Uno dei tanti nelle acque del Mediterraneo, del nostro mare. Osceno pasto di pesci che imbandiranno le nostre tavole. Commensali, nostri commensali, voraci mercanti di morte. Cariche d'armi, le loro navi, sicure, solcheranno da nord a sud le acque del Mediterraneo, del nostro mare. Armeranno mani fraticide, dilaniando e svuotando villaggi, regioni, stati. In fuga, carovane di uomini donne bambini attraverseranno deserti di sabbia e di pietre. Un barcone il miraggio, un insicuro barcone, per solcare da sud a nord le acque del Mediterraneo, del nostro mare. E spesso, sempre più spesso, a naufragare non sono solo le speranze.



IL SERPENTE TANTO SOLO

di Armin Greder

dai 3 anni in su

pp. 36 | cm. 21 x 19,8 | € 13.00

ISBN 9788899064334 | Agosto 2016

RIDERE E SORRIDERE

Il serpente svegliatosi dal letargo è in cerca di amici. Ma non tutto ciò che striscia, non tutto ciò che è lungo, non tutto ciò che è sottile deve essere necessariamente un serpente.

In quel giardino il serpente fa sempre incontri sbagliati: sparsi qua e là ci sono un filo elettrico, una lucertola un tubo per annaffiare, un laccio da scarpe e una cintura che però non sono serpenti.

Quando sul più bello sta per arrendersi a passare la sua vita da solo, davanti a lui si presenta un'attraente serpentella che lo invita a seguirla.

Dall'altra parte di quel giardino un uomo senza una scarpa e con i pantaloni scesi sta sgridando il suo cane, ladro di lacci, cinture e spazzolini elettrici...

Una gioia per gli occhi dei più piccoli, che imparano a giocare con le forme.



ITALIA A/Z

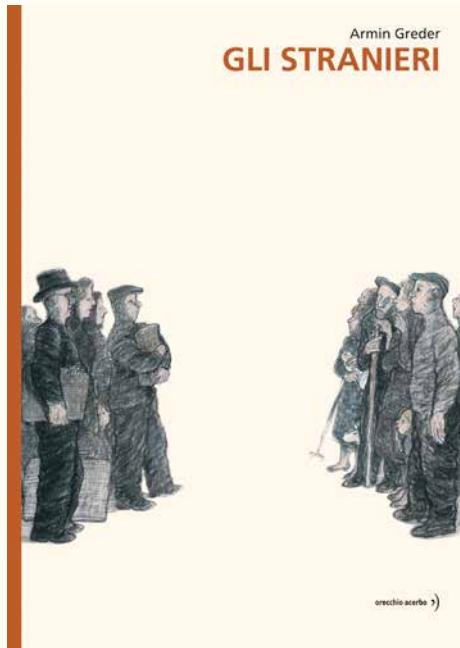
di Goffredo Fofi e Armin Greder
per tutti

pp. 48 | cm. 16,8 x 30 | € 19.00

ISBN 9788899064150 | Ottobre 2015

GRANDI TEMI

Dalla A di Adriatico alla Z di Zombies – passando per la G di Gratta e vinci e la V di Voltagabbana – quarantacinque impietosi ritratti dell'Italia di oggi. O forse sarebbe meglio dire quarantacinque selfies. Difficile infatti, quasi impossibile, scorrere disegni e parole senza riconoscerci, anche più di una volta, in atteggiamenti, situazioni, comportamenti. Non aspettatevi però – né dalle immagini né dalle parole – una normale declinazione grammaticale. Sì, certo, tutte le desinenze sono scrupolosamente rispettate, ma altrettanto rigorosamente disertati sono tutti i luoghi comuni, tutte le banalità. Non di rado con un, seppure amaro, sorriso.



GLI STRANIERI

di Armin Greder

dagli 11 anni in su

pp. 32 | cm. 22 x 31,5 | € 15.00

ISBN 9788896806302 | Giugno 2012

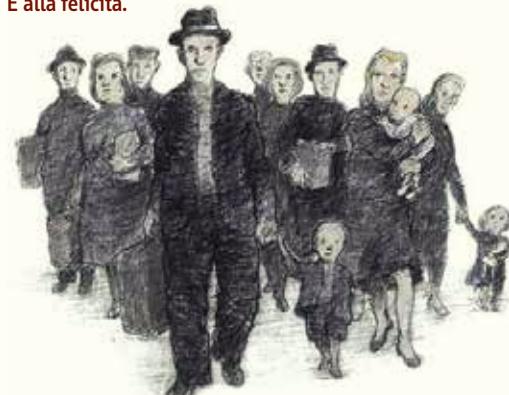
ESAURITO

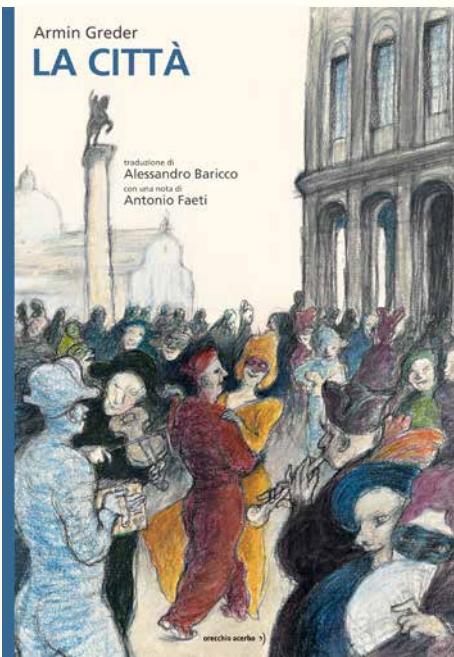
GUERRA E PACE | RACCONTARE IL PRESENTE | MEMORIA

Un antico paese, coltivato a ulivi, e a sassi. Casa per un popolo antico.

Un giorno, arrivano gli Stranieri. “Questo paese ci appartiene. Ci abbiamo vissuto a lungo, poi siamo stati cacciati, e adesso, dopo aver tanto sofferto, siamo ritornati. Per non ripartire mai più.”

Un unico paese, per due popoli. Una guerra, che li sfianca, e poi un muro, che li divide. **Nello stile di una parabola antica quanto mai attuale, i grandi temi di Armin Greder attraverso la sua scrittura scarna e asciutta: il dialogo perduto, la convivenza possibile, il diritto di tutti gli uomini alla vita. E alla felicità.**





LA CITTÀ

di Armin Greder
traduzione di Alessandro Baricco
postfazione di Antonio Faeti
dai 12 anni in su
pp. 36 | cm. 22 x 31,5 | € 15,00
ISBN 9788889025727 | Gennaio 2009

ESAURITO

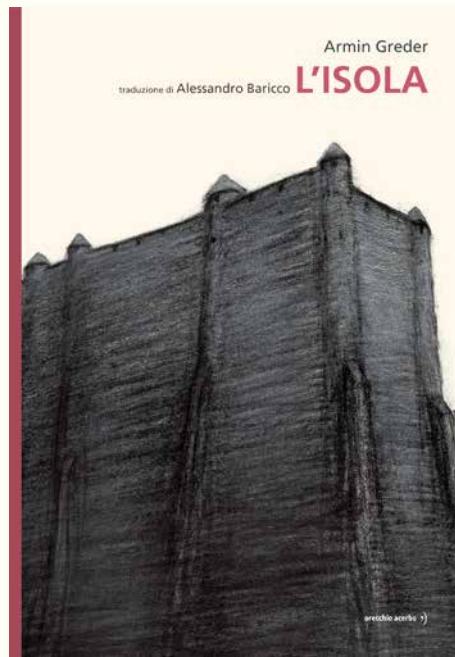
GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
VINCERE LE PAURE

“Tempo fa c’era, in una terra lontana, una grande città dove il cielo era sempre grigio e l’inverno, a volte, durava tre anni.

Lì viveva una donna. Aveva un bambino. Un figlio.” Poi venne la guerra, e con la guerra la morte del padre. L’amore per il figlio, dolce e tenero, divenne più forte e saldo. E protettivo. Alla ricerca di un posto in cui suo figlio sarebbe stato al sicuro, la donna lasciò la sua casa e la città per rifugiarsi in un luogo sperduto, dove avrebbe potuto prendersi cura di lui. Fino a quando, una notte senza luna, la madre morì.

E fu allora che arrivarono i lupi...

Una favola per i figli e per le madri. Per raccontare con coraggio, la fatica e il dolore che costa crescere e, soprattutto, lasciar crescere.



L'ISOLA UNA STORIA DI TUTTI I GIORNI

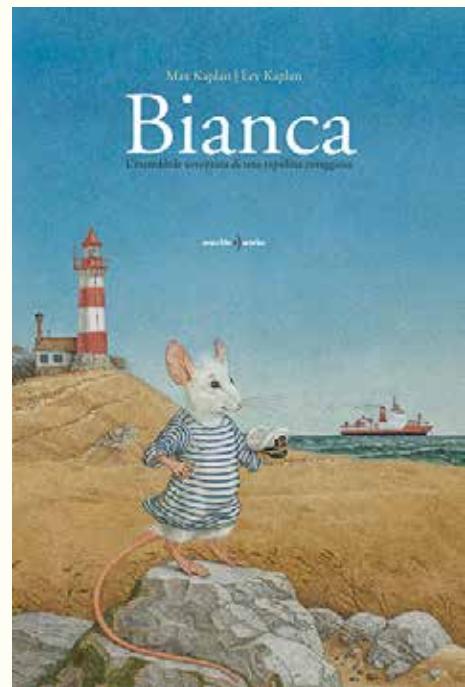
di Armin Greder
traduzione Alessandro Baricco
dagli 11 anni in su | pp. 32 | cm. 22 x 31,5 | € 15,00
ISBN 9788889025536 | Gennaio 2008

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | RACCONTARE IL PRESENTE

Un uomo sulla spiaggia di un’isola.

Solo, sfinito, nudo. Anche così però, incute paura agli abitanti. Tuttavia lo raccolgono, lo chiudono in un vecchio ovile abbandonato, e tornano alla vita di tutti i giorni. Ma l’uomo ha fame, chiede cibo. Ormai la paura serpeggia. Lo straniero genera inquietudine. E così gli abitanti decidono di sbarazzarsene. E di costruire un grande muro tutt’intorno all’isola per impedire che uno straniero vi metta mai più piede.

“L’isola” è un grido forte, acuto contro ‘intolleranza. Una parola sullo scandalo quotidiano dell’indifferenza. Una picconata contro il muro dell’insensibilità e del più ottuso degli egoismi.



BIANCA

di Max Kaplan
illustrazioni Lev Kaplan
traduzione Anna Felician, Carla Ghisalberti
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 20,5 x 31 | € 16,50
ISBN 9791255070443 | Giugno 2024

GRANDI AVVENTURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
VINCERE LE PAURE

In una tempestosa notte d’autunno, Bianca, una topolina, viene salvata da Gustav, il vecchio guardiano del faro. Da lui impara tutto ciò che bisogna sapere sulla navigazione e sui fari e, a poco a poco, i due diventano molto amici. Ma un giorno Gustav si ammala. Ed è così malato che la sera non può accendere il faro come sempre. Tra tutte le notti, proprio quella notte si scatena una tempesta mentre una nave a vele spiegate fa rotta verso la costa. Il destino dei marinai è nelle mani di Bianca! Per la topolina inizia una corsa contro il tempo...

Una storia che racconta di come il coraggio di una piccola prenda forza dagli insegnamenti di un grande. La bellezza di sentirsi in due nel fare qualcosa di unico!



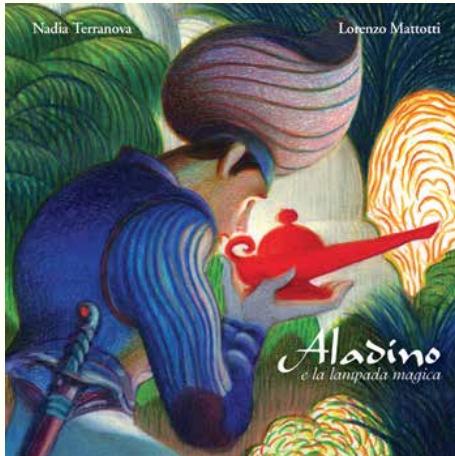
QUESTA NON È UNA CAROTA.

di Dylan Hewitt
dai 5 anni in su

pp. 40 | cm. 27 x 21 | € 16.00
ISBN 9791255070467 | Giugno 2024

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | RIDERE E SORRIDERE

Sembra una carota, ma non è una carota. Il che non fa piacere al piccolo coniglio affamato, protagonista di questa storia esilarante. Tutto quello che lui vuole è una vera carota da addentare, per porre fine al brontolio del suo stomaco. Riuscirà a trovarne una? La fame di un coniglio disegnato in cerca di una vera carota sulla pagina diventa per lui un vero percorso a ostacoli tra ragionamenti e risate, crisi d'identità, qualche foto e molto Surrealismo.



ALADINO E LA LAMPADA MAGICA

di Nadia Terranova
illustrazioni Lorenzo Mattotti
dai 5 anni in su
pp. 88 | cm. 24 x 24 | € 21.00
ISBN 9788832070477 | Novembre 2020

GRANDI AVVENTURE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Chi può affermare di conoscere bene la novella di origine orientale di Aladino e la lampada magica nella versione riportata nella raccolta delle Mille e una notte? Sugli eccezionali disegni di Lorenzo Mattotti, un mito della narrazione per immagini, Nadia Terranova, scrittrice raffinata, è partita da lì per riscriverne una riduzione che ha saputo conservare l'inconfondibile e originario sapore esotico, miscelandolo a una lingua tutta contemporanea. La storia attraversa il tempo, ma non cambia: è quella "di un ragazzaccio di strada, delle sue avventure e di tutto quello che gli accadde: perdersi, ritrovarsi, innamorarsi, crescere, avere paura, sfidare la sorte, cadere in disgrazia, diventare coraggioso, disperarsi e divertirsi un sacco. Ci insegna soprattutto una cosa: che la fortuna non appartiene a nessuno ma è a disposizione di chi sa usarla".
Parola di Nadia Terranova.



HANSEL E GRETEL N. E.

di Neil Gaiman
illustrazioni Lorenzo Mattotti

MIGLIOR LIBRO ORECCHIO ACERBO 2018 (PREMIO DEI LETTORI)

dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 24,5 x 34,5 | € 18.00
ISBN 9788899064709 | Gennaio 2018

ESAUrito

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

La guerra. È la guerra per Neil Gaiman la causa della terribile carestia che spinge i genitori di Hansel e Gretel ad abbandonarli a un incerto destino pur di salvare, così dice la moglie del taglialegna, il resto della famiglia. Come nel racconto della tradizione è Hansel –che qui però è il più piccolo– a segnare la strada per il ritorno prima con i sassolini poi con le briciole. Con successo la prima volta, invano la seconda. Persi nel bosco, qui è il profumo del pane e non il fiabesco uccellino a guidarli verso la casa della vecchia. Una vera strega, anche se Gaiman mai così la chiama. Quasi cieca per non accorgersi che non è un dito ma un ossicino di pollo, famelicamente bramosa di carne, ambigua nel modo in cui tratta Gretel. In cambio della sua complicità le promette l'educazione che a una fanciulla s'addice. Ma nel forno –non si può tradire la legge del contrappasso- ancora una volta ci finirà la strega, vinta dall'acume della ragazzina. E i tesori della strega –cappelli, guanti, anelli, collane, gioielli – altro non sono che gli inquietanti resti dei precedenti, sfortunati ospiti della casetta. Faranno la fortuna del padre di Hansel e Gretel. La madre e la vecchia sono ormai polvere e ossa.





HÄNSEL E GRETEL

di Jacob e Wilhelm Grimm
illustrazioni Lorenzo Mattotti

PREMIO ANDERSEN - IL MONDO DELL'INFANZIA

MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO 2009

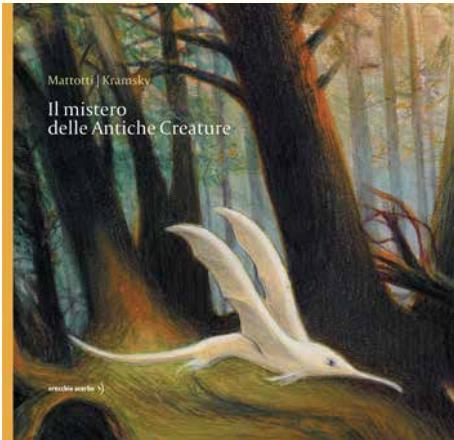
dai 9 anni in su
pp. 48 | cm. 24,5 x 33,5 | € 20.00
ISBN 9788889025826 | Novembre 2009

ESAUTRITO

VINCERE LE PAURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

GRANDI TEMI

Ancora Hänsel. Ancora Gretel. Ancora i fratelli Grimm. Ancora, e ancora, fino a quando ci saranno bambini abbandonati, sfruttati, violati. Fino a quando li lasceremo soli con le loro ansie, le loro paure, senza aiutarli a crescere, a essere indipendenti. Certo, non li abbandoniamo più nella foresta. Ma a non meno insidie vanno incontro, soli, davanti allo schermo del televisore o alla consolle della play station. E se la casetta di marzapane è diventata un MacDonald, non è certo colpa dell'immaginario dei nostri figli. Di nuovo una fiaba classica, con le paure e gli smarimenti, le ansie e i turbamenti che non hanno età. Di nuovo, fino a quando ci saranno artisti come Lorenzo Mattotti, capaci con il segno di un pennello di rinnovare quelle emozioni, quei sentimenti.



IL MISTERO DELLE ANTICHE CREATURE

di Lorenzo Mattotti e Jerry Kramsky
dagli 8 anni in su
pp. 56 | cm. 25 x 24 | € 16.00
ISBN 9788889025550 | Novembre 2007

ESAUTRITO

GLI ALTRI ANIMALI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un grande parco abbandonato nel cuore della città. Crepacci rocciosi, rami secchi e contorti, dune di sabbia, stagni melmosi. È il regno delle Antiche Creature. Maura e Rocco ne sono irresistibilmente attratti. Sperano, e temono, di incontrarvi sirene e basilischi, chimere e centauri, idre e draghi. O i loro fantasmi. Ma, scavalcato il muro, si imbattono in uno spaventoso vecchio in carne e ossa. È Eustacchio, un tempo guardiano di quello che era lo zoo. Sarà lui ad accompagnarli alla scoperta del Gatto Falena, dei Pesci Cervo, del Trillo Albino, dell'Aironle Lepre, della Piuma della Notte... Immaginario fantastico e nostalgia della natura, fusi in uno straordinario zoo surreale.



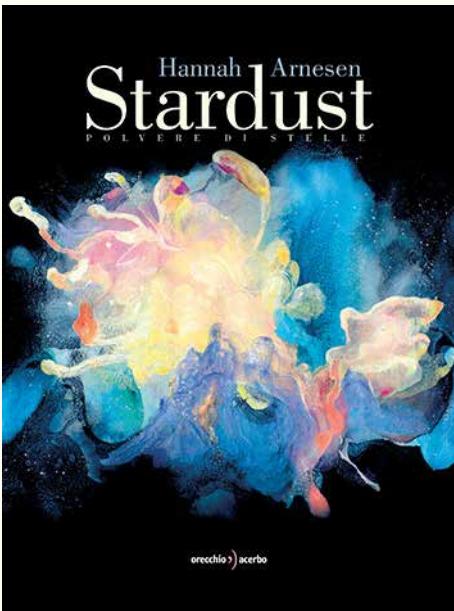
IL SONNO RUBATO

di Anete Melece
traduzione Rita Tura
dai 3 anni in su
pp. 36 | cm. 20 x 27 | € 16.00
ISBN 9791255070405 | Aprile 2024

**GRANDI AVVENTURE | L'IMMAGINAZIONE AL POTERE
RIDERE E SORRIDERE**

Come ogni sera arriva anche per Stella il fatidico momento di andare a dormire. Questa sera la mamma deve lavorare nel suo studio e quindi è il papà che le leggerà una, due, tre, quattro... ben nove storie ma il sonno proprio non arriva. Quindi il genitore disperato prende il telefono e reclama al centralinodel sonno, il suo sonno ordinato e mai arrivato. Ed è così che scopre che in realtà il sonno risulta già consegnato... Quindi c'è un ladro in casa. Due peluche detective frugano ovunque, ma non osano aprire la porta dello studio, su cui pende il cartello NON DISTURBARE! Mamma al lavoro o che dorme sulla tastiera?

Una storia quotidiana su uno dei momenti più belli e ambiti della giornata di una famiglia con bambini: andare a dormire. E dormire...



STARDUST

di Hannah Arnesen
traduzione Laura Cangemi
per tutti
pp. 352 | cm. 19,8 x 26,4 | € 33.00
ISBN 9791255070313 | Marzo 2024

**GRANDI TEMI | UOMO E PIANETA | INTO THE WILD
RACCONTARE IL PRESENTE**

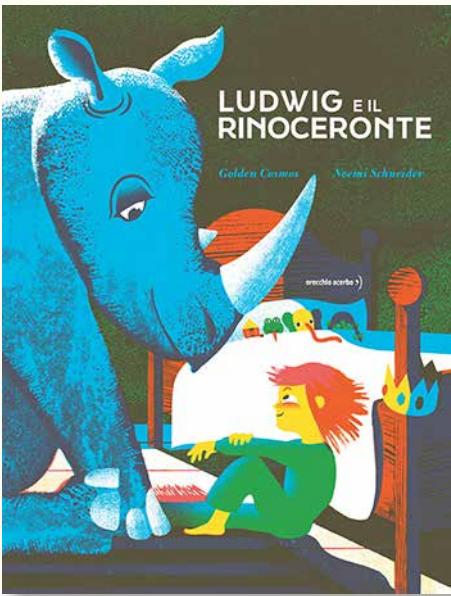
Il vertiginoso passare del tempo è lo spunto di partenza per una riflessione sull'umanità e la sua fine. Lucido e commovente, il racconto di una nostra possibile estinzione prende forma in tre lettere struggenti.

La prima, indirizzata alla Terra, ripercorre il passato e le straordinarie trasformazioni del nostro pianeta.

La seconda, per il lettore, parla di presente e cambiamento climatico, mettendoci davanti al disastroso impatto che la nostra specie esercita sul nostro fragile ecosistema.

La terza, diretta a un figlio che forse verrà, si interroga sul futuro.

Un libro ecologico, rivoluzionario anche nella forma che si snoda fra molti generi e linguaggi: arte, poesia, scienza, filosofia. Un libro per la Terra e per noi. E per chi verrà dopo di noi.



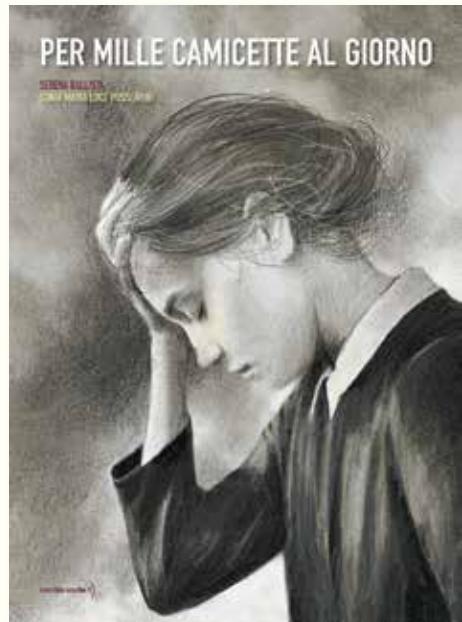
LUDWIG E IL RINOCERONTE

di Noemi Schneider
illustrazioni Golden Cosmos
traduzione Lia Bruna
dai 6 anni in su
pp. 40 | cm. 21,5 x 28 | € 16.90
ISBN 9791255070337 | Marzo 2024

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA
IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO | RIDERE E SORRIDERE**

La giornata sta per finire: è ora di andare a letto. Ludwig e il suo papà però avviano un interessante dialogo sulla presunta presenza di un rinoceronte nella stanza. Il bambino lo vede, in tutto il suo splendore, mentre il papà, giacché non lo intercetta con lo sguardo, afferma non ci sia. Inoltre sarebbe troppo grande per entrare in una camera così piccola. Eppure, il bambino, e con lui tutti i lettori, lo vedono sgusciare da dietro la porta, nell'armadio, sotto il letto e tra i cassetti della scrivania... Se fosse vero che ciò che non si vede semplicemente non c'è, allora come si può spiegare l'esistenza di tutto quello che gli occhi non vedono, ad esempio la luna quando è ancora dall'altra parte?

Una esilarante storia filosofica della buonanotte che spazza via il sonno invece che suscitarlo!

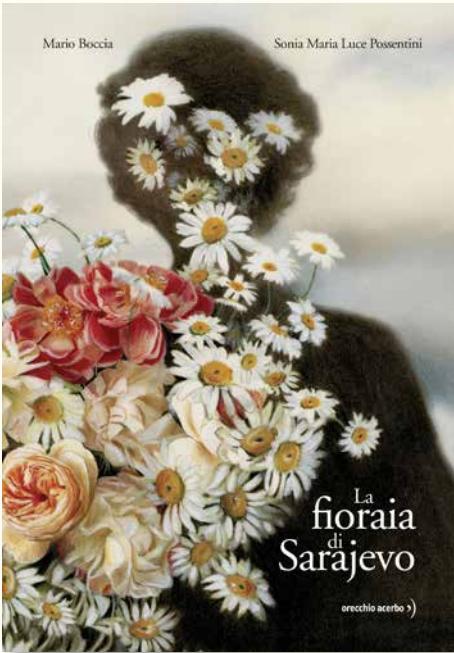


PER MILLE CAMICETTE AL GIORNO

di Serena Ballista
illustrazioni Sonia Maria Luce Possentini
SEGNALAZIONE PREMIO IL PAESE DELLE DONNE 2024
dagli 8 anni in su
pp. 44 | cm. 22 x 30 | € 17.00
ISBN 9791255070368 | Febbraio 2024

GRANDI TEMI | MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE

“Le Rose volevano tutto. Entrarono per prime nei sindacati degli uomini e, da allora, l’Otto marzo ebbe un universo di diritti in più da esigere.” Sullo sfondo l’incendio di una fabbrica tessile di New York. Le operaie muoiono arse vive, per asfissia, per i traumi riportati o per essersi gettate dall’ottavo, nono e decimo piano dell’Asch Building, sotto lo sguardo scioccato dei passanti. Il racconto è per voce di una di quelle camicette che, esposta in una vetrina di un negozio davanti al palazzo della manifattura, vede tutto e tutto sa. Il suo racconto illumina sulle condizioni di sfruttamento delle lavoratrici, ma anche sulle lotte sindacali e politiche che le donne in quegli anni stavano conducendo. Venduta e avvolta nella velina, alla fine attraverserà l’oceano per approdare in Sicilia, quella terra che molte di quelle operaie avevano lasciato in cerca di una vita migliore.

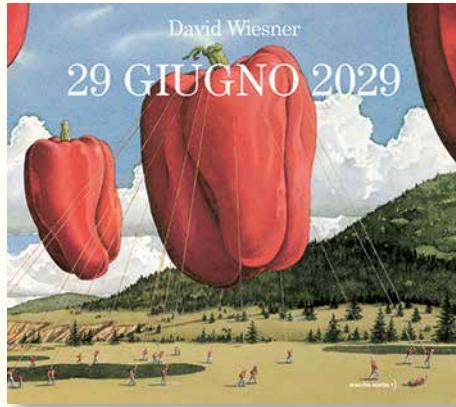


LA FIORAIA DI SARAJEVO

di Mario Boccia
illustrazioni Sonia Maria Luce Possentini
dagli 8 anni in su
pp. 40 | cm. 22 x 31,5 | € 16,00
ISBN 9788832070729 | Giugno 2021

RACCONTARE IL PRESENTE | PACE E GUERRA | MEMORIA

Febbraio 1992. Mario Boccia, fotoreporter, attraversa il mercato di Sarajevo. Il suo sguardo incontra quello di una donna, una fioraia. Un rapido scambio di parole, un caffè insieme. A dicembre dello stesso anno il fotografo è di nuovo lì. Sarajevo è ormai – sotto gli occhi distratti dell'Europa – prigioniera di un assedio feroce che durerà quattro anni e dalle finestre si sente gridare Pazite, Snajper! (attenzione, cecchino!). Ma quella donna resiste con i suoi fiori apparentemente superflui. Lui le chiede a quale etnia appartenga e la risposta è: «Sono nata a Sarajevo». Il fotografo le chiede allora quale sia il suo nome e lei scarabocchia qualcosa su un foglietto: "Fioraia". Nessun nome, nessuna etnia, nessuna appartenenza. Da allora, tornare a trovarla diventa per Mario un appuntamento cui non mancare. Anche nel 1994, dopo il massacro di Markale, la tragica strage del mercato di Sarajevo, il fotografo la ritrova al suo posto. Fino al giorno in cui al suo banco lei non c'è più. E neanche i suoi fiori. Se ne è andata per sempre quella donna che aveva deciso di essere -prima di tutto e nonostante tutto- la fioraia di Sarajevo. **Un libro per ricordare chi non volle piegarsi alle divisioni etniche e religiose. Una storia, delicata e struggente, di dignità e resistenza.**

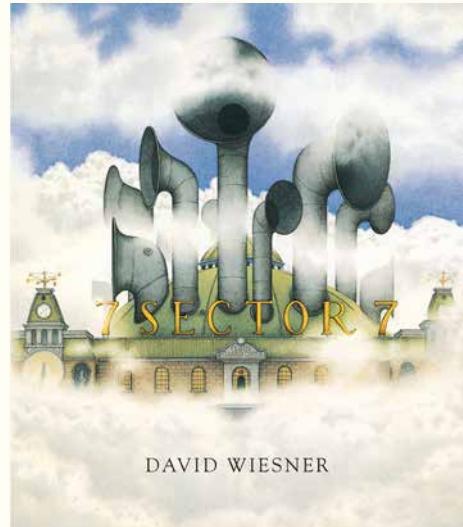


29 GIUGNO 2029
di David Wiesner
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 26 x 23 | € 16,00
ISBN 9791255070290 | Febbraio 2024

L'IMMAGINAZIONE AL POTERE
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Quella ragazzina ha avuto una bella idea per il suo esperimento scientifico da presentare nell'ora di scienze. Ma qualcosa deve esserne sfuggito di mano perché a distanza di 54 giorni esatti dai suoi lanci di piantine nello spazio sugli Stati Uniti si registra un fenomeno inspiegabile: rape giganti tra i boschi del Montana, cetrioli grandi come aerostati su Kalamazoo, carote volanti tra i grattacieli di Providence. Si tratta davvero dell'esito di quel geniale esperimento o il responsabile della presenza di questi ortaggi giganti che attraversano i cieli e planano tra le case americane è solo un maldestro aiutocuoco extraterrestre che per errore ha aperto lo sportello sbagliato della dispensa spaziale aliena?

Un viaggio surreale attraverso la grande America occupata pacificamente da lattughe, peperoni e rape fuori misura. Un'idea megagalattica, un'ironia smisurata, una qualità enorme.



DAVID WIESNER

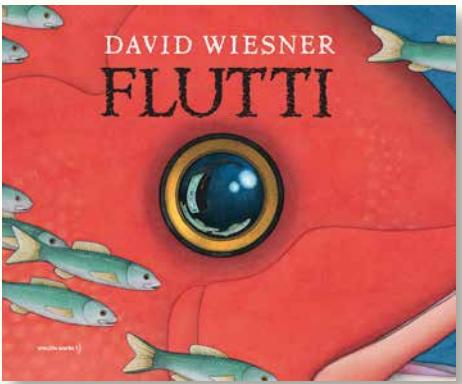
SECTOR 7

di David Wiesner
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 23,5 x 27,3 | € 16,00
ISBN 9788832070965 | Ottobre 2022

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Con la scuola sull'Empire State Building per guardare ad altezza nuvole. Sulla terrazza, quel ragazzo bravo a disegnare e appassionato di pesci, diventa amico di una giovane nuvola. Lei lo porta con sé al Sector 7, una grande stazione aerea di creazione e smistamento, dove le nubi, catalogate da esperti, ricevono orari di partenza e destinazione. Stanche delle loro forme consuete, le nubi chiedono al ragazzo di essere rimodellate: diventano mille pesci diversi che, usciti dal Sector 7, nuotano senza peso nel cielo! Tra loro si confondono anche il ragazzo e il suo soffice amico. Insieme riconquistano il grattacielo, appena in tempo per riunirsi con la classe. Ora, però, nulla – in terra e in aria – sembra essere più come prima. **Un viaggio dell'immaginazione per attraversare l'azzurro del cielo e trasformarlo in un immenso mare di pesci. Il talento di un bambino capace di rompere l'ordine delle cose e ricreare il mondo.**





FLUTTI

di David Wiesner

CALDECOTT MEDAL 2007

dai 3 anni in su

pp. 40 | cm. 28 x 23 | € 15.50

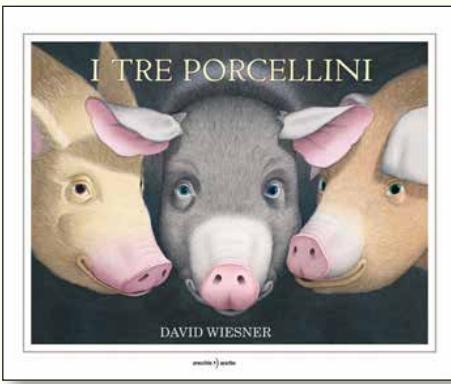
ISBN 9788832070798 | Marzo 2022

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Un ragazzo, in spiaggia in cerca di curiosità e 'relitti' depositati dal mare, trova una vecchia macchina fotografica. Dal rullino escono foto della vita meravigliosa che il pelo dell'acqua evidentemente nasconde fra i flutti. Considerato da tutti e da sempre accanto a "Martedì" il suo capolavoro, "Flutti" è un classico dell'illustrazione e dei libri per l'infanzia in cui lo sguardo di David Wiesner si riflette in un meraviglioso racconto di sole immagini e di suggestioni profonde: **un libro che non smetterà mai di essere sulla cresta dell'onda.**



I TRE PORCELLINI

di David Wiesner

traduzione Lucia Feoli

CALDECOTT MEDAL 2002

dai 5 anni in su

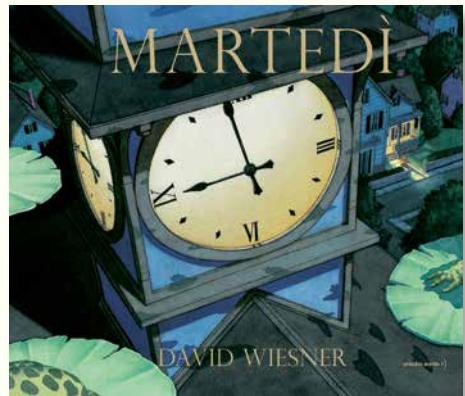
pp. 40 | cm. 28 x 23 | € 14.50

ISBN 9788832070408 | Novembre 2020

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Tutto inizia come nella fiaba che è familiare a tutti: tre maiali raccolgono materiali e vanno a costruire case di paglia, di legno e di mattoni. Il lupo che soffia e sbuffa fa saltare il primo maiale fuori non solo dalla casa, ma anche dalla storia. Varcare questo limite segna un punto di non ritorno e il divertimento incalza: se da un lato la fiaba va avanti come sempre, sebbene su pagine sempre più spiegazzate, dall'altra i suoi stessi protagonisti attraversano altri libri, altri disegni, incontrano altri personaggi e costituiscono pagina dopo pagina una banda di amici che condividono il gusto per la scoperta, per la libertà e anche, a fine giornata, per quattro mura e un tetto. Attraverso diverse forme narrative, dal fumetto al racconto cavalleresco, passando attraverso filastrocche e sillabari, con grande ironia

David Wiesner non smentisce la somma qualità del suo disegno, qui una vera e propria pinacoteca di stili, la sua inventiva nel costruire un'opera di alta ingegneria narrativa e conferma la sua passione irrefrenabile per la meraviglia dei suoi lettori.



MARTEDÌ

di David Wiesner

PREMIO ANDERSEN 2017 MIGLIOR LIBRO MAI PREMIATO

CALDECOTT MEDAL 1992

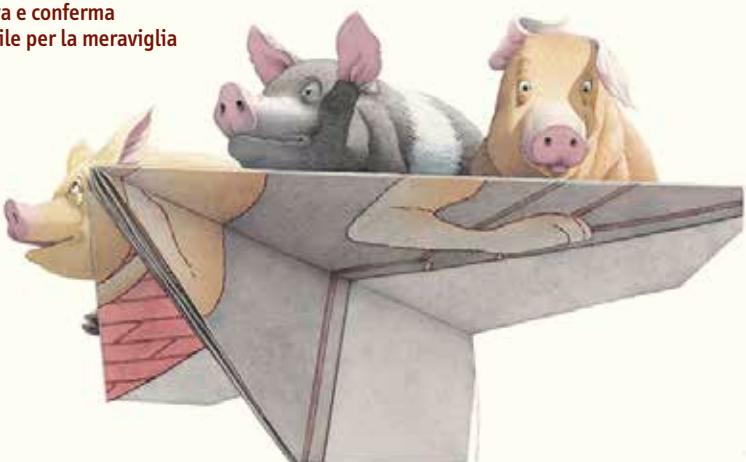
dai 4 anni in su

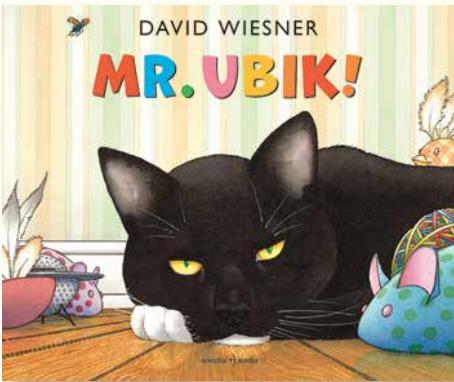
pp. 32 | cm. 26,7 x 22,9 | € 15.00

ISBN 9788899064457 | Ottobre 2016

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Il capolavoro di David Wiesner. Sull'imbrunire di un martedì qualunque. Uno stagno alla periferia della città. Tra le canne, la nascente luna piena illumina la scena. Foglie di ninfea distese sulle acque. Rane e rospi morbidiamente posati sulle foglie. La brezza è fresca e leggera, ideale per il decollo. Ed ecco, foglie come tappeti volanti, prendere il volo una rana, poi un rospo, poi a decine, centinaia, migliaia. Curiosi osservano il volo gli uccelli; sorpreso li scruta un uomo dalla finestra della cucina; di nulla si accorge la signora addormentata davanti alla tv; fugge impaurito il cane da guardia... Ma s'è fatto giorno, bisogna tornare allo stagno. E per una settimana tutti a investigare sul fenomeno, a cercare una spiegazione. Fino a quando, il martedì successivo...





MR. UBIK!

di David Wiesner

dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 28 x 23 | € 15.00

ISBN 9788899064013 | Febbraio 2015

ESAUTITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Sdraiato tra topolini meccanici e false matasse di lana, Mister Ubik si sta vistosamente annoiando. Ma ecco, d'improvviso, risvegliata la sua attenzione. Là, sotto, il termosifone c'è un gran fermento! Nessuno si è accorto che la piccola astronave non è un giocattolo, e neppure che da essa è disceso un gruppo di minuscoli alieni. Nessuno, tranne Mister Ubik. Scoperti, gli alieni sono sfuggiti ai suoi artigli e hanno trovato rifugio presso le formiche, che subito hanno fraternizzato con loro aiutandoli a riparare l'astronave in avaria. Mister Ubik è vigile e attento, ma nulla può contro l'astuzia e l'agilità degli alieni. Riguadagnata fortunosamente l'astronave, dalla finestra s'involeranno di nuovo nello spazio. In casa nessuno si è accorto di nulla. E in pochi conoscerebbero questa storia se le formiche non l'avessero tramandata nei loro graffiti...

Immaginata, composta, disegnata e colorata in modo superbo, l'ultima creazione di un gigante statunitense dei libri per ragazzi.



NATA DUE VOLTE

di Letizia Muratori

illustrazioni Marta Lonardi

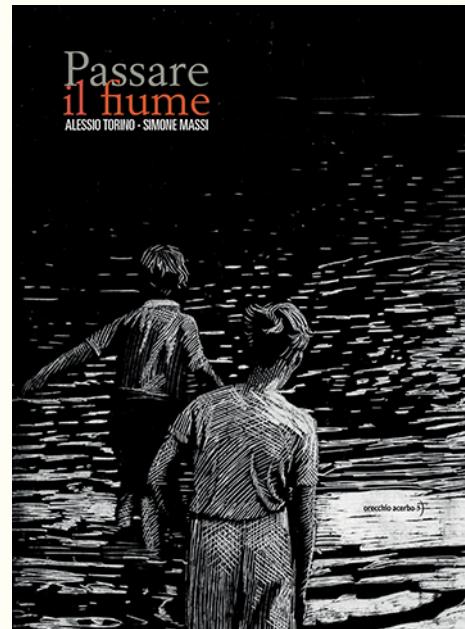
dai 6 anni in su

pp. 32 | cm. 21 x 29,7 | € 16.50

ISBN 9791255070344 | Gennaio 2024

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GUERRA E PACE
RACCONTARE LA SHOAH**

Aristocratica, la signora sedia nella sua vita ne ha viste tante e più volte è stata spostata. Dal salotto al centralino, dalla cantina umida italiana fino all'appartamento berlinese. Ogni volta è testimone muta della grande Storia che vede attraverso i vetri delle finestre e che spesso la turba. Lo stesso le accade nella sua piccola storia: prigioniera di un genere che non le appartiene per nascita – sedia in tedesco è parola maschile. I tempi cambiano, come la gente intorno, i rapporti con il resto del mobilio talvolta sono un po' burrascosi, ma con la saggezza della vecchiaia, tutto si appiana e anche la delusione finale di aver solo sognato le sembra una fortuna. La fortuna di essere stata capace di essere viva, in mezzo alle vite degli altri. Da un punto di osservazione molto particolare, mentre le parole tracciano una riflessione sull'identità e su come stare al mondo, le immagini raccontano la grande Storia del '900 tra Italia e Germania, dall'avvento del fascismo alla caduta del muro di Berlino.



PASSARE IL FIUME

di Alessio Torino

illustrazioni Simone Massi

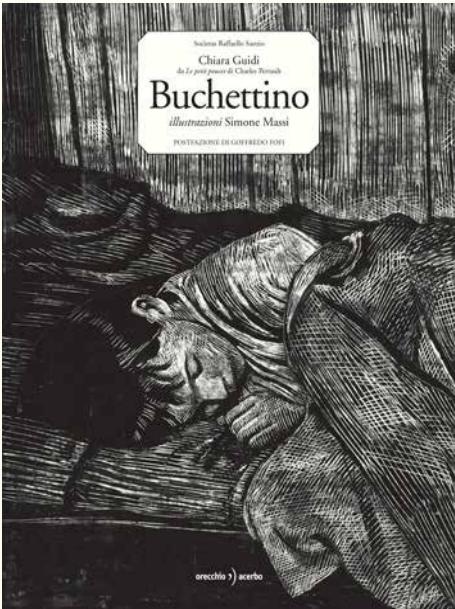
dagli 8 anni in su

pp. 56 | cm. 21 x 30 | € 18.90

ISBN 9791255070320 | Gennaio 2024

GRANDI TEMI | GUERRA E PACE | RACCONTARE LA SHOAH

1944. Appennino umbro-marchigiano. I nazi-fascisti rastrellano la zona e nel paese di Secchiano si nasconde una famiglia ebraica con una bambina, Charlotte. Sono due le persone rischiano per aiutarli: Samuele Panichi, anarchico tornato dall'America a combattere nella Resistenza e don Celli, il parroco. Quando i tedeschi arrivano in paese, Panichi, con i due figli e un gruppo di compagni, deve però "passare il fiume" e darsi alla macchia. Don Celli invece viene internato e portato a Mauthausen e da lì al "Mulino delle ossa" di Harteim, dove i resti dei prigionieri sono polverizzati e sparsi nel Danubio. Anche lui "passa il fiume". A Secchiano, invece, il mulino nasconde Charlotte e i suoi. E la mugnaia li sfama. Fino all'arrivo degli Alleati. Due grandi narratori che condividono le radici nell'appennino marchigiano e il talento nel saper raccontare, con parole e immagini, l'umanità nei suoi bagliori e nel nero delle sue ombre. Una storia vera che si intreccia con la verità della Storia.



BUCHETTINO

di Chiara Guidi
illustrazioni Simone Massi
dai 6 anni in su
pp. 48 | cm. 21,5 x 28 | € 13.00
ISBN 9788899064242 | Gennaio 2015

VINCERE LE PAURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

A teatro, le porte di una casina delle fiabe si aprono per cinquanta spettatori. Li accoglie una grande stanza di legno. Illuminati da una sola lampadina, cinquanta lettini li attendono. Tutti sotto le coperte! Seduta sul suo sgabello la narratrice li sollecita. Chiudete gli occhi. Bisogna solo ascoltare. Protetti, i piccoli spettatori ascoltano dell'abbandono dei fratellini nella foresta, dei sassolini e delle briciole, dell'orco, della fuga. Infine, del felice ritorno a casa. Solo la voce della narratrice e le suggestioni dei suoni e dei rumori che la avvolgono. Nel libro, gli occhi aperti a inseguire i disegni delle parole sulle pagine che raccontano della determinazione e del coraggio di Buchettino. Pronti a fremere e a reagire all'impatto dei disegni, che della paurosa penombra del bosco e dell'oscura e imponente presenza dell'orco raccontano, così come della banda in festa per il finale lieto. Illustrano, insomma, quel che a teatro evocano parole suoni e rumori. **Insieme al libro un codice personalizzato per effettuare il download della fiaba narrata dalla voce di Monica Demuru.**



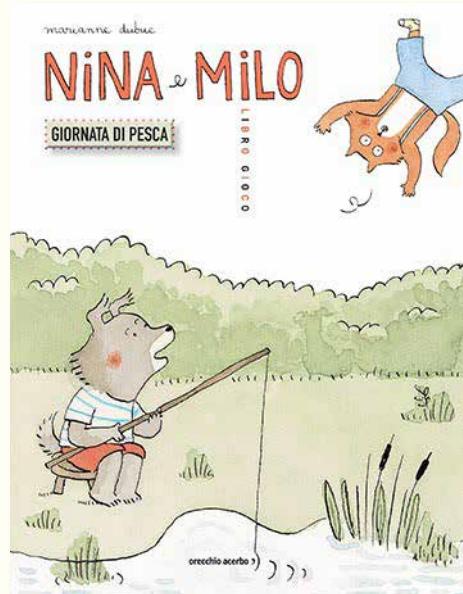
TOCCA A TE!

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 5 anni in su
pp. 60 | cm. 17 x 22 | € 16.00
ISBN 9791255070177 | Novembre 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RIDERE E SORRIDERE

Un uovo solo, apparso all'improvviso: qualcuno lì dentro sente e vede tutto. La schiusa e la crescita del pulcino solo al mondo avviene fra quattro amorevoli e un po' apprensivi genitori: un topo gentile, un orso sportivo, una lepre nutrizionista e una tartaruga sognatrice. Da ciascuno il pulcino ha sempre qualcosa da imparare fino al giorno in cui si sente forte abbastanza per poter spiccare il volo verso la propria autonomia, verso la propria identità.

Marianne Dubuc, amatissima dai bambini, torna ai suoi temi più cari regalandoci la storia di un piccolo, davvero molto piccolo che diventerà grande, davvero molto grande. E libero.



NINA e MILO

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 5 anni in su
pp. 48 | cm. 19 x 25 | € 14.50
ISBN 9791255070054 | Maggio 2023

GRANDI AVVENTURE | RIDERE E SORRIDERE

Sono amici, Nina e Milo, e oggi vanno a pesca, ma una raffica di vento porta Milo lontano. Comincia così la ricerca da parte di Nina, aiutata dalla nonna e dai suoi biscotti e da una valente e robusta farfalla, Zoe. Nel suo percorso, pieno di bivi che chi legge è chiamato a imboccare, incontra molti conigli affettuosi, un'anatra furiosa, due uccelli golosi, un drago minaccioso ma collaborativo, un'orsa mioletta e igienista. Dopo molte rocambolesche avventure, dove la forza di carattere fa fare cose grandi anche a una minuscola farfalla, Milo, Nina e Zoe sono di nuovo assieme davanti ai fragranti biscotti che la nonna ha appena sfornato.

Un libro che cambia, a seconda della strada che prende il suo lettore.



ORSO E I SUSSURRI DEL VENTO

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 72 | cm. 19 x 24 | € 18.00
ISBN 9788832070637 | Giugno 2021

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Orso è contento della vita che fa: ha dei buoni amici con cui condivide il suo tempo, ha una casa confortevole e tutto sembra andare nel verso giusto. Fino al giorno in cui soffia un nuovo vento tra le foglie degli alberi e arriva il grande scombussolamento. Per Orso nulla è più come prima: lascia tutto e tutti e si mette in viaggio verso una destinazione che neanche lui ha chiara. L'unica cosa certa è la sua volontà di seguire un vento che lo porterà verso nuove esperienze, nuove amicizie e nuovi posti.



IL SENTIERO

di Marianne Dubuc
PREMIO NATI PER LEGGERE 2019

dai 4 anni in su
pp. 76 | cm. 17,8 x 24,1 | € 17.50
ISBN 9788899064907 | Settembre 2018

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

La signora Tasso è anziana ma non rinuncia alla sua passeggiata domenica in cima alla montagna, il Pan di Zucchero. Raccoglie piccoli tesori nel bosco ed è gentile con tutti. Il piccolo Lulù una mattina decide di andare con lei, anche se non ha troppa fiducia nelle sue giovani zampe. Seguendola, impara un mucchio di cose: i nomi delle piante e degli animali, ma anche a dare ascolto agli altri e al proprio cuore. Vedere il mondo dall'alto è una grande emozione, così, domenica dopo domenica, Lulù e la signora Tasso si arrampicano. Ma il tempo passa e la signora Tasso è sempre meno in forze...



NON SONO TUA MADRE

di Marianne Dubuc
FINALISTA PREMIO SCELTE DI CLASSE 2018

dai 3 anni in su
pp. 72 | cm. 19 x 24 | € 18.00
ISBN 9788899064488 | Marzo 2017

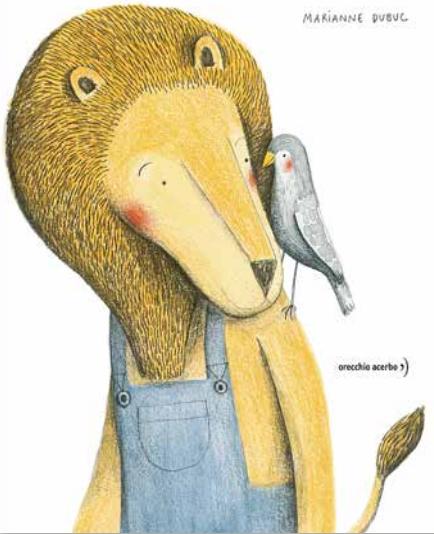
ESAUTRITO

RIDERE E SORRIDERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Una strana palla verde tutta piena di spine proprio sulla soglia di casa di Otto, lo scoiattolo. Lui non se ne cura. Ma ecco che la palla si apre e ne fa capolino un piccolo essere bianco e peloso che subito gli grida "Mamma". Otto prova a spiegare che non è così. Invano. E invano prova a disinteressarsi della creatura...

IL LEONE E L'UCCELLINO

MARIANNE DUBUC



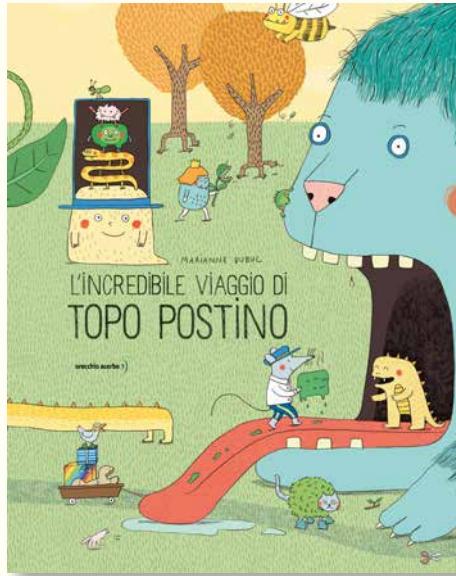
IL LEONE E L'UCCELLINO

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 3 anni in su
pp. 80 | cm. 19 x 24 | € 18.00
ISBN 9788896806869 | Giugno 2014

GRANDI TEMI | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Autunno, tempo di migrazioni. Da uno stormo si stacca un uccellino e cade al suolo. Un'ala rotta. Premurosamente, e con delicatezza, un leone lo soccorre e lo cura. Ora potrebbe riprendere il volo, ma i suoi compagni sono ormai lontani. L'inverno s'avvicina, e il leone gli apre le porte di casa. Insieme dividono il tepore del cammino, il calore del pranzo, la gioia dei giochi sulla neve. Poi torna la primavera, e il cielo di nuovo si riempie di stormi. Triste il leone, triste l'uccellino, ma ci si deve separare. Il leone riprende la vita di sempre, e con nostalgia ogni tanto alza gli occhi al cielo. Fino a quando, è autunno, vede un uccellino staccarsi da uno stormo...

Un libro sull'amicizia, per imparare che ci si può prendere cura dell'altro senza impedirgli di prendere il volo.

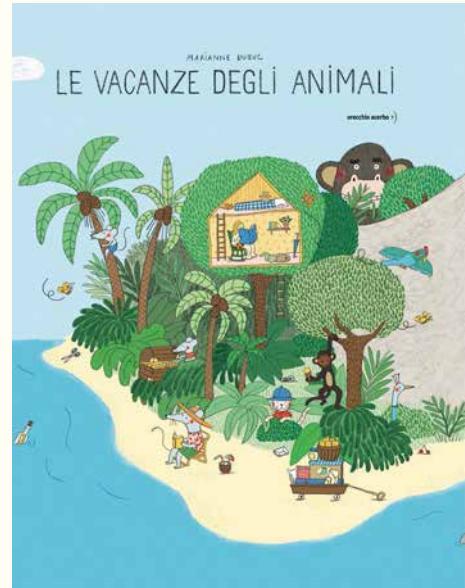


L'INCREDIBILE VIAGGIO DI TOPO POSTINO

di Marianne Dubuc
dai 4 anni in su
pp. 28 | cm. 24 x 30 | € 13.90
ISBN 9788832070019 | Agosto 2019

RIDERE E SORRIDERE

Topo Postino non si ferma davanti a nulla e anche questa volta non viene meno al suo dovere di recapitare pacchetti e lettere in giro. E se i destinatari sono nel mondo iperuranico, lascia parcheggiato il furgoncino e mette il carretto su un razzo che lo proietta verso galassie inesplorate e mondi belli, come sono quelli che si raccontano nelle fiabe. Consegnà dentifrici in un pianeta tutto zucchero, attraversa i territori che furono di Gulliver e i mari della Sirenetta. S'inabissa là dove un galeone pirata è affondato tanto tempo fa e consegna alla piccola piovra il suo atteso cestino di banane. Fa tappa nel paese dei Mostri e in quello dei Robot, dove incontra un suo vecchio amico. Tornare a casa è sempre piacevole, dopo una dura giornata di lavoro, è proprio bello. Bello come... un sogno.



LE VACANZE DEGLI ANIMALI

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 24 x 30 | € 13.90
ISBN 9788899064327 | Maggio 2016

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

C'è chi non riesce a staccare mai dal lavoro, neppure in vacanza. Topo Postino è uno di loro, e partendo per le ferie porta con sé qualche pacchetto da consegnare ai suoi amici in giro per il mondo. In campeggio da zia Paolina che vive su di una casa a quattro ruote superaccessoriata. Su di un'isola vulcanica dove Tarzan abita un monolocale soppalcato e l'amico Drago ha la residenza estiva all'interno del Vulcano. Da Mamma Gorilla nell'attico con vista panoramica sulla giungla. Sulla banchisa, a prendere un tè nel confortevole igloo del Signor Polare. Una nuova rassegna di abitazioni di ogni tipo e dimensione, frutto della fantasia inesauribile di Marianne Dubuc, illustrate con precisione quasi ingegneristica e finemente arredate. Un catalogo aggiornato delle case degli animali che tutti noi incontriamo quando andiamo in vacanza.



LE CASE DEGLI ANIMALI

di Marianne Dubuc
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 24 x 30 | € 13.90
ISBN 9788899064105 | Ottobre 2015

RIDERE E SORRIDERE

È un monolocale lungo e stretto -i termosifoni sempre a palla- la casa del serpente. Pensile invece, ma appartata e accuratamente nascosta tra i rami, quella della gazzetta ladra. Un grande e frenetico condominio multipiano, totalmente interrato, ospita le formiche. Villetta unifamiliare con ampia sala da bagno – e scivolo per lo stagno sottostante incorporato – per il coccodrillo. Scavato a regola d'arte, ma un vero e proprio labirinto, è poi il cottage della talpa. E per il pinguino, un residence tutto rigorosamente in ghiaccio massello, dalle pareti ai mobili delle singole stanze. Infine, chi abiterà mai in quella casetta dove tra spray, stick e nebulizzatori ci sono tutti i possibili tipi di deodorante? Insomma la più divertente, e scientificamente documentata, rassegna dell'arte di abitare.



IL GUSTO DELLA PIOGGIA

di Laurent Moreau
traduzione Paolo Cesari
dai 3 anni in su
pp. 40 | cm. 23 x 30 | € 17.90
ISBN 9791255070306 | Novembre 2023

INTO THE WILD | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

La pioggia è bellissima. Soprattutto dopo il sole caldo delle giornate estive. Così, quando il bambino vede il cielo riempirsi di nuvole, sente il vento teso, annusa l'odore dell'erba che si bagna e le prime gocce lo colpiscono, non corre a ripararsi, ma apre le braccia e la accoglie felice. Le piante la pensano come lui: un temporale, finalmente. Ma quando comincia a piovere forte, una voce lo richiama e due grandi braccia lo avvolgono in un asciugamano. E c'è anche la cioccolata calda della mamma... Al sicuro, dietro i vetri, il suo pensiero va a chi è rimasto fuori: chissà cosa stanno facendo la mucca e il gatto sotto tutta quell'acqua? E, quando il sole riappare, è il momento di calzare gli stivali e andare a godersi le pozzanghere! **Tutto dipinto a gouache, un albo che immmerge i piccoli lettori in una pioggia di sensazioni, invitandoli a tuffarsi nel piacere di un bel temporale estivo!**



GIOCARE FUORI

di Laurent Moreau

PREMIO LEGAMBIENTE 2021 - COERENZA GRAFICA TESTO

dai 5 anni in su
pp. 40 | cm. 30,5 x 25,8 | € 16.00
ISBN 9788832070057 | Aprile 2019

ESAUROITO

GLI ALTRI ANIMALI

Rincorrersi in casa è rischioso e il vaso va in frantumi, così come la pazienza della mamma. «Andate a giocare fuori», incita. Oltre la porta, c'è un mondo di cose da fare per fratello, sorella e gatto rosso: annaffiare l'orto, cogliere i fiori per farne un nuovo mazzo, giocare a nascondino, correre in giardino e magari guardare i piccoli animali... Piccoli animali? Mentre i due bambini inseguono l'aquilone, si arrampicano sull'albero per recuperarlo e poi si fanno un giro in barca dall'Australia al Polo Sud, intorno a loro la natura brulica di animali: all'inizio sono solo galline, asini e maiali, ma poi arrivano trichechi e buoi muschiati da guardare negli occhi. Lungo il fiume, dal deserto alla savana, dalla giungla al polo, i due bambini proseguono la loro straordinaria passeggiata che alla fine da mamma li riporta. Ora però, in salvo, a giocare dentro sono ben più di due! Povera mamma... «Sembri stanca, perché non vai a giocare fuori?» Il libro contiene 8 pagine con l'indice illustrato della Red List dell'IUCN, la "lista rossa" dell'Unione Internazionale per la conservazione della natura.



NELLA FORESTA DELLE MASCHERE

di Laurent Moreau

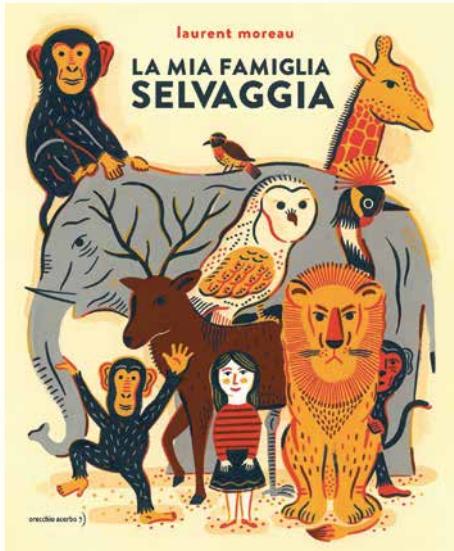
dai 3 anni in su

pp. 40 | cm. 27 x 32 | € 16.90

ISBN 9788899064228 | Gennaio 2016

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Baldanzoso e pieno di sé, il cacciatore è entrato nella foresta. Immediato il tam tam tra tutti gli animali. Ma chi sarà la preda? Non certo la volpe e i suoi cuccioli; di sicuro li salverà la loro proverbiale astuzia. Della tigre nemmeno a parlarne; anche col fucile, con lei è meglio non averci a che fare. Le scimmie allora? Troppo agili e furbe, saltano di ramo in ramo e si nascondono tra le foglie. Forse il gufo? Ormai s'è fatto buio e il cacciatore neppure l'ha visto. E per di più ha perso la strada. Meglio preoccuparsi per la notte, anche perché tra gli alberi s'intravede il gigante della foresta... Finalmente i primi raggi del sole. E con loro anche il folletto della foresta che fa scappare il cacciatore a gambe levate! **Un libro-gioco con 9 maschere già ritagliate per raccontarsi storie e giocare a farsi paura!**



LA MIA FAMIGLIA SELVAGGIA

di Laurent Moreau

traduzione Paolo Cesari

dai 4 anni in su

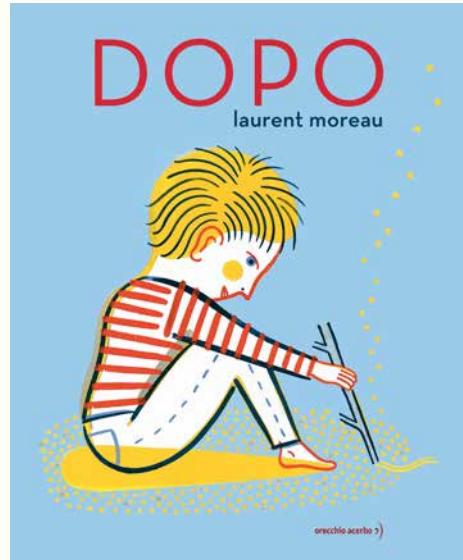
pp. 28 | cm. 25 x 34 | € 15.50

ISBN 9788896806890 | Novembre 2014

ESAURITO

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Non ci vuole l'occhio di lince per accorgersene! Il papà può essere molto feroce, ma ama crogiolarsi al sole, come un leone. La mamma, bella e slanciata come una giraffa, sembra un'indossatrice. Il fratellino ha sempre la testa fra le nuvole, come un uccello. I cugini, è facile riconoscerli, fanno sempre le smorfie come le scimmie. Poi, i nonni, gli zii, e tutto il parentado. Senza dimenticare l'amico del cuore, che se non scappa di corsa come un ghepardo, diventerà il suo innamorato. Da ultima la ragazzina, la voce narrante. Con una complice strizzatina d'occhio invita a scoprire la sua di particolarità. Magari quella di essere a righe, come una zebra... Un divertito omaggio alla stupefacente singolarità dei nostri cari.



DOPÒ

di Laurent Moreau

dai 6 anni in su

pp. 44 | cm. 19,5 x 24 | € 15.50

ISBN 9788896806821 | Gennaio 2014

GRANDI TEMI

Una dopo l'altra si susseguono le stagioni, e un ragazzo s'interroga sul "dopo", facendoci partecipi delle sue sensazioni, delle sue emozioni. Dei brividi dopo il bagno e dell'affanno dopo la corsa; della gioia dell'incontro dopo la separazione; del silenzio dopo la collera. Ed è ancora la natura – la pianta dopo il seme, il frutto dopo il fiore – che accompagna le sue riflessioni sulla crescita -dopo il compleanno sono diventato un po' più grande; dopo molti anni sarò sempre lo stesso? – fino ad arrivare a quelle sul tempo e sullo spazio – dopo questo secondo non ce ne sarà un altro uguale; cosa c'è dopo l'orizzonte? – e persino, lievi e delicate, sulla morte. **La vita, il tempo che passa, gli interrogativi sul futuro, la gioia dell'attimo presente nell'immaginario, diretto e immediato, dell'infanzia.**



A CHE PENS?

di Laurent Moreau

PREMIO ANDERSEN 2013 - MIGLIOR LIBRO FATTO AD ARTE

PREMIO SCELTE DI CLASSE 2013

FINALISTA PREMIO SOLIGATTO 2014

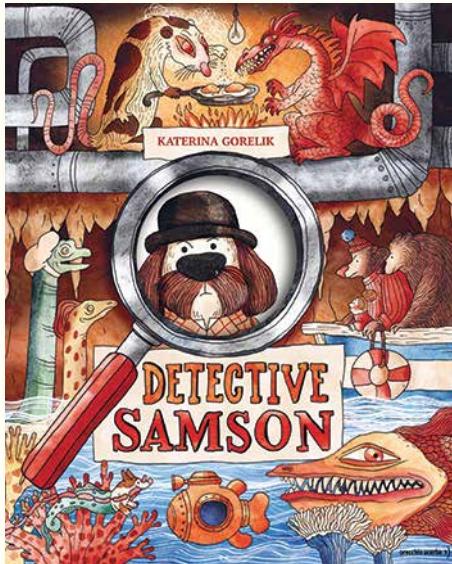
dai 4 anni in su

pp. 44 | cm. 19,5 x 24 | € 16.50

ISBN 9788896806326 | Ottobre 2012

GRANDI TEMI

Ehi? Mi ascolti? Sto parlando con te! Ma a che pensi, tutto il santo giorno? Quante volte siamo caduti dalle nuvole, scossi dalla voce della mamma, o della maestra. Presi dai nostri pensieri intimi, distratti dalla vita, sogniamo a occhi aperti, nascondiamo sentimenti indicibili e relazioni segrete. E come noi, anche le persone che incontriamo ogni giorno. Sotto la scoria, sotto le apparenze, fragili e timida fa capolino la verità. E sotto le finestre di carta del libro, le emozioni prendono forma e colore: l'impazienza dell'estate, il bisogno di stare da soli, un ricordo tenero d'infanzia... Per vedere, sotto le divise e le maschere e i ruoli, cosa passa per la testa delle persone. E ascoltarne i coloratissimi silenzi.



DETECTIVE SAMSON

di Katerina Gorelik

dai 3 anni in su

pp. 40 | cm. 24 x 30 | € 17.50

ISBN 9791255070276 | Ottobre 2023

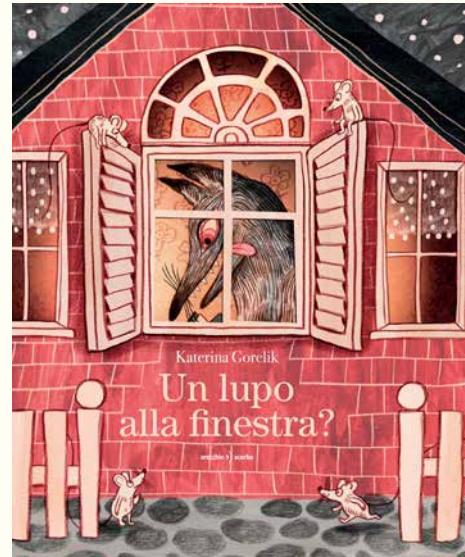
GRANDI AVVENTURE | IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO

RIDERE E SORRIDERE

A Samson è soprattutto il fiuto a guidarlo. Ma lo aiuta anche l'accuracy nel cogliere ogni piccolo dettaglio per risolvere i casi che gli vengono affidati dai suoi molti clienti. Nella brulicante città, nell'intricato sottosuolo, negli abissi o sulle spiagge assolate, nei boschi o sui picchi innevati, il cane Samson uno dopo l'altro risolve i misteri. E quando sembra che sia arrivato anche per lui il meritato riposo, a sera, il telefono ricomincia a squillare di nuovo... Ha davvero bisogno di un assistente!

Dopo il successo di "Un lupo alla finestra?"

Katerina Gorelik ci regala un nuovo libro che incanterà e divertirà in una fantastica caccia ai dettagli nascosti nelle illustrazioni.



UN LUPO ALLA FINESTRA

di Katerina Gorelik

FINALISTA PREMIO NATI PER LEGGERE 2022

dai 3 anni in su

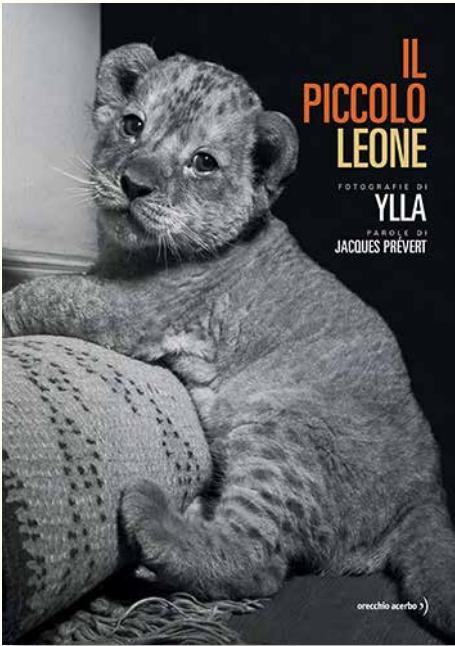
pp. 60 | cm. 23 x 28 | € 14.00

ISBN 9788832070767 | Novembre 2021

RIDERE E SORRIDERE

Un quartiere che sembra molto tranquillo. Abitato quasi solo da animali: c'è la signora Porcella, ottima cuoca, il dottor Topo, che spesso visita a casa, il signor Pinguino, che squazza nella vasca e il signor Volpe che prepara la sua colazione preferita. In quelle villette però ci abitano anche un drago, una strega brava nel preparare pozioni e pure un lupo pieno di denti spesso passa di lì. Di ciascuno di loro conosciamo le abitudini solo quando la loro finestra si spalanca. E così accade che quello che sembrava un terrificante inquilino si rivela un gruppo di mansueti micetti davanti a un thriller in tv. E quella che sembrava la tenera prole di mamma Capra, si rivela una squadra di implacabili guastatori. Nulla è mai veramente come appare a prima vista...

Un libro per i più piccoli, pieno di finestre, con molte sfumature di rosa, alcune di grigio e qualcuna molto noir!



IL PICCOLO LEONE

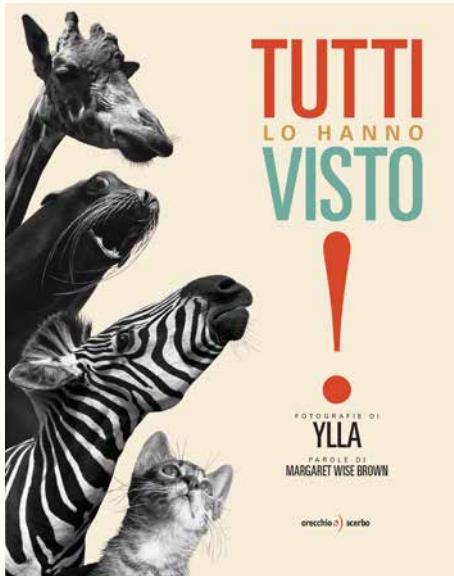
di Jacques Prévert | immagini Ylla
traduzione Francesca Lazzarato
postfazione Laurence Perrigault
dai 3 anni in su
pp. 36 | cm. 21 x 27 | € 16.50
ISBN 9791255070283 | Ottobre 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

Il piccolo leone vive in gabbia con sua madre e suo fratello. La vita nel Grande Serraglio è ben diversa da quella che la madre racconta sugli Spazi Aperti. Approfittando di una disattenzione dei guardiani, il piccolo guadagna la libertà e arriva in un parco. Qui comincia l'avventura di un cucciolo intraprendente.

Amicizie, amori e tanto, tanto sonno...

Per la prima volta in tutto il mondo vede la luce il testo integrale di Jacques Prévert censurato nel 1947. Forte e chiara, la sua voce dedica al leoncino sognatore di Ylla una storia piena di poesia sulla natura e parole taglienti sull'educazione, sugli affetti e sul rispetto. Un libro che ha saputo attraversare il tempo.



TUTTI LO HANNO VISTO!

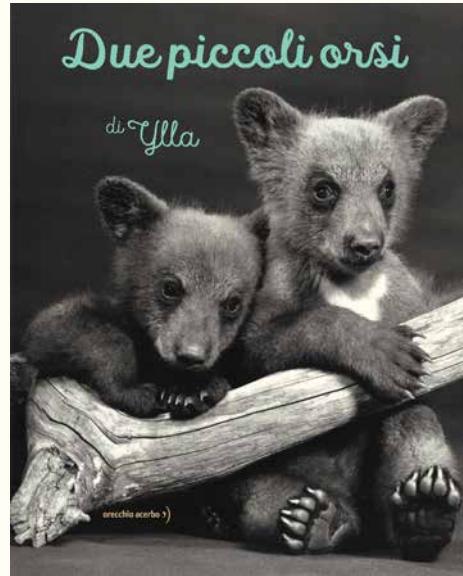
di Margaret Wise Brown
immagini Ylla
postfazioni Pryor Dodge e Leonard S. Marcus
PREMIO ANDERSEN 2023 MIGLIOR LIBRO 0-6 ANNI

dai 3 anni in su
pp. 40 | cm. 21 x 29 | € 16.50
ISBN 9791255070030 | Novembre 2022

RIDERE E SORRIDERE | GLI ALTRI ANIMALI

Fin dal principio tra gli animali serpeggia una domanda: di cosa si tratta? Tutti lo hanno visto (solo una lo ha addirittura previsto), ma nessuno di loro saprebbe trovare le parole giuste per definire quell'evento straordinario. La foca lo ha notato per prima, poi anche il cervo dalla foresta e il gallo ha perfino fatto tanto d'occhi. Il gatto è saltato per aria, e i cuccioli sono corsi tra le braccia di mamma per sentirsi al sicuro. L'ippopotamo ha urlato, il cane è rimasto perplesso; l'unico che non lo ha visto è l'orso polare che stava dormendo. Solo le giraffe non hanno fatto una piega, forse per loro un elefante grigio con le ali d'oro che se ne va in giro per il mondo non è poi così strano.

Più che divertente, è un libro... bestiale!



DUE PICCOLI ORSI

di Ylla
dai 3 anni in su
pp. 40 | cm. 22 x 28 | € 15.00
ISBN 9788832070736 | Novembre 2021

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI AVVENTURE

Due piccoli orsi, fratello e sorella, si stanno affacciando per la prima volta dalla loro tana, all'arrivo della primavera. La loro mamma sta per andare in cerca di buon miele selvatico e li ammonisce a non allontanarsi perché il mondo è ancora troppo grande per loro. Quelle raccomandazioni però vengono presto dimenticate e i due piccoli orsi di gioco in gioco, di fiore in fiore, di albero in albero si allontanano un bel po' da casa. Quando se ne rendono conto, dalla cima di un albero, tana e mamma non sono in vista. Sfidano l'acqua, fanno l'asse d'equilibrio su un tronco sospeso, chiedono anche a tutti gli animali sul loro cammino notizie della mamma, ma nessuno pare saperli aiutare...

Dietro il mirino della sua Rolleiflex lo sguardo di Ylla, una pioniera della fotografia di animali. Un'artista capace di ritrarre la dolcezza.

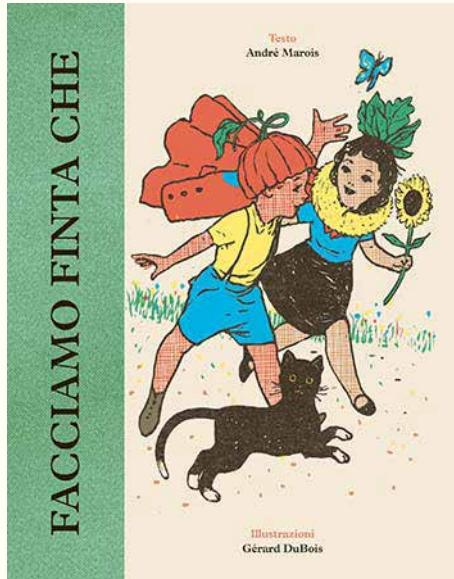


HO IL SEDERE PIÙ BELLO DEL MONDO!

di Maki Saito
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 23 x 28 | € 16.00
ISBN 9791255070238 | Ottobre 2023

RIDERE E SORRIDERE

Non è per maleducazione, girarsi dall'altra parte e mostrare spalle, coda e terga. Al contrario, è un moto di fierezza che una ventina di animali dimostra nei confronti di chi – troppo superficialmente – ammira solo i loro bei musi. Rigorosamente tutti di schiena, si susseguono grandi animali come gli elefanti, ippopotami e rinoceronti, contenti dei loro record di durezza e ampiezza. Accanto a loro, animali dai mantelli stravaganti, compiaciuti di righe o macchie. Per non parlare degli impellicciati, come panda, orsi polari o bruni che con il bianco e il nero sono certi di non andare mai fuori moda. Fino ad arrivare ai più piccoli, come ricci e conigli che hanno fatto scelte molto diverse sul sedersi con comodità...
Semplicemente geniale!



FACCIAMO FINTA CHE

di André Marois
illustrazioni Gérard DuBois
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 52 | cm. 21,5 x 27,5 | € 21.00
ISBN 9791255070214 | Settembre 2023

RIDERE E SORRIDERE | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

Ci risiamo! Non gli è bastato un tranquillo pomeriggio di gioco con l'amico Jean-François per demolire la casa e far infuriare mamma Martin... Oggi è con un'amica che scorazzano in giardino. Il gioco preferito di sempre: facciamo finta che. E così la casa sull'albero si fa castello, un uccello è mostro volante e uno spaventapasseri è il severo Re delle zucche. Aprire le gabbie di pericolosi zombi e bizzarre creature in nome della libertà, puntare verso Marte, ma fermarsi per un urgente bisogno, liberarsi dai tentacoli grazie a un drago, assaggiare specialità marziane al gusto di fragola. Ma soprattutto cercare di evitare il castigo di papà Martin.

Due amici, un pomeriggio di gioco, un gatto nero, un orto distrutto e un papà furioso!



A CHI APPARTENGONO LE NUVOLE?

di Mario Brassard
illustrazioni Gérard DuBois
traduzione Rosa Chefuta & Co.

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2022 CATEGORIA FICTION

dai 8 anni in su
pp. 92 | cm. 16,8 x 22,8 | € 18.00
ISBN 9788832070811 | Gennaio 2022

**PACE E GUERRA | MEMORIA | GRANDI TEMI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE IL PRESENTE**

Attraverso gli occhi di una giovane donna riemergono i ricordi di un'infanzia: un periodo nero come i corvi o grigio come le nuvole di fumo di una fabbrica di armi cui voltare le spalle. Tracce di rosso qui e là e di azzurro per il cielo, per non perdere la speranza. **Il racconto struggente di una guerra per parlare di tutte le guerre.**



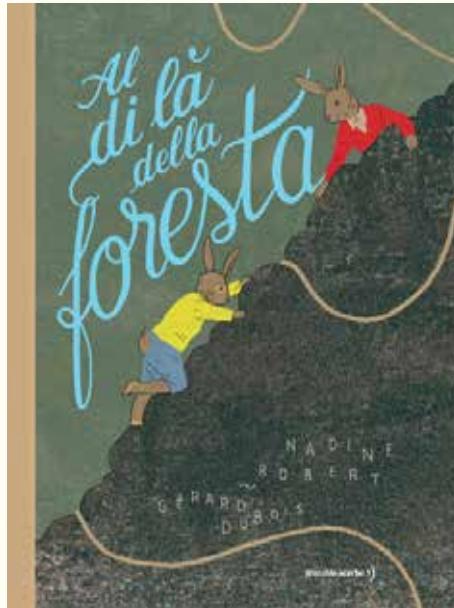


LA COLLEZIONE DI JOEY

di Candace Fleming
illustrazioni Gérard DuBois
dai 5 anni in su
pp. 40 | cm. 21,5 x 28 | € 15.00
ISBN 9788832070040 | Maggio 2019

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Joey è un bambino dalla sconfinata capacità di immaginare. I suoi occhi vedono cose che gli altri non sanno cogliere, e ancor meno raccogliere. Lui invece raccoglie, e tanto, andando in giro con il suo carretto. Nella sua testa, le cose assumono un valore che nessun altro è in grado di intendere: una cassaforte è magica, un telescopio malconcio è celeste, una piuma di pappagallo è esotica... Se le sorelline lo prendono in giro e lo chiamano raccatta-spazzatura, i genitori invece lo prendono molto sul serio e arricchiscono di pezzi unici la sua già ricca collezione. Fino al giorno in cui una brutta tosse si porta via il papà e la casa si riempie di silenzio. Nella stanza dove conserva la sua immensa raccolta, Joey combatte contro la tristezza e, come fosse un gioco, comincia a creare legami armoniosi tra oggetti impensabili: è lì che nasce un grande artista del Surrealismo americano: Joseph Cornell. Questa è la storia della sua infanzia.



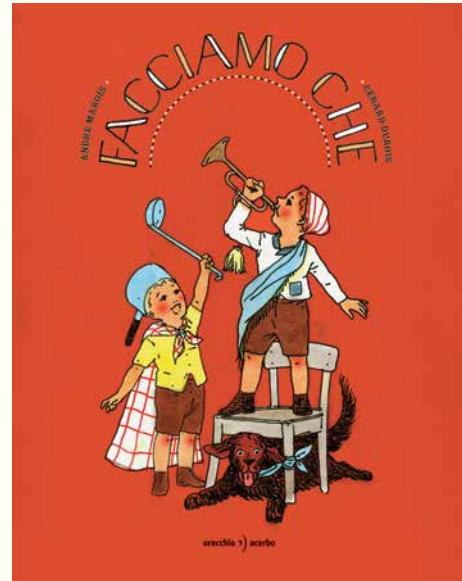
AL DI LÀ DELLA FORESTA

di Nadine Robert
illustrazioni Gérard DuBois
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 72 | cm. 21,5 x 29,7 | € 15.00
ISBN 9788899064501 | Aprile 2017

ESAURITO

GRANDI TEMI

Il piccolo coniglio, il suo papà e il cane Danton vivono ai di qua della grande foresta. Grande è anche la curiosità del padre di sapere cosa ci sia al di là degli alberi. Nasce così l'idea di costruire una gigantesca torre. Ma come procurarsi le pietre per erigerla? Semplice, scambiando il pane del suo forno con delle pietre! La fragranza delle sue pagnotte convince tutti gli abitanti del villaggio allo scambio, e la torre cresce giorno dopo giorno. Fino alla terribile bufera che la fa crollare...

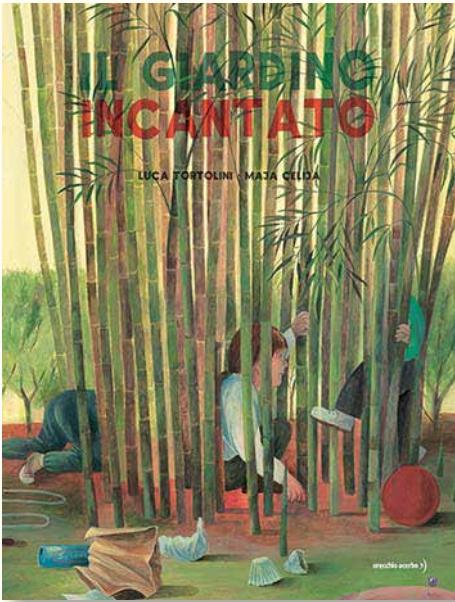


FACCIAMO CHE...

di André Marois
illustrazioni Gérard DuBois
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 40 | cm. 19 x 24 | € 13.50
ISBN 9788899064389 | Settembre 2016

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

“Buongiorno signora Martin! “ educatamente Jean-François saluta la madre del suo amico entrando in casa. Buone maniere, sorriso gentile e cardigan ben abbottonato. La signora Martin esce dopo essersi fatta promettere dai due bambini che faranno i bravi. “E se giochiamo a inventare una storia?” Propone subito uno. E l’altro “Sì. Facciamo che...” Pronuncia così una formula magica che li trasporta nel mondo dell’immaginazione più sfrenata travolgendo ogni cosa, fino a confrontarsi con il più temibile e pericoloso dei nemici...

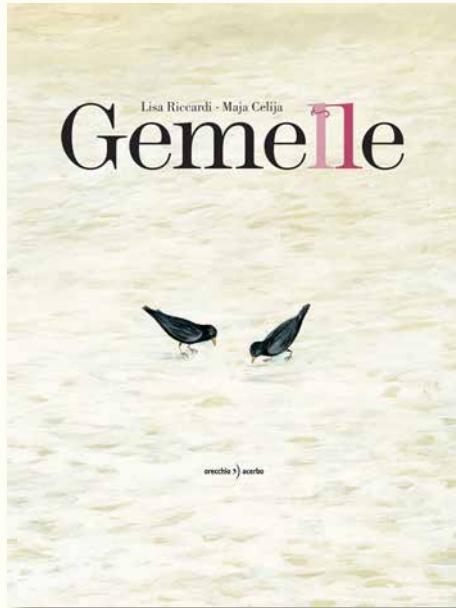


IL GIARDINO INCANTATO

di Luca Tortolini
illustrazioni Maja Celija
dai 4 anni in su
pp. 44 | cm. 23,5 x 31 | € 17.50
ISBN 9791255070191 | Luglio 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Una voce fuori campo racconta i piccoli mutamenti che osserva, nel corso del tempo, in un piccolo giardino. Con la primavera tutto comincia a muoversi: i bambini tornano a giocare, i piccoli animali a mostrarsi, i fiori a sbucciare. Durante l'estate c'è un bel viavai, i colori sono più intensi, gli scrosci di pioggia si alternano alle brezze che puliscono il cielo. In autunno, col vento sempre più teso, il giardino si svuota e le foglie si ammucchiano. Poi arriva il silenzio che annuncia l'inverno: tutto si ferma. Ed è in questa solitudine che la narratrice di pietra, una statua, si concede la sua passeggiata. Con un misterioso amico che i piccoli animali del parco le hanno costruito, per farla sentire meno sola. Fino al giorno in cui una nuova gemma si affaccia. E tutto ricomincia. **Attraverso le stagioni il racconto di una testimone immobile – ma forse non poi così immobile? – del brulicante movimento che la circonda.**



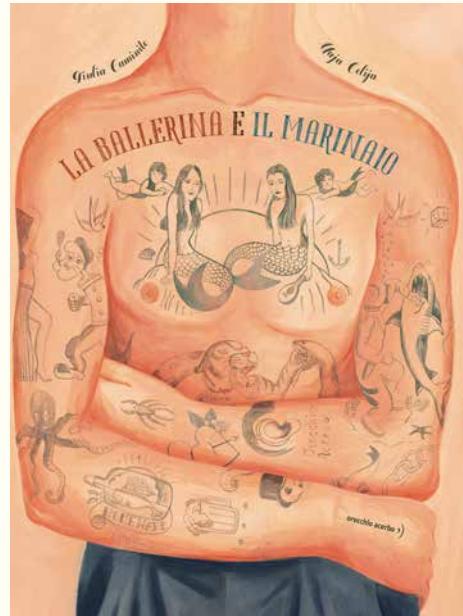
GEMELLE

di Lisa Riccardi
illustrazioni Maja Celija
dai 6 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 28 | € 16.90
ISBN 9788832070873 | Agosto 2022

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI
IL GIOCO DELLO SGUARDO

Manca poco al Natale. In quella bella casa, si muovono una bambina e un cane. Lui la osserva mentre lei compie gesti insoliti: si taglia le lunghe trecce, indossa due giubbotti, due cappelli e calza a fatica due paia di stivali. Prende sulle spalle due zainetti ed esce, seguita dal cane. Con lui, attraversa la città innevata per arrivare all'ospedale. Ne percorre i corridoi deserti, poi entra in una camera, dove l'aspetta una paziente molto speciale: la sua gemella, adesso ancora più gemella, a cui ha portato l'occorrente per passare un momento spensierato. Insieme, tra palline colorate, lucine, con l'immancabile cane sul letto, si tengono per mano perché la strada futura possa essere meno faticosa.

Un libro senza neanche una parola per dire mille parole. Una storia commovente sul misterioso potere della sorellanza.



LA BALLERINA E IL MARINAIO

di Giulia Caminito
illustrazioni Maja Celija
dai 6 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 28 | € 15.00
ISBN 9788899064914 | Dicembre 2018

GRANDI TEMI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un uomo di meno e tre conchiglie in più per il mare: questo il segreto svelato da un pescatore a una ballerina che ha perso in mare il suo amore, un marinaio. Sarà possibile il contrario? si chiede lei. Sceglie e raccoglie tre conchiglie e, per trenta giorni, in cima allo scoglio più alto, in ginocchio, danzando, suonando, prega il mare di darle indietro il suo marinaio in cambio delle tre conchiglie. Il mare accetterà lo scambio? **Un racconto che porta con sé la poesia dei sogni e la profondità delle fiabe.**



PER FARE IL RITRATTO DI UN PESCE

di Pascale Petit

illustrazioni Maja Celija

traduzione Rosacheiuta & Co.

PREMIO GIGANTE DELLE LANGHE 2016

SEZIONE LIBRO ILLUSTRATO

dai 7 anni in su

pp. 52 | cm. 30 x 21,2 | € 15.50

ISBN 9788899064099 | Marzo 2015

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una tela abbozzata sotto il braccio, un pittore attraversa la città per recarsi sulla riva del mare. E lì, pazientemente, si apposta. Aspetta l'arrivo di un pesce per poterlo ritrarre.

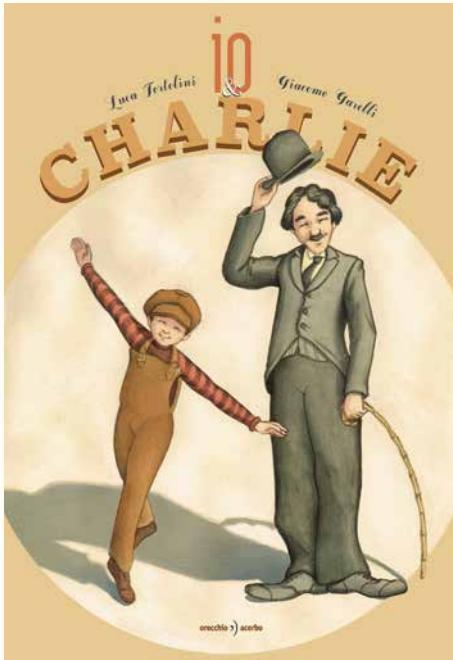
Anche un allegro gruppo di ragazzini percorre svelto le vie della città diretto alla spiaggia, tra le mani un vaso di vetro, vuoto, sperano di riempirlo con la cattura di un pesce.

L'attesa è lunga. Forte il rischio di addormentarsi e che la marea si porti via la tela e che tartarughe e balene s'intrufolino nel quadro.

L'acqua al ginocchio, le braccia sommerso per sorreggere il vaso, i ragazzini hanno catturato il pesce, tutti sulla spiaggia accorrono per vederlo. Il pittore nel frattempo si è addormentato e un serraglio sempre più nutrito di animali affolla i suoi sogni, fino all'arrivo di un'agitata giraffa che tutta sola occupa l'intera scena del sogno.

S'è fatto tardi, tutti cominciano a lasciare la spiaggia, anche i ragazzini, che andandosene s'imbattono in una tela incompiuta, e vi dipingono una giraffa.

Forse è il silenzio a destare il pittore. La spiaggia è deserta. Abbandonato sulla rena, accanto alla tela dipinta dai bambini, un vaso di vetro con un pesce che vi sguazza dentro.



IO E CHARLIE

di Luca Tortolini

illustrazioni Giacomo Garelli

dai 5 anni in su

pp. 48 | cm. 21,5 x 30 | € 16.00

ISBN 9788832070125 | Luglio 2019

RIDERE E SORRIDERE

Dopo solo tre ore, sette minuti e sedici lunghissimi secondi di fila, finalmente al Roxy, a Times Square dove viene proiettato il film del grande Charlot! Ma, dopo le prime risate, improvvisamente nella sala si fanno strada fuoco fiamme e fumo. Tutti si mettono a correre e incolpano... Charlot. Comincia così una rocambolesca fuga per le strade della città. Tra i grattacieli della New York degli anni '20, una corsa avventurosa e piena di incontri, descritta dalle meravigliose immagini di Giacomo Garelli. **Una divertente fuga sulle note di uno spartito la cui melodia è scaricabile tramite un link stampato alla fine del libro. Uno Charlot che fa letteralmente sognare!**



LE CASE DEGLI ALTRI BAMBINI

di Luca Tortolini

illustrazioni Claudia Palmarucci

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2016

MENZIONE SPECIALE CATEGORIA OPERA PRIMA

dai 6 anni in su

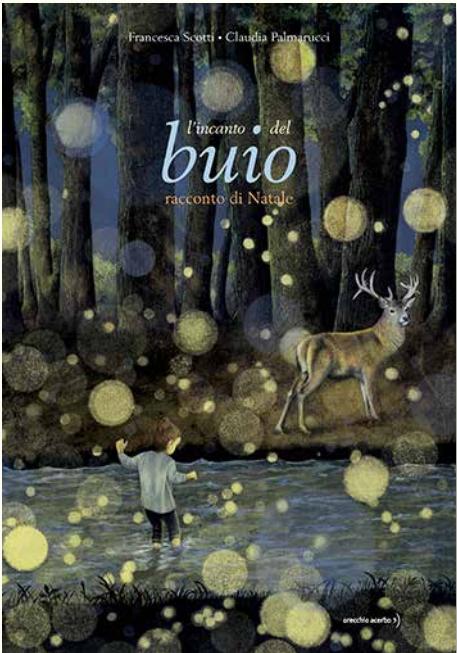
pp. 48 | cm. 24 x 33 | € 14.50

ISBN 9788899064143 | Agosto 2015

RACCONTARE IL PRESENTE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Giacomo abita nel centro storico. Dalle sue finestre puoi vedere tutta la città. Le piccole camere dell'appartamento di Matteo s'affacciano invece su di un cortile di periferia e in casa sono in undici. La casa di Simone nasconde un segreto mentre quella di Lorena sembra un museo. Il piccolo Sindel non fa che ripetere "casa mia", ma la sua è una baracca di latta, là dove la città neppure si chiama più città. La casa di Giulia è una casa della misura giusta, e Giulia non vuole mai uscire. Poi c'è la seconda casa di Lillo, che è fatta di mare di tuffi. Ottavio, invece, si tuffa dentro i film: abita sopra un cinema. La casa di Marco è un albergo, c'è sempre tanta gente che viene e che va. La casa di Mimmo sa di cavolo lessò e di musica e quella di Claudia è piena di pennelli e matite colorate. **Undici piccole storie domestiche che ci conducono nei luoghi dell'infanzia e dell'immaginazione.**



L'INCANTO DEL BUIO

di Francesca Scotti
illustrazioni Claudia Palmarucci
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 21,4 x 30,8 | € 16.50
ISBN 9788832070774 | Dicembre 2022

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Oggi è Natale. In attesa di scambiarsi i regali, Pietro e Giulia, amici da sempre, giocano a "buio". Nell'oscurità della camera, al tatto, gli oggetti che hanno raccolto e poi sparso sul pavimento diventano altro nelle loro parole: una forchetta può essere la chiave di un forziere, una scarpa è forse il letto di una fata. Quando le loro mani s'incontrano al buio, viene naturale per Giulia e Pietro dare un nome anche ai loro sogni: un'archeologa e un aircane sta per dire Pietro, un pilota d'aereo e un cervo, sta pensando Giulia. Qualcuno apre la porta e accende la luce. Il buio svanisce e l'incanto s'interrompe, i loro sogni tornano svelti a nascondersi, ma non spariscono, perché è nel domani la chiave per diventare realtà. **La magia di un racconto autentico d'infanzia, un ritratto del legame profondo e inesauribile che due bambini si regalano a vicenda, lontano dal mondo reale e dalle lucine dell'albero.**



L'ISOLA DELLE OMBRE

di Davide Calì
illustrazioni Claudia Palmarucci

PREMIO CENTO 2022 MIGLIOR ALBO ILLUSTRAZIONE

OPENBOOK AWARD 2022 (TAIWAN), CATEGORIA BEST BOOKS

IN TRANSLATION

dai 6 anni in su
pp. 56 | cm. 23 x 30 | € 16.50
ISBN 9788832070491 | Aprile 2021

ESAUTRITO

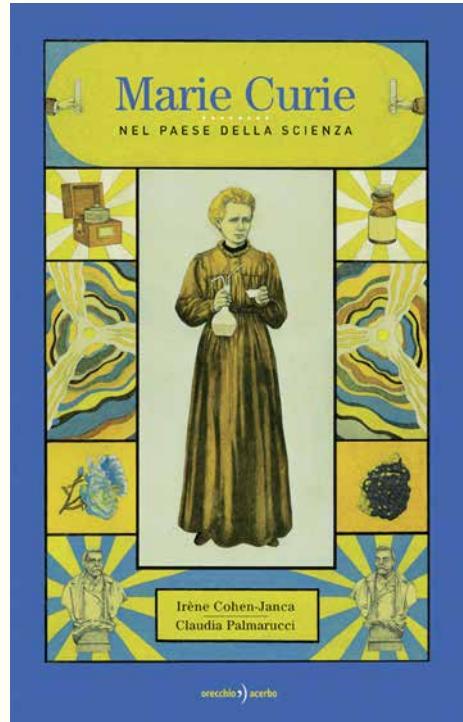
GLI ALTRI ANIMALI | RACCONTARE IL PRESENTE

Il dottor Wallaby sa lunga sui brutti sogni e ha sempre con sé il suo vademecum contro ogni tipo di incubo. Dalle trappole per quelli ansimanti, ai grandi buchi scavati per quelli giganti; dalle gabbie per gli incubi urlanti.

Esiste un rimedio per ogni tipo di brutto sogno ed è per questo che tutti gli animali dell'originale fauna australiana vanno da lui e dal suo fido assistente Sirio, un dingo, quando hanno passato una nottaccia. Ma di fronte al caso del tilacino anche Wallaby deve arrendersi.

Che sogno è un sogno vuoto, sordo, profondo e immobile? Solo il libro più antico di tutti svela il mistero: quello è un non sogno di un non animale, il tilacino appunto, ormai fantasma di una specie estinta.

Come in un manuale di altri tempi, le tavole finali di Claudia Palmarucci sono dedicate alle specie estinte, o a rischio di scomparsa, perché questo libro sa essere divertente e molto serio allo stesso tempo.



MARIE CURIE

NEL PAESE DELLA SCIENZA

di Irène Cohen-Janca | illustrazioni
Claudia Palmarucci | traduzione Paolo Cesari

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2020 CATEGORIA NON FICTION

PREMIO ORBIL 2020 CATEGORIA DIVULGAZIONE

SECONDO POSTO NEL PREMIO DEL MINISTERO DELLA CULTURA

SPAGNOLA PER IL MIGLIOR LIBRO PER RAGAZZE E RAGAZZI

VINCITORE DEL SELO CÁTEDRA 10 UNESCO 2021

dagli 8 anni in su
pp. 88 | cm. 16,5 x 26,5 | € 16.00
ISBN 9788832070217 | Ottobre 2019

GRANDI TEMI

La vita di Maria Skłodowska, una delle più grandi scienziate di tutti i tempi. Figlia di una direttrice di un collegio e di un professore, Maria cresce nella convinzione che il sapere rappresenta la sola vera ricchezza della vita. E sarà questa la forza motrice che guiderà ogni sua scelta, non ultima quella di affrontare mille sacrifici per poter andare alla Sorbona di Parigi, dato che nel suo paese le università sono precluse alle donne. E poi: le lauree in fisica e in matematica, il grande amore per Pierre Curie, la scoperta del polonio e del radio. E il suo amore per il prossimo.

Dalla passione di Irène Cohen-Janca e dalle mani sapienti di Claudia Palmarucci – oltre 80 immagini – un libro che parla ai più piccoli di coraggio, tenacia, amore e solidarietà.



LA ROSA

di Ljudmila Petruševskaja
illustrazioni Claudia Palmarucci
traduzione di Raffaella Belletti

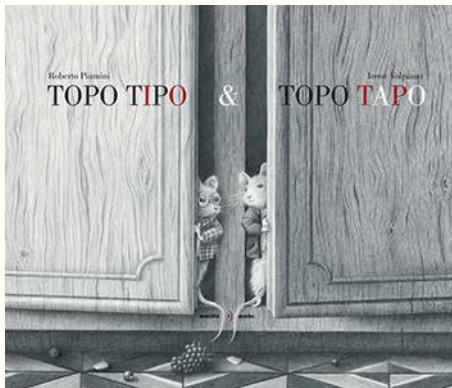
FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2011

dagli 8 anni in su
pp. 44 | cm. 16,6 x 21 | € 13.50
ISBN 9788896806159 | Luglio 2011

ESARUTO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

“Un uomo all'improvviso cominciò a profumare come una rosa.”
Un profumo penetrante e intenso. Invadente. Nella sua casa, nel suo palazzo, nel suo quartiere, tutto ormai sa di rosa. Fino alla nausea. E all'invivibilità. Ogni altro odore è coperto da questo profumo incredibile. A risolvere il problema ci pensano i professori dell'Accademia di botanica, che fanno dell'uomo un fenomeno da studiare e da esibire. Finché un giorno, all'improvviso, perde il profumo. E la libertà.
Una novella sul potere dell'olfatto: lo sapeva bene Patrick Süskind, che non ci si può sottrarre ai profumi, “poiché il profumo è fratello del respiro”. Ma anche una novella sul guaio di essere speciali. **Un uomo prodigioso e una vita sottovetro nelle immagini di Claudia Palmarucci al suo esordio d'illustratrice.**



TOPO TIPO & TOPO TAPO

di Roberto Piumini
illustrazioni Irene Volpiano

IBBY ITALIA CHOICE 2024

dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 29,7 x 22 | € 17.00
ISBN 9791255070153 | Giugno 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI RIDERE E SORRIDERE

Intorno a un tavolo, due amici stanno assaporando pietanze semplici. Il topo di città è a pranzo dal topo di campagna. Non che non apprezzi la quiete che lo circonda, ma in città è tutta un'altra cosa... Così invita il suo compare campagnolo ad andarlo a trovare. Per lui, però, la vita in città si rivela troppo avventurosa. Sono effettivamente molte le attrattive, compreso il bagno in piscina, ma il prezzo da pagare è molto alto. Da un pericolo all'altro, da una paura a un terrore: le trappole a molla, la ramazza del cuoco, gli artigli del gatto, i grandi piedi. Il cuore del topo di campagna è sottosopra e lo stomaco ancora vuoto. I biscotti mangiati con il patema, non fanno per lui: meglio riprendere la bici e tornare alla pace di sempre. **Da Esopo a Piumini & Volpiano, il grande dilemma continua: quanto siamo disposti a perdere in termini di autentica tranquillità per avere una vita piena di effimeri lussi?**



MIO ZIO GUIDO FA IL MURATORE

di Sgaldramuni
illustrazioni Irene Volpiano
dai 7 anni in su
pp. 32 | cm. 24 x 32 | € 17.00
ISBN 9788832070835 | Marzo 2022

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Zio Guido costruisce case per gli altri, giorno e notte. Le sue mani lavorano veloci, ma la sua immaginazione corre anche di più. Nei suoi pensieri c'è una donna che diventa sua moglie: è una “Riempitrice di case” che ha bisogno di tanto, tantissimo spazio, per le cose che va ammucchiando. Diventa ogni giorno più grande, e con lei anche la casa che deve contenere la montagna di oggetti. La casa che Guido ha costruito per loro alla fine esplode, ma lui ne costruisce un'altra, e poi ancora una, spianando pezzi di collina, cementando fiumi, fino a costruire per il suo sconfinato amore una casa che occupa l'intero mondo. E quando anche questa esploderà?

Un libro che è un crescendo di risate, un'esplosione di colori, ma è anche una fiaba che con ironia lancia un grido d'allarme. L'incontro fortunato di due sognatori al loro esordio editoriale.



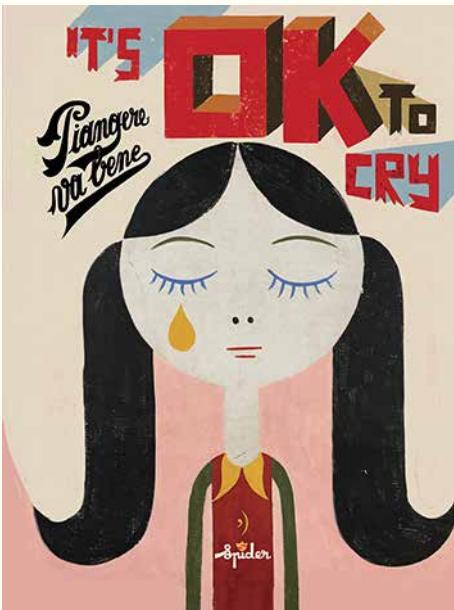
MIA MAMMA È PIÙ VELOCE DELLA TUA!

di Emma Virke
illustrazioni Joanna Hellgren
traduzione Maria Valeria D'Avino
dai 5 anni in su
pp. 38 | cm. 25 x 21,5 | € 16.00
ISBN 9791255070160 | Aprile 2023

MADRI E FIGLI | RIDERE E SORRIDERE
DALLA PARTE DELL'INFANZIA | L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Due bambine a scuola aspettano le loro madri. Chi sarà la più veloce? Una vera e propria sfida in cui le bambine, in un crescendo di contrattiempi, pericoli e avventure marine e aeree, immaginano le loro mamme in arrivo. Dall'autobus al taxi, dal motorino alla barca, correndo nuotando, le due combatteranno anche con gli squali, e finalmente insieme, volando con un ombrello a motore, arriveranno a scuola, dove le due bambine avevano già deciso che non ci sarebbero state vincitrici e sconfitte.

Una storia così movimentata che merita pagine più lunghe del solito! Alla loro prima collaborazione, Emma Virke e Joanna Hellgren, arrivano a pari merito a essere le più divertenti. Un libro frenetico che non puoi smettere di leggere e rileggere.



IT'S OK TO CRY PIANGERE VA BENE

di Spider
IBBY ITALIA CHOICE 2024

dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 24 x 32 | € 17.50
ISBN 9791255070115 | Marzo 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | L'IMMAGINAZIONE AL POTERE
RIDERE E SORRIDERE

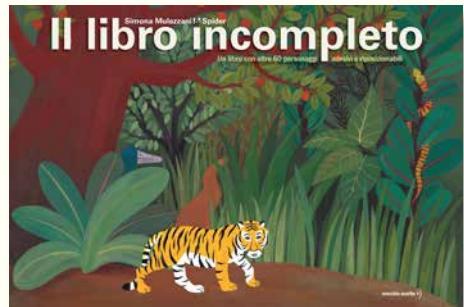
È un fatto: tutti hanno le giornate no. E l'unica via di sfogo è piangerci sopra. Lo fanno i neonati per farsi rispettare? Le mamme stanche? I poliziotti che si pentono? I robot che si inceppano?

Gli insetti prima di essere pestati? I marinai senza spinaci?

I fiori se è ora di appassire?

C'è poco da ridere, hanno il diritto di piangere tutti quelli che sentono dentro il desiderio di farlo e che nessuno si azzardi più a pensare che il pianto sia una cosa da 'femminucce'!

Attraverso l'immaginazione e l'ironia senza confini di Spider, finalmente un libro in cui si legittima il diritto alla lacrima: uomini, donne, bambini, piante e animali e molto altro ancora, per difendere il proprio diritto al pianto.
Un libro da ridere fino alle lacrime!



IL LIBRO INCOMPLETO

di Spider e Simona Mulazzani
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 30 x 21 | € 17.50
ISBN 9788899064648 | Settembre 2017

LA MERAVIGLIA DEL GIOCO

Ma le scimmie vivono solo sugli alberi? Vi è mai capitato di avvistarne sottoterra? E la giungla è popolata solo da animali feroci o vi passeggiavano anche signore con la borsetta? Beh, in questo libro tutto è possibile! Declinando la suggestione di un grande pensatore dei nostri tempi – Walter Benjamin, che in una trasmissione radiofonica, nel lontano marzo del 1930, ricordava ai ragazzi i libricini della sua infanzia, libricini da completare in tanti modi con le figurine – Simona Mulazzani ha immaginato sei scenari: una giungla, una casa, una città, un castello, il mondo sottomarino e lo spazio celeste; e Spider si è divertito a disegnare oltre sessanta personaggi e figure per animarli. Personaggi e figure racchiusi nelle sei pagine finali di adesivi riposizionabili. **Un libro da completare in tanti modi diversi quanti sono gli esseri umani, e anche di più!**





LOLA

di Spider

FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2011

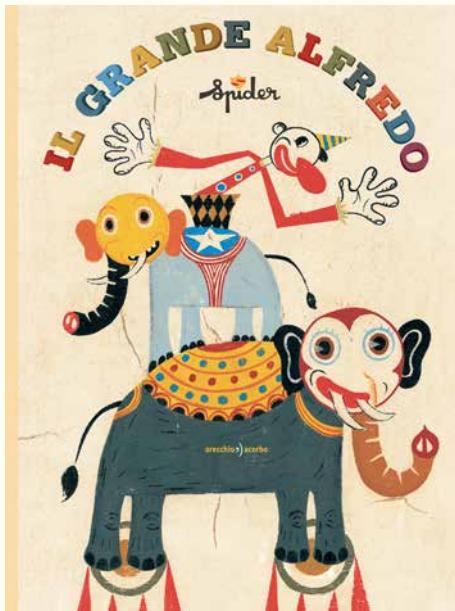
dai 3 anni in su

pp. 64 | cm. 22,5 x 16,2 | € 16,50

ISBN 9788896806128 | Ottobre 2011

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

“Un giorno una scimmia si arrampicò su un grattacielo. Vista dall’alto la città le sembrò molto più bella. Si costruì un aeroplano, e decise di non scendere più. Quella scimmia si chiamava Lola.” Le mirabili avventure di un’incorreggibile ottimista: senza mai abbattersi, Lola affronta a viso aperto le mille sfide del giorno. Una grande impresa l’attende: dissetare i campi stremati dalla siccità e cacciare l’afa opprimente dalla città. Riuscirà Lola a catturare le nuvole dall’altro capo del mondo e a portare la pioggia? Insieme al libro il modellino dell’aeroplano di Lola. Facile da montare, perfetto per volare con l’immaginazione.



IL GRANDE ALFREDO

di Spider

PREMIO “CITTÀ DI BELLA” 2011

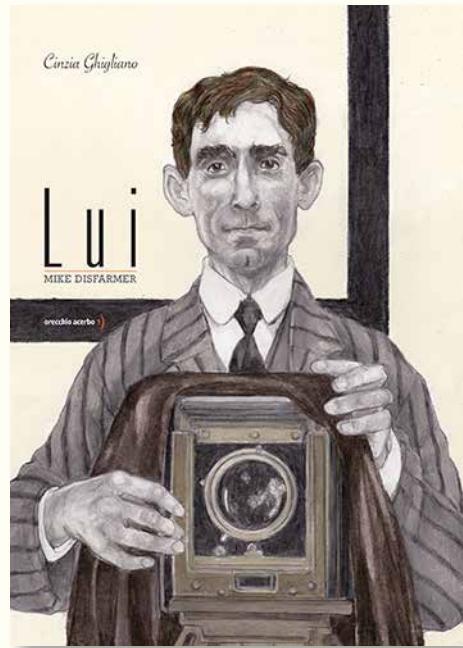
dai 4 anni in su

pp. 48 | cm. 21 x 28 | € 15,00

ISBN 9788889025956 | Ottobre 2010

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Dopo Patch Adams e Miloud, ecco il Grande Alfredo. Scrupoloso scienziato della risata, non smette mai di affinare gag e battute. Ama il suo pubblico e vuole farlo felice. Misura il suo successo dai sorrisi che riesce a strappare e dai decibel delle risate. Ed è sempre un frastuono assordante sotto il tendone del circo. Più che mai felice di far felice, è adorato in tutto il mondo. Poi l’incidente, gravissimo. Costretto nel letto di un ospedale, non perde né il buonumore né la fantasia. E inventa nuovi numeri e nuovi sketch. Ma lo scoraggiamento sembra a un tratto avere la meglio... Si può forse guarir dal ridere? **Dall’acrobatica matita di Spider, l’incredibile storia di un clown dottore. Uno di quelli che rimbambiscono la malattia con l’allegria. Un libro per chi ama. E chi ama, fa ridere chi ama.**



LUI. MIKE DISFARMER

di Cinzia Ghiglano

IBBY ITALIA CHOICE 2024

dai 7 anni in su

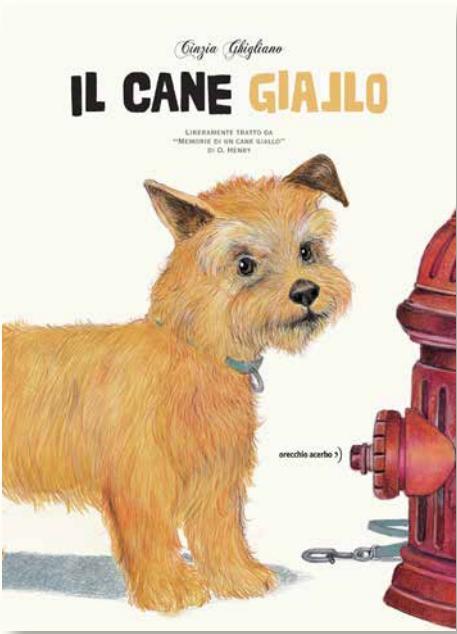
pp. 40 | cm. 21 x 29,7 | € 16,00

ISBN 9791255070108 | Marzo 2023

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Tra le poche cose che racconta, c’è la leggenda del suo arrivo nella famiglia Meyer: catapultato da un tornado. Comincia così la sua esistenza in un contesto che non sente suo, fino al giorno in cui si innamora di un oggetto, la macchina fotografica, e di un mestiere, il fotografo. Impara, e quando apre uno studio in proprio è di nuovo un tornado a portarglielo via. Riparte da zero in Arkansas. Davanti alla grande vetrata che costruisce, allestisce il suo set, dove in molti vanno a farsi ritrarre. Poche parole, ma negli occhi, nelle bocche e nelle rughe di quei contadini. Lui è capace di trovare un modo per raccontare le singole storie, le fatiche, le speranze di uomini, donne, bambini.

Dopo Vivian Maier, una Ghiglano, possibilmente ancora “più a fuoco” ci racconta un altro fotografo circondato dal silenzio.



IL CANE GIALLO

di Cinzia Ghiglano

dai 7 anni in su

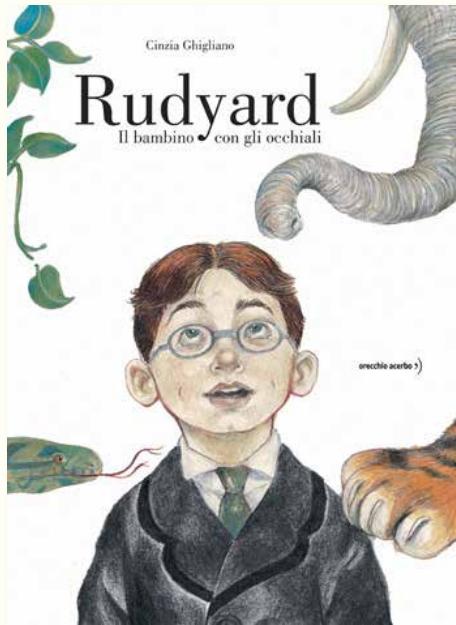
pp. 36 | cm. 21 x 29 | € 16.00

ISBN 9788832070828 | Febbraio 2022

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Una storia per voce di cane meticcio, arrivato nell'appartamento della nuova padrona – affettuosamente soffocante – e del marito triste e quasi invisibile. Nonostante l'uomo lo ignori, il cane per lui prova pietà, finché i due cominciano finalmente a intendersi. Quando, in un giorno di neve, escono per la passeggiata, il cane trascina il padrone in un saloon, per fargli trascorrere qualche ora in allegria. Uscendo, l'uomo decide di non tornare a casa e di liberare il cane, ma questi rifiuta l'offerta e lo segue, senza guinzaglio, fin sulle Montagne Rocciose, dove si fermano uno accanto all'altro, rapiti dal paesaggio sublime.

Liberamente tratto da "Memorie di un cane giallo" di O. Henry, un apologo sulla libertà e sull'amore sincero, senza lacci, come dovrebbe essere quello tra uomo e cane.



RUDYARD IL BAMBINO CON GLI OCCHIALI

di Cinzia Ghiglano

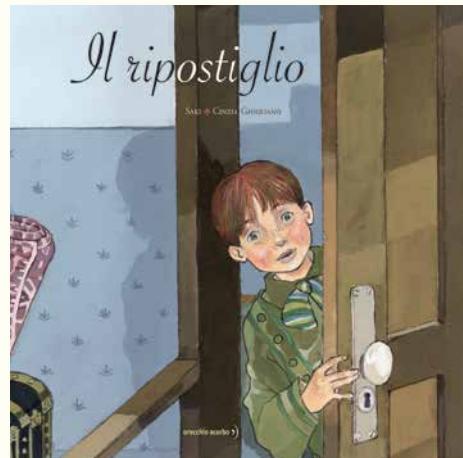
dai 5 anni in su

pp. 44 | cm. 21 x 28,7 | € 16.00

ISBN 9788832070293 | Agosto 2020

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | GRANDI TEMI

Rudyard, nome del lago su cui i genitori si giurarono il loro amore, cresce felice in India. Con la famiglia e le tante persone che si prendono cura di lui, trascorre l'infanzia fra animali esotici e profumi. Poi per lui e per la sorellina arriva il tempo della scuola. Come tutti i bambini inglesi di buona famiglia, è la fredda e grigia Inghilterra ad attenderli. Lasciati i genitori, approdano in casa di una donna severa e del suo tlio. Soprusi, castighi, divieti: questa la quotidianità di quel bambino che trova nella lettura – nella penombra dei luoghi dove si nasconde – gli unici momenti di felicità. Solo a Natale sono concesse brevi vacanze spensierate a casa degli zii. Ed è lì che qualcuno si accorge che Rudyard sta perdendo la vista. Con il rinnovato affetto della madre, richiamata dall'India, e con un buon paio di occhiali quel bambino è di nuovo felice. Quello stesso bambino che da grande diventerà uno dei più grandi scrittori di tutti i tempi: Rudyard Kipling.



IL RIPOSTIGLIO

di Saki

illustrazioni Cinzia Ghiglano

traduzione Damiano Abeni

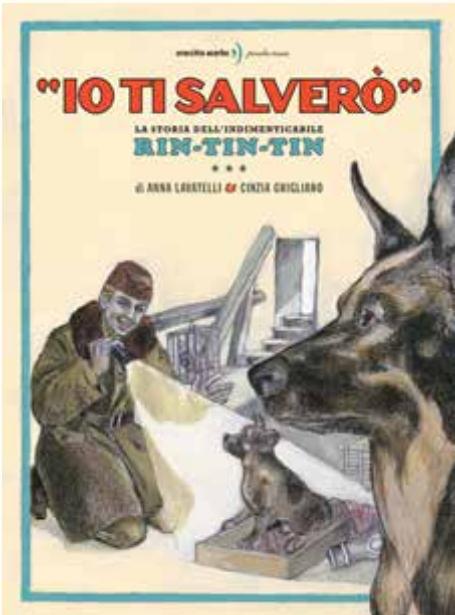
dai 7 anni in su

pp. 44 | cm. 22 x 22 | € 15.00

ISBN 9788899064716 | Febbraio 2018

RIDERE E SORRIDERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

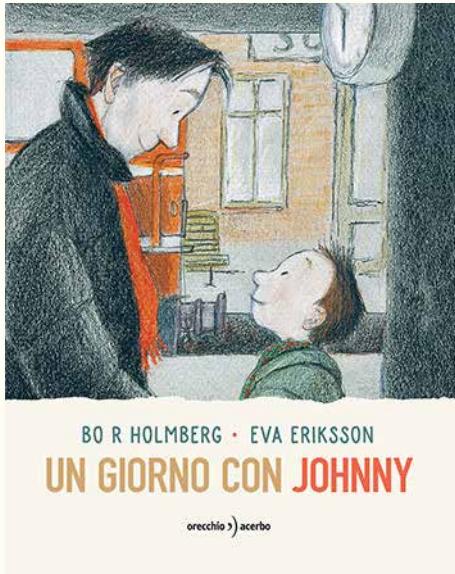
Nicholas ha trovato una rana nella sua tazza di latte. Per nessun motivo vuole proseguire la colazione nonostante le insistenze della zia e dei cugini. Non è una sua ennesima invenzione: quella rana ce l'ha messa lui nella tazza! Il castigo arriva immediato e a Nicholas non è concessa la gita al mare con gli altri e non può entrare neanche nel giardino dell'uva spina. Il suo scopo segreto però è quello di entrare nel ripostiglio, dove si trovano molti oggetti dimenticati e pieni di mistero. Tra questi un pezzo di arazzo che raffigura un cacciatore nel momento di prendere un cervo. Mentre Nicholas lascia andare la sua immaginazione, le urla della zia caduta nella cisterna per l'acqua piovana, al di là del giardino proibito, lo riportano alla realtà. Quelle urla però sono di certo tentazione diabolica alla disobbedienza, conviene ignorarle, pensa subdolamente Nicholas. Arriva la notte, i sogni di caccia di Nicholas proseguono, i cugini sono tornati dal mare e non si sono neppure divertiti...



"IO TI SALVERÒ!" LA STORIA DELL'INDIMENTICABILE RIN-TIN-TIN
di Anna Lavatelli
illustrazioni Cinzia Ghiglano
dai 6 anni in su
pp. 40 | cm. 21 x 28.5 | € 16.00
ISBN 9788899064464 | Febbraio 2017

GRANDI TEMI | MEMORIA

Halloween. Parigi. Cimitero dei cani. Notte di strani movimenti... Come ogni anno, uno di noi racconterà la sua storia. Questa volta è il mio turno. Dunque, sono nato durante la prima guerra mondiale, in Lorena. Non fosse stato per Duncan, un soldato americano, sarei morto di stenti. Finita la guerra, mi si era così affezionato che volle portarmi con sé, a Los Angeles. Ero bravo a fare gli esercizi che Duncan mi insegnava, e se ne accorsero anche quelli di Hollywood. Mi ci volle poco a diventare una star...



UN GIORNO CON JOHNNY
di Bo R Holmberg
illustrazioni Eva Eriksson
traduzione Maria Valeria D'Avino
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 19 x 24 | € 15.00
ISBN 9791255070078 | Febbraio 2023

**DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

La mamma lascia Tim sul marciapiedi del binario perché il treno sta per arrivare. Su quel treno c'è il padre che vive lontano. Tra le sue braccia, il grande giorno per quei due può cominciare. "Questo è Johnny, mio padre!" : Tim, fiero e felice, lo dice a tutti quelli che incontra. Insieme al papà, farà le cose ama: un panino per strada, un cartone animato al cinema, una pizza per pranzo. Alla fine della giornata, i due tornano al treno che li separerà nuovamente, ma Johnny, per finire in bellezza, prende in braccio il figlio e pieno di orgoglio dichiara all'intero vagone: "Questo è Tim, mio figlio!" Abbracciati l'uno all'altro, il grande giorno per quei due può finire. Niente retorica, poche parole e molti sguardi: un piccolo grande libro dalla Svezia con amore.

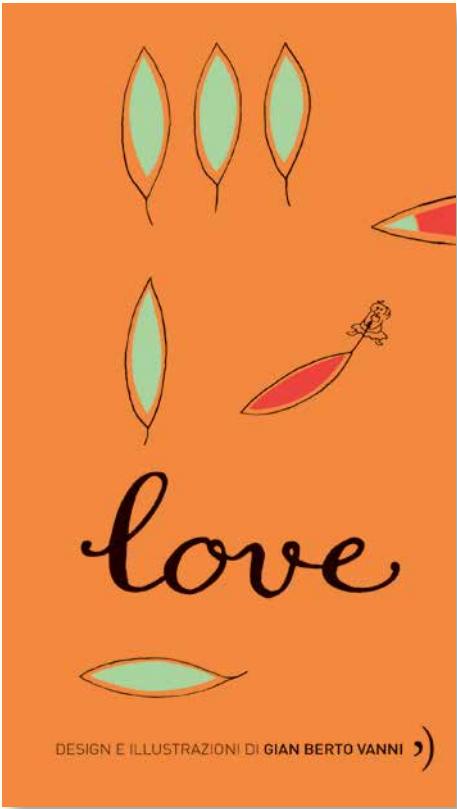


PER CASO
di Natalie d'Arbeloff
illustrazioni Gian Berto Vanni
a cura di Ruggero Vanni
dai 5 anni in su
pp. 88 | cm. 17 x 24 | € 19.50
ISBN 9791255070092 | Febbraio 2023

GRANDI TEMI | GUERRA E PACE | RACCONTARE IL PRESENTE

Al principio del mondo tutto era semplice e l'umanità era una sola famiglia: tra padre, madre e figlia solo qualche screzio, ma nessuna prepotenza. Poi, tutto cambia. La bambina scopre, per caso, un oggetto, qualcosa di simile a un bastone, leggero come una nuvola ma con il potere di uccidere. Non serve nasconderlo perché tanto l'umanità, che con il tempo che passa, cresce e cresce, a causa di quel bastone sempre più pesante, mostra un'insaziabile sete di potere e di possesso fino a ritrovarsi a un passo da una guerra globale. Tuttavia è ancora una bambina che, di nuovo per caso, inverte la rotta e trasforma un'arma in un grande albero di mille colori e con un profumo meraviglioso: quello della pace.

Un libro che non nasce per caso.
Lo sguardo di due grandi artisti su una questione che ha attraversato i millenni e che ancora oggi dimostra la sua drammatica attualità.



LOVE

di Lowell A. Siff
illustrazioni Gian Berto Vanni
dai 7 anni in su
pp. 80 | cm. 12,3 x 22,3 | € 16.50
ISBN 9788899064990 | Marzo 2019

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

"C'era una volta una bambina..." che i genitori lasciano quando ha nove anni e, sola al mondo, finisce in un orfanotrofio dove passa il suo tempo a camminare nell'angusto cortile e parlare con foglie e uccelli. Tutti la evitano perché la considerano strana, maleducata e attaccabrighe. Nessun amico, eccetto il sole caldo e le belle cose verdi. Anche il direttore, senza un briciole di cuore, cerca ormai da tempo il pretesto per allontanarla e mandarla in un altro orfanotrofio. Ma quella bambina che tutti considerano poco carina è in realtà bellissima e in tasca nasconde un antidoto segreto e potente contro la crudeltà del mondo: la capacità di amare. **Pagina dopo pagina, colore dopo colore, taglio dopo taglio "Love" è un manifesto su tolleranza, comprensione e resistenza: un'opera d'arte che ha commosso molte generazioni e che ancora oggi lascia tutti senza fiato per bellezza e profondità.**

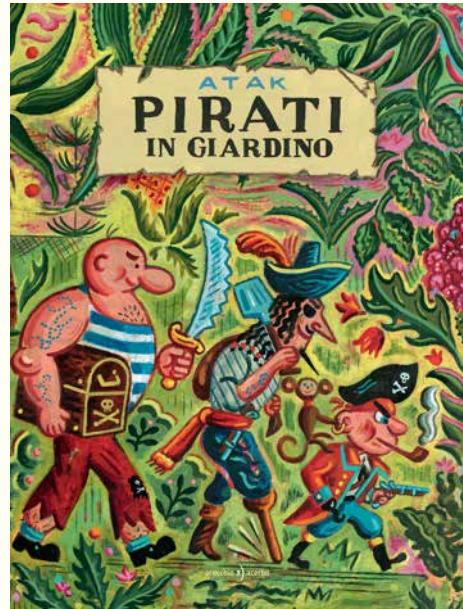


PIANGI CUORE, MA...

di Glenn Ringtved
illustrazioni Charlotte Pardi
traduzione Claudia Valeria Letizia
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 15 x 26,3 | € 14.50
ISBN 9791255070061 | Gennaio 2023

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Quattro fratelli intorno a un tavolo, pieni di tristezza. La loro nonna sta male e il fatto che la Morte sia seduta lì con loro, non è un buon segno. L'unica soluzione per evitare il peggio è quella di distrarla, quella signora incappucciata, con un caffè dopo l'altro. La Morte però spiega loro, con una fiaba, che la vita senza la morte, così come il giorno senza la notte, non avrebbe alcun valore e senso. Il suo racconto li convince e lasciano che lei vada a prendersi la nonna, dicendo alla sua anima di volare via. Il vento leggero che entra dalla finestra ricorda loro, addolorati intorno al letto della nonna, che ogni volta che lo sentiranno soffiare, sarà come ricevere una sua carezza. La leggerezza necessaria per trovare consolazione. **Tradotto e premiato in tutto il mondo, un albo in cui i due autori sono stati capaci di affrontare la complessità di un tema con il suo contrario: la semplicità.**



PIRATI IN GIARDINO

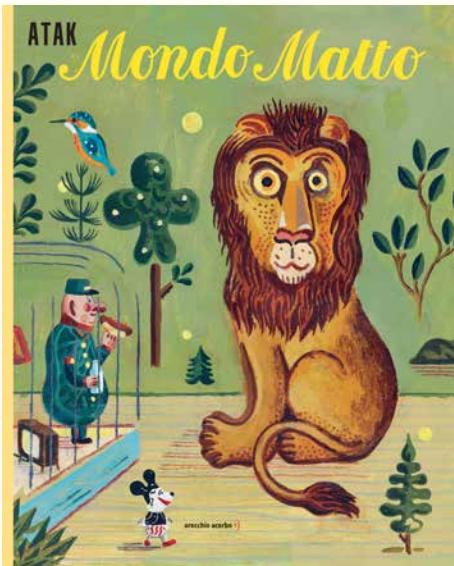
di Atak
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 24 x 32 | € 18.00
ISBN 9788832070859 | Novembre 2022

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Sette pirati attraversano il giardino della casa di un bambino che, finita la festa di compleanno, gioca nella sua camera con i regali ricevuti. Un palloncino scoppia per errore e crea grande scompiglio: che cosa succede là fuori? Con il suo papero, il bambino attraversa la casa piena di colori e arriva a scoprire che nel suo giardino i pirati stanno seppellendo un tesoro.

Nel frattempo il disordine diventa ordine, molte cose si capovolgono, gli animali e le piante si mescolano, qualcosa è chiaro e qualcosa è strano... ma soprattutto con una buona idea lo scuro si fa luce e mette in fuga i pirati che lasciano il loro bottino: un libro, questo libro!

Per divertirsi e imparare che ogni cosa ha un suo contrario e ogni infanzia ha le sue avventure!



MONDO MATTO

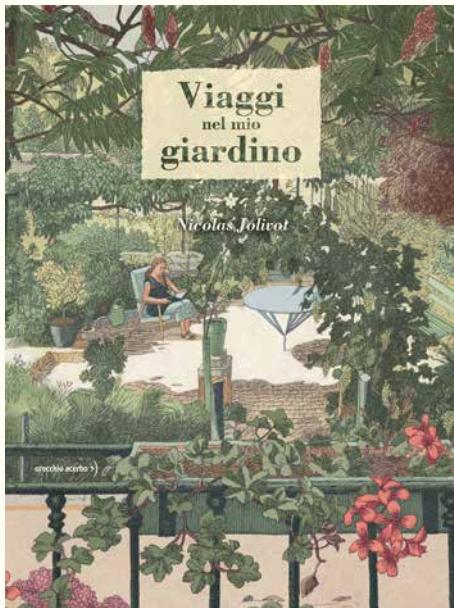
di Atak | traduzione Anita Raja

PREMIO SCELTE DI CLASSE 2011 SEZIONE 5-7 ANNI

dai 3 anni in su | pp. 32 | cm. 24 x 29,7 | € 15.00
ISBN 9788896806074 | Ottobre 2010

**RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ**

"Ho riso a pensare / Che al di là del mare /
Nella giungla c'è un orsaccio / Freddo e bianco
come il ghiaccio / Sotto il sole tropicale /
Col pennello l'animale / Nel mio quadro rifinito /
Ho infilato col ruggito."
Il topo insegue i gatti. Il bambino imbocca
la mamma. La lepre spara al cacciatore.
Il cavallo monta il fantino. Il ricco chiede
l'elemosina. Il leone fa il guardiano dello zoo.
Atak, uno dei più interessanti artisti della nuova scena berlinese, disegna un mondo matto in cui tutto sembra andare davvero al rovescio.
E al tempo stesso ci invita a riflettere su quanto potrebbe andare davvero al dritto nel nostro mondo apparentemente assennato.



VIAGGI NEL MIO GIARDINO

di Nicolas Jolivot

traduzione di Francesca Lazzarato
dai 3 ai 100 anni
pp. 208 | cm. 21 x 28 | € 33.00
ISBN 9788832070934 | Novembre 2022

**GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI | MEMORIA
INTO THE WILD**

Un diario in cui si intrecciano storie diverse: quella del giardino dal 1821, quella della sua famiglia e quella sua personale di artista che, per tutto il 2020, ha studiato piante e animali, dal vero. Tutto comincia con il primo ricordo di Jolivot nel giardino dei nonni: un convolvo in fiore che sembra volergli parlare. Consapevole che il giardino continuerà a vivere e cambiare, il libro si conclude con una dedica a quelli che verranno: nuovi bambini che faranno le loro prime scoperte del mondo e nuovi genitori che lo cureranno.

Il suo compito di artista finisce qui: aver trasmesso il piacere di osservare la vita, la natura.

Duecento pagine di assoluta meraviglia, in cui piccoli animali, piante, insetti, fiori, persone vivono e passano.



SABBIE DEL PARADISO

di Levi Pinfold

traduzione di Damiano Abeni

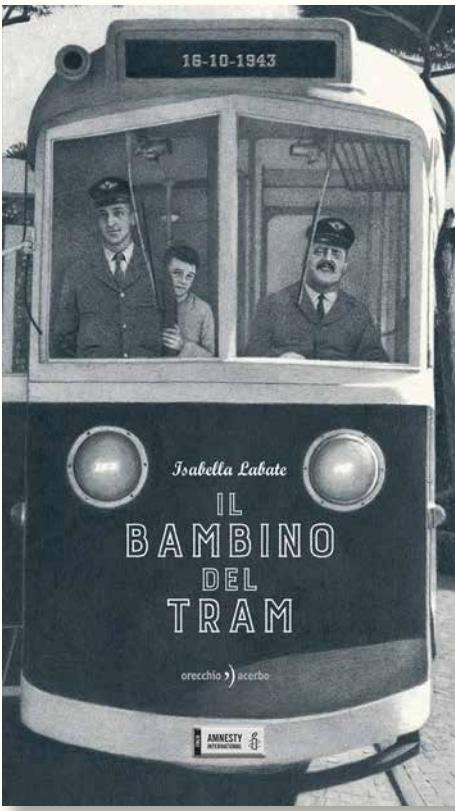
dai 7 anni in su

pp. 40 | cm. 28 x 23,5 | € 16.50
ISBN 9788832070972 | Ottobre 2022

**STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | GRANDI TEMI
L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

Quattro fratelli attraversano il deserto in macchina. I più grandi canticchiano dei versi e, quando la più piccola vuole raccogliere dei fiori per la mamma, si fermano. L'aria è torrida. Non lontano, un edificio – più fortezza che hotel – potrebbe offrire loro ristoro, forse. I grandi entrano e quando arriva la piccola, di loro non c'è traccia. Al loro posto, il Tesoriere, un maestoso leone, la accoglie e le offre del cibo, ma lei vuole solo indietro i suoi fratelli. Per riaverli, dovrà tener fede a un patto: tre giorni senza cibo né acqua. Lei non cede, i fratelli tornano, ma per quelle poche gocce per i suoi fiori, il Tesoriere pretende lo stesso prezzo che un tempo chiese alla loro madre e che la bambina oggi, coraggiosa, decide di non pagare.

Come in una fiaba: il racconto del coraggio di una bambina contro la forza di un incantesimo che potrebbe ammalare ciascuno di noi. Semplicemente sublime.



IL BAMBINO DEL TRAM

di Isabella Labate

HONOUR LIST IBBY ITALIA 2023

dagli 8 anni in su

pp. 48 | cm. 18 x 32 | € 17.00

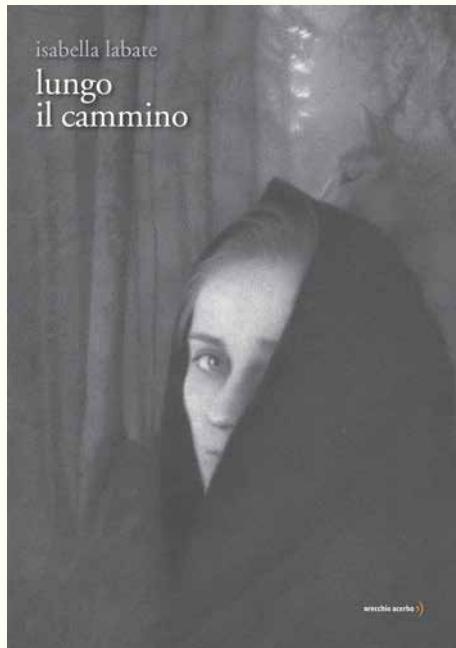
ISBN 9788832070941 | Ottobre 2022

RACCONTARE LA SHOAH | GUERRA E PACE | MEMORIA

Emanuele dorme: è l'alba quando sua madre esce di casa per avvisare il marito che nel ghetto sono arrivati i tedeschi a rastrellare: lascia i bambini nei letti, ma non fa più ritorno a casa. Emanuele, svegliatosi per il trambusto, la vede dalla finestra che, sotto la minaccia di un mitra, sale su un camion tedesco. Corre per raggiungerla, ma lei con un calcio lo allontana. Da solo, disperato sale su un tram, la circolare, da cui scenderà solo dopo tre giorni: i tranvieri lo nascondono, lo sfamano, lo scalzano fino al momento in cui, su quel tram sale qualcuno che lo riconosce e gli dice che suo padre, i suoi fratelli, sono vivi. Emanuele corre, adesso verso casa. Verso la salvezza che deve a sua madre e a una squadra di tranvieri.

Un libro per non dimenticare un autunno ferito e feroce e il cuore di una grande città.

E per riflettere, una volta di più, su chi siamo e su chi eravamo.



LUNGO IL CAMMINO

di Isabella Labate

dai 9 anni in su

pp. 56 | cm. 21 x 30 | € 16.50

ISBN 9788899064051 | Dicembre 2015

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

GRANDI TEMI

Rachele non ha paura del bosco. Ama camminare da sola tra alberi e cespugli, immersa nella natura. Un giorno, di ritorno dalla passeggiata, non trova più nessuno. Tutti inspiegabilmente spariti nel nulla. Senza una meta precisa, decide di andarli a cercare. Ora, nel bosco, sussulta al minimo fruscio. Non un'anima viva, se non un cavallo, con cui condivide il cammino, e un lupo, con cui condivide il suo poco cibo. Poi l'incontro di un vecchio pastore. No, non sa dirle della sparizione, ma le racconta un'antica storia di case altissime, di macchine volanti, di scatole magiche che contenevano lo scibile umano... Rachele si rimette in cammino e finalmente raggiunge un villaggio. Anche qui, però, case totalmente deserte. Attratta da una vecchia chiesetta in pietra, vi si rifugia. Fra quelle mura si sente tranquilla, al sicuro. E capisce cosa dovrà fare: continuare a vivere, e far sì che la vita torni ad esistere. E, presto, non sarà più sola.



I NEW YORKERS

di Marta Pantaleo

HONOUR LIST IBBY ITALIA 2023

dai 7 anni in su

pp. 60 | cm. 31,5 x 24 | € 22.50

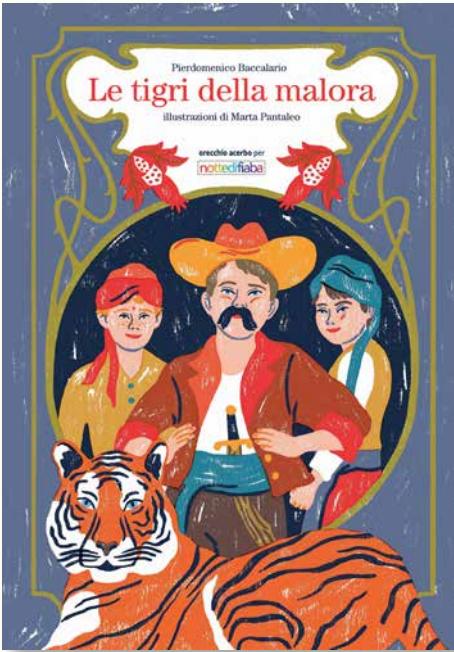
ISBN 9791255070016 | Settembre 2022

LIBRI GIOCO | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

RACCONTARE IL PRESENTE

Il libro offre due strade diverse da percorrere. Possiamo passeggiare per le strade di New York fra i suoi abitanti, tutti diversi, e dall'altra possiamo costruire modellini di parti importanti della città: case, stelli, grattacieli, la statua della libertà, un mitico yellow cab, un furgoncino che vende street food. Con le immagini invece sbirciamo le vite degli altri: una giovane donna che vive da sola, con il suo cane, una famiglia numerosa ebraica; due ragazzi. Dai vetri della finestra guardiamo dentro l'appartamento di una vecchia coppia di innamorati. Entriamo nella pizzeria italiana e in un appartamento di China Town. Con la leggerezza delle immagini di Marta Pantaleo scopriamo l'anima di questa città unica.

Un libro geniale che è tante cose contemporaneamente: un gioco per costruirsi una propria metropoli in miniatura, il racconto di cosa sia oggi la Grande Mela, una riflessione sulla bellezza e la ricchezza di colori che c'è nel melting pot di persone e culture.



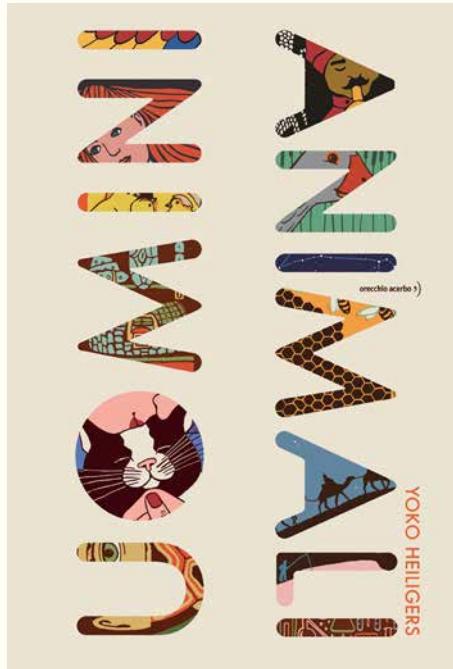
LE TIGRI DELLA MALORA

di Pierdomenico Baccalario
illustrazioni Marta Pantaleo
dai 5 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 9788832070224 | Dicembre 2019

GRANDI AVVENTURE

Torino è in subbuglio per l'esposizione universale che è alle porte, ma nel quartiere del Pilone sono tutti riuniti per il funerale del Capitano. Gli amici sono lì a salutarlo e, tra questi, non possono mancare i suoi tanti Tigrotti, sotto la guida del giovane Emilio, oggi nei panni di Yanez. Il manipolo di valorosi guerrieri, ragazzini e ragazzine con le ginocchia al vento, le scimitarre di legno, i turbanti improvvisati, non vuole crederci e si dirige a casa del Capitano per sincerarsi se sia davvero partito... E lì ad attenderli non lui, ma montagne di fogli scritti, statuette, pugnali e tantissimi libri. Ma soprattutto ci sono i suoi animali. È compito dei Tigrotti liberarli e prendersene cura perché almeno loro non debbano finire male. Solo il pappagallo fugge da una finestra ripetendo nell'aria il nome dell'eroe di tutti: Sandokan!

Avventuroso e commovente, il nuovo libro nato dal concorso "Notte di fiaba" di Riva del Garda.



UOMINIANIMALI

di Yoko Heiligers

EUROPEAN DESIGN AWARDS 2023 FINALISTA CATEGORIA

BOOK & EDITORIAL ILLUSTRATION

HONOUR LIST IBBY ITALIA 2023

THE BRAW AMAZING BOOKSHELF 2023

PREMIO ORBIL 2023 CATEGORIA DIVULGAZIONE

dai 3 anni in su

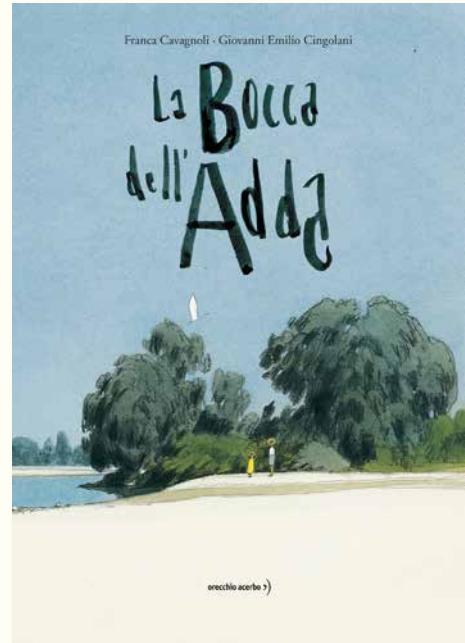
pp. 56 | cm. 20,5 x 30,5 | € 16.50

ISBN 9788832070958 | Settembre 2022

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI RACCONTARE IL PRESENTE

In ordine alfabetico, dall'ape al topo, venticinque animali e, nella loro rappresentazione figurata, quasi caleidoscopica, ognuno testimonia "sulla propria pelle" il tipo di rapporto che lo lega all'umanità, come pure la sua presenza nell'immaginario comune. Si passa dalla delizia di una goccia di miele, al messaggio affidato a una colomba, dalla bufera di un galletto segnavento, al travestimento del Gatto con gli stivali, dal gioco per un'oca a una lettera scritta con la sua penna, da un esodo di piccole tartarughe verso il mare, alla montatura di un paio di occhiali, da un topo da sperimentazione a un topino per amico.

Una enclopedia di animali e di associazioni di pensiero, un divertimento da condividere nel cercare il giusto nesso.



LA BOCCA DELL'ADDA

di Franca Cavagnoli
illustrazioni Giovanni Emilio Cingolani

HONOUR LIST IBBY ITALIA 2023

dai 6 anni in su

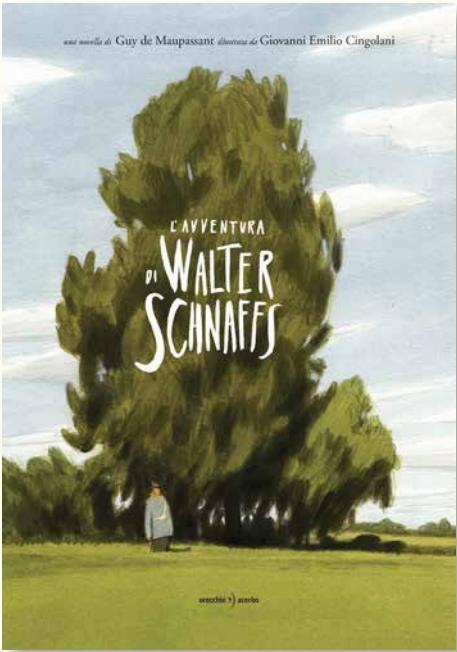
pp. 48 | cm. 21 x 29,7 | € 16.00

ISBN 9788832070927 | Luglio 2022

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE VINCERE LE PAURE

D'estate la piccola Beatrice va in barca a pescare nell'Adda con suo fratello maggiore. Insieme si godono il tranquillo panorama delle sue acque che entrano nel Po. Ma vedere l'Adda nella sua piena in inverno è tutt'altra cosa. Sarà il nonno che, tenendola sulla canna della bicicletta, avvolta nel tabarro, la conduce lungo i campi allagati fino al punto in cui le acque spumeggianti dei due fiumi s'incontrano. Il mito di Euridice che le ritorna in mente, accresce la paura che la bocca del fiume possa inghiottire entrambi: si stringe al manubrio e guarda la ruota bagnata. L'inquietudine di Beatrice convince il nonno a ritornare verso la tranquillità della campagna conosciuta, lungo la strada verso il paese.

Emozionante e indimenticabile.



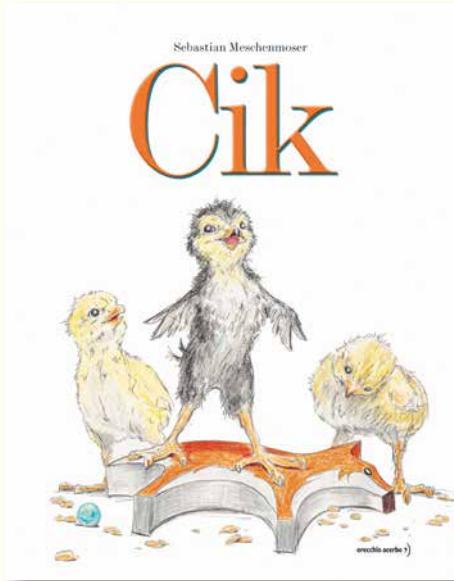
L'AVVENTURA DI WALTER SCHNAFFS

di Guy de Maupassant
illustrazioni Giovanni Emilio Cingolani
traduzione Oreste Del Buono
dagli 8 anni in su
pp. 52 | cm. 21 x 29,7 | € 14.00
ISBN 9788832070620 | Agosto 2021

GRANDI AVVENTURE | RIDERE E SORRIDERE | PACE E GUERRA

A Walter Schnaffs la guerra non piace. Eppure ora, come soldato dell'esercito prussiano in avanscoperta nelle campagne della Normandia, indossa la divisa e porta un fucile a tracolla. In un'imboscata, i suoi compagni cadono come mosche e a lui, per non fare la stessa fine, non resta che tuffarsi in un fosso pieno di rovi. Nel suo scomodo nascondiglio Walter Schnaffs ha tutto il tempo per elaborare un piano che lo metta in salvo e soprattutto gli permetta di metter qualcosa sotto i denti. È deciso: si farà catturare dall'esercito nemico e diventerà prigioniero di guerra. L'esercito francese però non passa, così Schnaffs per il terrore di morire di fame tra i rovi, tenta una sortita notturna e arriva a un castello dove la servitù si sta apprestando alla cena. Alla vista di ogni bendidio sulla tavola, Schnaffs dimentica la prudenza e appare nello specchio della finestra, mettendo in fuga i commensali che pensano a un attacco prussiano in piena regola...

L'ironia e la tenerezza di un gigante della letteratura e le immagini di una promessa dell'illustrazione. Un classico che non ha ancora finito di dire quello che ha da dire. Un messaggio per tutti sull'insensatezza della guerra.

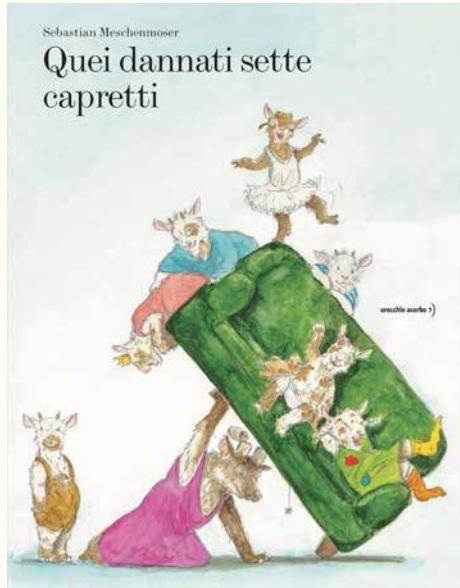


CIK

di Sebastian Meschenmoser
dai 5 anni in su
pp. 60 | cm. 21,5 x 28 | € 15.50
ISBN 9788832070880 | Giugno 2022

RIDERE E SORRIDERE | GRANDI TEMI | QUESTIONI DI GENERE

Sei pulcini, appena nati, e uno di loro, Cik, si sente subito il migliore. Sogna di diventare in futuro un magnifico Capo Gallo. Fantastica di grandi viaggi e avventure che lo porteranno lontano, ma sogna anche di vegliare sul pollaio e soprattutto sulla sua amata moglie, Enrichetta. Immagina che con il suo possente canto farà fuggire la volpe malvagia. Il tempo passa e la realtà si rivela molto diversa dal previsto. Nessuna cresta di gallo e nessuna splendida coda piumata crescono a quel piccolino – perché lui è... una magnifica gallina! Ma Cik non perde il suo piglio audace e dimostra a tutti che non c'è nessun bisogno di una cresta fluente e di una coda maestosa per avere coraggio... davanti alla volpe e agli stereotipi!



QUEI DANNATI SETTE CAPRETTI

di Sebastian Meschenmoser
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 21,5 x 28 | € 13.50
ISBN 9788832070033 | Maggio 2019

RIDERE E SORRIDERE

L'abito non fa il 'lupo'. Scarpe rosse con i tacchi, tubino viola, rossetto in tinta, borsetta e cappellino con corna posticce. La sua ferocia è mascherata a dovere, e la sua cena di capretto è a un passo. Dietro l'uscio della graziosa casetta nel bosco però si cela una sorpresa agghiacciante: tutto è sottosopra e niente è pulito. In quel disordine è impossibile scovare i capretti. E così il lupo pensa che una bella rassettata sia doverosa per agevolare la battuta di caccia. Un inaspettato istinto materno lo guida nell'ordinare l'intera casa, prima di qualsiasi carneficina. Stanza dopo stanza, piano dopo piano, ogni giocattolo è riposto, ogni stoviglia è lavata, ogni granello di polvere è aspirato e ogni calzino ora profuma di fresco. E quando finalmente, nella casa che splende, i sette capretti sono riuniti per la solenne e finale sgridata, alle spalle della finta mamma compare quella vera con i tre porcelli vicini di casa che, di fronte a tanto zelo, offrono un ingaggio alla donna delle pulizie più pelosa del mondo. Questa è la travolgente comicità di Sebastian Meschenmoser.



ABBICCI DELLE EMOZIONI

di Madalena Moniz

dai 4 anni in su

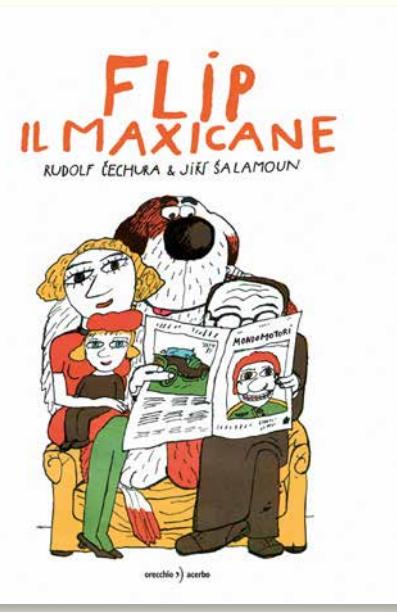
pp. 60 | cm. 17 x 26 | € 16.00

ISBN 9788832070699 | Maggio 2022

RIDERE E SORRIDERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE DALLA PARTE DELL'INFANZIA

Un unico protagonista che rappresenta l'intera umanità infantile. Con un altro bambino che ha commosso intere generazioni, Charlie Brown, condivide il maglione con le greche e una testa fuori misura. Entrambi raccontano con un'onestà disarmante e mai retorica i sentimenti che attraversano l'infanzia. Dal sentirsi nervosi prima dello spettacolo, al vedersi perduti di fronte a un pavimento troppo pieno di giocattoli, dal sentirsi realizzati in cima a una piramide di bambini, all'affacciarsi curiosi sull'orlo di un buco nero, dallo scoprirsi gelosi quando qualcun altro gioca con un aquilone, al godersi beati una piscina, dal sentirsi Einstein a insegnare a un'amica come si vince a tris, allo scoprirsì qualcuno di fronte a una parete di proprie foto e disegni incorniciati da mamma e papà.

Un vocabolario pieno di meraviglia lettera dopo lettera, parola dopo parola.



FLIP IL MAXICANE

di Rudolf Čechura

illustrazioni Jiří Šalamoun

traduzione Raffaella Belletti

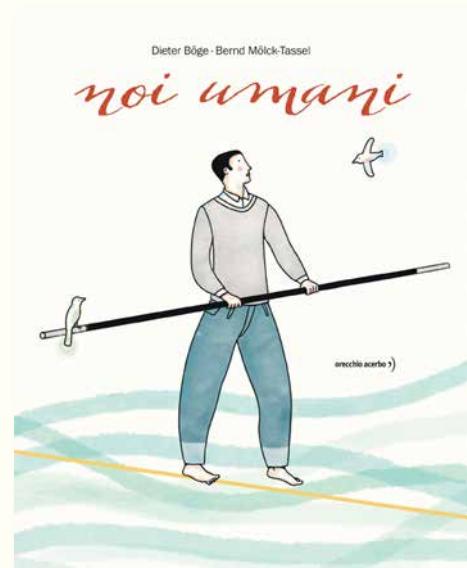
dai 4 anni in su

pp. 40 | cm. 19,5 x 25,5 | € 15.90

ISBN 9788832070897 | Maggio 2022

RIDERE E SORRIDERE | GLI ALTRI ANIMALI

Aja non sapeva quasi parlare e già chiedeva un cane al suo papà che un giorno l'accontenta tornando a casa con un bel cucciolo tutto per lei. Flip, questo è il suo nome, però si rivela subito cane molto originale: per voracità cresce fino al punto di aver bisogno di una stalla per cuccia, per amore di Aja diventa bagnino di salvataggio, per eccesso di calore atterra il postino, per formazione parla la lingua degli umani e dei cavalli, per rabbia evita il circo, per ubbidire si ubriaca di birra, per tornare in forma stravince una corsa all'ippodromo. Questa è la rocambolesca vita di Flip il maxicane, della bambina Aja e degli sconsolati e inermi genitori, che solo per un giorno pensarono di mandarlo via... **Adorato dai bambini di ieri, di oggi e di domani, un libro intramontabile per farli ridere sempre!**



NOI UMANI

di Dieter Böge

illustrazioni Bernd Mölk-Tassel

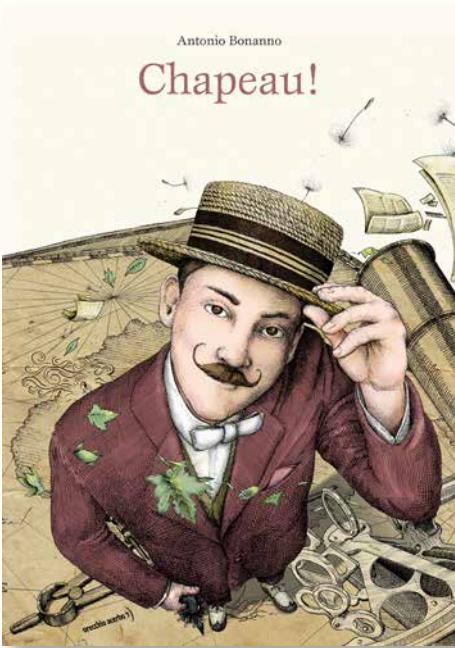
dai 5 anni in su

pp. 160 | cm. 17 x 21 | € 19.50

ISBN 9788832070675 | Novembre 2021

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE

Alcuni di noi possono fare cose incredibili, parliamo oltre seimila lingue diverse e non sempre ci capiamo, ma insieme possiamo riuscire in imprese che nessun'altra creatura è in grado di affrontare. Possiamo essere crudeli o gentili, curiosi o noiosi, felici o arrabbiati; c'è chi fa di tutto per trovare una casa o chi vive scoprendo continenti sconosciuti. Ma alla fine, tra tutte le nostre differenze, noi umani siamo molto simili... In questo libro straordinario e poliedrico Dieter Böge e Bernd Mölk-Tassel provano a scoprire, pagina dopo pagina, la nostra strana specie. Illustrazioni da guardare e riguardare, parole da leggere e rileggere. Ancora e ancora. Per grandi e piccoli. Perché a qualsiasi età ci sorprenderemo a riflettere su quanto sia vario il nostro mondo e a porci inedite domande sulla parola "umanità". Un meraviglioso libro illustrato per ritrovare fiducia nella nostra controversa specie. E - fra le righe e fra le pagine - un sobrio appello per i diritti umani. Perché a chi si può consentire di negarli se "noi umani" siamo tutti uguali?



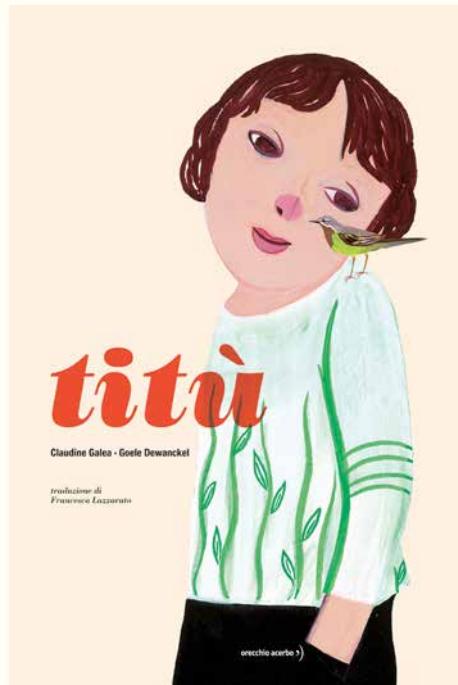
CHAPEAU!

di Antonio Bonanno
dai 5 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 29,7 | € 16.00
ISBN 9788832070453 | Settembre 2021

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Non è facile trovarla: per vedere l'isola con la città di Chapeau, occorre un bambino, un vecchio stereoscopio per guardarci dentro in una notte di luna. Solo allora si potrà scoprire che lì c'è sempre vento, che il tempo si è fermato, che tutti viaggiano per aria e che i cappelli spariscono, portati via dalle continue folate. Nessuno sa dove finiscono: sebbene tutto ciò che prende il volo finisce nelle reti salva oggetti smarriti, i cappelli, quelli no. Per questo un coraggioso inventore, costruita un macchina per volare, decide di andarne in cerca, ma così come i cappelli, anche lui svanisce e, siccome a Chapeau le raffiche si portano via anche i ricordi, tutti ormai se lo sono già dimenticato.

Un viaggio meraviglioso e visionario, pieno di ironia e di pelosi ladruncoli di cappelli.



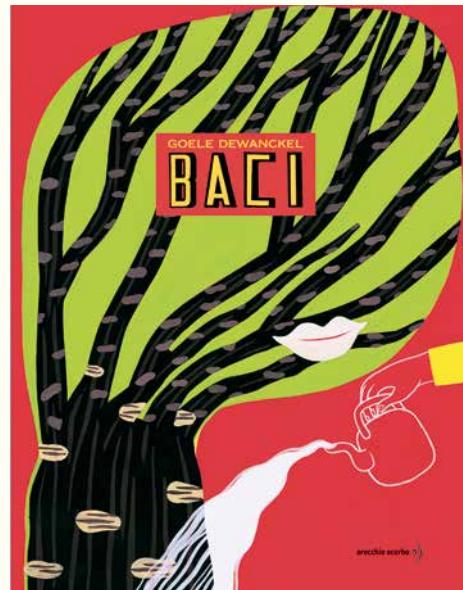
TITÙ

di Claudine Galea
illustrazioni Goele Dewanckel
traduzione Francesca Lazzarato
dai 5 anni in su
pp. 56 | cm. 21,3 x 32 | € 15.00
ISBN 9788832070705 | Settembre 2021

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | GRANDI TEMI

Titù è un bambino silenzioso. Lui sa bene che le cose si possono capire molto meglio attraverso lo sguardo. Non si spiega perché invece i grandi si ostinino a parlare, parlare, parlare e spesso anche a urlare nei suoi confronti solo ordini e divieti. Per difendersi da quella valanga di parole scandite che ogni giorno lo investe decide di uscirsene da una finestra immaginata per potersi dedicare alle cose che piacciono a lui, con il suo ritmo. Se allo sguardo può sembrare che quel bambino stia perdendo tempo, in realtà è occupato a essere lucciola luna, lucertola lumaca, ragno radice ravanello ranocchia, patata palla paguro passerotto, e a farsi mille domande importanti.

**Un libro che emoziona a ogni pagina,
che radica e cresce con la determinazione
e la delicatezza di un filo d'erba.
Lo specchio per riflettere sulle rigidità,
sulle quotidiane mancanze di cura e di ascolto
nei confronti dell'infanzia.
Un canto, nelle parole scelte
da Francesca Lazzarato, sul diritto universale
a essere felicamente bambini.**



BACI

di Goele Dewanckel
dai 6 anni in su
pp. 36 | cm. 21 x 27,4 | € 15.00
ISBN 9788896806289 | Febbraio 2013

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE IL PRESENTE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | GRANDI TEMI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

Beso, puthje, suudlus, pocałunek, cusan, öpükük, beijs, kuss, petó, baiser, polibek, csók, kiss... Consonanti, vocali, accenti diversi per definire una delle dimostrazioni d'affetto più universali. Li ha fusi tutt'insieme Goele Dewanckel, in quell'esperanto delle lingue che da sempre è il disegno. Tra i colori, i gesti e gli sguardi di tanti amanti diversi – donne, uomini, bambini, animali, piante – in un libro senza parole, le parole sembrano affiorare e rincorrersi. Per dire che l'amore va sempre e comunque bene. E che non ci sono amori giusti e amori sbagliati. E, soprattutto, per dire – come recita l'unica frase che campeggia all'inizio del libro – “Cada beso una revolución”.



TUTTA COLPA DI QUEL GATTO

di Mariapaola Pesce
illustrazioni Lorenzo Carlacchiani
dai 5 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 9788832070750 | Agosto 2021

RIDERE E SORRIDERE

Tre fratelli, poveri in canna, davanti al capezzale del padre appena morto. L'eredità è fatta di poco: la bottega al maggiore, un carro di fieno al secondo e al più giovane, il gatto. Ma non un gatto qualunque. Un gatto parlante che con il suo nuovo padrone stipula un patto: un paio di stivali e un cappello, in cambio di ricchezze e, in aggiunta, una bella minestra di piselli a tamponare la fame di anni. L'imbroglio è presto organizzato, al passaggio dei servitori del re il gatto chiederà aiuto per il suo padrone, il Marchese di Carabas, che sta affogando, in mutande, nelle acque del lago. Un po' di furbizia, qualche innocente bugia e il giovane squattrinato si trova a corte davanti a un sontuoso banchetto. Il finale della fiaba però svolta verso una insolita direzione: una principessa insipida, un matrimonio affrettato, una idiosincrasia per le troppe mollezze della vita a palazzo e per le troppe aragoste indigeste sulla tavola. Il mio regno per un piatto di minestra!

Una scoppettante versione moderna di una delle più amate fiabe che Perrault scrisse per le dame alla corte di Francia.



C'ERA UNA VOLTA E ANCORA CI SARÀ

di Johanna Schaible
traduzione Carla Ghisalberti
BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2022
MENZIONE CATEGORIA OPERA PRIMA
PREMIO SVIZZERO DEL LIBRO PER RAGAZZI 2022
FINALISTA DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS 2022

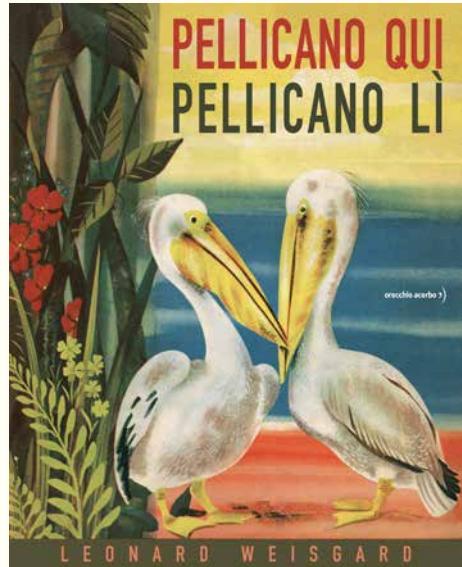
dai 4 anni in su
pp. 52 | cm. 19,5 x 25,5 | € 17.00
ISBN 9788832070606 | Maggio 2021

ESAUrito

SOTTO LO SGUARDO DEL TEMPO

Una fiaba che ci riguarda. Si narra che tutto è cominciato miliardi di anni fa quando sul nostro pianeta le terre presero forma tra fuoco e lapilli. Poi arrivarono i dinosauri, poi arrivammo noi, poi le magnifiche costruzioni che fummo in grado di inventare e poi le macchine che ci hanno permesso di accorciare le grandi distanze e tenerci più vicini. E questo è successo solo cento anni fa. Poi è un correre sempre più veloce verso l'oggi, con i panorami che cambiano, gli uccelli che migrano, l'autunno alle porte e solo un minuto fa la lucina accanto al letto di un bambino che si è spenta. La fiaba può finire così? No, se quel bambino esprime un desiderio tutto ricomincia di nuovo. Da quella cameretta, partiranno minuto dopo minuto, le giornate prossime, le settimane venture, i mesi e gli anni a venire.

Un libro geniale con un formato originale che con la sua straordinaria architettura racconta la storia di tutti e interroga sulle storie di ciascuno.



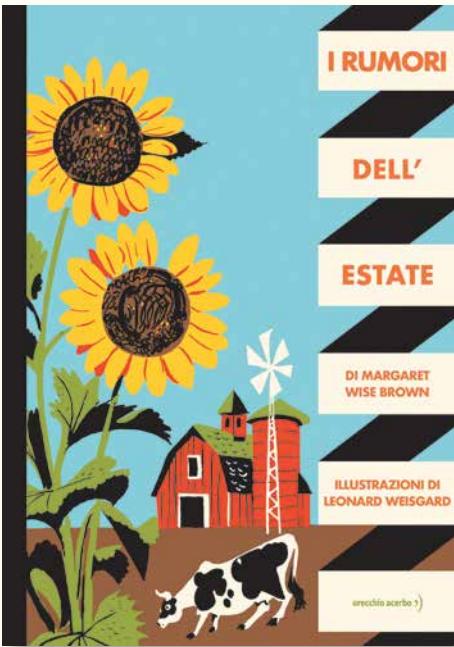
PELICANO QUI, PELICANO LÌ

di Leonard Weisgard
dai 4 anni in su
pp. 32 | cm. 20 x 25 | € 14.50
ISBN 9788832070613 | Maggio 2021

GRANDI AVVENTURE | IL GIOCO DELLO SGUARDO

Nell'aria di primavera, due pellicani mettono su casa e lavorano al loro nuovo nido. Ma un brutto e forte vento spazza via uno dei due uccelli e lo spedisce dove non dovrebbe mai trovarsi, a miglia e miglia di distanza dalla sua nuova dimora e dall'altro pellicano. Dal cielo, avvolto da un gran freddo, non si accorge di ciò che accade sotto di lui: non vede il treno e neanche l'orso, ma un soldato dalla giubba rossa lo vede volare verso sud per tornare a casa.

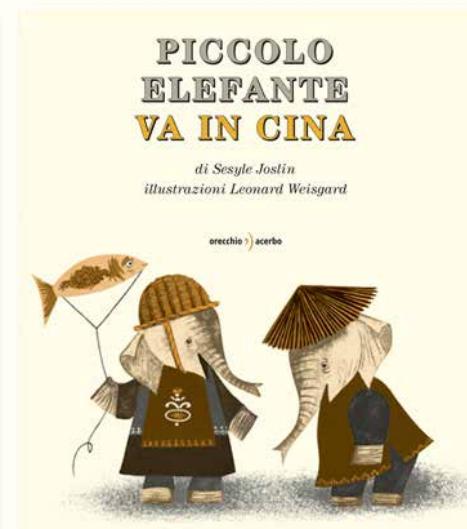
Il Canada non è il posto giusto per un pellicano. Di regione in regione, il pellicano ripercorre al contrario il tragitto che ha fatto rapito dal vento di tempesta. Nel volo non presta attenzione al brulichio sotto di lui, molte sono le cose che sfuggono al suo sguardo. I suoi occhi puntano verso la sua isola calda. Abbandonata la neve, il fiume, le grandi città il pellicano sente sulle sue piume un vento tiepido... di casa. E lì nel suo nuovo nido ad aspettare il suo ritorno c'è il grande pellicano e due piccoli, appena nati. Ora lo sappiamo tutti che quella è una nuova famiglia: papà pellicano è di nuovo nel suo nido con loro! **Un libro che è tanti libri insieme: una storia piena di tenerezza, un libro con il divertimento del cercatrova, un atlante per i più piccoli, un catalogo d'arte.**



I RUMORI DELL'ESTATE
di Margaret Wise Brown
illustrazioni Leonard Weisgard
dai 3 anni in su
pp. 40 | cm. 18 x 25,5 | € 14.00
ISBN 9788832070385 | Luglio 2020

RIDERE E SORRIDERE

Con il pelo nero e gli occhi curiosi, viaggia sul sedile posteriore di una macchinina color del cielo: è Muffin, il cagnolino che va in vacanza. Chiude gli occhi per dormire, ma le orecchie continuano a sentire: il fischio di un vigile, un treno che passa, gli uccellini che cinguettano. Muffin però non conosce tutti i suoni e i suoi occhi devono riaprirsi: ora c'è un cavallo con un carro. E anche quando viene buio, fermatosi in una fattoria, suoni e odori della campagna estiva continuano a incuriosirlo: il gracido dei rospi e, poco prima dell'alba, il canto del gallo. **Dopo "La cosa più importante", un altro capolavoro di Margaret Wise Brown e Leonard Weisgard. Solari, colorati e sonori, i loro libri sfidano il tempo di generazione in generazione.**



PICCOLO ELEFANTE VA IN CINA
di Sesyle Joslin
illustrazioni Leonard Weisgard
traduzione Carla Ghisalberti
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 15,4 x 17,7 | € 13.00
ISBN 9788899064303 | Giugno 2016

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

Piccolo Elefante è al mare. Un po' di noia e una gran fame suggeriscono a Mamma Elefante di invogliarlo a scavare una buca nella sabbia. Per arrivare in Cina. Lei sa moltissime cose sulla terra del dragone che accendono la curiosità di Piccolo Elefante: i riscò per spostarsi, le giunche per navigare, gli ideogrammi per scrivere e tante parole diverse da quelle che lui conosce... Accompagnato dal fedele orso, Piccolo Elefante vive un'avventura con la sua fervida immaginazione. Senza allontanarsi dalle bancarelle e dalle giostre della spiaggia, affronta un eccitante viaggio dall'altra parte del mondo. Dopo "Piccolo elefante cresce" – vincitore in Italia del premio Andersen 2015 come miglior libro per la fascia 0/6 anni – il secondo albo illustrato di Sesyle Joslin e Leonard Weisgard si riconferma una storia piena di tenerezza e divertimento, dove i protagonisti, nei loro dialoghi spassosi, raccontano un po' la Cina e sperimentano, insieme con i lettori, le prime parole in cinese.



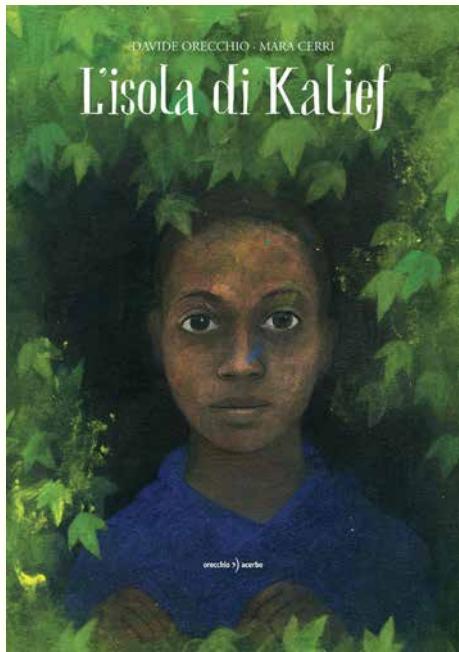
PICCOLO ELEFANTE CRESCCE
di Sesyle Joslin
illustrazioni Leonard Weisgard
traduzione Carla Ghisalberti

PREMIO ANDERSEN 2015 MIGLIOR LIBRO 0-6 ANNI
dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 15,4 x 17,7 | € 13.00
ISBN 9788896806944 | Ottobre 2014

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Come affrontare l'oscurità che dai muri della stanza s'insinua persino tra le lenzuola? Grande abbastanza per far i conti con le proprie paure, stanotte il Piccolo Elefante ha deciso di accettare la sfida. Dormirà da solo. È più che determinato, ma sa che deve prepararsi per bene. Fatta un'abbondante cena, sceglie con cura come vestirsi. Il mantello dello zio, il cappello del nonno e le scarpe del padre, per avere il coraggio dei grandi. Una spada e una lanterna, per vincere le ombre che da fuori s'insinuano nella stanza. E, naturalmente, l'inseparabile orsacchiotto. Ora sì che è pronto per affrontare l'oscurità, e fare della notte la sua notte! Nulla più lo trattiene, se non il bisogno di abbracciare tutti i famigliari. Preziosi accompagnatori nella vita quotidiana, questa volta lo saranno solo col pensiero. E questa prima notte da solo sarà il suo primo passo nel mondo, passo che aprirà la strada a una molteplicità di prime volte.



L'ISOLA DI KALIEF

di Davide Orecchio
illustrazioni Mara Cerri

THE WHITE RAVENS 2021

FINALISTA PREMIO LAURA ORVIETO 2021

dagli 8 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 30 | € 15.00
ISBN 9788832070583 | Marzo 2021

IL CORAGGIO DI DIRE NO

Tutto è già successo. Rikers Island era una prigione grigia e la città puzzava di gas: quello era il tempo di Kalief. Il tempo in cui fu accusato di aver rubato uno zaino che non aveva rubato. A raccontare la sua storia è una bambina che, in un futuro lontano, vive felice in quella stessa isola, così diversa da prima: piena di colori e piante mai viste. Kalief come molti altri afroamericani, finì ingiustamente in quella prigione. Niente processo, solo violenze e solitudine. Liberato per mancanza di prove, continuò a professarsi innocente e diventò un simbolo di riscossa che, racconta la voce narrante della bambina, mise fine a quell'orrore. L'isola nella sua nuova bellezza porta il suo nome, perché è stata la sua forza a cambiare le cose. Nella realtà, anche se Kalief non ce l'ha fatta, grazie alla sua lotta, nel 2014 il regime di isolamento per i minori è stato abolito, e nel 2026 è prevista la chiusura definitiva della prigione di Rikers.



LA PANTERA SOTTO IL LETTO

di Andrea Bajani
illustrazioni Mara Cerri

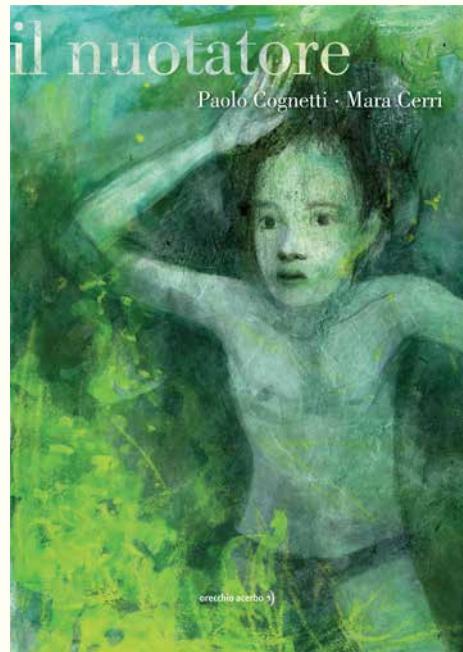
PREMIO FESTIVAL DELLA MENTE 2015

**PREMIO FESTIVAL DI LETTERATURA DEI RAGAZZI
GIANNI RODARI 2015**

dal 7 anni in su
pp. 44 | cm. 21,4 x 30,8 | € 16.00
ISBN 9788899064068 | Marzo 2015

VINCERE LE PAURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Un papà e la sua bambina di fronte alla notte. In quella casa di montagna, circondati dal silenzio, la bambina sa bene che nel buio tutto sparisce e così ha stretto un patto con il padre: per non essere inghiottita dalla notte, potrà tenere una vecchia padella sotto il letto per eventuali pipì notturne. Il sonno non arriva e al suo posto invece, puntuale, il bisogno impellente. Sotto il letto, tuttavia, la bambina non trova solo la padella: una pantera, nera e misteriosa come la notte, la sta aspettando. Guardarla negli occhi è un po' come guardare la notte: entrambe fanno paura, ma entrambe si possono esplorare. I grandi credono che basti una lampadina per riavere indietro il mondo che l'oscurità ha rapito, ma anche il papà, durante quella notte magica, dovrà darle ragione: oltre la porta di casa davvero non c'è più nulla. Ma la bambina ha guardato negli occhi la pantera e ora conosce il mistero del buio. E allora sarà facile e bello cavalcare la notte con la sua padella, come farebbe con una tavola da surf sopra il mare.



IL NUOTATORE

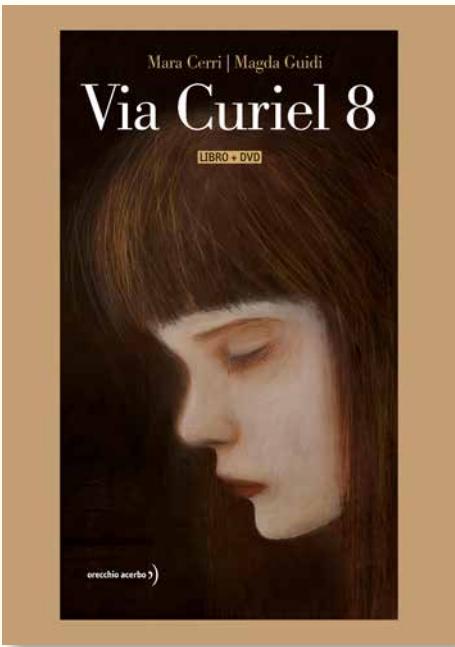
di Paolo Cognetti
illustrazioni Mara Cerri

per tutti

pp. 60 | cm. 19,5 x 27,8 | € 13.50
ISBN 9788896806661 | Giugno 2013

GRANDI TEMI | VINCERE LE PAURE

Uno scrittore trascorre l'estate a cercare un racconto. In un'atmosfera rarefatta tra sogno e veglia, ogni notte una storia si delinea nel sogno e la mattina al risveglio viene invano inseguita per renderla pagina scritta. In una notte afosa, il sogno di un racconto ha inizio: un ragazzino, accompagnato dall'allenatore insieme al resto della squadra in riva a uno stagno nato in una vecchia cava, mette alla prova se stesso. Tutta la squadra deve tuffarsi da un trampolino. I timori del ragazzo si confondono con quelli dello scrittore, che non ama le profondità e non sa nuotare. Ma inaspettatamente il ragazzo del sogno si rivela una creatura marina. L'acqua, imbiancata dai ciottoli di ghiaia e secura dai detriti dello scavo, lo culca portandolo sul fondale. Lì, sul fondo, scrittore e ragazzo si fissano negli occhi. Si riconoscono, e riconoscono le reciproche paure. Ora il ragazzo è pronto a tornare in superficie e a respirare. In una sorta di tuffo al contrario il ragazzo stringe in pugno il suo coraggio e guizza verso la superficie e verso il risveglio. Scritto da Paolo Cognetti appositamente per Mara Cerri, un progetto che può definirsi in tutto e per tutto un libro a quattro mani.



VIA CURIEL 8 N. E.

di Mara Cerri

LIBRO+DVD con il film d'animazione di Mara Cerri e Magda Guidi

[VINCITORE DEL TORINO FILM FESTIVAL 2011](#)

dai 9 anni in su | pp. 64 | cm. 17 x 24 | € 22.00 |
ISBN 9788896806371 | Febbraio 2011

I EDIZIONE, FEBBRAIO 2009, ISBN 978889025697 | PP. 64
CM. 23,5 X 33,5 | € 19,50

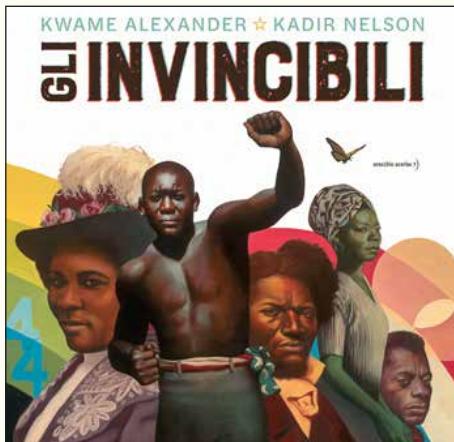
ESAURITO

[LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | GRANDI TEMI](#)

Emma e Dario. La gioia e l'orgoglio di essere scelti, la curiosità dell'altro, i primi fremiti, le esitazioni. Poi la confidenza, la complicità, l'amore.

E, soprattutto, la fiduciosa speranza di poter affrontare il futuro insieme. Ma, proprio quando tutto sembra andar bene, ecco comparire dubbi, timori, incertezze.

E paure. La paura di essere abbandonati, la paura della solitudine. Con tenerezza e sensibilità Mara Cerri accarezza fa affiorare questi sentimenti e suggerisce di metterli in comune per meglio affrontarli, e risolverli.



GLI INVINCIBILI

di Kwame Alexander

illustrazioni Kadir Nelson

traduzione Paola Quintavalle

per tutti

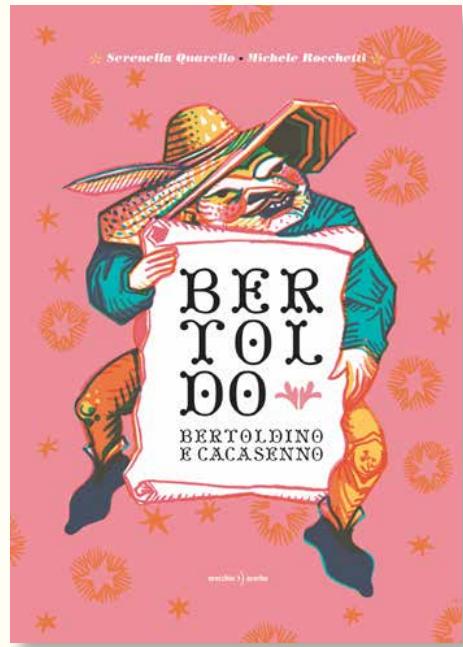
pp. 44 | cm. 28 x 27 | € 16.00

ISBN 9788832070484 | Novembre 2020

GRANDI TEMI | MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE

Questa è una lettera d'amore all'America. All'America nera. Alla forza, alla passione e alla perseveranza dei suoi più grandi artisti, atleti e attivisti. Ai sognatori.

È una poesia che scava nel passato per portare alla luce la resistenza e il coraggio di chi è andato oltre il proprio tempo e sopravvive nel presente. È nel futuro.



BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO

di Serenella Quarello

illustrazioni Michele Rocchetti

dai 7 anni in su

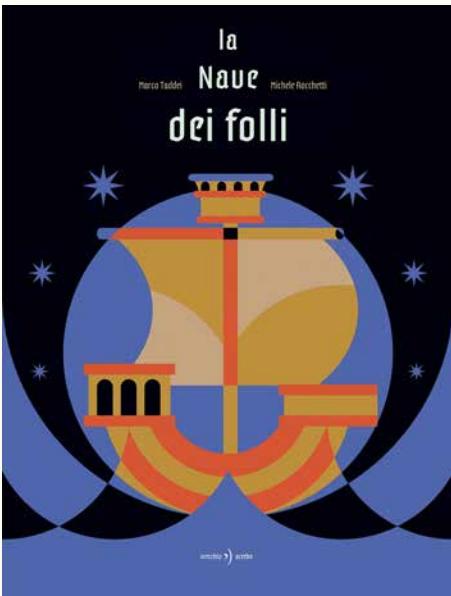
pp. 64 | cm. 21 x 29,7 | € 16.00

ISBN 9788832070460 | Settembre 2020

RIDERE E SORRIDERE | GRANDI TEMI

Serenella Quarello e Michele Rocchetti, cantastorie contemporanei, ci narrano le esilaranti vicende dell'astuto villano e della sua strampalata famiglia all'immaginaria corte di Alboino, sovrano di Verona. **Riscritta e illustrata, in perfetto gusto picaresco una novella attuale ancora oggi sulla più grande ricchezza dell'uomo: la libertà.**





LA NAVE DEI FOLLI

di Marco Taddei
illustrazioni Michele Rocchetti
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 23 x 30,1 | € 16.50
ISBN 9788899064310 | Luglio 2016

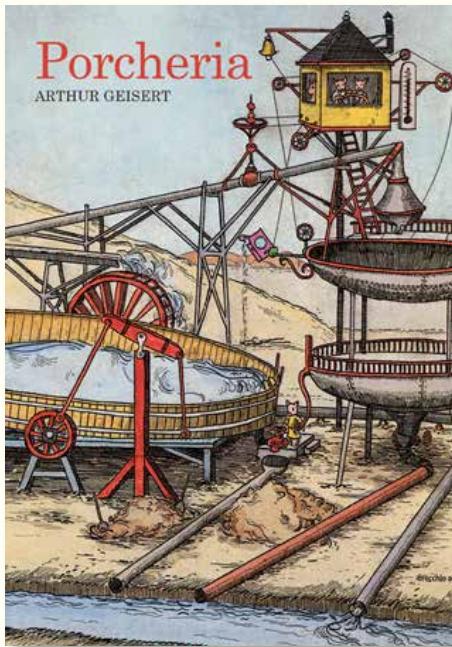
ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Brandano, un po' Ulisse un po'eroe picaresco, ha fatto un sogno: la terra non è piatta come un tappeto, ma tonda come una botte. Dal villaggio di Saggionia parte all'avventura con un vascello bucato e una ciurma di reietti da tutti considerati folli. Di avventura in avventura, diretti verso Oriente, giungono in terre inesplorate, incontrano draghi, Kraken, isole di sonnambuli e fanciulle sapienti. Il viaggio non si arresta neanche quando, raggiunte navigando le viscere della terra, arrivano all'inferno. Neppure i diavoli resistono a questa ciurma travolgente. Come già Verne dimostrò, se arrivi e poi superi il centro della Terra, dall'altra parte ti aspetta sempre qualcosa...

Con un linguaggio irresistibile che ricorda quello semplice e coltissimo di Gargantua e Pantagruel di Rabelais, gli autori creano un avvincente racconto d'avventura e di formazione.

In cui attraverso peripezie surreali si conquista una saggezza raggiungibile solo con la giusta dose di follia.



PORCHERIA

di Arthur Geisert
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 28 | € 15.00
ISBN 9788832070392 | Luglio 2020

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Da qualche parte c'è un villaggio di maiali con un talento per l'ingegneria. E dato che l'igiene è importante, soprattutto se sei maiale, per i più piccoli è previsto il bagno, dopo aver giocato nel fango e nella vernice. Allo scopo, è in uso un marchingegno enorme, studiato nel dettaglio e automatizzato: l'acqua scorre attraverso una chiusa nell'immensa caldaia, un po' teiera e un po' melanzana, e poi nella tinozza di legno che oscilla da un lato e dall'altro. Persino la scatola di detersivo è controllata da puleggia e filo. I maiali, lavati, sono trasportati verso il sistema di asciugatura a legna, e 'stesi' sul filo da bucato, azionato dalla turbina eolica. L'intero apparato funziona a meraviglia, i maiali sono felici e di certo anche i lettori e le mamme di entrambi.



LA CASA SUL LAGO

di Thomas Harding
illustrazioni Britta Teckentrup
traduzione Carla Ghisalberti

FINALISTA PREMIO SOLIGATTO 2021

FINALISTA PREMIO CASSA DI CENTO 2021

CONCORSO ILLUSTRAZIONI

dai 7 anni in su
pp. 48 | cm. 28 x 25,5 | € 15.00
ISBN 9788832070361 | Maggio 2020

GRANDI TEMI | MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE

PACE E GUERRA

Nel corso di un secolo, ha ospitato una felice famiglia ebrea, un famoso compositore nazista, dei rifugiati, un informatore della Stasi. Ha visto una guerra mondiale arrivare e andarsene, la costruzione del Muro di Berlino a due passi dalla sua porta sul retro. Questa è la storia di come nacque, di come fu trasformata dai suoi abitanti e di come lei, a sua volta, trasformò loro. Questa è la sorprendente storia di una casa capace di resistere alle scosse che agitarono il mondo. Perché quella casa è stata, nel suo silenzio e nel suo oblio, in prima linea sul fronte della Storia.

Attraverso un racconto che sembra una fiaba e il tratto unico ed elegante di Britta Teckentrup, questa è la storia vera e sorprendente della casa sul lago. Questa è la storia di Alexander Haus.

L'elefante più piccolo del mondo

Testo di Alvin Tresselt · illustrazioni di Milton Glaser



L'ELEFANTE PIÙ PICCOLO DEL MONDO

di Alvin Tresselt
illustrazioni Milton Glaser
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 19 x 24,5 | € 13.50
ISBN 9788832070286 | Marzo 2020

RIDERE E SORRIDERE

Alle volte capita di nascere nel posto sbagliato. Ed è quello che accade all'elefante più piccolo al mondo: sebbene lui sappia fare tutte le cose che gli elefanti sanno fare, dondolare la proboscide, sventolare le orecchie e strombazzare, nella giungla tutti lo prendono in giro. Il fatto che non sia più grande di un normale gatto di casa gli fa capire che è proprio di una casa che ha bisogno. Si mette in cammino e, dopo un lungo viaggio in nave, arriva in città. Nessuno lo nota, a parte il bambino Arnold che decide di tenerlo con sé. Tutto sembra andare a posto, ma la madre di Arnold non è d'accordo. Per aggirare l'ostacolo, basta dipingere sul didietro dell'elefante un bel muso di gatto, insegnargli a scodinzolare con la proboscide e a ripiegare le orecchie: adesso Arnold non ha più un elefante, ma un bel micio. E sarebbe ancora lì, se una notte non fosse sopraggiunto un topo a svelare l'imbroglino... Due talenti del picturebook e del design, due colori brillanti, più che mai smaglianti dopo sessant'anni.

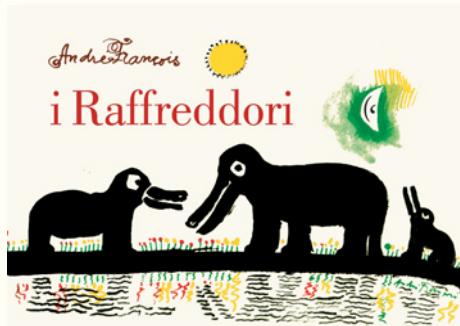


NON STOP

di Tomi Ungerer
traduzione Damiano Abeni
per tutti
pp. 48 | cm. 23 x 21 | € 15.00
ISBN 9788832070255 | Febbraio 2020

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE

Il pianeta terra è devastato e vuoto. Tutti sono fuggiti sulla luna. Solo Vasco è ancora lì, determinato a portare in salvo un piccolo essere verde di nome Poco. Fortunatamente, ha un alleato: la sua stessa ombra, che salva lui e il piccolo - appena in tempo! - da mille minacce, e gli indica la strada nel suo avventuroso viaggio attraverso città distrutte e paesaggi apocalittici. Fino al dolce e inaspettato finale. **L'ultimo capolavoro di un maestro del picture book. Un albo necessario sulla fiducia, sulla resistenza, sull'umanità. Per grandi e bambini, un libro che è già un classico.**



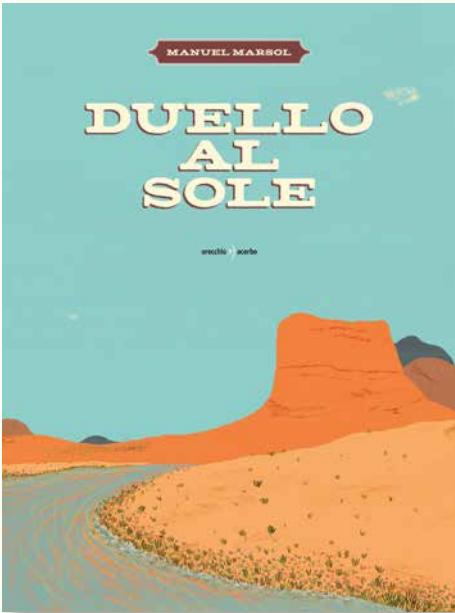
I RAFFREDDORI

di André François
traduzione Paolo Cesari
dai 5 anni in su
pp. 84 | cm. 16,2 x 11 | € 10.00
ISBN 9788832070231 | Febbraio 2020

RIDERE E SORRIDERE

Tra le creature estinte, ce ne sono alcune che debbono imputare la loro scomparsa a fattori esterni: per esempio il Kubo, effettivamente poco utile con la sua forma, oppure la Rana divoratrice di marmellata, molesta, oltre che ladra. Il pericolo di estinzione che per molti è dietro l'angolo, non riguarda minimamente solo una categoria al mondo: quella dei Raffreddori. La sua fortuna sta nel fatto che è cosa risaputa che i Raffreddori non si devono prendere. Questa circostanza ne ha favorito la diffusione e la moltiplicazione di varietà tra loro diverse: quello di testa, quello passeggero, quello trascurato, quello mortale. Ma di certo i più diffusi sono i Raffreddori belli e brutti. L'umanità intera si misura con essi. Persone passano a letto giorni interi con loro, altri li fanno passare, altri li prendono facilmente. La scelta vincente comunque e non prenderlo del tutto, visto che in giro ce ne sono davvero molti. **Un capolavoro di bellezza, di sintesi, di ironia, di intelligenza, concepito da un genio indiscutibile dell'immagine, André François. Augurabile il 'contagio' diffuso del libro.**





DUELLO AL SOLE

di Manuel Marsol

PREMIO CASSA DI CENTO 2021 - MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO
FINALISTA PREMIO ORBIL 2021

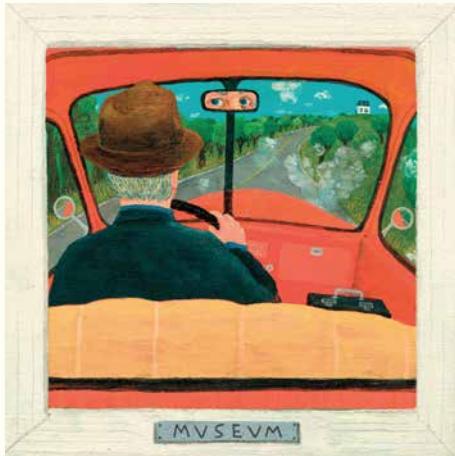
dai 4 anni in su
pp. 100 | cm. 19 x 25 | € 17.50
ISBN 9788832070279 | Febbraio 2020

RIDERE E SORRIDERE

Il sole come una palla di fuoco nel cielo terroso, un teschio di bisonte, una balla di rami spinosi che rotola con il vento nel deserto silenzioso, il fiume che scorre lento tra i canyon: è il vecchio West in cui Pellerossa e Cowboys sono nemici da sempre. Uno di fronte all'altro, uno scalzo e uno con gli stivali, uno al di qua e uno al di là del fiume, uno armato di arco e frecce e uno con una Colt in mano, uno con le piume in testa e uno con i mustacchi scesi, entrambi con lo sguardo feroce stanno per dare inizio allo scontro finale. Tuttavia se qualcuno o qualcosa s'intromette, per esempio una papera raminga o un cavallo affettuoso, una rara nuvola passeggiata, un rumore lontano o un pericolo vicino, il fair play impone la sospensione temporanea delle ostilità.

Fino alla soluzione del problema...

Siamo in un magistrale film di Peckinpah o in un esilarante libro di Marsol?



MUSEUM

soggetto di Javier Sáez-Castán
illustrazioni Manuel Marsol

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2020 CINEMA SPECIAL CATHEGORY

dai 7 anni in su
pp. 52 | cm. 20 x 20 | € 14.00
ISBN 9788832070200 | Novembre 2019

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Che cosa è un museo? È un luogo dove si conservano le opere d'arte? O è anche un luogo per nutrire l'immaginazione? In questo specialissimo "Museum", oltre a esserci bei quadri alle pareti, sembra possibile attraversare il tempo e lo spazio nell'attimo in cui si modificano sotto i nostri occhi. Un personaggio errante, che tanto somiglia a Edward Hopper, una mattina entra in questo edificio che all'apparenza è un museo qualsiasi. All'interno, tuttavia, sulle pareti i quadri si trasformano in qualcos'altro sotto in nostro sguardo esterrefatto. Incorniate, ora appaiono scene di vita appena trascorsa o che dovrà ancora aver luogo e quella che forse era una visita di cultura si trasforma in un'avventura piena di imprevisti. "Museum" è un albo illustrato senza parole pieno di ironia e di mistero. Un omaggio alla pittura americana con un po' di surrealismo di Magritte. Un'avventura pittorica in cui realtà e arte si scambiano di ruolo.

Da un soggetto geniale di un maestro dell'albo illustrato, Javier Sáez-Castán, le splendide illustrazioni (dipinte su legno) di Manuel Marsol, da poco insignito del Premio Internazionale di Illustrazione alla Fiera del Libro di Bologna.



SUL FILO

di Francis Blanche
illustrazioni Mirjana Farkas
traduzione Rosa Chefiuta & Co
dai 4 ai 100 anni
pp. 32 | cm. 24 x 29,5 | € 15.00
ISBN 9788832070248 | Gennaio 2020

GRANDI TEMI

In italiano e in francese: il mondo prende vita su un filo. Panni stesi che giocano fra loro, uccelli danzanti che cantano l'amore, una ballerina del circo che pericolosamente scivola sotto gli sguardi palpitanti dei bambini. E poi, con palloni, marionette, lampadine e ragni, "sul filo tutta la vita si dispiega, sul filo si annoda e si slega" insieme ai nostri amori e alle nostre più care speranze. **Un'allegra ballata in rima, cantata dall'indimenticabile Charles Trenet negli anni '40 e ora illustrata dai coloratissimi e gioiosi disegni di Mirjana Farkas.**

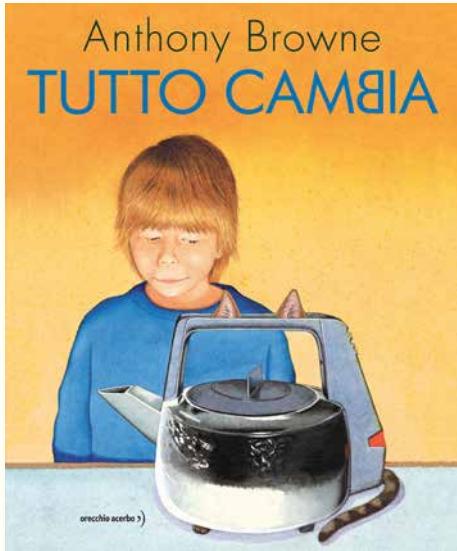


ECCOTI QUA!

di Mirjana Farkas
dai 3 anni in su
pp. 36 | cm. 24 x 29 | € 15.00
ISBN 9788896806814 | Maggio 2014

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Sorelline e fratellini felici, e un po' preoccupati. Mamme e papà premurosi. E con loro, nonne e nonni, zie e zii, e tutti gli amici. Ognuno vorrebbe avere la bacchetta magica per regalare al nuovo arrivato doni preziosi: l'energia, l'equilibrio, l'immaginazione, il gioco, le parole, la risata esplosiva, il conforto, la curiosità, la musica, la golosità, il disegno... Ma la bacchetta magica non serve. Ogni bambino ha in sé tutto questo. E anche di più. Da una giovanissima autrice francese, una canzone di benvenuto per tutti i nuovi nati.



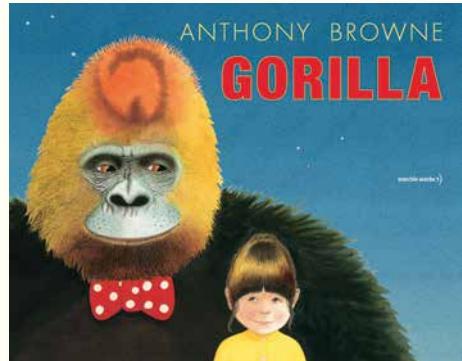
TUTTO CAMBIA

di Anthony Browne
PREMIO ANDERSEN 2020 MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 25 x 30 | € 15.00
ISBN 9788832070026 | Novembre 2019

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Era un giovedì mattina quando alcune cose cominciarono a trasformarsi sotto gli occhi stupefatti di Joseph. Nella cucina di sempre il bollitore mise orecchie, coda e zampe da gatto. La poltrona in soggiorno non era più la solita: ricoperta di pelo marrone gorilla. Forse all'esterno tutto era come sempre. Magari tirare due calci al pallone per ingannare l'attesa di mamma e papà di ritorno tra poco, gli avrebbe fatto bene. Ma anche il pallone in aria si trasformò in uovo. Anche la bici aveva qualcosa d'insolito... Davvero tutto stava cambiando intorno a lui? D'altronde suo padre lo aveva avvertito, che nulla sarebbe stato più come prima...
Da uno dei più grandi autori di libri per l'infanzia, un gigantesco capolavoro d'immaginazione.



GORILLA

di Anthony Browne
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 29 x 22,6 | € 15.00
ISBN 9788899064624 | Novembre 2017

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Anna ama i gorilla, ne ha chiesto uno in regalo, ma non ne ha mai visto uno dal vero. Suo padre non ha mai tempo per lei, neanche per accompagnarla allo zoo. La notte del suo compleanno ai piedi del letto c'è un pacchetto che contiene un gorilla, un piccolo gorilla di peluche. Ma in quella stessa notte accade l'incredibile: un vero gorilla, grande e grosso come il suo papà, la porta allo zoo, al cinema, al ristorante e anche a fare un giro di valzer sul prato. È stato solo un sogno? Al risveglio Anna trova un papà affettuoso che ha preparato per lei torta e regali, e in tasca, oltre a una banana, nasconde due biglietti per lo zoo.
Finalmente in Italia il capolavoro indiscutibile di uno dei grandi maestri della letteratura per l'infanzia.





COSA DIVENTEREMO?
RIFLESSIONI INTORNO ALLA NATURA
di Antje Damm

PREMIO LEGAMBIENTE 2021 - PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

PREMIO CASSA DI CENTO 2021 - LIBRO SEGNALATO DALLA GIURIA

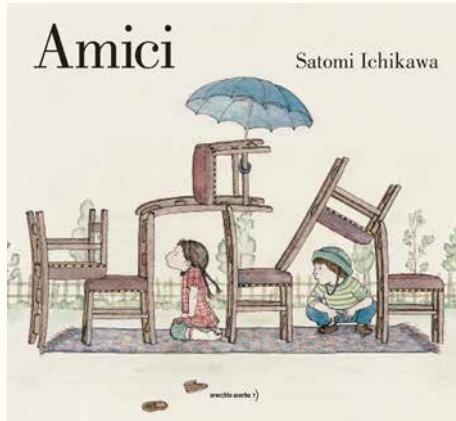
dai 4 anni ai 100 anni
pp. 144 | cm. 20 x 20 | € 20.00
ISBN 9788832070163 | Ottobre 2019

ESAURITO

GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI | RACCONTARE IL PRESENTE

«La natura è la stessa per tutte le persone?» chiede Antje Damm, e pone la domanda su tre bambini provenienti dall'India. In ogni caso, la natura è così importante da sollevare oltre sessanta domande che possono essere la base per lunghe e profonde conversazioni con i bambini. E con gli adulti. Le piante hanno diritti? Che ne dici di vivere in libertà per sempre? Cosa possiamo imparare dalla natura? Quale domanda vorresti fare a un animale? La noce è viva? Gli alberi si innamorano?

Un libro che ci induce a capovolgere lo sguardo e a re-immaginare il nostro rapporto con la natura partendo dalle grandi domande che appartengono all'infanzia.



AMICI
di Satomi Ichikawa
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 23 x 21 | € 14.00
ISBN 9788832070187 | Ottobre 2019

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Maschi e femmine, grandi e piccoli, con le trecce o con i riccioli, biondi o brune si arrampicano sugli alberi, si fanno le linguacce, cadono, ma poi sempre si rialzano. Cavalieri per un'ora, cantanti liriche per un concerto, spazzini per un pomeriggio e acrobate per una sera. Disegnano sui muri per il tempo di un minuto. Sono insieme quando ruzzolano veloci sull'erba e quando faticano per ore sopra i compiti. Fanno squadra contro i grandi e sono felici con i nonni. Fanno banda per frugare nelle soffitte, in cerca di tesori che nessuno guarda più. Condividono la doccia, e anche il materasso, ma con le seggiola costruiscono fortezze invalidabili. Si emozionano per le bolle di sapone, e per una ragnatela controlluce. Chi sono? Sono i bambini e la bambine che abitano il mondo che gli appartiene, pieno di belle cose da fare assieme: sono gli amici. Un ritratto affettuoso e poetico dell'infanzia che, nato più di cinquant'anni fa e oggi riproposto in una versione totalmente rinnovata, non sente il tempo e continua a raccontare in rima la gioia di vivere ed essere amici.



LA POVERA GENTE
di Lev Tolstoj
illustrazioni Chiara Ficarelli
traduzione Igor Sibaldi
dai 7 anni in su
pp. 36 | cm. 21,2 x 30,4 | € 15.00
ISBN 9788832070149 | Settembre 2019

GRANDI TEMI

In quella capanna tre piccoli si sono addormentati dopo la frugale cena. La loro madre aspetta con trepidazione il ritorno dal mare in burrasca del marito pescatore. La sua mente si riempie di foschi presagi: spesso gli uomini muoiono in mare. E questo pensiero la spinge a sfidare la tempesta per andare a trovare la vicina, vedova di un pescatore e ora ammalata con i suoi due bambini. Aperta la porta, vede i piccoli seduti al capezzale della madre appena morta. Il suo cuore le dice di portarli con sé. E così fa. Le domande si affastellano nella mente: tornerà il mio sposo dal mare? E se tornerà, la sua severità gli farà accettare bocche in più da sfamare? E se non tornerà, come farò io da sola? Un racconto che ci parla di solidarietà, accompagnato dalle immagini di un'illustratrice nel suo esordio decisamente sorprendente.



SREDNI VASHTAR
di Saki
illustrazioni Francesca Pusceddu
traduzione Damiano Abeni
dai 7 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 29,7 | € 16.00
ISBN 9788832070132 | Agosto 2019

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Conradin, dieci anni e poche gioie nella vita. La sua dispotica cugina e tutrice è quasi tutto quello che ha al mondo, a parte se stesso e la sua immaginazione. Le sue monotone giornate fatte di doveri e di compiti hanno un'unica camera di decompressione: il capanno in giardino. Quello è il suo regno che condivide con due altre creature recluse: una gallina, sua unica amica, e un furetto in gabbia, venerato come un dio dal nome esotico, Sredni Vashtar. L'invocazione del bambino alla divinità pelosa è sempre la stessa: fai qualcosa per me! E quando la sua tutrice, insospettita del viavai intorno al capanno, prima allontana la gallina e successivamente decide di recarsi di persona per controllare che tutto sia in ordine, il magnifico e luminoso furetto, Shredni Vashtar quel "qualcosa", finalmente lo fa... **Dal genio inequagliato della composizione breve, il racconto che tutta la critica considera il suo capolavoro.**



CARA ZIA AGATHA
di Beatriz Martín Vidal
dai 6 anni in su
pp. 36 | cm. 21 x 29,7 | € 16.00
ISBN 9788832070095 | Giugno 2019

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Zia Agatha è partita per un viaggio di piacere che la terrà lontana qualche tempo dalla sua dimora signorile e dalle sue graziose ed eleganti giovani nipoti: Louise, Alice ed Emma. Prima di lasciarle le avrà di certo esortate a essere giudiziose. Louise, diligente, è qui che le scrive i fatti salienti: il raffreddore allergico di Alice, la passione per la lettura di Emma, il magnifico incontro in serra e un "piccolo" problema alla fontana. Chiudono la lettera due righe di commiato, brevi e affettuose. A leggerla sembra che tutto stia scorrendo nella quotidiana normalità di una villa vittoriana in una tranquilla primavera, ma le immagini ci dicono che non è proprio così...



DOVE SONO TUTTI?
di Remy Charlip
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 25 x 19 | € 13.00
ISBN 9788832070064 | Aprile 2019

ESAUROITO

CON GLI OCCHI DEL BAMBINO

Un bambino lo sa: il mondo non si fa in un giorno. Al principio non c'era nulla. Quel nulla era il cielo. Poi, un uccellino che fa il suo primo volo. Il sole fa capolino sul foglio, a pagina tre. Andando avanti, una linea ondulata attraversa il foglio: nascono le colline. Arriva l'acqua del fiume e, girando le pagine, si vede il pesce che nuota, l'albero che cresce, una foresta che nasce, un sentiero che si snoda per un cervo che ha sete e una casa abitata da un uomo e un bambino. La barchetta è l'ultima ad arrivare prima che il cielo limpido si oscuri e la pioggia cominci a cadere. Tutti scappano a ripararsi e l'acqua sembra cancellare ogni cosa. Però è adesso che comincia il gioco più bello con la grande domanda: Dove sono tutti? Per magia il gioco continua se si sfogliano velocemente le pagine: i disegni 'si muovono' e diventano un film in stop motion. Pagina dopo pagina il mondo si crea, uscendo dalla matita di Remi Charlip inventore demiuogo che, come Pablo Picasso, ha impiegato una vita per imparare a disegnare come i bambini.



MIO MIAO

IL MIO UNICO SPECIALE E PRIVATISSIMO GATTO

di Sandol Stoddard | illustrazioni Remy Charlip
traduzione e adattamento Francesca Lazzarato
dai 4 anni in su

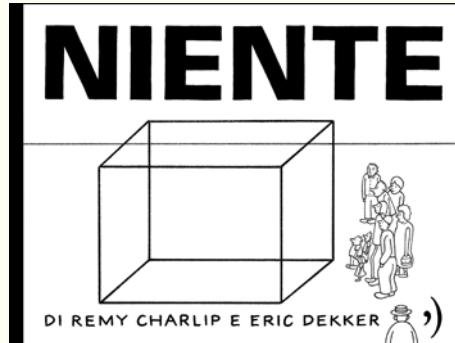
pp. 48 | cm. 20,5 x 22,2 | € 14,00
ISBN 9788896806210 | Febbraio 2012

ESAUrito

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI
RIDERE E SORRIDERE

Un bambino e un gatto. Il "suo" gatto. Il racconto delle cure amorevoli, delle mille attenzioni, dei divertenti giochi ai quali, inspiegabilmente, il "suo" gatto sempre si sottrae. "Tu sei mio" gli dice il bambino. "Vieni qui, fai così, dimmi di sì. Io decido come stai, cosa fai, quando vai e quando resti. Se mi piaci o se mi stressi. Gioca con me! Adesso dormi! E ora... salta! Fermo! Dove scappi?". È cosa risaputa: si può 'avere' un cane, o un criceto, ma un gatto no.

I gatti non si fanno possedere, non si fanno mettere i piedi in testa, né si fanno coccolare a comando... ma sanno cosa amare e, soprattutto, come farsi amare. Infinite sono le meraviglie che il gatto svela al "suo" bambino: annusare i prati, arrampicarsi sugli alberi, fingersi tigre per poi a sera accoccolarsi, libero, ai piedi del letto.



NIENTE

di Remy Charlip e Eric Dekker
traduzione Paolo Cesari
dai 6 anni in su
pp. 48 | cm. 19 x 14,5 | € 10,00
ISBN 9788889025574 | Novembre 2007

ESAUrito

RACCONTARE IL PRESENTE | RIDERE E SORRIDERE

Frutto della più sofisticata ricerca scientifica, Niente è versatile e polivalente. Ottimo come shampoo o dentifricio, è ideale per lavarsi il viso, ma anche il lavandino. Per la puzza di piedi, Niente fa le scarpe a tutti. Niente funziona per colmare i vuoti della vita. Di più. Moderno elisir, Niente guarisce mal di denti e reumatismi, emicrania e mal di pancia. Allegri e scanzonati, i "consigli per gli cquisti" di Niente sono una straordinaria fiaba satirica. **Dall'inesauribile estro di Charlip e dal segno essenziale di Dekker, lo straordinario ritratto "dell'anima del commercio": Niente.**



È TEMPO DI ANDARE

di Kim Sena
dai 6 anni in su
pp. 44 | cm. 22,8 x 33,4 | € 15,00
ISBN 9788899064945 | Febbraio 2019

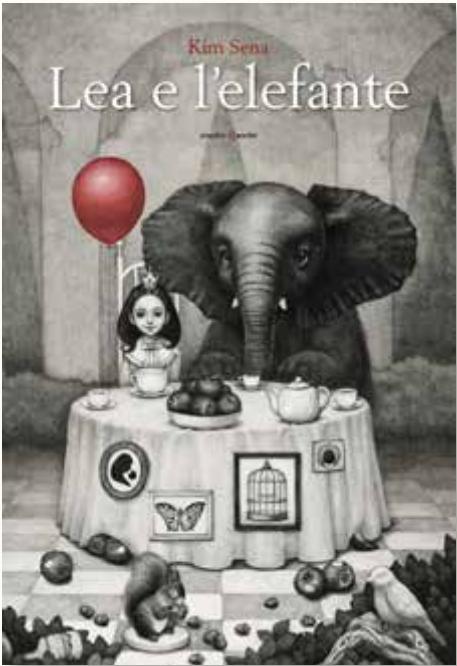
GRANDI TEMI

Per Lucy la civetta è tempo di andare: si fa buio e la pantera è vicina. Mia, la bambina sua amica, triste e incredula la riempie di domande: dove? perché? quando? In cerca di risposte, vanno sul luogo del loro primo incontro e tornano i ricordi, che le terranno unite per sempre.

Ma per Mia il distacco è comunque doloroso, nonostante Lucy le sussurri che fino a quando lei riuscirà a immaginarla, saranno vicine. La pantera è arrivata ed è ora di lasciarsi. Chissà se la notte, potranno guardare entrambe la luna e i loro sguardi lassù di nuovo incontrarsi?

Una storia che aiuta piccoli e grandi a trovare un modo di affrontare le separazioni, e dar loro un senso.





LEA E L'ELEFANTE

di Kim Sena

dai 6 anni in su

pp. 44 | cm. 23,2 x 33,4 | € 15.00

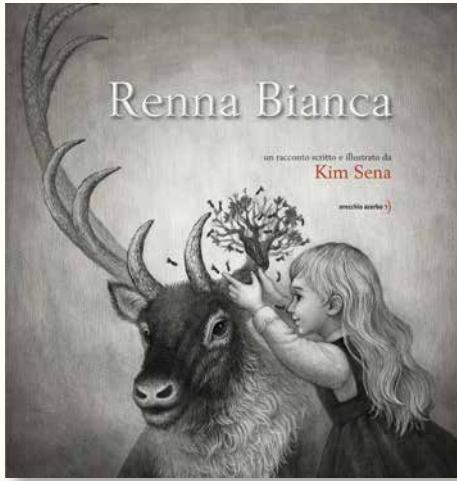
ISBN 9788899064297 | Gennaio 2017

ESAUTITO

GRANDI TEMI | MEMORIA

"Lea aveva riempito la sua casa con tutto quello che le piaceva. Ma, nonostante tutte le cose che aveva, la sua testa continuava a essere vuota. E così, Lea, voleva sempre di più." Un giorno invita un elefante per un tè. Per conquistarlo gli promette qualcosa di eccezionale. Lo farà volare. Basta un po' di vernice bianca e un palloncino rosso. Ma non siamo in una storia Disney, passano i giorni e l'elefante non vola...

Un racconto poetico dai tratti onirici sull'incapacità degli oggetti di riempire un vuoto che solo l'amicizia può colmare.



RENNA BIANCA

di Kim Sena

dai 4 anni in su

pp. 36 | cm. 24 x 25 | € 15.50

ISBN 9788896806982 | Novembre 2014

ESAUTITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | GRANDI TEMI

Hanna è raggiante. Lei che parla agli alberi e agli animali, non vede l'ora di raggiungere il padre che delle foreste e dei suoi abitanti si prende cura. Sul treno con la madre, non porta bagagli, solo il suo inseparabile compagno, un bonsai dall'immaginifico nome: alberopescevivo. Immaginifico anche il loro compagno di viaggio -Renna Bianca- moderno centauro dalla testa di renna e dal corpo umano, accompagnato da un incredibile stuolo di rane. Come a scusarsi del disturbo, offre ad Hanna e alla madre una scatola di cioccolatini. Magici, sia quelli neri sia quelli rossi. Quest'ultimi, però, proibiti agli esseri umani. Non sa resistere alla curiosità la madre, e addentato un cioccolatino rosso, subito si trasforma in rana. Disperata, mentre lo supplica di restituire forma umana alla madre, Hanna si accorge della tristezza e del dolore di Renna Bianca: un ramo delle sue corna è spezzato. Nessuna esitazione, ci vuole un innesto. Un innesto generoso e altruista: quello del suo inseparabile e fatato bonsai. E così, miracolosamente, il doppio incantesimo si romperà: la renna ritroverà la sua foresta e la madre le sue sembianze.



OLTRE IL GIARDINO

di Chiara Mezzalama

illustrazioni Régis

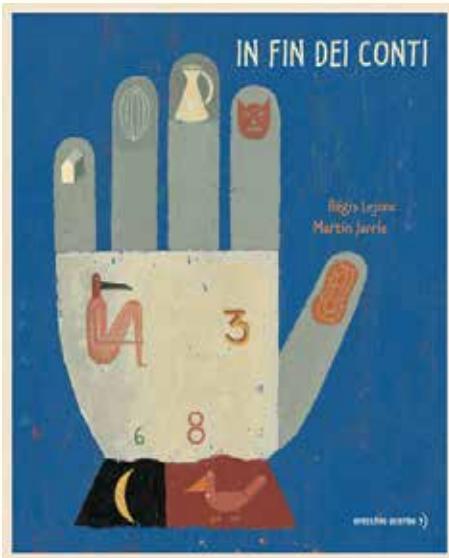
traduzione Paolo Cesari

dai 7 anni in su | pp. 32 | cm. 21 x 33 | € 15.00

ISBN 9788899064938 | Gennaio 2019

**RACCONTARE IL PRESENTE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
GRANDI TEMI**

Il padre di Chiara è ambasciatore a Teheran negli anni della rivoluzione islamica, in piena guerra con l'Iraq. Di lì a poco l'intera famiglia lo raggiunge: ma l'Iran è un paese lontano e sconosciuto agli occhi di un bambino. Gli affetti, i giocattoli, il cucciolo, la dimora con il giardino da fiaba rappresentano per Chiara il dentro, sicuro e accogliente, ma il fuori è ben altro: è la città nera dove soldati dalle lunghe barbe scure sono armati fino ai denti. È la guerra che le fa tanta paura. Un giorno, oltre il cancello, lo sguardo di Chiara incrocia quello di Massoud, un attimo prima che il ragazzino entri nel giardino. Quella che potrebbe essere una minaccia, a detta del fratellino piccolo, si rivela per la bambina una bella e silenziosa amicizia, un 'principe' persiano con cui sognare di fuggire dal proprio dentro dorato. Ancora oggi Chiara conserva il piccolo gatto intagliato che Massoud le ha dato in cambio della maglietta che lei gli donò in quel giardino, quel lontano giorno più di trent'anni fa, poco prima di vederlo scomparire per sempre. **Una storia vera di due infanzie che un giorno si incrociarono, nonostante tutto.**



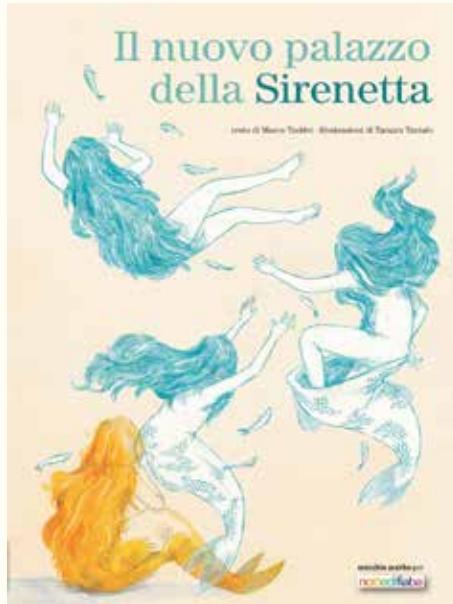
IN FIN DEI CONTI

di Régis Lejonc e Martin Jarrie
traduzione Francesca Lazzarato
per ogni età | pp. 36 | cm. 24 x 30 | € 18.00
ISBN 978889025024 | Ottobre 2003

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | DA UN ALTRO PUNTO

Numeri, parole, colori si rincorrono in una continua giostra di fantasia. Un gioco. Il più divertente dei giochi. Quello della conoscenza, nel quale ogni scoperta è rinnovata creazione, continua invenzione. Sogno e immaginazione -letteralmente favolose le illustrazioni- danno anima e vita ad alberi e colori, a nuvole e punti cardinali. E a un mondo dove si conta senza calcolare.

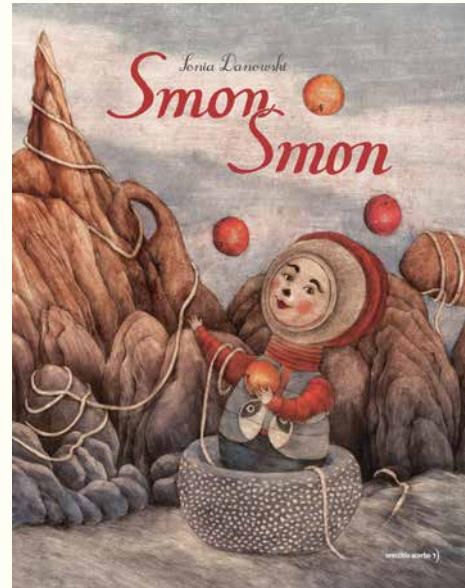


IL NUOVO PALAZZO DELLA SIRENETTA

di Marco Taddei
illustrazioni Tamara Tantalo
dai 4 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 978889064860 | Giugno 2018

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Nel grande libro che la nonna di Sirenetta le legge ogni sera sono contenute le storie del mondo degli umani. Anche quelle delle feste in cui stretti l'uno all'altro si muovono ritmicamente al suono della musica. E ballare diventa il suo più grande desiderio. Ma come farlo con quell'ingombrante coda di pesce? Ci vorrebbero le gambe. Sarà la Strega del mare con la sua erba magica a regalargliele il giorno del suo quindicesimo compleanno. E così Sirenetta parte verso mondo degli uomini... e delle donne. E lì, su quella scalinata in terraferma, sembra che Vera la stia aspettando da sempre. Con lei balla tutta la notte, ed è la felicità. Perché separarsi, allora? Perché tornare al palazzo negli abissi? Meglio una piccola casa in campagna dove stare bene assieme e condividere la vita. E poterla poi raccontare alle proprie nipoti.



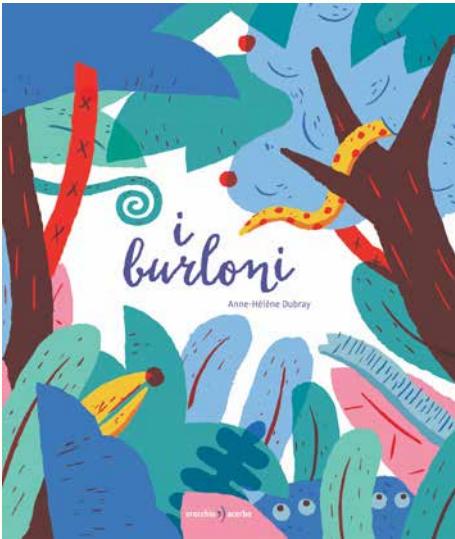
SMON SMON

di Sonja Danowski
traduzione Rosa Chefuta & Co.
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 24 x 31 | € 16.00
ISBN 978889064822 | Maggio 2018

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Sebbene gli Smon Smon, creaturine aliene, abbiano colli a fisarmonica, teste grandi e piedi piccoli, sebbene il loro pianeta Gon Gon sia tanto diverso dal nostro, hanno un non so che di familiare. Sempre alla ricerca dei ton ton, magari con un utile lun lun a bordo di un ron ron, parcheggiato proprio accanto al suo won won, il piccolo Smon Smon fa molti incontri. Scambia gentilezze con i Klon Klon, robusti esserini portatori di pesantissime ston ston che lo salvano dallo zon zon e poi con tre Flon Flon che lo tirano giù da un altissimo pon pon. A tutti regala qualcosa, ma alla fine non è bello rimanere senza ton ton. Andare a casa a mani vuote non si può anche perché nel gran won won c'è qualcuno che lo aspetta per festeggiare il suo ritorno... Non sono forse bambini le creaturine aliene della Danowski?

Un libro pieno di tenerezza con un pizzico di follia.



I BURLONI

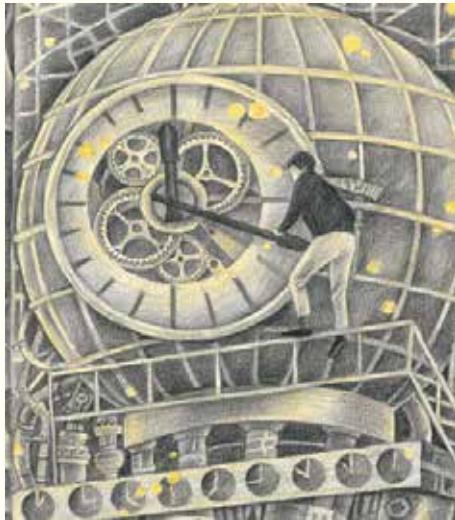
di Anne-Hélène Dubray
traduzione Rosa Chefiuta & Co.
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 20 x 23 | € 15.00
ISBN 9788899064747 | Aprile 2018

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Attenti a quel che sembra e poi non è!
In una giungla colorata, un po' espressionista e un po' fauve, tra sassi e tronchi altissimi, tra frutti succulenti o nelle acque di un fresco laghetto si trovano i burloni: scimmie affamate, rinoceronti intraprendenti, fenicotteri assetati e serpenti sibilanti, un elefante e un pavone occhieggiante. Di ognuno di loro s'intravede solo un dettaglio e, come per incanto, un corno sembra un becco, un orecchio pare un'ala, in una festa di macchie di colore, allo sguardo di chi legge.

L'illusione dura poco: sotto l'aletta appare l'animale vero. Una versione contemporanea e piena di colore del capolavoro di Maria Enrica Agostinelli, "Sembra questo, sembra quello".

**Un libro per i piccolissimi che amano le tinte forti, le sorprese e le parole in rima:
a ogni giro di pagina ne troveranno a bizzeffe.**



LA FOGLIA

di Daishu Ma
dai 4 anni in su
pp. 104 | cm. 21,5 x 26 | € 19.50
ISBN 9788899064815 | Marzo 2018

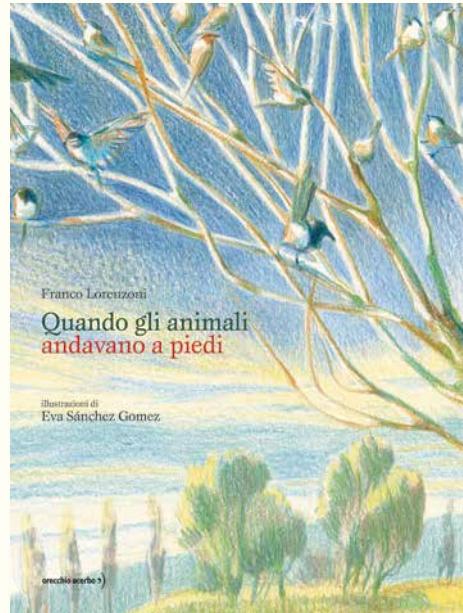
RACCONTARE IL PRESENTE | GRANDI TEMI STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una dopo l'altra, gli alberi perdono le foglie. Che non ricrescono. Gli uccelli partono, e non ritornano. Sotto il plumbeo cielo della metropoli -tutta cemento e macchinari- la natura sta morendo. Incredibilmente gli abitanti della città, in un'ovattata atmosfera invernale, si adattano a tutto questo.

Ma ecco che, tra un cumulo di foglie secche e ingiallite, un ragazzo ne scopre una rilucente. Una foglia viva. Con l'aiuto di un'amica botanica, il ragazzo ne intuisce il potenziale.

E comprende che se l'enorme fabbrica che fornisce energia a tutta la città non fosse più alimentata dalle foglie secche, il cielo non sarebbe più plumbeo, gli uccelli tornerebbero a volare, le foglie a ricrescere sugli alberi.

E le persone sarebbero più serene e felici.



QUANDO GLI ANIMALI ANDAVANO A PIEDI

di Franco Lorenzoni
illustrazioni Eva Sánchez Gómez
dai 5 anni in su
pp. 56 | cm. 20 x 27 | € 16.00
ISBN 9788899064723 | Febbraio 2018

GLI ALTRI ANIMALI | RACCONTARE IL PRESENTE

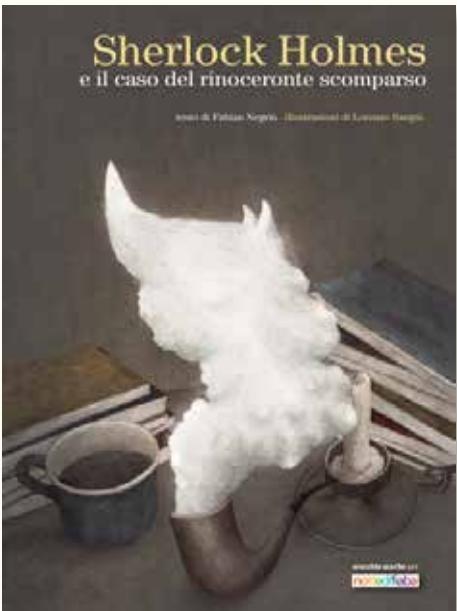
Yussif fa il pastore. In Italia è venuto dal mare, in fuga verso una vita migliore, dopo aver attraversato il deserto sul dorso di asini stipati su un camion. "Un tempo tutti gli animali andavano a piedi..." racconta alla figlia, ricordando di quando attraversavano intere regioni, valicavano montagne per raggiungere pascoli migliori.

E gli uomini, spesso erano bambini, gli andavano dietro per lunghi mesi, a piedi anche loro.

Oggi lì si intravede appena -pecore buoi maiali cavalli- stipati all'inverosimile su grandi camion che corrono sulle autostrade. Una merce come un'altra, trasportata da un luogo all'altro.

La bambina ascolta attenta, e nella testa curiosa spontanea nasce la domanda: se chi ha gambe e zampe non le usa più per muoversi, cosa succederà a pesci e uccelli?

Un giorno smetteranno anche loro di nuotare e volare, in attesa che un sottomarino o un aereo li porti lontano?

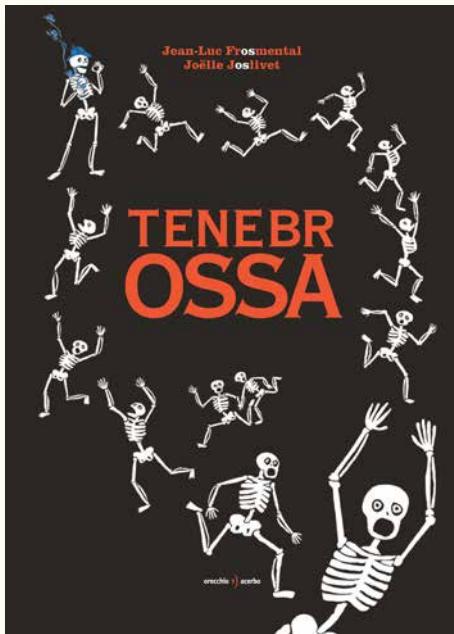


SHERLOCK HOLMES E IL CASO DEL RINOCERONTE SCOMPARSO

di Fabian Negrin
illustrazioni Lorenzo Sangiò
dai 4 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 9788899064686 | Dicembre 2017

RIDERE E SORRIDERE

Per quanto gli sia accanto da una vita, Watson stenta costantemente a far proprio il metodo d'indagine di Sherlock Holmes. E così, invece di analizzare con cura i particolari, si limita a osservazioni superficiali, e da queste trae deduzioni che per forza di cose non possono che essere errate. Accade anche nell'indagine che la piccola Sommerville, disperata, affida alla famosa coppia di investigatori: ritrovare il suo amatissimo rinoceronte, improvvisamente scomparso. Mentre la piccola comincia a descrivere le caratteristiche del suo pachiderma già al primo indizio - la presenza del corno sulla fronte- Watson si lancia nell'identificazione: eccolo là, sta correndo nella brughiera! Ma non si tratta che del capocaccia che guida l'inseguimento alla volpe! Altra caratteristica -grosso e grigio- e altro errore, un ippopotamo. E avanti così di equivoco in equivoco, nel silenzio di Holmes. Fino a quando, raccolti tutti gli indizi, insieme alla logica deduzione arriva anche il famoso "Elementare Watson!". L'amato rinoceronte non è che un tenero peluche!



TENEBROSSA

di Jean-Luc Fromental
illustrazioni Joëlle Jolivet
traduzione Rosa Chefiuta & Co
FINALISTA PREMIO SELCTE DI CLASSE 2018
dai 5 anni in su
pp. 48 | cm. 23 x 32 | € 16.50
ISBN 9788899064662 | Ottobre 2017

ESAUROITO

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

A Tenebrossa, cittadina di vivaci scheletri, accade un fatto strano. C'è qualcuno che ruba tibie e peroni, omeri e costole, lasciando tutti zoppicanti e invalidi. Scoprire la verità è lavoro per Sherloss, che si mette all'istante con calcolatrice e lente sulle tracce del veloce e misterioso ladro. Nessuno l'ha mai visto in faccia, ma tutti l'hanno immaginato: terribile, crudele, grosso e forse anche rosso. Osso dopo osso, l'investigatore arriva a ricostruire il piano del fantomatico ladro... **Per festeggiare Halloween uno spassoso libro in carta e ossa con più brividi di un horror, con più suspense di un thriller. Tutto rigorosamente in rima.**

FEDOR DOSTOEVSKIJ | ILLUSTRAZIONI DI MARCO MARINANGELI



UN EVENTO STRAORDINARIO

orecchio acero :)

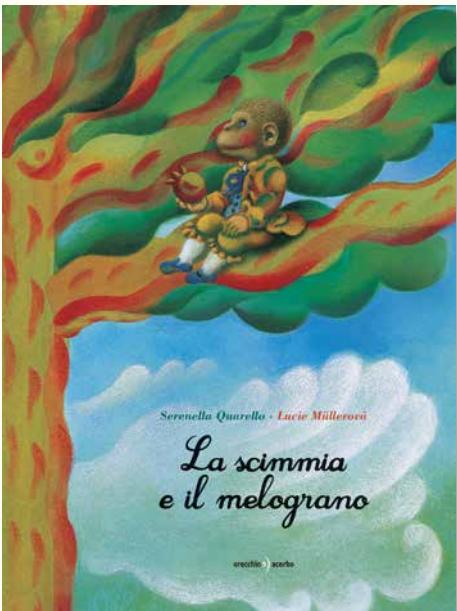


IL COCCODRILLO

UN EVENTO STRAORDINARIO
di Fyodor Dostoevsky
illustrazioni Marco Marinangeli
dagli 8 anni in su
pp. 72 | cm. 21 x 30 | € 16.50
ISBN 9788899064570 | Agosto 2017

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

San Pietroburgo. Un giorno di gennaio, sotto le volte dell'elegante galleria Passage. Tra i raffinati negozi, uno certamente insolito – gestito da un tedesco – espone pappagalli, scimmie e, attrazione straordinaria, un coccodrillo. È la metà di una coppia e di un loro amico. Entrati, improvvisa la disgrazia. Il marito, incautamente, s'avvicina al coccodrillo. È un attimo, e l'animale l'inghiotte. Tutt'intero. Urla, strepiti, pianti. La moglie piange il marito, il tedesco il coccodrillo. Quand'ecco, dal ventre dell'animale, la voce dell'inghiottito. Tranquilli, sto bene. Anzi non sono mai stato così bene, e non ci penso proprio a uscire da qui. Anzi, questa è l'occasione opportuna imporsi all'attenzione generale e per far valere le mie qualità. Parlando dal ventre del coccodrillo. Entusiasta lui delle migliaia di persone che verranno ad ascoltarlo, entusiasta il proprietario tedesco delle migliaia di visitatori paganti. Ma i giornali, cosa diranno i giornali?



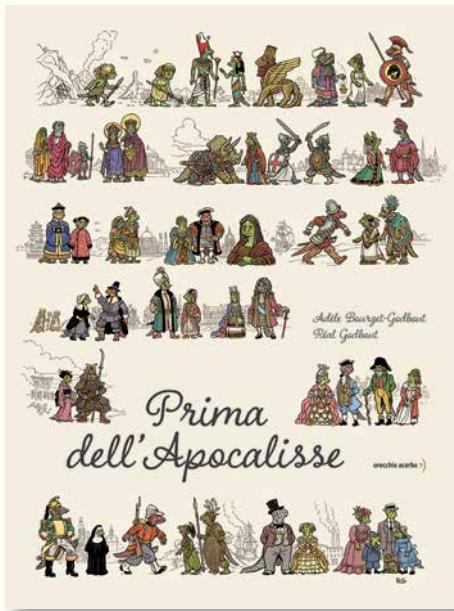
LA SCIMMIA E IL MELOGRANO

di Serenella Quarello
illustrazioni Lucie Müllerová
dagli 8 anni in su
pp. 64 | cm. 21 x 28 | € 16.00 |
ISBN 9788899064600 | Giugno 2017

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Cresce a stento il piccolo melograno. Solo di rado, filtrando a fatica tra le maestose fronde della grande quercia, qualche raggio di sole riesce a raggiungerlo. E allora la scimmia prega il possente albero di lasciar passare un po' più di luce per il melograno. Inutilmente. Non le resta che rivolgersi al contadino. Invano. Vane anche le successive richieste al giudice e ai reali. Neppure i suoi amici animali -il topo, il gatto e il cane- sono disposti a darle una mano per porre fine a quell'ingiustizia. E neanche gli elementi naturali, il fuoco e l'acqua. Per non parlare del macellaio, che l'ascia non per sfondare la quercia vorrebbe usare ma contro la piccola scimmia. Ma ecco che incontra una strana vecchietta...



PRIMA DELL'APOCALISSE

di Adèle Bourget-Godbout
e Réal Godbout
illustrazioni Réal Godbout
traduzione Paolo Cesari
dai 4 anni in su
pp. 80 | cm. 24 x 32 | € 18.00
ISBN 9788899064556 | Aprile 2017

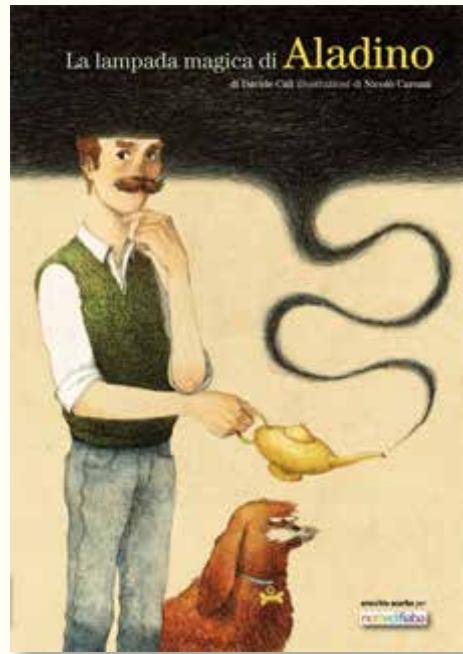
GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

RACCONTARE IL PRESENTE

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Gli occhi di una piccola dinosauro guardano il mondo che la circonda. Per ogni cosa che vede, per ogni incontro che fa, per ogni esperienza che la coinvolge, per ogni frase che sente, elabora un suo pensiero profondo, poetico, ingenuo. Lo sa anche lei: sta diventando grande ma non ha perso ancora lo stupore dell'infanzia. Osserva con occhio filosofico e commenta con ironia le piccinerie dei grandi. Di fronte all'ingiustizia nelle fabbriche si ribella, difende la parità di genere con i vestiti per il Carnevale, di fronte allo smog si preoccupa, di fronte al musicista di strada le viene voglia di ballare, allontana con una risata il pregiudizio, è curiosa della vita e di fronte alla morte si fa grandi domande. Un promontorio in riva al mare è un bel posto per aspettare la fine del mondo.

Un libro che ci fa sentire passeggeri sulla terra.



LA LAMPADA MAGICA DI ALADINO

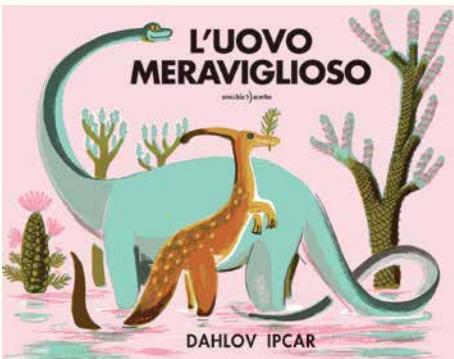
di Davide Calì
illustrazioni Nicolò Carozzi
dai 6 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 9788899064440 | Dicembre 2016

RIDERE E SORRIDERE

Alla ricerca di un regalo per la mamma, oggi è la sua festa. Lo sguardo cade su di una vecchia lampada a olio. Costa poco, è antica e il venditore la spaccia per la famosa lampada di Aladino. Perfetto. Certo non sarà magica, ma cosa costa provare? Una strofinata e, incredibile, dal lume esce una fuliginosa nube parlante. "Buongiorno padrone, son qui per esaudire tre tuoi desideri."

"Essere schifosamente ricco." Detto fatto. Dinnanzi alla casa ecco comparire un'enorme cumulo marrone e puzzolente. Davvero schifoso. Meglio essere più precisi nell'esprimere il secondo dei desideri.

"Una ricchezza unica e meravigliosa." E subito un'enorme diamante rosa si materializza dal nulla. Nemmeno il tempo di gioire però, che la pietra preziosa scompare, rubata. Rimane l'ultimo desiderio. "Diventare famoso", la fama nessuno potrà rubarla. Più che famoso, però, diventa famigerato. Tutti lo scambiano per il ladro di gioielli e viene arrestato. Dal carcere, alla mamma, potrà giusto fare una telefonata.

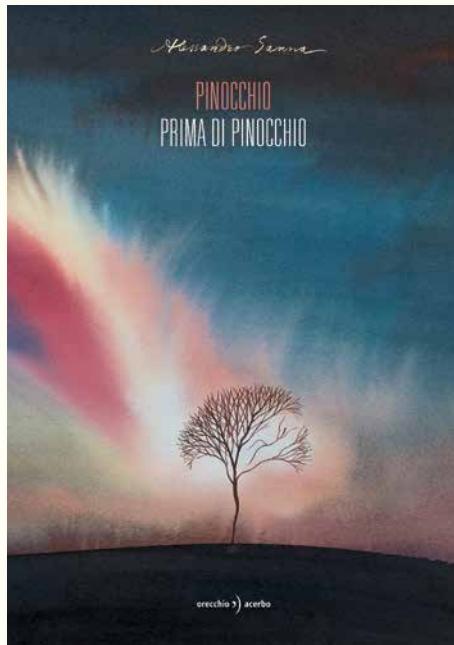


L'UOVO MERAVIGLIOSO

di Dahlov Ipcar
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 25,5 x 19,7 | € 14.50
ISBN 9788896806784 | Febbraio 2014

GLI ALTRI ANIMALI

Bianco, levigato, enorme. E, naturalmente, ovale. Depositato secoli fa nel cuore della giungla verdeggianti -patria della più affascinante specie mai comparsa sulla terracce sorpresa ci riserverà al suo schiudersi quell'uovo straordinario? Zampe tozze e collo chilometrico, ossa dure sulla schiena, corna sulla fronte, coda appuntita, ali da pipistrello, zampe da struzzo, muso da papera, un incrocio tra una foca e un serpente? Qualunque sarà la sua forma, mai sarà stupefacente come la storia dell'evoluzione. **Passo dopo passo Dahlov Ipcar conduce i più piccoli nel mondo di milioni e milioni di anni fa, alla scoperta degli esseri straordinari che lo abitavano: i dinosauri. Per imparare a conoscerli e, al tempo stesso, per scoprire i loro eredi diretti che sono ancora tra noi.**



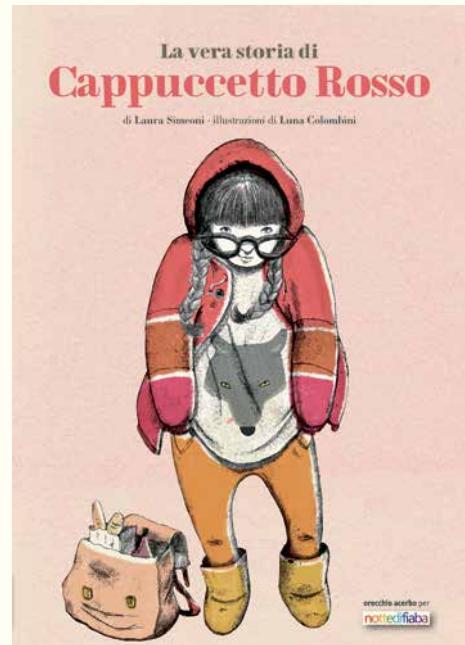
PINOCCHIO PRIMA DI PINOCCHIO

di Alessandro Sanna
per tutti
pp. 64 | cm. 21,5 x 30,5 | € 17.50
ISBN 9788899064181 | Novembre 2015

ESAURITO

GRANDI TEMI

Un c'era una volta nella notte dei tempi. Una genesi. Una straordinaria genesi disegnata, nella quale la centralità della parola cede il passo all'immagine, alla straordinaria forza della sua suggestione. Un ramo, un esile ramo dell'albero della vita che, prim'ancora di diventare Pinocchio, con acqua, aria, fuoco e terra si tempra, per cercare la propria autonomia, la propria identità. E per, finalmente, trovarla, in totale armonia con la natura.



LA VERA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO

di Laura Simeoni
illustrazioni Luna Colombini
dai 4 anni in su
pp. 24 | cm. 21 x 30 | € 13.00
ISBN 9788899064204 | Novembre 2015

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Ciro. Ancora nessuno ce lo aveva raccontato, ma così si chiamava il Lupo della fiaba quando ancora era un cucciolo. E, come tutti i cuccioli, gli piaceva da morire giocare con la sua padroncina che, non ci crederete, era proprio lei: Cappuccetto Rosso. Cresciuto però, i grandi dissero che era diventato pericoloso, che non si poteva più tenere in casa e lo portarono via, lasciandolo nel bosco. Quello che accadde dopo, lo conosciamo tutti. Cappuccetto incaricata di portare la colazione alla nonna, il lupo che si mangia l'una e l'altra, il cacciatore che uccide il lupo e dalla sua pancia estrae vive nonna e nipote. C'è però anche un finale che nessuno ci aveva mai raccontato. Il cacciatore se n'è appena andato quando Cappuccetto si accorge che il Lupo altri non è che il suo Ciro di un tempo, e che ancora respira. Con l'aiuto della nonna -è lei che amorevolmente ricuce il ventre squartato- lo salvano. E, inutile dirlo da quel giorno, tutti e tre vissero insieme felici e contenti.





IL MARE NEL DESERTO

di Silvia Paradisi

illustrazioni Leticia Ruí Fernández

dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 30,8 x 27 | € 16.50

ISBN 9788899064006 | Luglio 2015

GRANDI TEMI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

In quel mare di giallo c'è un punto blu, un'oasi. Una piccola pozza d'acqua che tutto il giorno discute con l'alta palma che le sta accanto. La pozza - convinta di essere il mare - si lamenta di trovarsi nel luogo sbagliato, mentre la palma - certa della propria saggezza- tenta invano di farla ragionare. In un luogo lontano, sulla costa, una vedova vive con la figlia. Mentre l'oasi e la vecchia palma continuano a discutere su cosa occorra per essere davvero il mare - delle conchiglie, dei gabbiani, una bambina che nuota - la madre decide di lasciare la città con la figlia, e di tornare al paese natale, proprio vicino a quella piccola oasi sperduta nel deserto. Ed è lì che i loro destini - quello della pozza d'acqua e quello della bambina - si incontrano. Riuscirà qualche conchiglia caduta da una tasca, insieme con due fedeli gabbiani e una piccola bambina che ama nuotare, a fare dell'oasi un vero mare? O sarà infine l'aver capito il proprio ruolo nel mondo a fare dell'oasi un mare nel deserto?



LA ZATTERA

di Olivier de Solminihac

illustrazioni Stéphanie Poulin

traduzione Paolo Cesari

dai 4 anni in su

pp. 28 | cm. 23,5 x 31,5 | € 13.90

ISBN 9788899064136 | Giugno 2015

ESAURITO

GRANDI TEMI

Eccoci finalmente su una spiaggia con le dune, lontano dalla ressa degli ombrelloni. Non ci resta che metterci in costume, stendere il telo, e buttarci tra le onde. Peccato che tutto -anche il secchiello e la paletta- sia rimasto a casa. Michao ha dimenticato di metterli nel bagagliaio! E adesso? Nessuna paura. Ci sono alghe, conchiglie, pezzetti di legno... tutto l'occorrente per mettere in cantiere una piccola zattera. Una zattera per salvarsi dalla noia grazie all'abilità delle mani e all'immaginazione.

Shel Silverstein

Il pezzo perduto incontra la grande O

The Missing Piece Meets the Big O



IL PEZZO PERDUTO INCONTRA

LA GRANDE O

di Shel Silverstein

traduzione Damiano Abeni

dai 4 anni in su

pp. 96 | cm. 17 x 22,5 | € 19.00

ISBN 9788896806920 | Settembre 2014

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Se ne sta immobile sulla striscia nera che attraversa la pagina, il pezzo perduto. Tutto solo, e triste. Aspetta che qualcuno si accorga di lui, e lo porti con sé per le strade del mondo. Deludenti le prime occasioni. Troppo delicate o troppo rudi, troppo distratte o troppo attente. Finalmente però l'incontro giusto, e via, felici e contenti.

Tutto rotola per il meglio, quando il pezzo perduto comincia a crescere, e a crescere...

Rotto l'equilibrio, rotta l'armonia si trova di nuovo solo, abbandonato sulla linea nera. Immobile, troppo grande e appuntito, incapace di rotolare da solo. Di nuovo in attesa di qualcuno che si interessa a lui, di qualcuno che lo porti con sé.

Poi un nuovo, un incontro. Una grande O attenta e gentile, ma no, non lo porterà con sé.

Quando però il pezzo perduto deciderà di provare - con grande fatica - a smussare i propri spigoli per muoversi da solo, nell'ultima pagina del libro i due si incontreranno di nuovo.

E l'uno accanto all'altra, insieme, potranno affrontare un nuovo viaggio.

Shel Silverstein

Alla ricerca del pezzo perduto

The Missing Piece



orecchio acerbo :)

ALLA RICERCA DEL PEZZO PERDUTO

di Shel Silverstein

traduzione Damiano Abeni

dai 4 anni in su

pp. 108 | cm. 17 x 22,5 | € 18,00

ISBN 9788896806647 | Settembre 2013

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Su una linea nera che attraversa la pagina appoggia lui, un cerchio cui manca uno spicchio. È in cerca del suo pezzo mancante che lo renderebbe perfetto. Rotolando e cantando, con il sole o la pioggia, costretto alla lentezza dalla sua imperfezione parla con i vermi, gioca con gli scarafaggi, annusa i fiori e canta. Dopo paludi e giungle, montagne e oceani finalmente troverà ciò che gli mancava. Peccato che l'incastro perfetto non gli lasci più il tempo per parlare, annusare o cantare... **Dopo "Lafadio" e "Chi vuole un rinoceronte a prezzo speciale?" dallo zio Shel un inno all'amore, all'indipendenza e all'accettazione di sé.**



CHI VUOLE UN RINOCERONTE A UN PREZZO SPECIALE?

di Shel Silverstein

traduzione Paola Splendore

dai 3 anni in su

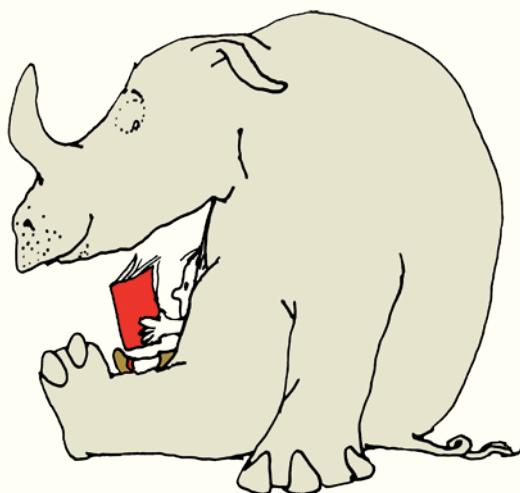
pp. 64 | cm. 26 x 22 | € 18,00

ISBN 9788896806166 | Novembre 2011

ESAUTITO

RIDERE E SORRIDERE

In cerca di un nuovo cucciolo? Che ne dite di un rinoceronte in saldo? Morbido, affettuoso e allegro, sa fare un sacco di cose! Fedele attaccapanni, galeone inespugnabile, ideale per grattare la schiena, sarà prezioso per ingoiare la pagella prima che i genitori la leggano! **Cambiano, a ruota libera, le applicazioni del cucciolo extralarge, ma immutabile resta la sua tenerezza. Impossibile non innamorarsi di lui, e insieme, di Shel Silverstein, il suo indimenticabile autore.**



I GIGANTI E LE FORMICHE

di Jo Woon Hee

dai 3 anni in su

pp. 40 | cm. 21 x 30 | € 16,00

ISBN 9788896806807 | Maggio 2014

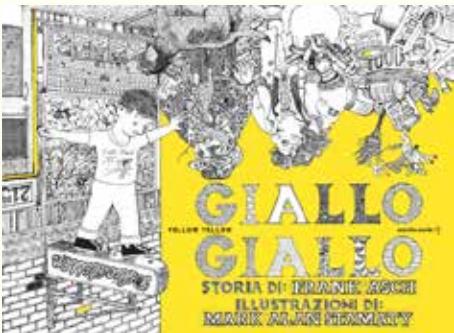
ESAUTITO

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Due giganti -grossi e rossi- capelli corvini e braccia possenti. Un lui e una lei ingombranti.

Vivono in mezzo alla natura e, per la loro stazza, dovrebbero incutere soggezione e paura.

Ma non è così. Le braccia di lui -bicipiti forti e poderosi- son solidi rami e rifugio sicuro per gli uccellini; le sue enormi dita, delicate e affettuose cure per ali ferite. Lei invece adora le formiche, e passa ore a contemplare le loro evoluzioni, attenta e agilissima -nonostante la sua mole nell'evitare di schiacciarle. Intorno a lui, affezionati, vorticano gli uccellini fin quasi a stordirlo. Le formiche, premurose, coprono lei di foglie per non farle prendere freddo quando s'appaolisola. **Una storia d'amore. Ricambiato. Tra loro e la natura, tra lui e lei.**



GIALLO GIALLO

di Frank Asch
illustrazioni Mark Alan Stamaty

PREMIO ANDERSEN 2014 MIGLIOR LIBRO MAI PREMIATO

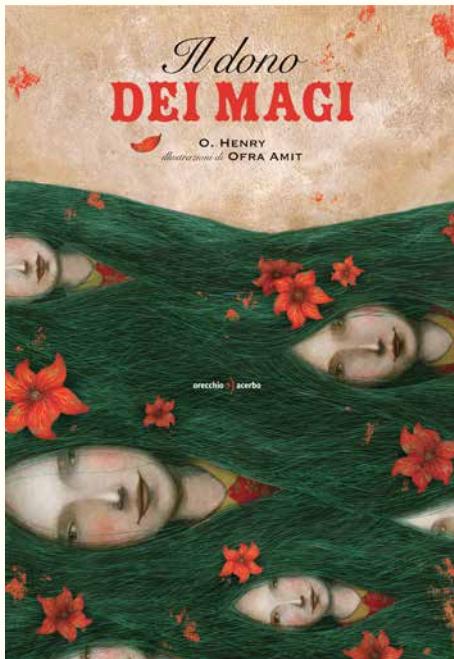
dai 3 anni in su
pp. 48 | cm. 33 x 24 | € 16.00
ISBN 9788896806777 | Novembre 2013

ESAURITO

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Una città in bianco e nero. Assurda, caotica, stracolma. Un bambino trova un casco da lavoro -giallo giallo- abbandonato. Diventa il suo cappello. Tutti lo guardano con sospetto, sorpresi, guardinghi, ma lui se ne va per la città, fiero, senza curarsene. Con il cappello porta dei fiori, crea una barca, inventa uno sgabello. Immagina un mondo diverso. Finché un adulto, alto dieci volte lui, non si riprende il proprio casco da lavoro, giallo giallo. Il cappello sembra perduto per sempre, ma a casa, armato solo di matite gialle e fantasia, il piccolo protagonista saprà costruirne uno nuovo. E ricominciare l'avventura.



IL DONO DEI MAGI

di O. Henry | illustrazioni Ofra Amit
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 30,4 | € 16.00
ISBN 9788896806746 | Ottobre 2013

ESAURITO

BIG QUESTIONS | RECOUNTING THE PRESENT

Il droghiere, il fruttivendolo, il macellaio la conoscono bene Della: sempre pronta a tirare sul prezzo. No, non è taccagna, vuole solo risparmiare per fare un bel regalo al suo Jim per Natale. Ma l'aumento dell'affitto, della luce, del gas e lo stipendio sempre più basso hanno bruciato tutti i risparmi. Al dono però -una catenella di platino per l'orologio da tasca dal quale Jim mai si separerebbe- non vuole rinunciare. E così decide di vendere i lunghi capelli, suo orgoglio e unico patrimonio. Poi attende titubante l'arrivo di Jim. Teme di non piacergli coi capelli corti. La porta si apre, lui entra e la fissa, sconcertato. Sguardi silenziosi, parole interrogative e imbarazzate. Per spiegare il suo stupore, Jim invita Della ad aprire il pacchetto che le ha portato. All'interno la parure di pettini che lei sogna da sempre. Commozione, baci e abbracci. Poi Della si riprende e, felice e orgogliosa, porge a Jim il suo regalo, la catenella per l'orologio. Quell'orologio che Jim ha venduto per poter comprare i pettini. Due rinunce, due doni. Per sé, per l'altro.



IL BUCO

di Øyvind Torseter
traduzione Maura Loi

FINALISTA PREMIO SELITE DI CLASSE 2014

dai 4 anni in su
pp. 64 | cm. 23 x 27,5 | € 21.00
ISBN 9788896806753 | Ottobre 2013

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

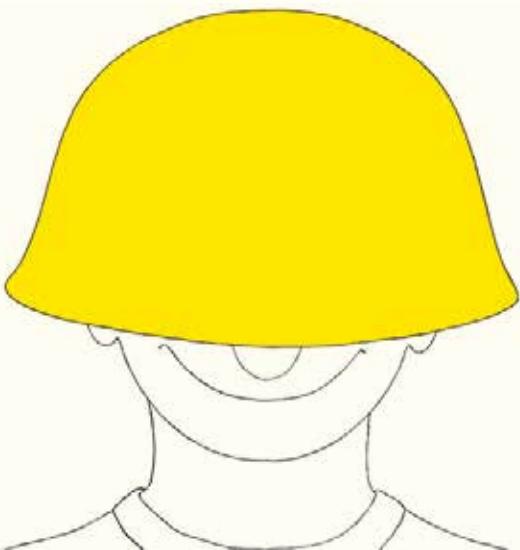
Un appartamento appena affittato. L'inquilino nuovo di zecca nota sul muro un buco -fuggiasco- che non vuole essere tappato.

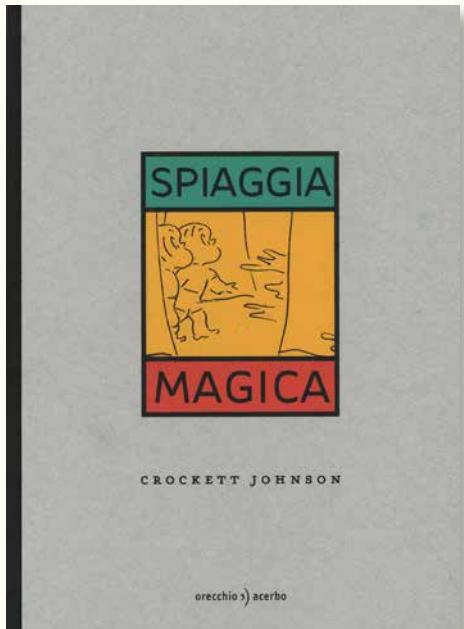
Un buco in carne e ossa, che percorre il libro dalla copertina all'ultima pagina.

L'inquilino lo insegue, lo cattura in uno scatolone, e lo porta a far analizzare. Gli scienziati fanno test su test. Nessuno ha mai visto un buco così caparbio e nessuno trova la risposta giusta. **Più misterioso dei buchi neri. Più insidioso del buco dell'ozono.**

Più surreale di un buco nell'acqua.

Un buco con il libro intorno.





SPIAGGIA MAGICA

di Crockett Johnson

traduzione Elena Fantasia

prefazione Maurice Sendak

FINALISTA PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2014

dai 7 anni in su

pp. 64 | cm. 17 x 23,5 | € 16.00

ISBN 9788896806623 | Maggio 2013

ESAUTRITO

GRANDI TEMI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Ann e Ben sono al mare e cercano conchiglie sulla sabbia. Ma è l'ora della merenda, e una bella fetta di pane e marmellata sarebbe l'ideale. Un desiderio scritto sulla sabbia che le onde del mare, invece di cancellare, prodigiosamente avverano. E poi un bicchiere di latte, una caramella e, invece del solito ombrellone, una quercia possente. Basta scrivere le parole sulla sabbia ed ecco che la storia prende vita: un re pescatore, una foresta, un castello... Che bello, invece che leggerle, scriversene le storie, ed esserne protagonisti. E se l'alta marea sommergerà il loro mondo fantastico, nessuna paura, tra poco il mare si ritirerà e sulla spiaggia magica potranno scrivere una nuova storia. Una perla ritrovata dello straordinario autore di "Harold e la matita viola" e "Barnaby".



ARRIVA IL GATTO!

di Frank Asch

illustrazioni Vladimir Vagin

MENZIONE D'ONORE LIBRO PER L'AMBIENTE 2014

dai 3 anni in su

pp. 32 | cm. 20 x 20 | € 15.00

ISBN 9788896806548 | Aprile 2013

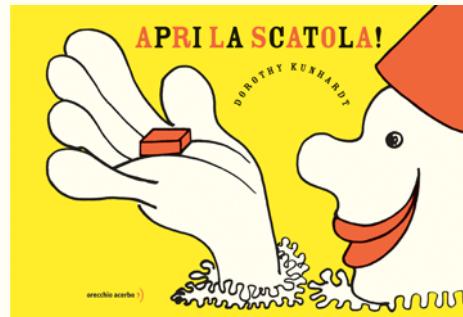
ESAUTRITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

VINCERE LE PAURE | RIDERE E SORRIDERE

"Arriva il gatto!" L'allarme giunge dal cielo, dal topo di vedetta su di una mongolfiera. Subito la voce corre di bocca in bocca, dai topi campagnoli dediti all'orto a quelli in viaggio sul treno, per arrivare in un baleno in città. Per le strade, nei cantieri, nelle case, nei negozi – e sulle pagine del libro – una sola frase, concitata, è sulla bocca di topi eleganti e modesti sorci, di ratti operai e di vetuste pantegane: "Arriva il gatto!". Ed ecco stagliarsi sulla folla – enorme testone, orecchie a punta, grandi baffi – l'imponente ombra di un gigantesco felino. È la fine per i topi o forse l'inizio di un'amicizia?

Ideato nel 1989, alle soglie della caduta del muro di Berlino, da un grande scrittore per ragazzi americano e uno straordinario illustratore russo un'esilarante metafora sulla guerra fredda.



APRILA LA SCATOLA!

di Dorothy Kunhardt

traduzione Elena Fantasia

FINALISTA PREMIO SOLIGATTO 2014

dai 3 anni in su

pp. 64 | cm. 24,5 x 17 | € 15.00

ISBN 9788896806456 | Novembre 2012

ESAUTRITO

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Che cosa c'è nella minuscola scatola rossa dell'uomo del circo? Nessuno può immaginare che contenga Pipiù, il più mini mini piccolo cane del mondo. Non sa fare niente: né salti, né capriole, nemmeno dare la zampa. Però tutti, appena lo vedono, non possono fare a meno di amarlo. Lo ama il clown, lo ama l'asino a due teste (una vera e una forse), lo ama la donna cannone, l'equilibrista che fa le bolle di sapone, l'uomo steccino, la bambina forzuta e la giraffa che ha inghiottito un pallone senza fare neanche ecce. Tutti amano il piccolo Pipiù. Ma un giorno accade un fatto straordinario: il piccolo Pipiù comincia a crescere. Ora è uguale a tutti gli altri cani, e per lui non c'è più posto nel circo. Tra le lacrime di tutti, Pipiù deve andare via. Ma ecco che capita l'imprevedibile. Pipiù continua a crescere, crescere, crescere... Il libro ideale per far diventare piccoli i grandi e grandi i piccoli.





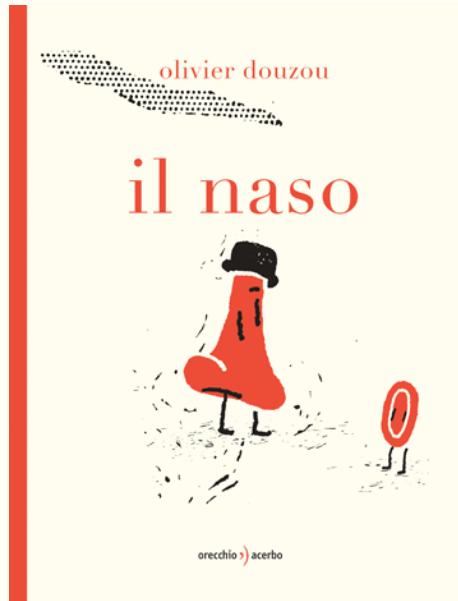
FIABLA-BLA

di Fausta Orecchio | illustrazioni Olivier Douzou
dagli 8 anni in su
pp. 54 | cm. 21 x 29,5 | € 15,00
ISBN 9788896806340 | Marzo 2012

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

La nonna e il lupo, la principessa e il pisello, il cigno e l'anatroccolo: i personaggi fuggono dalle fiabe che da secoli li tengono inchiodati ai loro ruoli per costruire nuove e diverse storie. Così il pisello trova la principessa sotto il materasso, e la sirena lascia affondare il principe per salvare la nave... Ma le regole del gioco vigono ferree: settantasette parole in tutto -non una di più e non una di meno- per raccontarsi.

E, per mostrarsi, solo dodici forme e sette colori. **Da Fiabbičà a Fia-be-bop, da Fiaba-back a Fiaba melogrammatica, otto esercizi di stile in un libro pirotecnico e, al tempo stesso, un gioco infinito. Da proseguire con Il gioco del Fiabla-bla contenuto all'interno.**



IL NASO

di Olivier Douzou
traduzione a cura della redazione
dai 4 anni in su
pp. 60 | cm. 15,5 x 20 | € 14,00
ISBN 978889025611 | Marzo 2008

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Marzo, aprile, settembre... Cambio di stagione. Tempo di raffreddori, e tempi duri per i nasi. Imponenti nasi aquilini, piccoli nasini snob, goffi nasi a tartufo, larghi nasi camusi, tutti arrossati, la goccia pendente e pronti al più potente degli starnuti. Intasati, ostruiti, bloccati, tutti con un solo obiettivo: stirarsi. Ci vuole il Grande Fazzoletto. Trovarlo sarà una vera e propria avventura. Ardua, forse impossibile, se non fosse per la lingua. Quella lingua fortemente nasale -l'esperanto dei raffreddati- che fa sì che il grazioso nasino francese si capisca all'istante con il classico naso greco. **Una storia esilarante che gioca con le parole regalandoci equivoci che la rendono ancor più divertente. Un omaggio dichiarato a Gogol e al naso del suo maggiore Kovaliov. E anche, forse, in modo divertito alla "officina di letteratura potenziale" di Queneau, Perec e Calvino.**



IL GIORNO IN CUI LA MUCCA STARNUTÌ

di James Flora | traduzione Elena Fantasia
dai 3 anni in su
pp. 44 | cm. 22 x 29 | € 16,00
ISBN 9788896806142 | Ottobre 2011

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

Che sarà mai uno starnuto? Un battito di farfalle? Una pagina sfogliata? Impercettibili spostamenti d'aria, minuscole variazioni dell'esistenza gesti da poco... il nostro mondo ne è pieno. Eppure, a volte, le conseguenze sono gigantesche. Lo sa bene il piccolo Fletcher, guardiano di mucche, che per inseguire un leprotto troppo svelto lasciò al gelo la Floss: lo starnuto della mucca raffreddata può cose che neanche un tornado riesce a inventare! In una disastrosa e divertente reazione a catena, in cui il topo mosso dallo spostamento d'aria piomba sul gatto che piomba sulla capra che piomba su mille altre cose e infine su un rullo compressore che a rompicollo sfreccia per la città e piomba sulla ruota panoramica del parco comunale e si trasforma in una girandola scoppiettante di fuochi d'artificio che pericolosamente rotola verso il mare e... Chi fermerà la carambola infinita?

Un classico dell'illustrazione americana per ragazzi finalmente in Italia.



LA ZAMPA DELL'OMBRELLO

di Alice Umana | illustrazioni Agostino Iacurci

FINALISTA AL PREMIO LIBRO PER L'AMBIENTE 2012

dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 20 x 20 | € 13.00

ISBN 9788896806173 | Luglio 2011

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Ombrelli. La disputa sulla loro origine è antica. Parasole o parapioggia? Fuorviati da questo falso dilemma, per secoli non ci si accorse che non sono che una sottospecie dei pipistrelli, dai quali si differenziano solo per quell'unica zampa che, con il solito antropocentrismo, gli umani hanno chiamato manico.

Un tempo liberi di andare per il mondo, non avevano il verso stridulo dei pipistrelli ma quello melodioso delle allodole. Cantavano tutt'insieme fino a quando gli uomini della stirpe Moghnai non decisero di sfruttarne il canto. Gli ombrelli si ribellarono, ma furono vinti e messi in catene. Quel laccio, piccolo ma resistente, che ancor oggi impedisce loro di spiegare liberamente le ali e ne fa degli schiavi al servizio degli uomini. Sono passati secoli da allora, ma nessuno ha più sentito un ombrello cantare.



QUEL CHE CONTA

di Ruth Vilar | illustrazioni Arnal Ballester
traduzione Rosa Chefiuta & Co.

dai 6 anni in su

pp. 32 | cm. 29 x 24 | € 15.00

ISBN 9788896806098 | Febbraio 2011

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un postino innamorato dei numeri. Conta i campanelli che suona, le cassette della posta, le lettere, i francobolli... Tutti lo chiamano "Quelcheconta". Orologio, calendario, contratto di lavoro sono per lui cose assolutamente secondarie. Prima di tutto viene l'ordinata e rassicurante sequenza dei numeri. Ma -consegnate ventidue lettere di sfratto a ventuno famiglie rassegnate dopo i venti inutili ricorsi alla giustizia, e vista la trepidante attesa nella quale diciannove ragazze di diciotto anni si consumano aspettando le diciassette lettere dei loro sedici innamorati- si accorge che i conti non sempre tornano. E così si convice che, imparato a contare, bisogna imparare anche quel che conta. Così, quando tre principesse gli propongono di esaudire due desideri, si accontenta di uno solamente: un mondo felice.



LA VALIGIA DELLE CARABATTOLE

di Ljudmila Petruševskaja
illustrazioni Luci Gutiérrez
traduzione di Raffaella Belletti

FINALISTA CI PICTURE BOOK AWARD 2011

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 21 x 28 | € 14.00

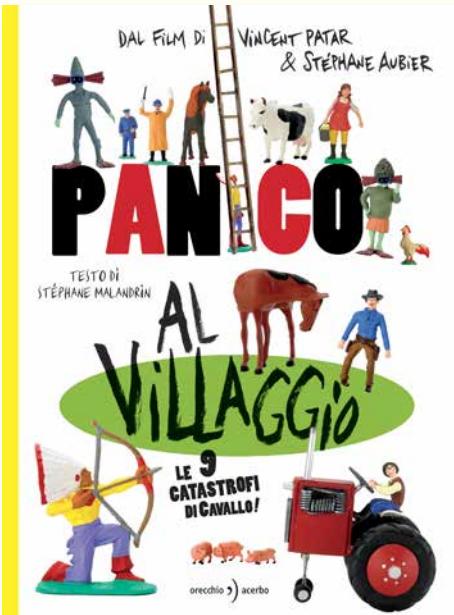
ISBN 9788889025871 | Settembre 2010

ESAUROITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

"C'era una volta un sarto, che un giorno si distrasse e fece una gran confusione: a un uomo fece una giacca con tre maniche; a un altro cucì una grossa tasca sul colbacco; e a una strega malvagia confezionò un vestito che aveva le maniche cucite insieme." Un vero disastro. Anche perché, al momento della consegna dell'abito alla strega, è lei e non il sarto a fare la fattura: dovrà portarle lui tutte quelle cose inutili! E tutte insieme, per sempre. O almeno fino a quando qualcuno vorrà prendersele...

Ma la strega ha detto portare, non indossare. Detto, fatto. Il sarto prende tutti gli abiti inutili e li ficca in una valigia, rassegnandosi a quella inseparabile compagnia. Ma ecco che la valigia diventa un misterioso oggetto dei desideri. Prima la vogliono i ladri, poi è il furbo del quartiere che l'arrappa. Infine, a contendersela sono tutte le donne della città. Strega compresa...

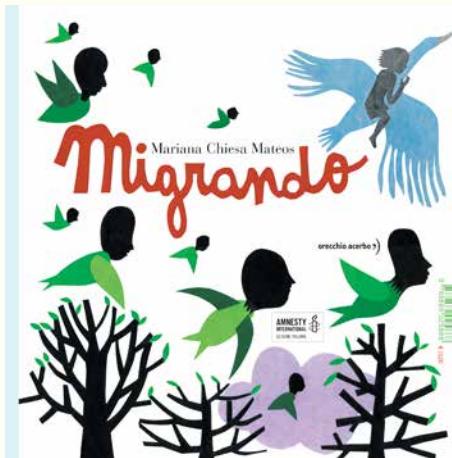


PANICO AL VILLAGGIO

di Stéphane Malandrin
illustrazioni Stéphane Aubier e Vincent Patar
traduzione Rosa Cheifta & Co.
dagli 8 anni in su
pp. 64 | cm. 17 x 23 | € 15.00
ISBN 9788889025949 | Maggio 2010

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un libro letteralmente preso dal panico! Paciosi numeri a più di pagina che si vedono piombare addosso un Postino spericolato, una Pecora insonnolita che girovaga tra i capitoli alla ricerca del pigiama perduto, una romantica Jeannine che vuole sentire soltanto love story. Che fatica tener tutto in ordine! Continuamente interrotto da uno stuolo di personaggi sopra le righe, da gag assurde e trovate geniali, Cavallo l'assennato tenta disperatamente di raccontare le 9 catastrofi subite il giorno del suo compleanno a causa di un regalo decisamente spropositato e ingombrante. Ce la farà il nostro eroe a esser preso sul serio e a tenere a bada il nonsense dilagante? No panic! In ogni caso la sua storia rocamboleggi fuori dalle pagine scritte. Un burlesque travolgenti che sarebbe piaciuto a Monsieur Hulot.



MIGRANDO

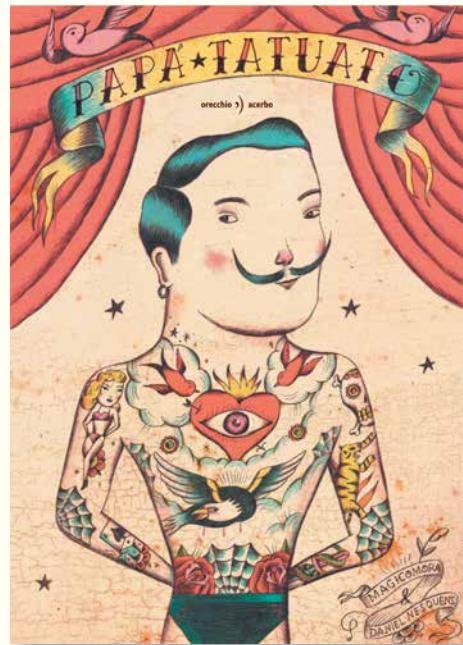
di Mariana Chiesa Mateos
dai 6 anni in su
pp. 68 | cm. 20 x 20 | € 13.00
ISBN 9788889025888 | Marzo 2010

RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ MEMORIA

Uccelli migratori. Alberi con rami, e radici, famigliari. E l'acqua. L'acqua del grande oceano mare che sostiene, separa e unisce speranze, terre e destini. Quelli di chi insegue sogni e quelli di chi viene inseguito.

La storia, le storie, di due migrazioni. Quella lontana degli inizi del novecento, quando bastimenti carichi di italiani, spagnoli, irlandesi, tedeschi, polacchi, francesi lasciavano i porti europei per raggiungere le Americhe. E quella vicina dove carrette del mare solcano il mediterraneo colme di magrebini, eritrei, curdi, yemeniti, sudanesi, pakistani per raggiungere le coste europee. Un libro senza parole. Per lasciare alla sensibilità di ciascuno l'epilogo della storia.

Un libro delicato e al tempo stesso forte e concreto.
Concreto come l'esperienza dell'autrice -nipote di emigranti spagnoli in Argentina e migrante lei stessa dall'Argentina alla Spagna, fino all'Italia- che nei tratti dei clandestini che si affacciano sulle coste europee rivede il profilo del vecchio bisnonno.



PAPÀ TATUATO

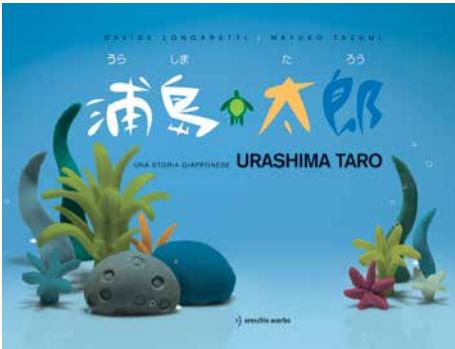
di Daniel Nesquens | illustrazioni Sergio Mora traduzione Francesca Lazzarato
dagli 8 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 31 | € 15.00
ISBN 9788889025819 | Settembre 2009

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Papà è tutto un tatuaggio. Tigri, elefanti, uccelli, serpenti, gorilla, scorrazzano senza sosta su tutto il suo corpo. Non c'è un centimetro della sua pelle che non sia tatuato. Sono belli a vedersi, ma sopra tutto sono magici. Basta sfiorarle con un dito e, meglio dei più moderni touchscreen, le immagini prendono vita. E raccontano storie.

Il sonoro non è il dolby stereo, ma la calda voce di papà non è certo da meno. Sono storie avventurose, fantastiche, emozionanti, terrificanti. A volte penso che papà se le sia inventate di sana pianta. Ma poi ricordo certi miei sogni, certe mie paure, che non sono poi tanto diversi da quei racconti...

Da due talenti della letteratura e dell'illustrazione contemporanea spagnola, un inno al potere dell'immaginazione.



URASHIMA TARO

di Davide Longaretti and Mayuko Tazumi

FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2009

dai 6 anni in su

pp. 24 | cm. 30,6 x 19 | € 13.00

ISBN 9788889025802 | Luglio 2009

GRANDI TEMI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Un pescatore -Urashima Taro- sottrae una tartaruga alle angherie di un gruppo di bambini. Come ricompensa, la regina Otohime lo invita nel suo regno sottomarino dove, tra meraviglie d'ogni sorta, Taro trascorre giorni davvero felici. Ma la nostalgia si fa sempre più intensa e Taro decide di tornare a casa. Come ricordo, la regina gli dona un prezioso scrigno che egli però non dovrà aprire mai. Al ritorno, Taro scopre che tutto è cambiato. Il suo paese è diventato una città, una fabbrica ha preso il posto della sua casa, per le strade è tutto un viavai di auto, l'aria è diventata irrespirabile. Triste e desolato va alla spiaggia, si ricorda dello scrigno e lo apre. Una nuvola di fumo bianco lo avvolge. E Taro invecchia improvvisamente...

Un'antica storia giapponese, a metà tra fiaba e mito, riletta in chiave contemporanea e trasformata in una moderna parabola sul rapporto tra uomo e natura. La luminosità dei colori e la limpidezza delle immagini restituiscono l'antico sapore della storia, mentre la tecnica con cui sono state realizzate -plastilina e computer- dimostra che anche la tecnologia qualche volta va d'accordo con l'ambiente.



APRITE QUELLA PORTA!

di Benoît Jacques | traduzione Francesca Lazzarato

LIBER MIGLIOR LIBRO 2009, 5° POSTO (A PARI MERITO CON ALTRI 2 TITOLI)

dai 6 anni in su

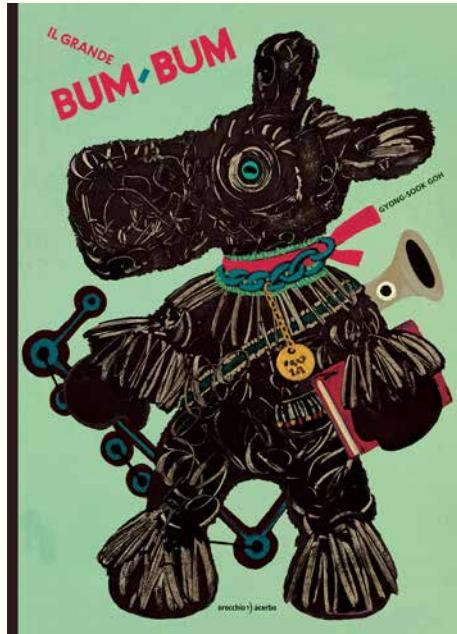
pp. 112 | cm. 16 x 20 | € 14.00

ISBN 9788889025772 | Maggio 2009

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Esterno notte. Una casetta isolata in mezzo al bosco. All'interno, una luce fioca. Nel letto dell'unica stanza, infagottata, la Nonna. Come sempre aspetta Cappuccetto Rosso che le porti la cena. E, come sempre, lei è in ritardo. Puntuale invece, puntualissimo, il Lupo. Scaltro più della faina, pensa di aver trovato la chiave per farsi aprire la porta dalla Nonna. La prenderà per la gola... Ciò che il Lupo non sa è che le debolezze della Nonna sono due: la gola, sì, ma anche le orecchie. Insomma, la Nonna è più sorda di una vecchia campana. Grida, il Lupo. Urla, sbraità. Invano...

Vi serviranno nervi d'acciaio per non abbandonare la lettura di questo libro a metà strada e rischiare così di non trovare la chiave dell'enigma.



IL GRANDE BUM-BUM

di Gyong-Sook Goh

traduzione Rosa Chefiuta & Co.

dai 4 anni in su

pp. 28 | cm. 23,7 x 33,2 | € 16.50

ISBN 9788889025741 | Marzo 2009

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

È dalla mia trombetta che son nati tutti i guai. Eh sì, perché zia Ansiolina non si chiama così per caso. Sussulta e sobbalza al minimo rumore. Figuratevi al suono della mia trombetta! Per farla corta, un giorno zia Ansiolina ha perso i sensi. E non voleva saperne di rinvenire. Ero disperato. Poi mi sono ricordato del mio libro preferito, "Il segreto delle sette montagne", che racconta di un toccasana che guarisce tutte le malattie. Non ho aspettato un attimo e sono partito. Una, due, tre... le ho scalate tutte le montagne. E lì ho incontrato, Salterio, Ruzzolo, Capitan Fettina, Tintoretto, Singhiozzo e infine il saggio Kikonoshe. Naturalmente è stato lui a svelarmi il segreto del toccasana. Ma non sperate che ve lo rivelì. Sappiate però che oltre a far riprendere i sensi ho imparato un mucchio di altre cose. Persino a fare meno chiasso. Ma voi continuate pure a chiamarmi Bum-Bum, ormai ci sono affezionato.



LA VERA PRINCIPESSA SUL PISELLO

di Octavia Monaco
dai 6 anni in su
pp. 48 | cm. 21 x 28 | € 15.00
ISBN 9788889025635 | Aprile 2008

ESAUTITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

“Badate bene, è una storia vera!” avverte Andersen all’ultima riga della Principessa sul pisello. Be’, sin da bambina, Octavia Monaco ne ha dubitato. Conoscendo molte vere principesse – sostiene lei – ha deciso di approfondire la storia. E con stupore ha scoperto che quella di Andersen è proprio una storia vera. Tutta, tranne alcuni, chiamiamoli così, particolari. Sensibile, la Principessa lo era davvero, anzi sensibilissima. Non solo al pisello nascosto tra coltri e cuscini, ma soprattutto all’indifferenza del Principe e alla diffidenza della futura suocera. Anche il lieto fine, seppur diverso da quello di Andersen, corrisponde al vero. La Principessa di Octavia Monaco, acuta e indipendente, scopre il tranello e sceglie la via della libertà. Riuscendo a vivere davvero felice e contenta. Ma libera. Fuori dalle mura del castello, lontano da un Principe che proprio non la meritava.



IL SIGNOR GIACINTO, IL SUO ORECCHIO, LA SUA RADIO E UNA STORIA D'AMORE

di Angeles Jiménez
illustrazioni Pablo Prestifilippo
traduzione di Rosa Chefiuta & Co.
dai 6 anni in su
pp. 36 | cm. 19 x 19 | € 12.00
ISBN 9788889025598 | Febbraio 2008

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Il signor Giacinto ama tutti gli sport e passa giorno e notte con l’orecchio attaccato alla radio. E così, la radio e l’orecchio, a furia di stare sempre insieme, condividendo ogni gioia e ogni dolore... finiscono per essere travolti da una passione inconfondibile, accompagnata da tenerissimi messaggi d’amore. Fin qui tutto bene, o quasi. Tuttavia le cose si complicano quando l’orecchio comincia a soffrire di una malsana gelosia nei confronti del signor Giacinto. Infatti, nei vani tentativi di staccare la radio dall’orecchio per liberarsi dalle smancerie dei due innamorati, lui non fa che toccarla continuamente...

ALFREDO STOPPA - PIA VALENTINIS



2 OCCHI 2 NONNI

orecchio acerbo :)

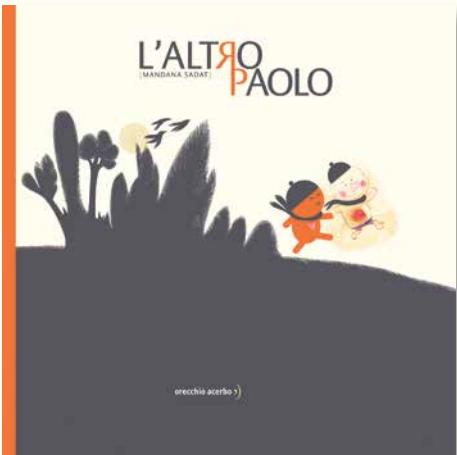
DUE OCCHI DUE NONNI

di Alfredo Stoppa | illustrazioni Pia Valentini
FINALISTA AL PREMIO “CITTÀ DI BELLA” 2008

dagli 8 anni in su | pp. 44 | cm. 22,6 x 18 | € 12.00
ISBN 9788889025512 | Luglio 2007

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

“Io ho 6 anni e gli altri mi chiamano bambino. Io ho 2 orecchie 2 braccia 2 mani 2 gambe e 2 piedi. Io ho due occhi uguali e due nonni diversi. Io ho due nonni che hanno occhi diversi.” Il nonno potente arriva con una grande macchina piena di regali e parla sempre di soldi. Il nonno gentile arriva in bicicletta, non ha posto per grandi regali ma racconta sempre storie avventurose. **Una storia quotidiana che con delicatezza ci porta nel mondo di un bambino, dei suoi sogni, dei suoi affetti.**



L'ALTRO PAOLO

di Mandana Sadat

2007 PRIX INTERNATIONAL ESPACE ENFANTS

traduzione di Paolo Cesari

dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 20 x 20 | € 11.00

ISBN 9788889025369 | Luglio 2006

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

Paolo è preciso, metodico, puntuale. Tutto, nella sua casa come nella sua vita, è scrupolosamente in ordine, meticolosamente programmato. L'altro Paolo è disordinato, impreciso, trascurato. Ogni giorno s'inventa la vita, l'improvvisa. I fuoriprogramma sono la sua specialità. Il loro incontro è un gioco di specchi: l'immagine è la stessa, ma rovesciata. **Un racconto semplice e immediato sull'incontro con l'altro, sulla scoperta della diversità, sulla straordinaria utilità dello scambio reciproco. Ma anche un invito a cercare l'altro che è racchiuso dentro ciascuno di noi.**



L'UOMO NOTTE

di Dominique Bertail

traduzione Paolo Cesari

FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2007 MIGLIOR ALBO ILLUSTRAZIONE

dagli 8 anni in su

pp. 60 | cm. 22,6 x 18 | € 14.00

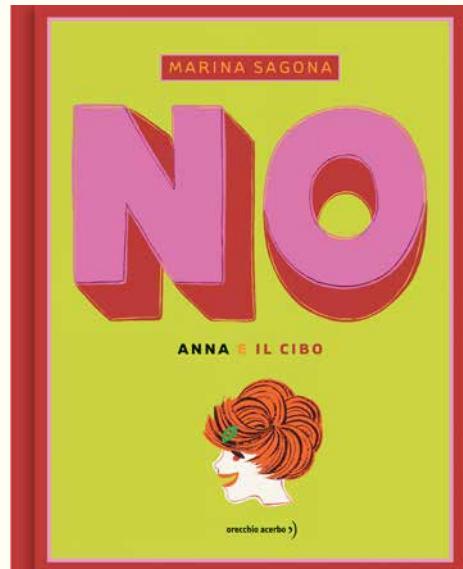
ISBN 9788889025352 | Giugno 2006

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | VINCERE LE PAURE

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

Dominique Bertail ci racconta il percorso di una vita, dall'infanzia all'adolescenza, alla maturità fino alla vecchiaia, attraverso la storia di un'amicizia indissolubile: quella fra il giovane eroe del libro e il suo personale Uomo Notte, colui che incarna tutte le sue angosce e i suoi desideri più segreti.

Con allegria delicatezza, immagini e testo ci parlano delle paure dei bambini e dei turbamenti degli adolescenti, componendo un racconto sulla difficile arte di imparare a volersi bene. Divertente e utile per i ragazzi, non meno per gli adulti.



NO. ANNA E IL CIBO

di Marina Sagona

dai 3 anni in su

pp. 44 | cm. 19 x 24 | € 13.50

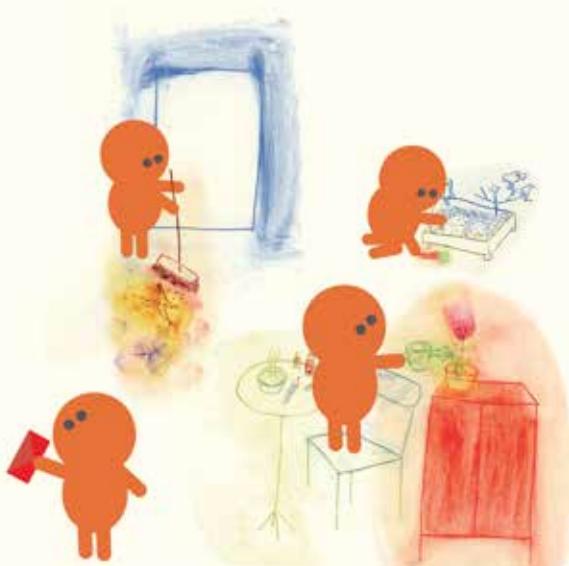
ISBN 9788889025338 | Aprile 2006

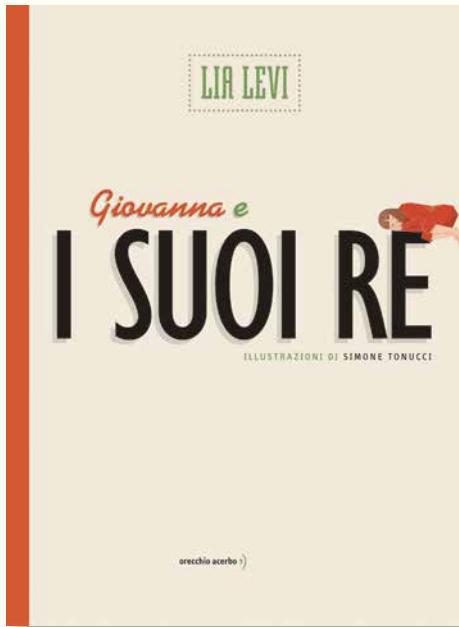
ESAURITO

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

“Mi chiamo ANNA e... non voglio mangiare.” Anna sembra solo una fra le tante: il suo no categorico è lo stesso rifiuto di moltissimi altri bambini. Medesimo anche lo sforzo, a volte titanico, per indurla a mangiare. Ma forse dietro quel no, che sembra solo un capriccio, si nasconde qualcosa di più. Mangiare, crescere, diventare grandi: un percorso difficile. La storia di un no che, giorno dopo giorno, passo dopo passo, diventa un sì.

La storia di una mamma e di una bambina che si prendono finalmente per mano e decidono di crescere insieme.





GIOVANNA E I SUOI RE

di Lia Levi | illustrazioni Simone Tonucci

PREMIO ALTA QUALITÀ PER L'INFANZIA "IL GRILLO" 2006

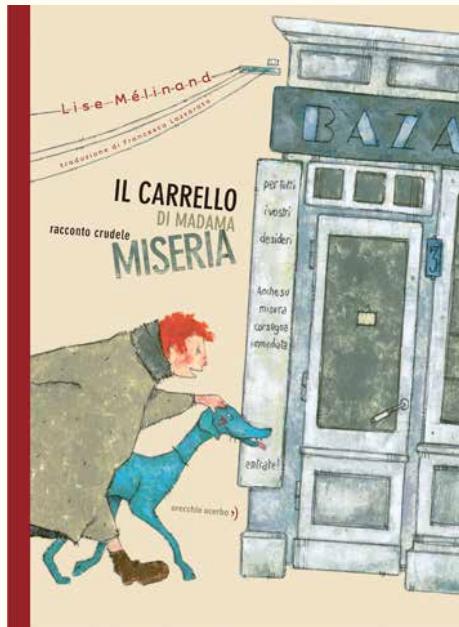
dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 20 x 27 | € 12.00

ISBN 9788889025314 | Aprile 2006

MEMORIA | GUERRA E PACE

C'era una volta un Re... No, di sicuro non era Cuor di Leone. E i Cavalieri che gli stavano intorno – tutti vestiti di nero – non erano certo quelli della Tavola Rotonda. E così il popolo si ribellò. Cacciati i Cavalieri Neri, bisognava decidere cosa fare del Re... Non è la nonna a raccontarci la storia, ma la bambina. Nel suo mondo di re, regine, principi e principesse mai aveva sentito parlare di repubbliche e di presidenti. Né, tanto meno, di referendum. E democrazia poi, per tanti, era una parolaccia. **Un racconto semplice e fresco sulla fine della monarchia e sulla nascita della Repubblica.**



IL CARRELLO DI MADAMA MISERIA

RACCONTO CRUDELE

di Lise Mélinand

traduzione Francesca Lazzarato

dagli 8 anni in su

pp. 32 | cm. 20 x 27 | € 13.00

ISBN 9788889025277 | Novembre 2005

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | GRANDI TEMI

Una sveglia rotta, un mazzo di carte, una gallina, una maschera, tre rotoli di cerotto, cinque chiavi, otto bottoni...

Nel carrello di Madama Miseria c'è di tutto, e di più. Ma sempre troppo poco per chi ha bisogno anche di affetto e di amicizia.

Forte e asciutta come gli straordinari disegni che la animano, una parabola antica e moderna sulla solidarietà e sulla compassione. Per chi rifiuta di confinarle negli sms da un euro.

E per chi si ostina a pensare che le rose siano il miglior companatico.



X UNA STORIA SENZA PAROLE

di Niccolò Angeli

dai 3 anni in su

pp. 80 | cm. 13,8 x 10 | € 6.50

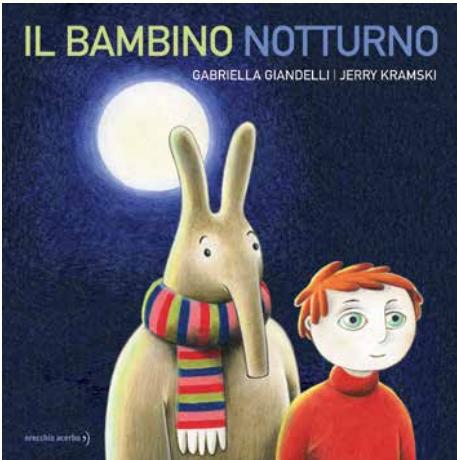
ISBN 9788889025239 | Luglio 2005

ESAUROITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Neanche una parola in tutte le ottanta pagine di questo piccolo libro. Tuttavia partendo da una semplice X disegnata sul primo foglio, si arriva a volare sopra gli alberi, oltre le navi che solcano il mare, in mezzo a fiori e occhi giganteschi che, a ben guardarli, forse sono solo cravatte, o forse serpenti dai mille colori, o un labirinto di strade che portano sempre più lontano. Un viaggio straordinario attraverso le immagini, cambiando continuamente punto d'osservazione. Per scoprire che le cose non sempre sono ciò che sembrano e imparare a guardare oltre la punta del proprio naso.



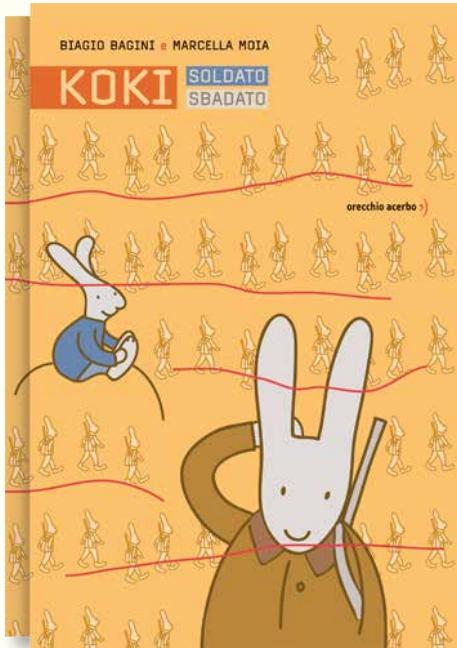


IL BAMBINO NOTTURNO

di Gabriella Giandelli e Jerry Kramsky
dai 4 anni in su
pp. 64 | cm. 16,5 x 16,5 | € 12.50
ISBN 978889025222 | Giugno 2005

VINCERE LE PAURE

Sbadiglio di giorno ha sempre sonno: si appisola dappertutto, anche in piedi. Si addormenta a scuola e anche mentre gioca a palla. Alla festa di Carnevale ha così sonno che dimentica persino di mascherarsi. Ma Sbadiglio è davvero speciale. Infatti solo una volta ogni tre milioni, misteriosamente nasce un Bambino Notturno, che nell'oscurità deve affrontare tutti i mostri che popolano le notti dei bambini.
“L'uomo senza testa”, “Il vampiro trasparente”, “Nel regno degli scarafaggi”: tre emozionanti avventure per sconfiggere la paura con la paura.

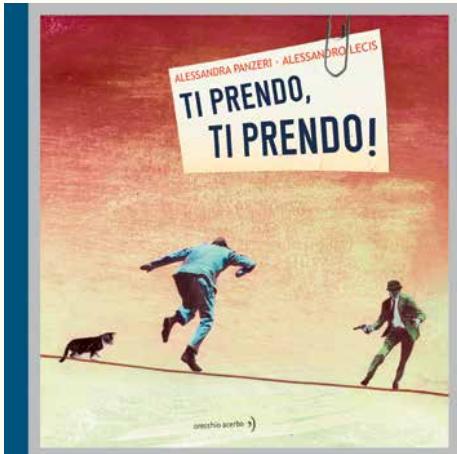


KOKI SOLDATO SBADATO

di Biagio Bagini and Marcella Moia
dai 6 anni in su
pp. 28 | cm. 16,5 x 22,5 | € 10.00
ISBN 978889025161 | Febbraio 2005

GUERRA E PACE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Koki è pronto a partire per la guerra.
Con il petto gonfio di orgoglio saluta la folla
accorsa ad applaudire. Le loro carote saranno
presto al sicuro. Anche Piko, il suo migliore amico,
esulta quando sente il primo BUM!
Da lontano le bombe sembrano fuochi d'artificio.
Ma al fronte lampi e boati sono meno belli,
scuotono Koki. È sempre più sbadato.
Prima dimentica le armi, poi non riesce a
distinguere i nemici. E, alla fine, dimentica persino
di tornare a casa. Ma le carote, almeno, sono salve?
No, la guerra se l'è mangiate tutte, e la gente,
sempre più affamata, non esulta più.
Una storia di amicizia, di conigli e di carote.
Per parlare con i bambini della guerra,
delle sue assurdità, dei suoi dolori.

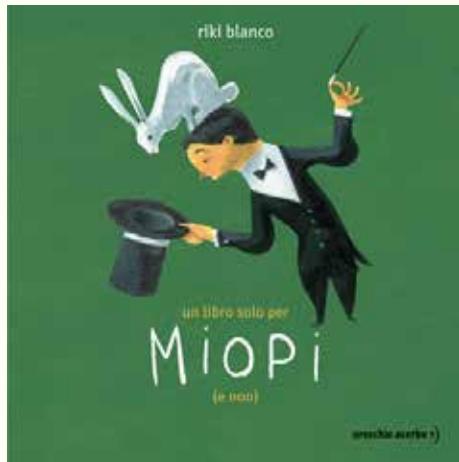


TI PREENDO, TI PREENDO!

di Alessandro Lecis and Alessandra Panzeri
PREMIO "SULLE ALI DELLE FARFALLE" 2003
MIGLIOR EDITABILITÀ DEL PROGETTO
dai 6 anni in su
pp. 24 | cm. 19 x 19 | € 11.00
ISBN 978889025109 | Giugno 2004

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Un inseguimento. Prima in auto, sulle strade.
Poi a piedi, sui tetti. Infine in elicottero, nel cielo.
Sempre col cuore in gola per l'ansia e l'emozione.
Fino al sorprendente, e liberatorio, faccia a faccia finale.
Un “Guardie e ladri” contemporaneo
nel quale disegni e parole giocano
con l'immaginario dei ragazzi di oggi.
Con intelligenza e ironia.



UN LIBRO SOLO PER MIOPI (E NON)

di Riki Blanco | traduzione di Anna Ciamitti

PREMIO JUNCEDA (CATALOGNA)

MIGLIOR LIBRO ILLUSTRATO 2004

dai 4 anni in su

pp. 24 | cm. 19 x 19 | € 11.00

ISBN 9788889025062 | Marzo 2004

ESAURITO

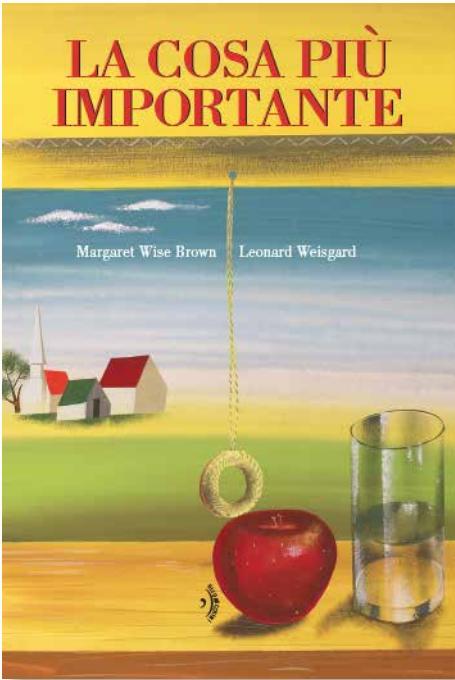
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Guardare. Guardare e non vedere. La soluzione sembra facile. Un buon paio di lenti ed è passata la paura. Ma la miopia s'è fatta furba. Cacciata dagli occhi, si annida nei pensieri, nei sentimenti, nelle azioni. E, più di prima, impedisce di vedere la verità. Oculista del cuore, Riki Blanco svela ai bambini tutti i nascondigli della miopia. Ma poiché l'occhio vuole la sua parte, sono i disegni che con allegria ironia e divertita furbizia parlano ai bambini.





Piccoli, resistenti, collezionabili, a un prezzo contenuto:
I nostri gioielli a misura di bambino.



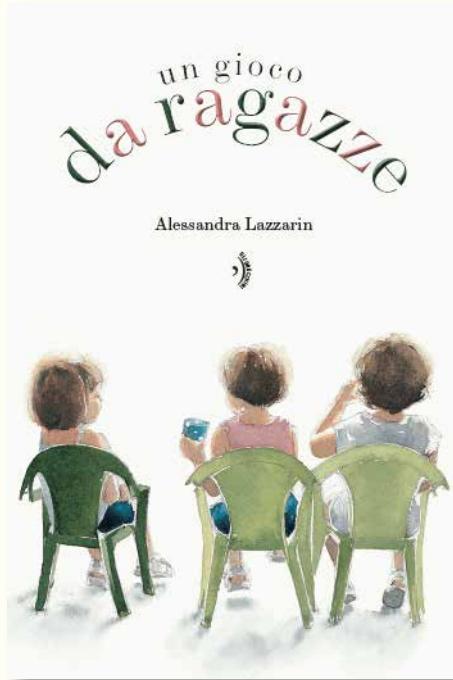
NEW **LA COSA PIÙ IMPORTANTE**
di Margaret Wise Brown
illustrazioni Leonard Weisgard
dai 4 anni in su
pp. 24 | cm. 14 x 21 | € 12.50
ISBN 9791255070849 | Settembre 2025

Nuova Edizione ne "Gli orecchini"
PRIMA ED. ISBN 9788899064839 | NOVEMBRE 2018

GRANDI TEMI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Quando si guardano intorno, di ogni cosa i bambini notano piccoli dettagli importanti. Questo è il loro modo di conoscere la realtà. Si accorgono dei colori, osservano le forme, percepiscono i suoni. La voce di un grande ha il compito di dare all'infanzia la libertà di essere se stessa, ma anche quello di accompagnarla nel mettere un po' di ordine nello stupore di fronte alla scoperta del mondo. E come capita guardando attraverso un vaso pieno d'acqua, la realtà, una volta raccontata, si rivela trasparente e chiara. Ogni tavola è costruita con l'originalità di quel grande artista che è Leonard Weisgard, nella continua alternanza tra bianco e nero e colore. Il nitore e la bellezza delle sue illustrazioni e la poesia delle parole dell'insuperabile Margaret Wise Brown non invecchiano mai perché hanno il merito di descrivere il mondo così com'è.

**Un libro importante per lettori importanti:
i più piccoli.**



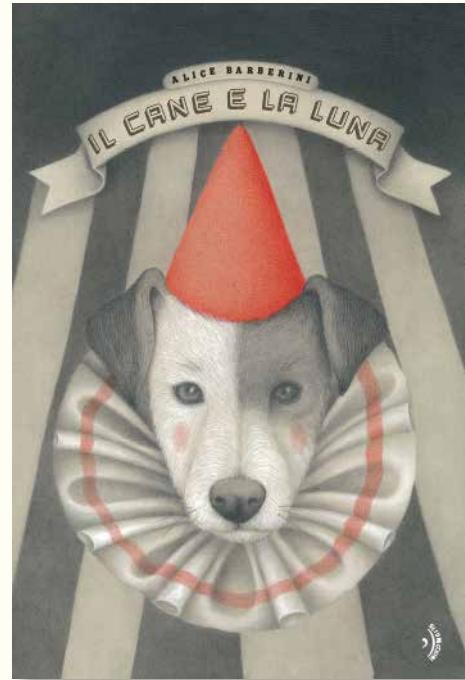
NEW **UN GIOCO DA RAGAZZE**
di Alessandra Lazzarin
PREMIO GIACOMO GIULITTO 2021
dai 3 anni in su
pp. 36 | cm.21 x 30 | € 13.50
ISBN 9791255070863 | Settembre 2025

Nuova Edizione ne "Gli orecchini"
PRIMA ED. ISBN 9788832070354 | GIUGNO 2020

L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Un pomeriggio a giocare a casa della nonna, un pomeriggio, apparentemente, come tanti altri. Eppure niente è banale quando sono tre bambine a giocare, e nulla è come sembra! In mezzo alle foglie si nasconde un mondo incantato, il vento che asciuga i panni stesi ci trascina in un'entusiasmante avventura, le capriole ci trasformano in acrobati da circo, le siepi celano esotiche e feroci creature...

Il delicato segno di Alessandra Lazzarin ci immerge in un mondo parallelo, quello dell'immaginazione dei bambini e delle bambine, altrettanto vero e concreto di quello "reale". E questo passaggio a un mondo fantastico è reso ancor più facile e fluido da un testo asciutto e misurato fatto di giochi di parole che rimandano agli scenari immaginari.



NEW **IL CANE E LA LUNA**
di Alice Barberini
PREMIO GIACOMO GIULITTO 2016

dai 5 anni in su
pp. 84 | cm.21 x 30 | € 15.00
ISBN 9791255070825 | Settembre 2025

Nuova Edizione ne "Gli orecchini"
PRIMA ED. ISBN 9788899064129 | SETTEMBRE 2015

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

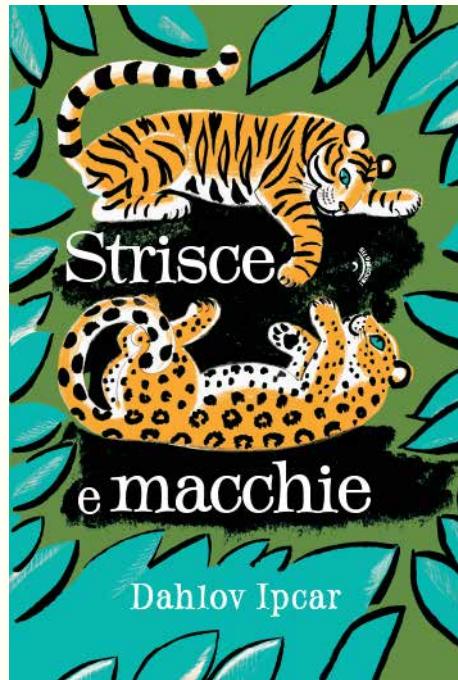
Sotto il tendone del circo, tutti guardano il piccolo cane giocoliere. Lui invece, Pierrot a quattro zampe, ha occhi solo per quella vecchia luna di cartapesta. È per lei che ogni sera inventa funamboliche acrobazie. E così quando il padrone del circo decide di disfarsene, il piccolo cane non ha un attimo di esitazione: la carica su di un carretto e parte all'avventura. Strade vuote e inospitali, tempo da lupi, freddo e fame. Senza più forze si accuccia su di un marciapiedi accanto alla sua amata luna. Lo scorrerà un ragazzino che amorevolmente lo prenderà con sé. E la luna? Se ne prenderà cura un distinto signore, trasformandola in una stella del cinema.

**Una storia dolce e commovente
dove le parole si alternano alle immagini
come nei film muti di un tempo.**

**NEW****IL BIANCO E IL NERO**
di Debora Vogrig
illustrazioni Pia Valentini**THE WHITE RAVENS 2022**dai 4 anni in su
pp. 48 | cm. 14 x 21 | € 13.50
ISBN 9791255070870 | Settembre 2025Nuova Edizione ne "Gli orecchini"
PRIMA ED. ISBN 9788832070842 | APRILE 2022**GRANDI AVVENTURE | DALLA PARTE DELL'INFANZIA**

Una città nel buio appare tutta nera e gli unici punti bianchi sono le poche luci accese. Quando il giorno si fa avanti, il Bianco conquista spazio e oltrepassa anche le finestre e al Nero di quella camera non rimane altro che nascondersi sotto il letto. Comincia così un divertente gioco di rimpiazzino tra i due colori e una serie di scherzi inaspettati prima di decidere di comune accordo di non farsi la guerra, ma al contrario di trovare tutte le belle cose che nel mondo li vedono vicini: di giorno un bosco di betulle, i ghiacci dei poli con orsi e pinguini, le zebre e le pantere tra savana e giungla e quando torna di nuovo la notte, i due condividono una partita al tirassegno e una a scacchi, la musica di un pianoforte, la lettura di qualche pagina di libro.

Un bel contrasto visuale e una metafora della pacifica convivenza.

**NEW****STRISCE E MACCHIE**di Dahlov Ipcar
dai 3 anni in su
pp. 44 | cm. 14 x 21 | € 13.50
ISBN 9791255070856 | Settembre 2025Nuova Edizione ne "Gli orecchini"
PRIMA ED. ISBN 9788899064198 | FEBBRAIO 2016**GLI ALTRI ANIMALI**

Curiosi e incoscienti, giocosi e affamati, due piccoli di tigre e di leopardo s'incontrano nella giungla, entrambi alla ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti. Per evitare litigi, si mettono d'accordo: a te tutto quel che è a strisce a me tutto quel che è a macchie. Ma per quanto a pallini siano le coccinelle e rigati i maggiolini, immangiabili sono entrambi. Discorso analogo per foglie e per farfalle. Gli uccelli poi, chi è in grado di acchiapparli? Finalmente, sulla riva del fiume, alcuni cervi, ma insieme a loro, fauci spalancate e denti aguzzi, un feroce coccodrillo. Non resta che fuggire e nascondersi tremanti nella giungla. Per fortuna quelle due sagome grandi e imponenti non sono altro che mamma tigre e mamma leopardo, venute a riportarli nella tana. E per cena, nulla a strisce, nulla a macchie. Per entrambi solo bianco latte.

Una grande artista americana per raccontare le prime avventure di due cuccioli della giungla. Non dissimili da quelle dei cuccioli umani...

**NEW****A UNA STELLA CADENTE**
di Mara Cerri**THE WHITE RAVENS 2005**dai 7 anni in su
pp. 32 | cm. 14 x 21 | € 12.50
ISBN 9791255070832 | Settembre 2025

Nuova Edizione ne "Gli orecchini"

PRIMA ED. (COLLANA MILLEMILLIMETRI) | SETTEMBRE 2004
SECONDA ED. ISBN 9788889025482 | MARZO 2007**LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

Il motorino. Le Nike. Il piercing...
Nel libro dei desideri di Mara Cerri non ce n'è traccia. La sua hit-parade è più concreta.
Piacere e piacersi. Sentirsi sicura.
Essere in sintonia col mondo che la circonda.
Un affresco del desiderio, e del timore, di tutti gli adolescenti: diventare adulti. In italiano, inglese, francese. Perché quel desiderio non conosce confini.

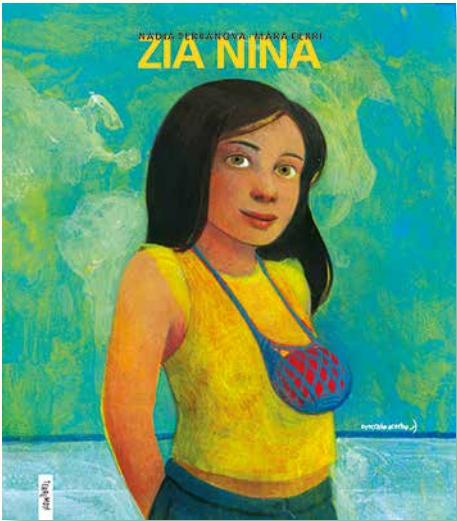
Un piccolo manuale per scoprire i desideri. Quelli veri.

terremoti

Accelerazioni improvvise, repentini mutamenti di sguardo, scoperte, trasformazioni, traumi.

In altre parole: In altre parole: il continente sismico dell'infanzia.

Lo attraversano grandi scrittrici e scrittori contemporanei, e lo sguardo poetico di Mara Cerri.



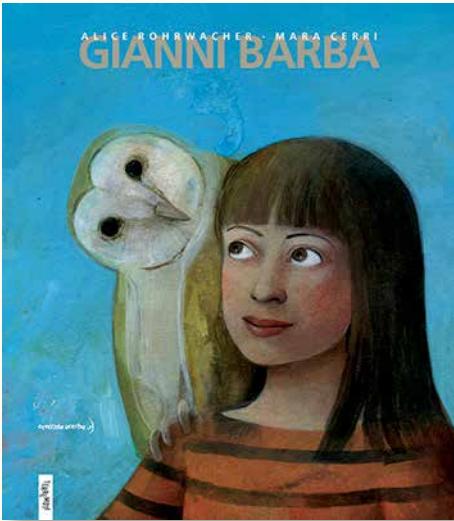
ZIA NINA

di Nadia Terranova
illustrazioni Mara Cerri
collana Terremoti
dai 6 anni in su
pp. 36 | cm. 22 x 25 | € 16.50
ISBN 9791255070412 | Maggio 2024

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Zia Nina è un po' diversa dagli altri: in famiglia è l'unica con gli occhi blu, si fa i vestiti da sé ed è sempre molto originale anche nei regali che fa: tutti immancabilmente blu. Il suo compito familiare è andare a prendere l'amata nipote a scuola. Ma lì, per questa zia così insolita, i compagni si prendono gioco della ragazzina. Fino al giorno in cui tre compagne le tendono un tranello e non fanno nulla per scagionarla da una colpa che non è sua: imbrattare di blu i muri della classe. La rabbia le fa dire che avere quella zia a lei porta solo sventura. Le due si separano, per poi ritrovarsi giorni dopo per ammettere i propri errori, dandogli colori diversi per festeggiare la nascita del fratello. Come ogni neonato, con gli occhi blu.

Terremoti: accelerazioni improvvise, repentinii mutamenti di sguardo, scoperte, trasformazioni, traumi. In altre parole: il continente sismico dell'infanzia.



GIANNI BARBA

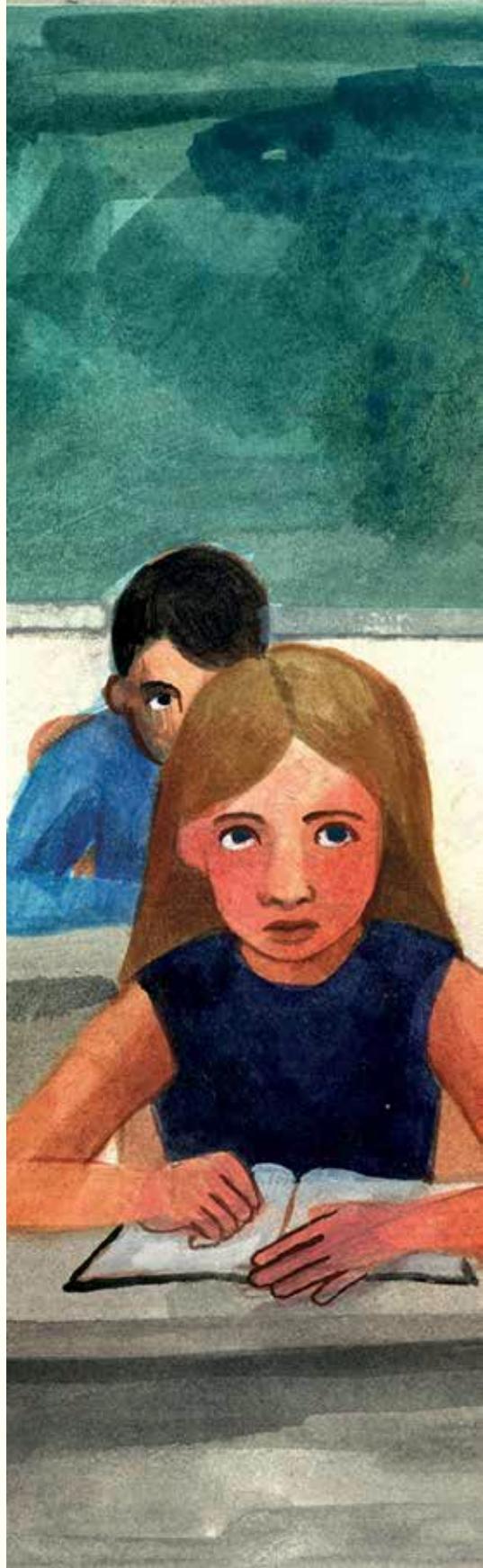
di Alice Rohrwacher
illustrazioni Mara Cerri
THE WHITE RAVENS 2024

collana Terremoti
dai 6 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 25 | € 16.50
ISBN 9791255070351 | Marzo 2024

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Tre uova tiepide sono apparse, quando il babbo demolisce il muro del forno. Comincia così quell'estate indimenticabile. Messe sotto una lampadina, solo una si schiude. A furia di vermi trovati dalle due piccole sorelle, cresce ogni giorno fino a diventare un bellissimo barbagianni, Gianni Barba. Ogni notte parte a caccia per poi tornare all'alba. Portato in biblioteca da una delle due bambine, attira la curiosità tra i compagni che però presto si spegne. Il non essere più la speciale regina dei rapaci, la solitudine che torna, il senso di vergogna e inadeguatezza, è il piccolo terremoto di quella bambina. Bianco, grande e misterioso, un giorno Gianni parte per sempre. Lui è libero, lei inconsolabile scruta il cielo. Nulla sarà più come prima, ma almeno il nero della notte, all'ombra dell'ala gigante di Gianni Barba che si stende sul cielo per proteggerla, non sarà più pece.

Terremoti: accelerazioni improvvise, repentinii mutamenti di sguardo, scoperte, trasformazioni, traumi. In altre parole: il continente sismico dell'infanzia.

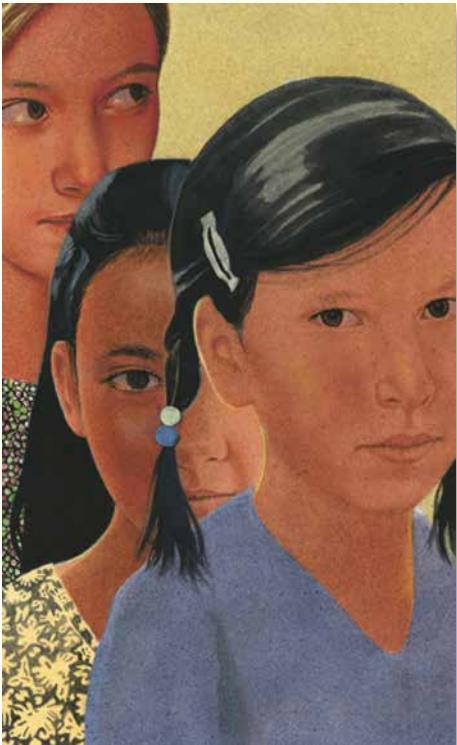




pulci nell'orecchio

PREMIO ANDERSEN 2021 MIGLIOR COLLANA EDITORIALE

Storie che saltano di testa in testa lasciando il prurito contagioso della lettura.
Piccoli capolavori ritrovati, grandi autori classici che ci consegnano schegge d'infanzie indimenticabili.
Bambini che si misurano con un mondo severo, estraneo e, spesso, assurdo
e incomprensibile: quello degli adulti.



FINE DEL GIOCO

di Julio Cortazar

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione Francesca Lazzarato

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 9,50

ISBN 9788832070996 | Settembre 2022

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Dopo pranzo, quando mamma e zia dormono, tre bambine fuggono verso la ferrovia. Il loro gioco, una sorta di Belle statuine da viaggio. Con gli abiti e gli accessori di madre e zia, a turno si mettono in posa per i viaggiatori del treno in corsa: impersonano statue e sentimenti: la più struggente è Leticia che la malattia rende quasi immobile. Forse, complice il suo tormento, è proprio a lei che è indirizzato un foglietto lanciato dal treno: un appuntamento. Ariel B., il ragazzo pendolare del terzo finestrino, sembra essersi innamorato di lei. All'incontro però lei non andrà e, tra le lacrime per un amore impossibile, la loro storia rimarrà per sempre rinchiusa in un altrove, quello dell'invenzione. L'occasione mancata di Leticia segnerà la fine del gioco per tutti.



IL NATALE DI UN BAMBINO NEL GALLES

di Dylan Thomas

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione di Riccardo Duranti

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 9,50

ISBN 9788832070989 | Settembre 2022

DALLA PARTE DELL'INFANZIA, GRANDI AVVENTURE

A Natale nel Galles nevica sempre. E così i due amici s'immaginano nella Baia dell'Hudson combattere i terribili gatti come fossero linci e giaguardi. Il gong che suona non è per la cena, ma per l'incendio che li accoglie sulla porta di casa. A pallate di neve danno un contributo, ma poi corrono a chiamare i pompieri... Un tempo mitico, quello che un bambino racconta dei propri Natali: i regali utili e quelli inutili, ma mai che arrivasse quella catapulta. Soldatini, costruzioni e dolci, e per gli immancabili zii, qualche nuovo sigaro da fumare in poltrona, a pranzo finito. Gli odori della cucina, i suoni dei fischiotti, i colori delle guance intirizzite: giornate di bambini che, abbassando il lume, prima di dormire ringraziano il buio vicino e santo. E poi dormono.



BAMBINI NELLA NOTTE

di Cornell Woolrich

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione Mauro Boncompagni

dagli 8 anni in su

pp. 208 | cm. 11 x 18,5 | € 26,00

ISBN 9788832070552 | Febbraio 2021

GRANDI AVVENTURE

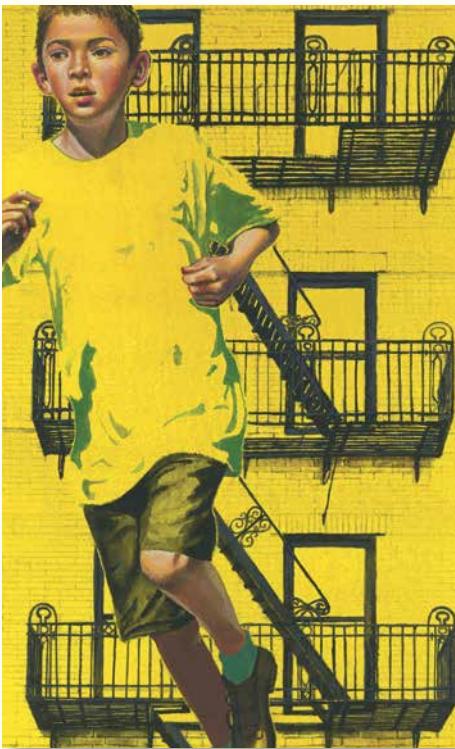
In un unico imperdibile cofanetto

“L'occhio di vetro” e “Scala antincendio”.

Due bambini inseguiti nell'oscurità tinta di giallo

di Cornell Woolrich. Due racconti che tolgono

il respiro e rendono nuova dignità all'infanzia.

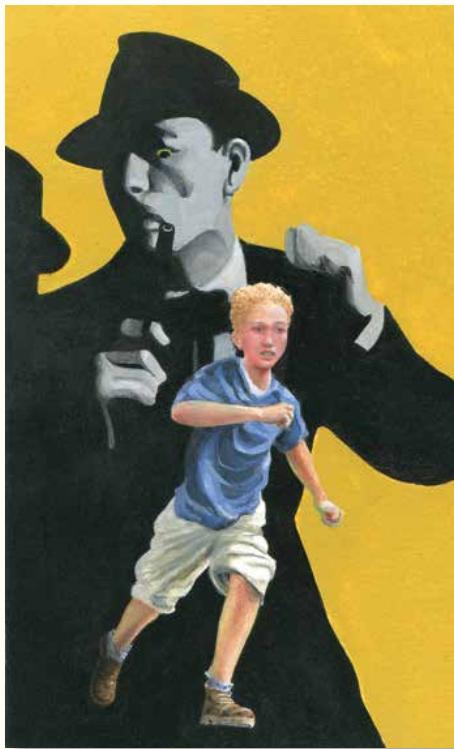


SCALA ANTINCENDIO

di Cornell Woolrich
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Mauro Boncompagni
dagli 8 anni in su
pp. 112 | cm. 11 x 18,5 | € 13,00
ISBN 9788832070545 | Febbraio 2021

GRANDI AVVENTURE

A Buddy nessuno vuole credere: troppa immaginazione, dicono i suoi, deve smetterla. E così, quando racconta che dalla scala antincendio la notte prima ha assistito a un omicidio di un uomo da parte dei vicini del piano di sopra, viene di nuovo punito e chiuso in camera. Neanche la polizia sembra volergli credere, quando riesce a scappare per andare in commissariato a raccontare ciò che ha visto. La sua strenua difesa della verità lo mette ancora più nei guai quando la storia che va sostenendo arriva alle orecchie degli assassini.

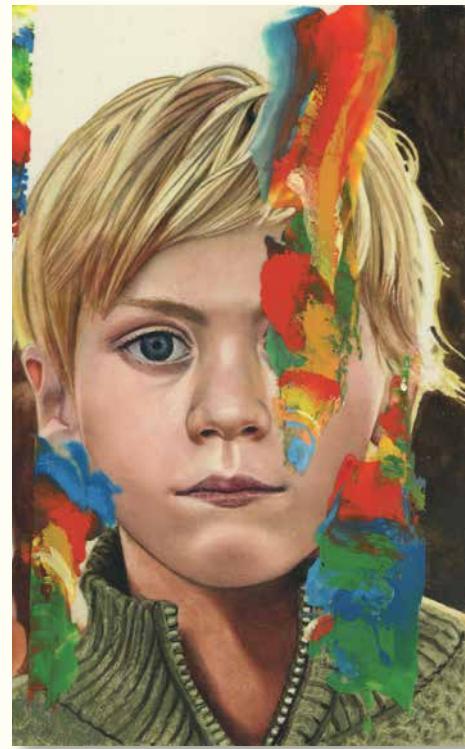


L'OCCHIO DI VETRO

di Cornell Woolrich
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Mauro Boncompagni
FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2020 MIGLIOR LIBRO 9-12 ANNI
dagli 8 anni in su
pp. 96 | cm. 11 x 18,5 | € 12,50
ISBN 9788899064983 | Marzo 2019

GRANDI AVVENTURE

Frankie, dodici anni, è figlio di un poliziotto caduto in disgrazia nel suo distretto. Unica possibilità per lui di rimanere alla Omicidi sarebbe la soluzione di un caso scottante. Così il ragazzo decide di offrire al padre un'occasione di riscatto e quell'occhio di vetro appena ottenuto in cambio di una vecchia palla, fa al caso suo; soprattutto perché arriva dal risvolto di un paio di pantaloni di un uomo che si comporta in modo strano. Frankie con l'amico Scanny si mette a indagare e ricostruisce a colpi di buone intuizioni la verità. L'omicidio da offrire al padre è a un passo, ma lo è anche l'assassino. Quando ormai Frankie, scoperto, si trova davanti alla sua pistola, è il "miglior maledetto poliziotto della città" a salvarlo: suo padre!

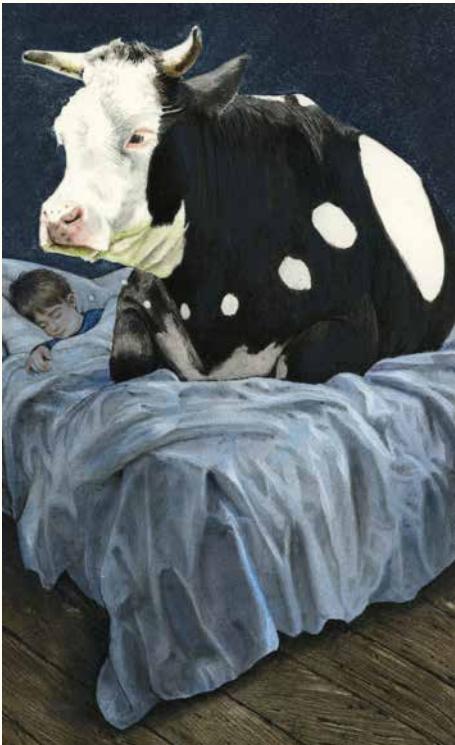


COSÌ SEMPLICE

di Zenna Henderson
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Damiano Abeni
dagli 8 anni in su
pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8,50
ISBN 9788832070330 | Giugno 2020

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Al banco c'è il piccolo Ken che si rifiuta di leggere il suo pezzettino di libro e la ragione risiede nel fatto che ciò che è scritto non è vero. L'unica soluzione che escogita la sua brava e fantasiosa maestra è nell'andare alla lavagna a scrivere lei stessa, sotto dettatura dei bambini, una storia "vera" che possa essere letta. Il racconto cresce, riga per riga, ed è tanto incredibile, quanto vero: la casa del piccolo Biff è salita per aria come un ascensore e lui è caduto e la casa è poi ricaduta su di lui. Entrambi sono stati inghiottiti da un grande buco nel terreno. **Un immaginifico racconto, perennemente sul filo dell'assurdo, di una delle poche firme femminili della fantascienza che nasconde una grande verità che i bambini dimostrano di sapere già: spesso quello che gli occhi vedono non trova spiegazione ed è un limite dell'umanità voler capire a tutti costi quello che accade.**



IL SOGNO RUBATO

di Niccolò Tucci

illustrazioni Fabian Negrin

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50

ISBN 9788832070323 | Giugno 2020

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | RIDERE E SORRIDERE

Ci sono 'oggetti' che parrebbe difficile poter rubare. Eppure in questo racconto esilarante due bambini, fratello e sorella, discutono proprio del furto di un sogno. Vieri, il maggiore, dall'età di quattro anni – quando per primo sognò quella mucca che brucava serena nel parco della villa di famiglia – accusa sua sorella Bimba di averglielo rubato facendolo suo. Il bambino sostiene, con una certa cognizione di causa e con argomenti inconfutabili, la sua 'primogenitura', rispetto alla sorella, anche in materia di sogni. Giudice imparziale e molto compreso nel suo ruolo, il padre, che per tutta l'infanzia dei due bambini cerca di stabilire le ragioni dell'uno e dell'altra. **Una piccola perla letteraria che illumina con divertita ironia e affetto uno dei temi cruciali dell'infanzia: il rapporto tra fratelli e sorelle.**



BEE BEE, PECORA NERA

di Rudyard Kipling

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione Maria Baiocchi

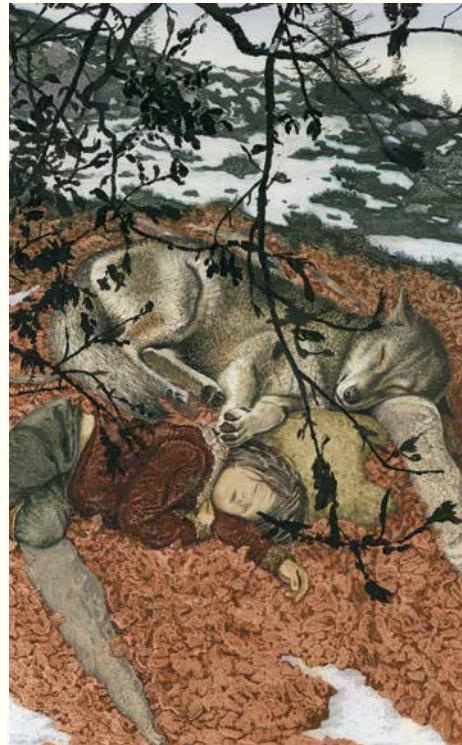
dagli 8 anni in su

pp. 84 | cm. 11 x 18,5 | € 12.50

ISBN 9788899064976 | Marzo 2019

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Punch e Judy, bambini britannici, vivono felici in India circondati dall'affetto dei genitori e dei domestici indigeni. Ma per loro qualcosa sta per cambiare: li aspetta la scuola in Inghilterra. Lontani da mamma e papà, sono ospiti degli zii Rosa e Harry e del loro figlio. Per Punch l'esperienza è disastrosa, vessato e umiliato dalla zia, bigotta e rigida, e dal cugino. Anche il suo soprannome, "Pecora Nera", è un'idea crudele della donna. La situazione peggiora con la morte dello zio, l'unico che, oltre a Judy, lo tratta con gentilezza. Punch si ribella, arrivando a minacciare la vita della zia e del cugino, ma anche la propria. A metter fine a questa situazione, arriva finalmente la madre, decisa a riportare i figli sotto l'unico tetto che li ha visti felici assieme, in India.



FRATELLO LUPO

di René Guillot

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione Maria Baiocchi

dagli 8 anni in su

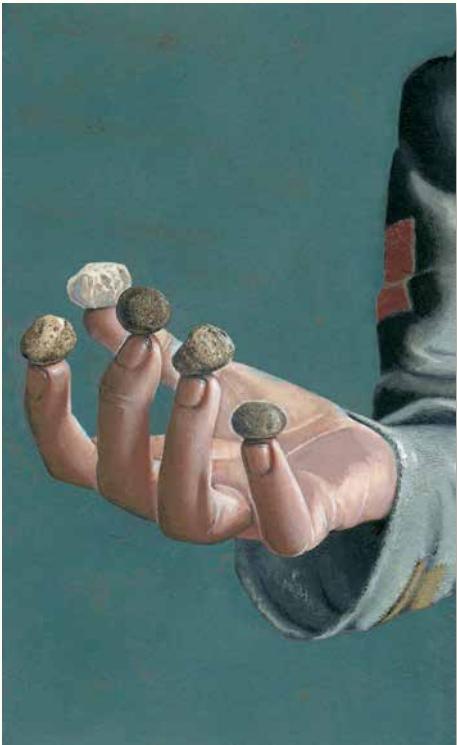
pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50

ISBN 9788899064785 | Marzo 2018

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

Yok è un cucciolo di lupo, Olof di uomo. Eppure sono fratelli. Nella taiga lappone, i due giocano e crescono insieme, bevono il latte dalla stessa lupa. Yok corre su possenti zampe e cattura le prede con zanne aguzze, Olof scivola sui ghiacci con la slitta e spara con la carabina. Nonostante parlino la stessa lingua, sono cacciatori diversi e la loro natura impone che si separino. Passano molte lune quando si ritrovano. Olof è in pericolo, ferito e in balia dei lupi, quando Yok entra in gioco e lo difende e lo salva lottando contro i suoi simili. Al lettore è chiaro il loro legame, ma non al cacciatore. Soprattutto, in York non riconosce il fratello selvatico di Olof, spara e lo uccide.



LA BILANCIA DEI BALEK

di Heinrich Böll
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Lea Ritter Santini
dagli 8 anni in su
pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50
ISBN 9788899064808 | Marzo 2018

**GRANDI TEMI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
DALLA PARTE DELL'INFANZIA**

Un villaggio dove si vive di gramolatura del lino, dove il lavoro dei bambini è andare nei boschi a raccogliere erbe funghi timo e fiori da fieno, e dove la sola bilancia in uso è quella dei nobili Balek, che detta legge sul peso. Da cinque generazioni nessuno ha sospetti sulla bilancia, finché un ragazzino si accorge del grande imbroglio... A nulla valgono, dopo l'indignazione e il biasimo, la richiesta di restituire il maltolto, e, al rifiuto, la successiva rivolta del villaggio. Soffocata brutalmente, chi aveva rubato, a rubare continua, mentre punito sarà chi quell'ingiustizia aveva denunciato. Due pesi e due misure, questa la giustizia degli uomini.



VAN'KA

di Anton Cechov
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Paolo Nori
dagli 8 anni in su
pp. 36 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50
ISBN 9788899064792 | Marzo 2018

**GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
DALLA PARTE DELL'INFANZIA**

Al nonno. Al villaggio. Questi il destinatario e l'indirizzo scritti sulla lettera che il piccolo orfano Van'ka scrive nella notte di Natale. A lume di candela, nel silenzio, con il terrore di farsi scoprire, prega l'unico parente a lui rimasto di venire a portarlo via da quell'apprendistato di botte, fame e poco sonno che il calzolaio gli impedisce. E ricorda i giorni felici di quando, al villaggio, le giovani cameriere della padrona lo viziavano a caramelle o il nonno lo portava nel bosco a tagliare l'abete per il Natale. Imbucata, quella lettera non giungerà mai a destinazione. Ma lo scrivere in sé ha sollevato il ragazzo, ormai al limite delle forze e della sopportazione. Quella notte, la speranza e il calore dei ricordi gli regalano finalmente un sonno tranquillo e sereno.

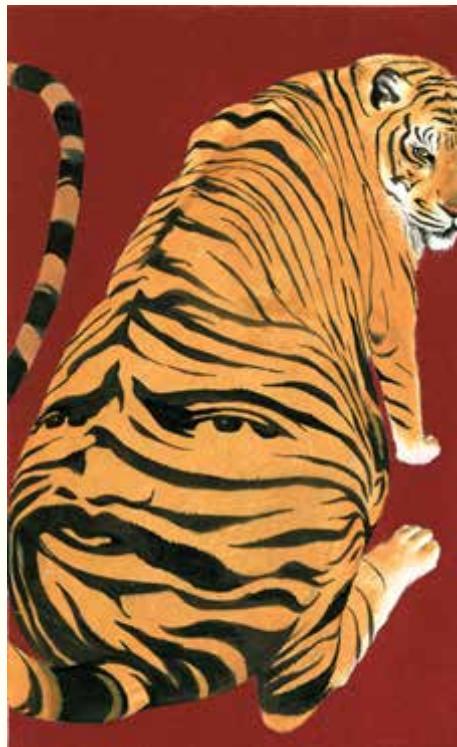


REX

di D. H. Lawrence
illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Damiano Abeni
dagli 8 anni in su
pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50
ISBN 9788899064525 | Marzo 2017

**LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
GLI ALTRI ANIMALI | DALLA PARTE DELL'INFANZIA**

Una casa inglese e un Fox Terrier da crescere. Arrivato con il calesse dello zio, il cane fa il suo ingresso in quella famiglia cui viene affidato per ricevere la giusta educazione. Il cane cresce, tra giochi e scapaccioni, ricambiando con affetto l'amore del piccolo Johnny e della sorella, e con selvaggia aggressività l'autorità degli adulti. Indipendente e indomito, Rex lo sarà fino alla fine.



LO ZIO DEL BARBIERE E LA TIGRE

CHE GLI MANGIÒ LA TESTA

di William Saroyan

illustrazioni Fabian Negrin

traduzione Elio Vittorini

dagli 8 anni in su

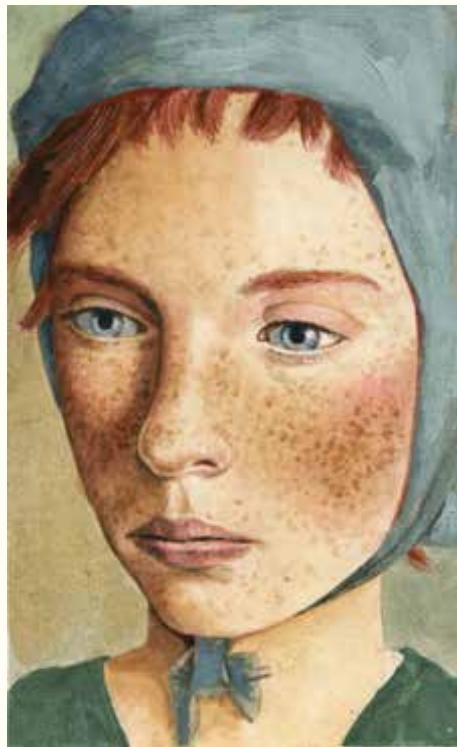
pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50

ISBN 9788899064532 | Marzo 2017

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

RIDERE E SORRIDERE | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

La bottega di un barbiere armeno e un ragazzino che ha i capelli così lunghi che gli uccellini ci hanno fatto il nido dentro. Giunto nella bottega di quello strano personaggio – che forse come barbiere non vale nulla, ma come narratore nessuno lo batte –, quel ragazzino sognatore ascolta la storia di un uomo forte e coraggioso che finì a lavorare in un circo. Dalla Cina all'India, dall'India all'Afghanistan, dall'Afghanistan alla Persia, ogni giorno quell'uomo intrepido metteva la testa nella bocca di una tigre...



CANITUCCIA

di Matilde Serao

illustrazioni Fabian Negrin

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 11 x 18,5 | € 8.50

ISBN 9788899064549 | Marzo 2017

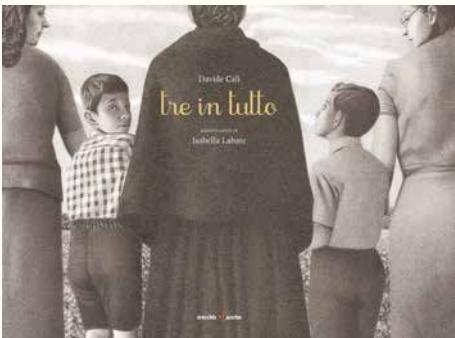
DALLA PARTE DELL'INFANZIA | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

GLI ALTRI ANIMALI

Una cascina nella campagna intorno a Napoli e una bambina, Canituccia, che si è distratta e ha perduto di vista Ciccotto, il porcello della sua padrona. Una notte intera a cercarlo, camminando scalza sulla terra gelata, le urla della padrona che la inseguono nei campi. Ritrovato, da allora il maiale seguirà Canituccia legato a una corda. Un legame che, giorno dopo giorno, rinsalderà la loro amicizia. Fino al momento dell'inevitabile separazione.

(orecchio acerbo economica ,)

I nostri albi più apprezzati, in brossura con bandelle, a un prezzo contenuto

**NEW**

TRE IN TUTTO

di Davide Calì
illustrazioni Isabella Labate

THE WHITE RAVENS 2018

PREMIO ORBIL 2019

PREMIO LEGAMBIENTE 2019 COERENZA GRAFICA-TESTO

2° NELLA CLASSIFICA LIBER MIGLIORI LIBRI 2018

dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 30 x 21,5 | € 11,50

ISBN 9791255070672 | Febbraio 2025

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788899064853 | AGOSTO 2018

MEMORIA | GUERRA E PACE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Una storia fantastica. Una storia vera.

La storia di circa settantamila bambini del sud Italia che, finiti il fascismo e la guerra, salirono sui "treni della felicità" per raggiungere, al nord, famiglie di contadini, operai, impiegati che li salvarono da un destino di fame, povertà, malattia. È un bambino a raccontare: la guerra attraverso i boati delle bombe e il fischio delle sirene; la fame; il primo, lunghissimo, viaggio in treno; i canti partigiani e l'incanto del mare e della neve visti per la prima volta. La disperazione per la separazione dal fratello. "E poi, tante signore gentili". Lo stupore per i due pasti al giorno. Il calore di queste "altre mamme" e le lacrime per la separazione al ritorno a casa, al sud. La gratitudine e l'amore. Fino ad oggi.



LA NOTTE DI Q

di Michael Reynolds
illustrazioni Brad Holland
traduzione di Elena Fantasia

FINALISTA PREMIO UNGARI-UNICEF 2006

FINALISTA PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2007

dai 9 anni in su

pp. 28 | cm. 22 x 22 | € 11.50

ISBN 9791255070382 | Novembre 2023

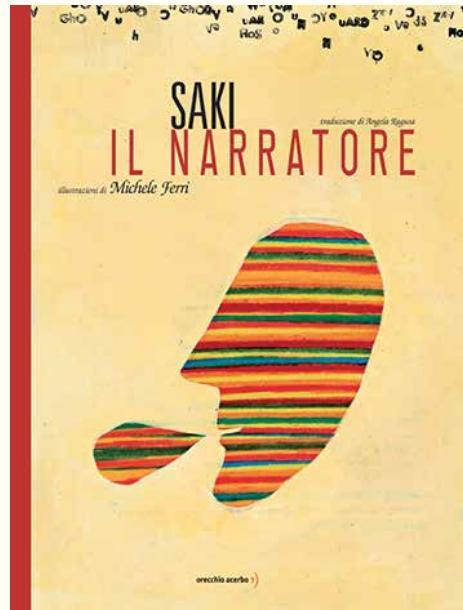
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025291, FEBBRAIO 2006

GLI ALTRI ANIMALI | GUERRA E PACE

RACCONTARE IL PRESENTE

In città c'è il coprifuoco. Per le strade e le piazze un silenzio irreale. Ma Sami ha una missione da compiere. No, non è un eroe. Dall'altra parte della città però – vittima tra le vittime – c'è chi lo aspetta affamato e spaventato: un elefante, due giraffe, un leone, tutti gli animali dello zoo. È successo a Qalqilya, all'confine tra Palestina e Israele. E prima a Kabul, in Afghanistan. E prima ancora a Belgrado, in Serbia. Pagina dopo pagina, il racconto appassionante di Michael Reynolds ci conduce alla scoperta del segreto di Sami. Fino al sorprendente colpo di scena finale. Ad accompagnarlo le straordinarie immagini di uno dei più grandi disegnatori del nostro tempo: Brad Holland, "l'indiscussa stella dell'illustrazione americana" (Washington Post).



IL NARRATORE

di Saki | illustrazioni Michele Ferri
traduzione di Angela Ragusa
postfazione Francesca Lazzarato
per tutti

pp. 32 | cm. 21 x 28 | € 11,50
ISBN 9791255070023 | Agosto 2022

Nuova edizione

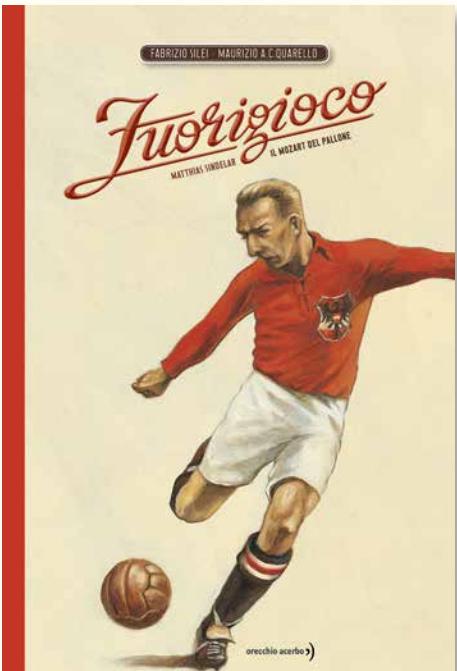
PRIMA ED. ISBN 9788889025468, MARZO 2007
SECONDA ED. ISBN 9788896806296, FEBBRAIO 2012

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Lo scompartimento di un treno. Tre ragazzini svegli e irrequieti rivolgono mille perché a una zia incapace di dare risposte, che si rifugia nella favola di una bambina buona, brava, ubbidiente... Un disastro. Un viaggiatore si offre allora di narrare lui una storia. Interrotto continuamente dai perché dei ragazzi – perché che mai lascia cadere nel vuoto – racconta di una bambina buona, molto buona, orrendamente buona, che proprio per la sua "bontà" verrà divorziata dal lupo. Un successo.

Un racconto sull'arte di raccontare ai ragazzi, contro i luoghi comuni e le convenzioni.

Un apologo sull'arte di farsi ascoltare che è, prima di tutto, saper ascoltare gli altri.



FUORIGIOCO

di Fabrizio Silei
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

SELEZIONATO BIENNALE D'ILLUSTRAZIONE DI BRATISLAVA 2015

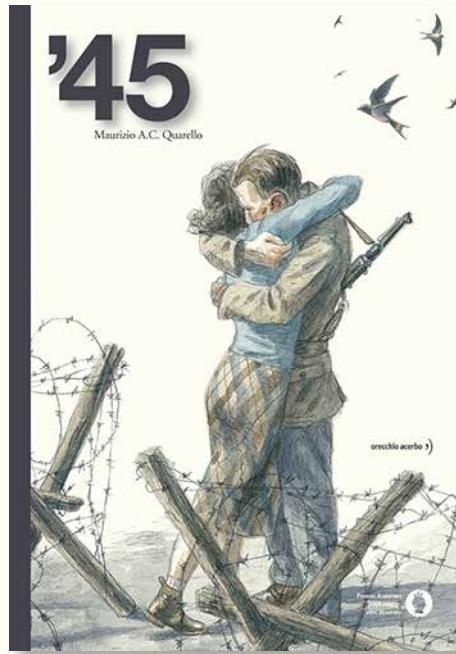
dai 9 anni in su
pp. 40 | cm. 20 x 30 | € 11.50
ISBN 9788832070521 | Gennaio 2021

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806791, MARZO 2014

**GRANDI TEMI | MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE
RACCONTARE LA SHOAH**

Vienna, primavera del 1938. Marcus, 9 anni, va pazzo per il calcio e per il Führer. Il suo eroe preferito non è però Hitler, ma il capitano della nazionale austriaca, Matthias Sindelar. È la vigilia di una storica Austria-Germania. Sarà l'ultima partita tra le due nazionali, dopo l'annessione tedesca si fonderanno in un'unica squadra. "Saremo un grande popolo" ripete Marcus. "Hitler guiderà la nazione, Sindelar la nazionale." Non la pensa così suo padre, antinazista convinto. La domenica, Marcus è sugli spalti del Prater – gremito e imbandierato di croci uncinate – insieme al padre. A guidare quella austriaca Sindelar. Poi l'uno-due di Sindelar e Sesta riempie le gradinate di "Austria-Austria" e la tribuna delle autorità di sorrisi tirati. Sorrisi che diventano smorfie quando, a fine partita, Sindelar rifiuta di salutare col braccio alzato. Marcus è confuso, ma nel vedere la felicità di suo padre, capisce che in gioco c'è anche l'orgoglio del suo paese. E così, anche le sue mani si uniscono agli applausi.



'45

di Maurizio A. C. Quarello

PREMIO ANDERSEN 2018 MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO

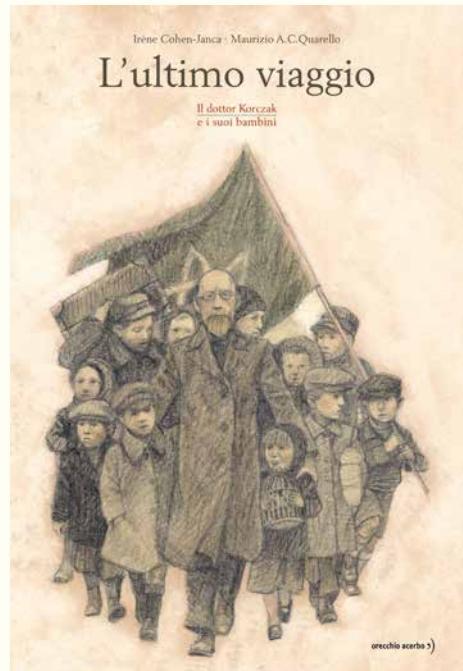
dagli 11 anni in su
pp. 100 | cm. 21 x 30 | € 14.00
ISBN 9788832070439 | Maggio 2020

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788899064518, MARZO 2017

MEMORIA | GUERRA E PACE

Un altro inverno, e gli Alleati ancora non sono arrivati. Sui monti del nord dell'Italia le bande partigiane si vanno ingrossando dei giovani che rifiutano di arruolarsi nelle fila della Repubblica di Salò e fuggono dalle deportazioni in Germania. Le azioni partigiane si fanno sempre più audaci, contro i repubblichini, contro i tedeschi. Più numerosi anche i rastrellamenti, più feroci le rappresaglie. Poi, finalmente, l'ordine dell'insurrezione. Tutti a valle, per unirsi ai nuclei cittadini, agli operai in rivolta. Per riscattarsi dal fascismo, per liberarsi dai tedeschi prim'ancora dell'arrivo degli Alleati. E intrecciata alla grande storia, quella minuta di Maria. Delle sue apprensioni per il marito partigiano e per il figlio alpino in Russia; della sua paura per i soldati della Wehrmacht che le piombano in casa; della sua gioia per la Liberazione e per il ritorno del figlio; della pietà per quel soldato tedesco ora vinto e prigioniero.



L'ULTIMO VIAGGIO

di Irène Cohen-Janca

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

traduzione Paolo Cesari

2° PREMIO CASSA DI CENTO 2015

2° PREMIO CASSA DI CENTO 2015 CONCORSO ILLUSTRAATORI

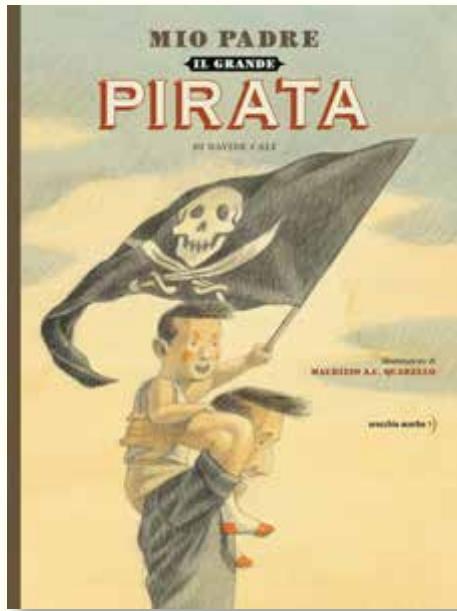
dagli 8 anni in su
pp. 64 | cm. 20 x 30 | € 13.00
ISBN 9788832070316 | Gennaio 2020

Nuova Edizione

PRIMA EDIZIONE ISBN 9788899064020, GENNAIO 2015

**MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE | GRANDI TEMI
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE LA SHOAH**

Simone, poco più che adolescente, tiene per mano il piccolo Mietek. Insieme ai loro compagni dell'orfanotrofio – mesti, ma la testa alta e una canzone sulle labbra – stanno attraversando le strade di Varsavia per raggiungere l'altra parte, il ghetto. Così hanno ordinato gli occupanti tedeschi. A guidare quella comunità, come sempre, Pan Doktor, il dottor Korczak. Non la fame, né le malattie, e neppure le sadiche angherie naziste riescono a intaccare i principii e le pratiche della loro convivenza. Nel prendersi cura di Mietek, Simone gli racconta della Repubblica dei bambini, con tanto di Parlamento, Codici, Tribunale. E poi del giornale murale, delle sedute di lettura, delle rappresentazioni teatrali, delle vacanze alla colonia estiva... Quel treno che li preleva nell'estate del 1942, però, non in campagna li avrebbe portati, ma nel lager di Treblinka.



MIO PADRE IL GRANDE PIRATA

di Davide Calì | illustrazioni Maurizio A.C. Quarello

PREMIO CASSA DI CENTO 2014

PREMIO ORBIL 2014

PREMIO LAURA ORVIETO 2013-2015

PREMIO SOLIGATTO 2015

FINALISTA PREMIO SCELTE DI CLASSE 2014

FINALISTA LES INCORRUPTIBLES 2015

dai 7 anni in su

pp. 48 | cm. 21 x 28 | € 11.50

ISBN 9788899064471 | Gennaio 2017

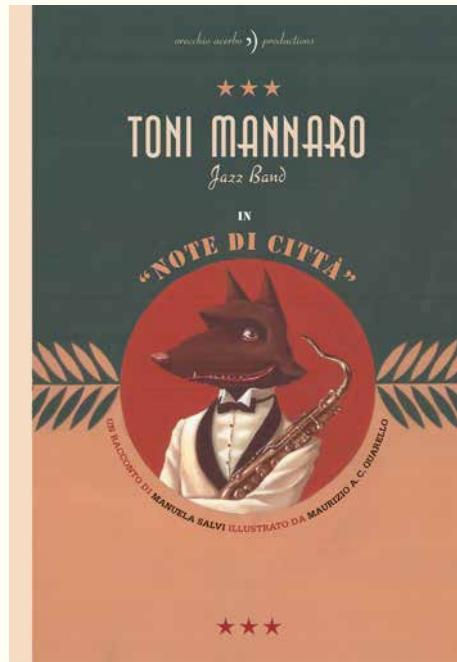
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806630, GIUGNO 2013

RACCONTARE IL PRESENTE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

MEMORIA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

Un bambino innamorato del padre. Minatore emigrato in Belgio, rientra a casa una volta l'anno e porta regali di mare e racconti di tesori perduti. Suo figlio lo crede un pirata che guida una nave chiamata Speranza. E chi, se non la ciurma, possono essere Tabacco, Turco, Libeccio, Barbuto, di cui parla sempre il papà? Ma dopo un incidente in miniera, il bambino andrà con la madre in Belgio e capirà la verità. Il padre è salvo, ma insieme c'è una grande delusione: lui gli ha sempre mentito. Il grande pirata era solo una storia. Alcuni anni dopo, la miniera chiude. Altro treno, altro viaggio, di nuovo in Belgio. E, per il bambino - diventato ragazzo - la scoperta: Tabacco, Turco, Libeccio e Barbuto esistono davvero, sono i vecchi compagni del padre, e Speranza è il nome che campeggia all'ingresso della miniera...



TONI MANNARO JAZZ BAND IN "NOTE DI CITTÀ"

di Manuela Salvi

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

LIBER MIGLIOR LIBRO 2006, I^o POSTO

(A PARI MERITO CON ALTRI 4 TITOLI)

PREMIO "GIGANTE DELLE LANGHE" 2006

SEZIONE LIBRO ILLUSTRATO

dai 6 anni in su

pp. 32 | cm. 20 x 29 | € 11.50

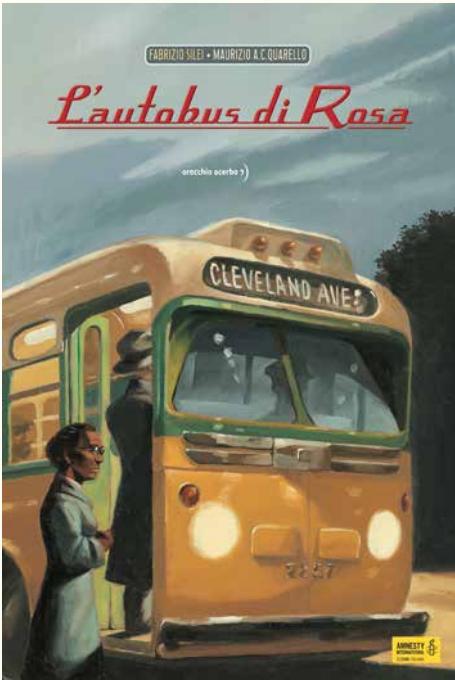
ISBN 9788899064365 | Agosto 2016

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025345, MAGGIO 2006

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Toni Mannaro è arrivato in città con due valigie. Nella prima ci sono i suoi sogni, scritti su tanti foglietti colorati. Nella seconda, una custodia di pelle nera, c'è il suo sassofono. Il sax è la sua vita. E anche il suo sogno numero 1, "Diventare il più famoso suonatore di sax della città". Il sogno numero 2 è "Entrare nella band di Maria Pig". Ma – saranno tutti quei peli, o i denti troppo aguzzi, o le unghie affilate – in città lo buttano fuori da tutti i locali. Maria Pig, poi, di lui non ne vuole proprio sapere. Le note del sassofono si fanno più acute, vibranti, ed emanano una forza irresistibile. E così, più tenace della diffidenza, più profonda dell'intolleranza, la sua musica giungerà finalmente al cuore della città.



L'AUTOBUS DI ROSA

di Fabrizio Silei

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

THE WHITE RAVENS 2012

MENZIONE SPECIALE PREMIO NAZIONALE

UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2012

FINALISTA PREMIO LAURA ORVIETO 2013

FINALISTA DEUTSCHEN JUGENDLITERATURPREIS 2012

SELECTION DIE BESTEN 7 IN GERMANIA E AUSTRIA

FINALISTA PRIX SORCIÈRES 2012

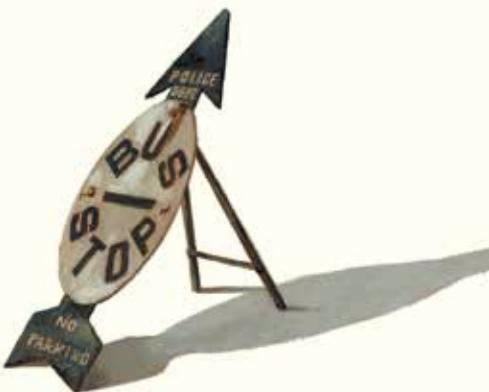
FINALISTA PRIX LITTÉRAIRE VALDEGOUR PISSEVIN VALLON
JEUNESSE DE NÎMES

PREMI LIBRETER 2012, ALBUM ILLUSTRAAT, SPAIN

NOMINATION KULTURDEPARTEMENTETS
OVERSETTERPRIS 2012, NORVEGIA

PRIX 2013 DU MOUVEMENT POUR LES VILLAGES D'ENFANTS
-CATÉGORIE ADOS

PETER PAN'S SILVER STARS 2013, SWEDISH IBBY



dai 9 anni in su

pp. 40 | cm. 20 x 30 | € 11.50

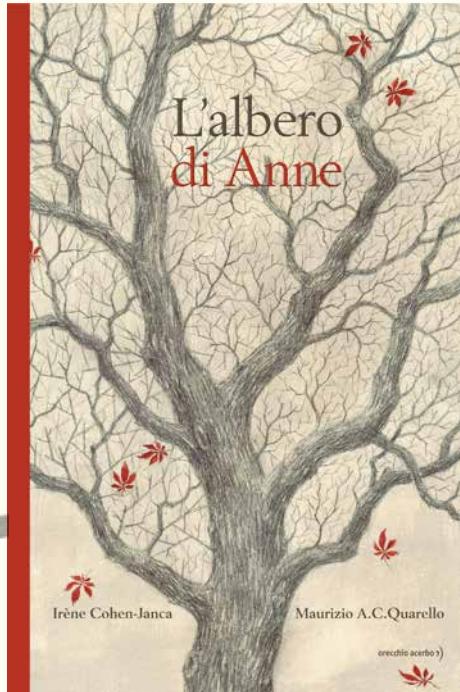
ISBN 9788896806722 | Settembre 2013

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806135, SETTEMBRE 2011

MEMORIA | RACCONTARE IL PRESENTE | GRANDI TEMI

Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E comincia a raccontare. Di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri; di quando nei locali pubblici era vietato l'ingresso alle persone di colore; di quegli uomini incappucciati di bianco che picchiavano e uccidevano. Il bambino è incredulo, il vecchio è commosso. Non è tanto il dolore di quei ricordi a bruciargli, quanto la memoria di quel primo dicembre del '55. Di quando non solo non assecondò il rifiuto di Rosa, ma di tutto fece per distoglierla. L'autobus della storia gli era passato accanto e lui non c'era salito.



L'ALBERO DI ANNE

di Irène Cohen-Janca

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

traduzione Paolo Cesari

PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2010

MIGLIOR COERENZA GRAFICA-TESTO

2° PREMIO CASSA DI CENTO 2010

dai 9 anni in su

pp. 36 | cm. 20 x 30 | € 11.50

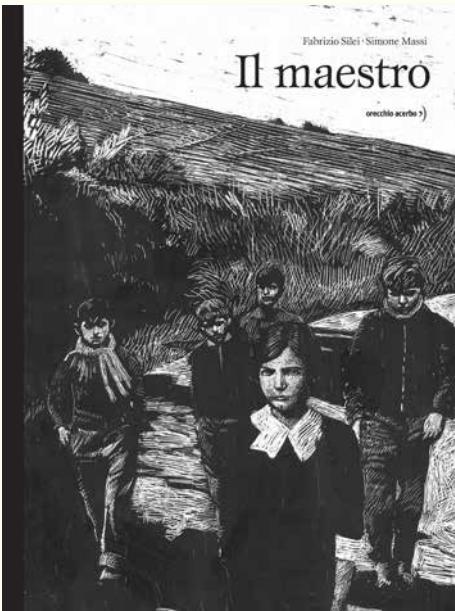
ISBN 9788896806524 | Gennaio 2013

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025895, GENNAIO 2010

MEMORIA | GUERRA E PACE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA RACCONTARE LA SHOAH

Un vecchio ippocastano, in un cortile fra i tanti canali di Amsterdam. Sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina – Anne il suo nome – il ricordo più vivo. La intravedeva appena, curva a scrivere, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. A volte però il suo sguardo si fermava sui rami dell'ippocastano, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi in primavera. E allora il suo sorriso illuminava quegli anni bui della guerra. Fino a quando, un gruppo di soldati la portò via. Per sempre. Oggi, sotto la corteccia di quel vecchio albero, insieme coi ricordi, si sono intrufolati funghi e parassiti. E alla fine non ce l'ha fatta. Ma i parassiti più pericolosi sono i tarli della memoria. Quelli che vorrebbero intaccare, fino a negarlo, il ricordo di Anne Frank.



IL MAESTRO

di Fabrizio Silei | illustrazioni Simone Massi

THE WHITE RAVENS 2017

PREMIO FESTIVAL DELLA MENTE 2017

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA CASSA DI CENTO 2017

dagli 8 anni in su

pp. 48 | cm. 24 x 32 | € 11.50

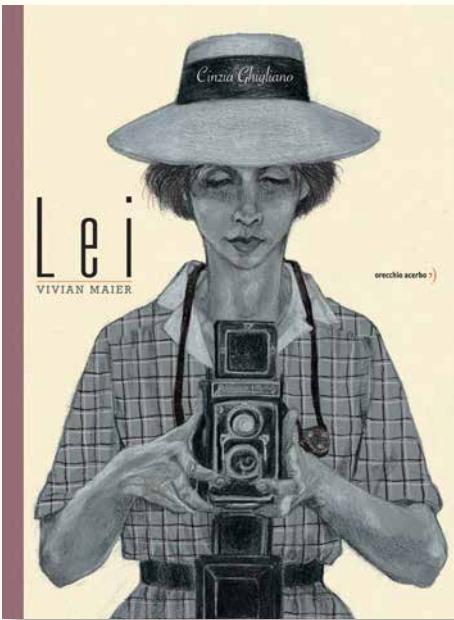
ISBN 9788832070309 | Giugno 2020

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788899064495, MAGGIO 2017

**GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | MEMORIA
RACCONTARE IL PRESENTE**

Un casale padronale, ai piedi del Mugello. Un contadino, cappello in mano e figlio al fianco, chiede al padrone del fondo di avere la luce in casa. Sventolandola una lettera, quello gli risponde che non da lui dipende, ma dalla società elettrica alla quale ha fatto domanda mesi e mesi prima. "Leggete, leggete se non mi credete" dice loro, ben sapendo che sono analfabeti. Umiliato, testa china, il contadino, il figlio per mano, lascia il casale. Passano i giorni, le settimane, i mesi, della luce nemmeno l'ombra. Oggi, il contadino sta salendo per un sentiero, figlio riottoso al fianco, su per la montagna. "Ma si può sapere dove andiamo?" "Dal prete matto. Quello che insegna a leggere e a far di conto ai figli dei contadini." E da quel giorno, quel bambino condivide la straordinaria esperienza di Barbiana. Con le parole, impara a pensare. E a giudicare. Quei preti che benedicono le armi e condannano gli obiettori di coscienza, quelle professoresse che bocciano i figli degli ultimi.



LEI. VIVIAN MAIER

di Cinzia Ghiglano

PREMIO ANDERSEN 2016 MIGLIOR LIBRO FATTO AD ARTE

THE WHITE RAVENS 2016

PREMIO CASSA DI CENTO 2016 LIBRO SEGNALATO

dai 9 anni in su

pp. 32 | cm. 21 x 29,7 | € 11.50

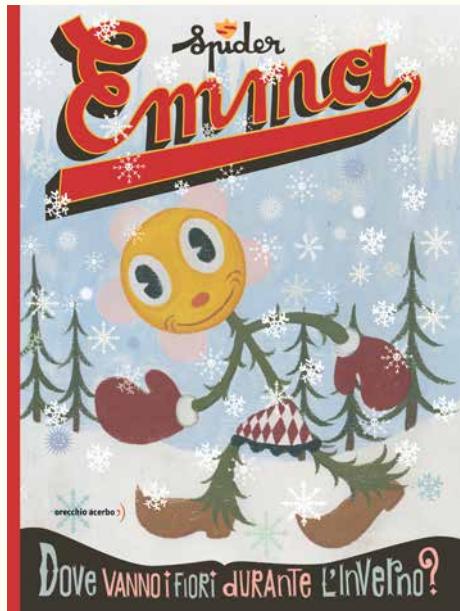
ISBN 9788832070088 | Febbraio 2019

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788899064273, MARZO 2016

RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ

"Vivian era misteriosa. Portava camicie da uomo, imprecava in francese, conosceva a memoria tutti i racconti di O. Henry, camminava come un uccello. E così, come un trampoliere dalle lunghe gambe, ha attraversato il suo tempo fotografandolo." Un diario. Il diario di Vivian Maier. Scritto non con la penna, ma con la macchina fotografica, la sua inseparabile Rolleiflex. Sempre al collo, sempre sul cuore. Occhio speciale per ritrarre i bambini dei quali come tata si prendeva cura; le persone comuni incontrate per strada; i quartieri delle città a lei più care, New York e Chicago; i luoghi lontani, meta dei suoi numerosi viaggi. E dietro ogni scatto – centocinquanta mila negativi, e migliaia di pellicole non sviluppate – l'interesse per l'altro, gli altri.



EMMA. DOVE VANNO I FIORI DURANTE L'INVERNO?

di Spider

FINALISTA CI PICTURE BOOK AWARD 2009

dai 3 anni in su

pp. 36 | cm. 21 x 28 | € 11.50

ISBN 9788899064372 | Agosto 2016

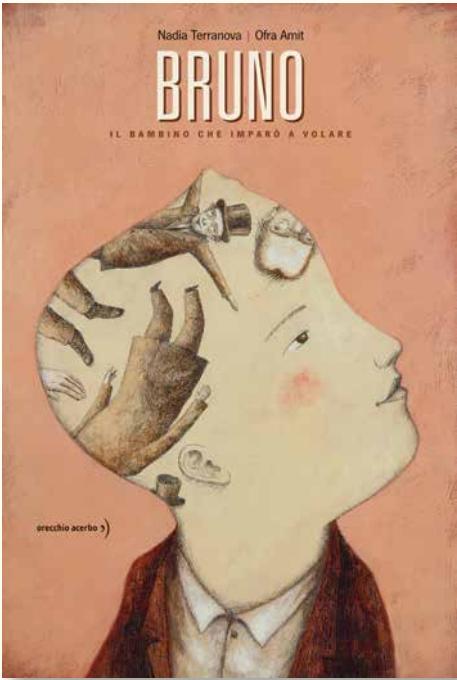
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025710, OTTOBRE 2008

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

A Emma è capitato qualche volta di svegliarsi in mezzo al prato e di vedere la distesa verde rischiarata da larghe chiazze bianche. Neve, neve tardiva, le hanno spiegato. Quest'anno però è proprio tutto bianco, neppure un filo d'erba... Tutta colpa della vecchia sveglia che s'è messa a suonare con mesi d'anticipo. Bisognerà ripararla.

Ma intanto perché non approfittarne per fare una bella sciata con Lampo il leprotto, per pattinare sullo stagno ghiacciato con Grugno il maialino, e per fare una bella festa con tutti gli amici? Con le pirotecniche immagini di Spider, per la prima volta autore anche del testo, una risposta piena d'immaginazione a una delle tante domande che attraversano la mente dei bambini: dove vanno i fiori durante l'inverno?



BRUNO IL BAMBINO CHE IMPARÒ A VOLARE

di Nadia Terranova | illustrazioni Ofra Amit

PREMIO NAPOLI 2012

PREMIO LAURA ORVIETO 2011-2013

dai 10 anni in su

pp. 40 | cm. 21 x 30,5 | € 11,50

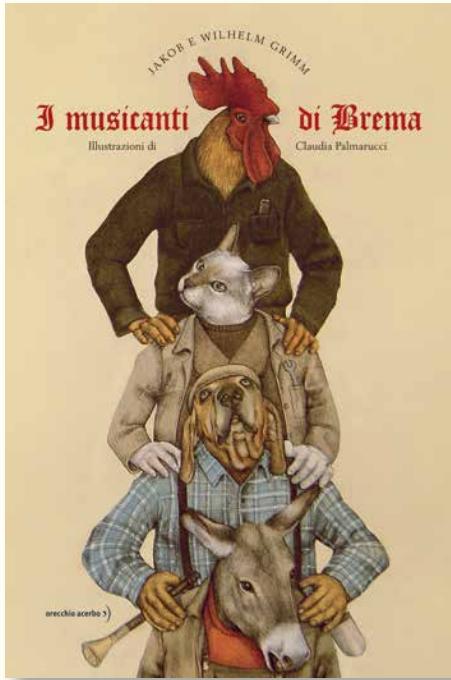
ISBN 9788899064259 | Gennaio 2016

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806234, GENNAIO 2012

**MEMORIA | GUERRA E PACE | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE | RACCONTARE LA SHOAH
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO**

Un bambino, ebreo. La grossa testa lo rende impacciato, il carattere è schivo e introverso. Curioso e attento, è affascinato dalle eccentriche stravaganze del padre, dalle sue stupefacenti metamorfosi. Lo perderà anzitempo, ma farà rivivere attraverso il disegno e la scrittura la straordinaria capacità paterna di riconoscersi e identificarsi in ogni oggetto, in ogni animale, in ogni persona. Fino a una giornata d'autunno del 1942, quando un ufficiale nazista lo ucciderà per strada, nel ghetto di Drohobycz, una piccola città della Galizia Orientale. Attraverso la scrittura commovente ed essenziale di Nadia Terranova e le suggestive immagini dell'israeliana Ofra Amit, un libro che ci conduce nel mondo fantastico di uno dei più grandi scrittori polacchi, Bruno Schulz, autore di "Le botteghe color cannella".



I MUSICANTI DI BREMA

di Jacob e Wilhelm Grimm

illustrazioni Claudia Palmarucci

traduzione Anita Raja

dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 21 x 30,5 | € 11,50

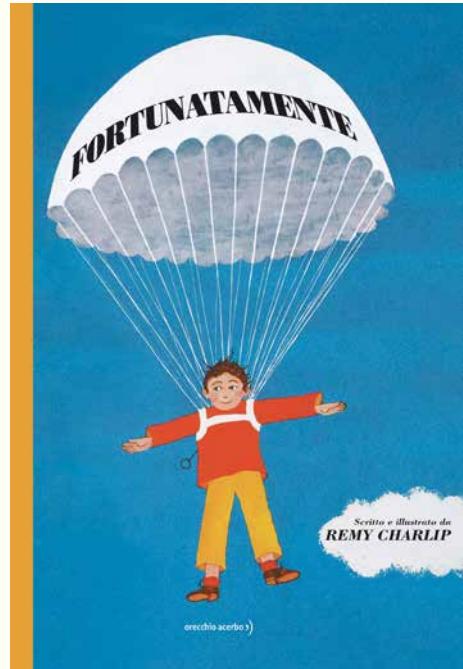
ISBN 9788899064211 | Settembre 2015

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806241, MARZO 2012

**DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE IL PRESENTE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | GRANDI TEMI**

Un asino spossato cronico, un cane rachitico, un gatto semicieco, un gallo da brodo. Hanno lavorato una vita intera ma adesso, esausti, non ce la fanno più. Per i padroni, che se ne sono serviti fino allo sfinitimento, senza mai dar loro tregua né carezze, sono diventati un peso, inutili bocche da sfamare di cui liberarsi al più presto. Condannati a morte certa, fuggono lontano per inventarsi una vita. Ma la traversata è tremenda, la notte gelida, la fame acuta. Immancabili, i briganti. Che nella rilettura di Claudia Palmarucci vestono in giacca e cravatta, abitano in una tana di lusso, mangiano in piatti d'argento. Briganti ricchi e stimati, impeccabili. Briganti per bene. Così per bene, che sembrano ricordare tanti briganti del nostro tempo. Un classico intramontabile per riscoprire, oggi, dignità e giustizia.



FORTUNATAMENTE

di Remy Charlip

PREMIO ANDERSEN 2011 MIGLIOR LIBRO 6-9 ANNI

SUPER PREMIO ANDERSEN 2011 LIBRO DELL'ANNO

PREMIO SCELTE DI CLASSE 2012 SEZIONE 5-7 ANNI

dai 4 anni in su

pp. 48 | cm. 19 x 27 | € 11,50

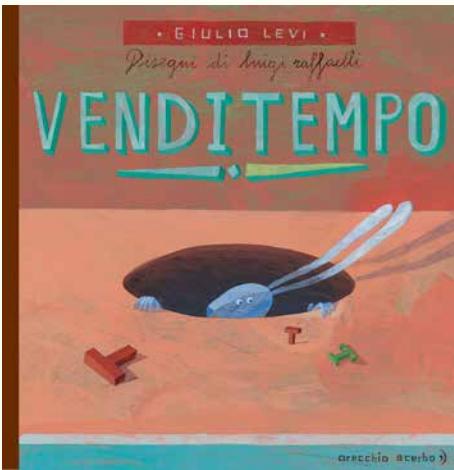
ISBN 9788896806586 | Aprile 2013

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806036, FEBBRAIO 2011

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Fortunatamente, un giorno Ned ricevette una lettera che diceva: "Sei invitato a una festa a sorpresa, ti aspettiamo!" Ma sfortunatamente la festa era in Florida, e lui era a New York. Fortunatamente un amico gli prestò un aeroplano. Sfortunatamente il motore dell'aereo esplose. Fortunatamente sull'aeroplano c'era un paracadute. Sfortunatamente nel paracadute c'era un buco. Fortunatamente a terra c'era un covone di fieno... Una montagna russa di sentimenti e sensazioni. Delicato e lieve, nei disegni come nei testi, Remy Charlip fa un grande regalo a tutti i bambini che vogliono crescere. E anche a tutti noi. Sottovoce, pudicamente, ricorda che nella vita non sempre è primavera. Ma anche che l'inverno non dura in eterno. Soprattutto se, come Ned, ci si dà da fare perché finisce al più presto.



VENDITEMPO

di Giulio Levi

illustrazioni Luigi Raffaelli

PREMIO "FIABE DEL PARCO" MIGLIOR LIBRO ILLUSTRATO 2004

PREMIO ANDERSEN 2001 MIGLIOR FIABA INEDITA

dai 6 anni in su

pp. 28 | cm. 23,5 x 22 | € 11.00

ISBN 9788889025918 | Luglio 2010

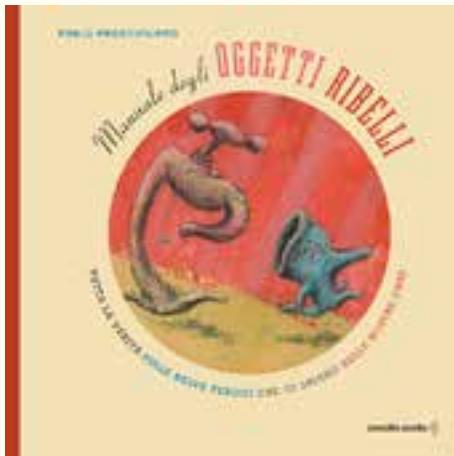
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025130, NOVEMBRE 2004

RACCONTARE IL PRESENTE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

“Il tempo è denaro...” Quante volte l’aveva sentito ripetere! Una volta in pasticceria aveva provato a chiedere: “Con un’ora di tempo quante caramelle posso comprare?”. Ma quella cicciona dietro al banco gli aveva risposto con una risata. L’idea gli venne alle medie. Vendono di tutto, perché non vendere il tempo? Fu un successo strepitoso! Con un piccolo, trascurabile inconveniente. Quel successo gli rubò tutto il suo tempo...

Una fantasiosa e acuta parabola alla ricerca del tempo perduto.



MANUALE DEGLI OGGETTI RIBELLI

di Pablo Prestifilippo

traduzione Rosa Chefuta & Co.

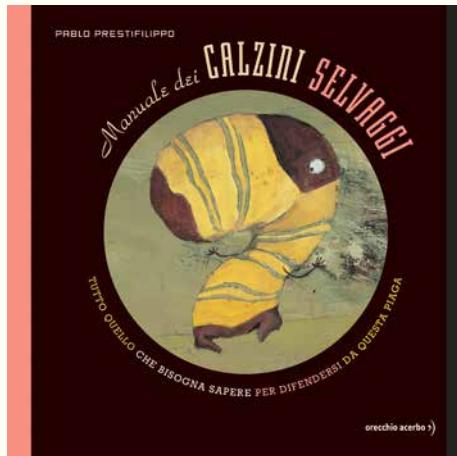
dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 19 x 19 | € 9.50

ISBN 9788889025789 | Giugno 2009

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Sedie che, a forza di sentirsi dire che sono mobili, sgambettano per casa. Guanti stufi di una noiosa vita di coppia, e desiderosi d'avventure. Letti che non ne possono più di essere letti, e scrivono sogni. Scale stanche di restare immobili che hanno voglia di sgranchirsi le gambe. E poi ancora rubinetti, clessidre, dentiere, specchi, fazzoletti, fino agli immancabili, e puzzolenti, calzini selvaggi. Un rigoroso trattato scientifico redatto dal professor Aristitole. Per mettere in guardia tutti i bambini dalle inquietanti presenze – altro che Poltergeist! – che popolano le nostre case. **L’ultimo regalo di Pablo Prestifilippo, l’indimenticabile autore del “Manuale dei calzini selvaggi”, ai bambini di tutto il mondo.**



MANUALE DEI CALZINI SELVAGGI

di Pablo Prestifilippo

traduzione di Rosa Chefuta & Co.

dai 6 anni in su

pp. 36 | cm. 19 x 19 | € 9.50

ISBN 9788889025604 | Febbraio 2008

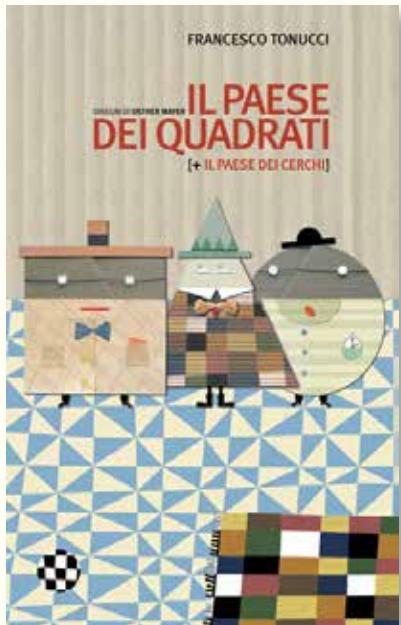
ESAUrito

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025263, NOVEMBRE 2005

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

“Ti sei cambiato i calzini?” Ogni giorno il grido materno blocca sulla porta di casa migliaia di bambini, obbligandoli a mentire spudoratamente, o a fare tardi a scuola. Una situazione diventata insostenibile. E così, la Commissione Europea, anche nel rispetto del protocollo di Kioto, ha commissionato la redazione del Manuale dei Calzini Selvaggi affinché sia diffuso in tutte le scuole. Conoscere per prevenire, ne è il motto. Con rigore scientifico, il Manuale analizza genesi, anatomia, psicologia, habitat, vita sociale e sessuale dei Calzini Selvaggi. Conferme e inedite scoperte di laboratorio si affiancano alla puntigliosa confutazione di beceri luoghi comuni e anacronistici pregiudizi.



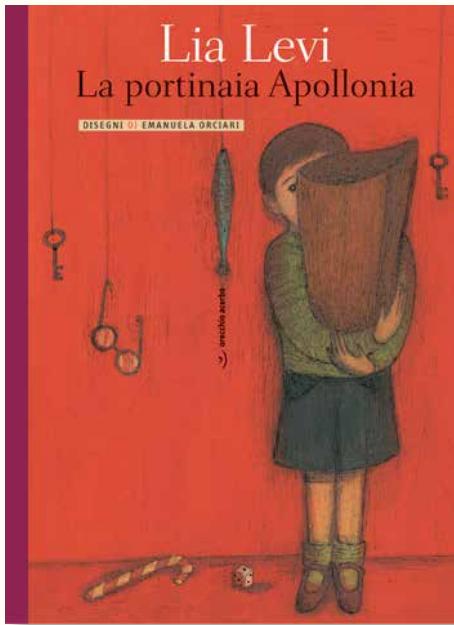
IL PAESE DEI QUADRATI [+ IL PAESE DEI CERCHI]

di Francesco Tonucci
illustrazioni Oster Mayer
dai 7 anni in su
pp. 40 | cm. 19 x 30 | € 11.50
ISBN 9788889025390 | Settembre 2006

PRECEDENTI EDIZIONI NELLA COLLANA MILLEMILLIMETRI:
IL PAESE DEI QUADRATI
ISBN 9788890069338, SETTEMBRE 2002
IL PAESE DEI CERCHI
ISBN 978889025017, SETTEMBRE 2003

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Solidi, forti, stabili, i quadrati guardavano obliqui i triangoli. Poi venne il terremoto, e mise tutto a soqquadro. Retti e acuti, nonostante l'opposizione degli ottusi, i vertici dei triangoli decisero un piano di ricostruzione insieme con i quadrati. Nacquero così i trapezi, i rombi, i pentagoni, gli esagoni... Nel raggio di pochi chilometri, vivono i cerchi. Abitano negli igloo, mangiano polpette e piselli, adorano il circo. Amicizia è presto fatta. E con l'amicizia sbocciano archi, volte, cupole. L'unione fa la forza, racconta la favola. Ma soprattutto sviluppa l'intelligenza. Due favole euclidee per avvicinarsi alla geometria e per raccontare che il mondo è bello perché è vario. E composito.



LA PORTINAIA APOLLONIA

di Lia Levi
illustrazioni Emanuela Orciari
SUPERPREMIO ANDERSEN 2005 LIBRO DELL'ANNO
E MIGLIOR LIBRO 6-9 ANNI

THE WHITE RAVENS 2006

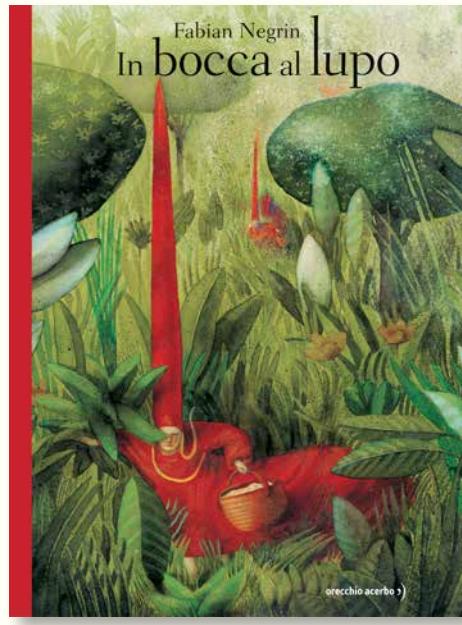
dai 6 anni in su
pp. 28 | cm. 20 x 27 | € 9.50
ISBN 9788889025307 | Gennaio 2006

Nuova Edizione

PRIMA EDIZIONE ISBN 9788889025154, GENNAIO 2005

MEMORIA | GUERRA E PACE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA **RACCONTARE LA SHOAH**

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città occupata dai soldati tedeschi. Il padre non c'è. La madre lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è l'arcigna portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di ogni cosa. Finché un giorno...
Forse anche una strega può salvare un bambino?



IN BOCCA AL LUPO

di Fabian Negrin
PREMIO ALPI APUANE 2003 MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO

THE WHITE RAVENS 2004, MENZIONE SPECIALE

dai 4 anni in su
pp. 28 | cm. 20 x 27 | € 9.50
ISBN 9788889025185 | Marzo 2005

Nuova Edizione

PRIMA EDIZIONE ISBN 8890069376, MARZO 2003
SECONDA EDIZIONE ISBN 8889025050, OTTOBRE 2003

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GLI ALTRI ANIMALI

Cappuccetto rosso e il lupo, la nonna e il cacciatore. I personaggi sono quelli della famosa fiaba a tutti familiare. Già dai disegni, però, si intuisce che diverso è il carattere dei protagonisti, diversi i paesaggi e le atmosfere. Diverso, forse, anche l'epilogo. Un invito a non ascoltare il suono di una sola campana, a ricercare sempre le ragioni degli altri. **Un invito di un autore solito a riflettere, e a far riflettere, sui luoghi comuni.**

(racconti e romanzi)



NEW LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE N. E.

di Lewis Carroll

illustrazioni Yayoi Kusama

traduzione Milli Graffi

dagli 8 anni in su

pp. 192 | cm. 18 x 22 | € 32.50

ISBN 9791255070764 | Novembre 2025

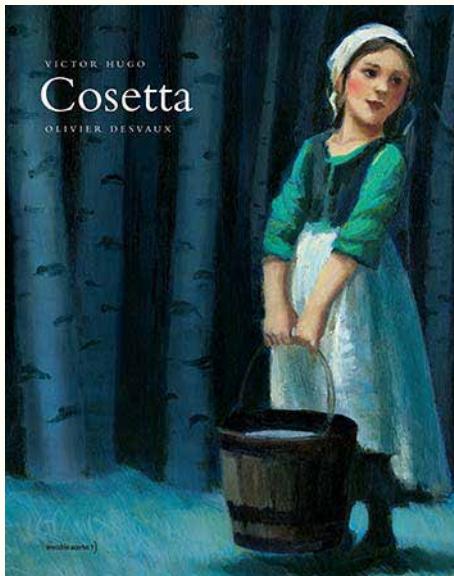
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788896806494, GENNAIO 2013

**STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI**

Psichedelica, imprevedibile, coloratissima, leggera come l'aria e profonda come la notte, arriva finalmente in Italia l'Alice di Yayoi Kusama. Un grande classico riletto attraverso il potere dell'immaginazione di una fra le più trascinanti e inventive artiste del nostro tempo.

Un'Alice come non l'avete mai vista. A pois, naturalmente.



COSETTA

di Victor Hugo

illustrazioni Olivier Desvaux

dai 9 anni in su

pp. 52 | cm. 24 x 30 | € 18.50

ISBN 9791255070139 | Maggio 2023

DALLA PARTE DELL'INFANZIA | GRANDI TEMI

Cosetta viene affidata da sua madre Fantine alla famiglia Thénardier, proprietaria di una locanda a Montfermeil. All'insaputa di Fantine, i Thénardier e le loro figlie la maltrattano, la vessano e la picchiano, la costringono a svolgere lavori pesanti e non le danno da mangiare benché la madre mandasse loro il denaro per provvedere alla bambina. Quando Fantine muore, Jean Valjean, un uomo dal torbido passato che però ha pagato il suo debito con la giustizia, va a prendere la bambina con l'intento di averne cura, pagando profumatamente i malvagi Thénardier per riavere la piccola, che è ben felice di lasciarli. I due si recano a Parigi, dove Cosetta cresce finalmente libera, accudita da Valjean che le fa da padre. Finalmente, un affetto per lei.

Il testo di uno dei più grandi romanzieri dell'Ottocento, per raccontare Cosetta: la sfortunata bambina de "I miserabili". Non una riscrittura, ma una fine opera di cesello – tra parole e immagini – per illuminare uno dei personaggi più commoventi della letteratura di tutti i tempi.



L'ISOLA DEL TESORO

di Robert Louis Stevenson

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

dagli 8 anni in su

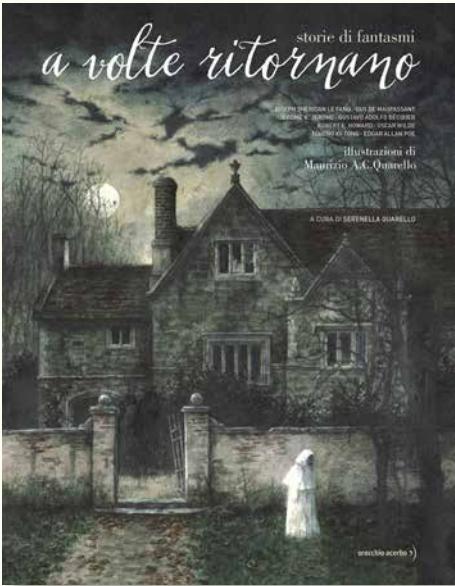
pp. 144 | cm. 21 x 29,8 | € 26.00

ISBN 9788832070743 | Ottobre 2021

GRANDI AVVENTURE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

GRANDI TEMI

La vita del giovane Jim scorre tranquilla, alla locanda di famiglia nel villaggio sul mare. Fino al giorno in cui il capitano Billy Bones prende in affitto una stanza proprio in quella locanda. Da qui in poi, la vita di Jim è un susseguirsi di incontri pericolosi, di scelte coraggiose, di rocambolesche avventure. La mappa del tesoro di Flint, che Billy Bones custodiva gelosamente e che tutti i peggiori filibustieri stavano cercando, finisce per un gioco del caso proprio nelle mani di Jim; con il dottor Livesey e con il conte Trelawney, il ragazzo s'imbarca sull'Hispaniola, alla ricerca dell'isola e del tesoro. Convinti della facilità dell'impresa, i tre si ritroveranno invece a combattere contro un manipolo di pirati senza scrupoli, guidati da Long John Silver. Per il giovane Jim, l'incontro con quest'uomo spietato ma leale, segnerà non solo il suo avventuroso battesimo del mare, ma anche il suo rito di passaggio per diventare un uomo. Il "classico dei classici", arriva finalmente nel catalogo di orecchio acerbo, fresco del pennello del grande Maurizio Quarello. Un inno alla libertà di scelta, all'avventura pura, allo sconfinato mare, alla natura selvaggia.



A VOLTE RITORNANO STORIE DI FANTASMI

da Joseph Sheridan Le Fanu

Guy De Maupassant · Jerome K. Jerome

Gustavo Adolfo Bécquer · Robert E. Howard

Oscar Wilde · Tcheng Ki-Tong · Edgar Allan Poe

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

a cura di Serenella Quarello

dai 9 anni in su

pp. 76 | cm. 21 x 27 | € 20.00

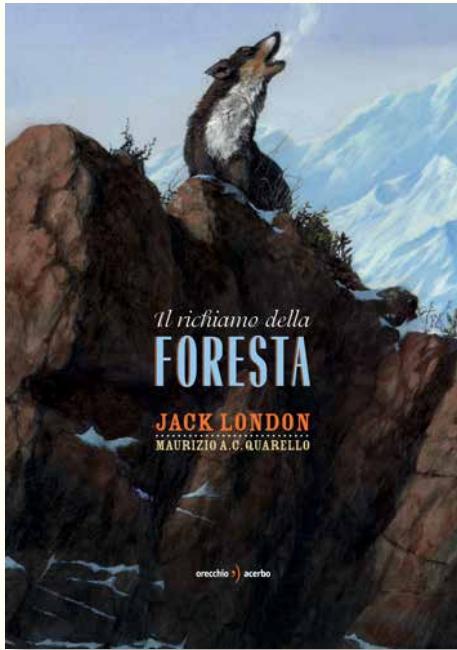
ISBN 9788832070156 | Settembre 2019

ESAUrito

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Otto racconti di fantasmi scritti da autori noti, provenienti da diverse aree geografiche: gli irlandesi Joseph Sheridan Le Fanu e Oscar Wilde, il francese Guy De Maupassant, l'inglese Jerome K. Jerome, lo spagnolo Gustavo Adolfo Bécquer, gli americani Robert E. Howard e Edgar Allan Poe e il cinese Tcheng Ki-Tong. Tutti scritti tra la metà dell'Ottocento e gli anni Trenta del Novecento. I toni drammatici e inquietanti sono accompagnati, nella maggior parte dei racconti, a ironia e comicità, perché ridere è uno dei modi migliori per allontanare la paura, e perché ogni situazione drammatica o inquietante ha in sé i germi del grottesco.

Il progetto ben riuscito di due talentuosi fratelli: le illustrazioni, infatti, sono di Maurizio Quarello il cui segno surreale e incisivo è in perfetta sintonia con le atmosfere tenebrose e allo stesso tempo ironiche di questi racconti, scelti, curati e adattati da Serenella Quarello.



IL RICHIAMO DELLA FORESTA

di Jack London

illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

traduzione Davide Sapienza

FINALISTA PREMIO BIBLIOTECHE DI ROMA 2017

dagli 8 anni in su

pp. 96 | cm. 21 x 28 | € 19.50

ISBN 9788899064402 | Novembre 2016

ESAUrito

GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI

Fine Ottocento. Gli anni della corsa all'oro nel Klondike. Sulle gelide terre dell'Alaska, servono cani possenti per trainare le slitte dei cercatori. E per questo Buck viene rapito. Forte e robusto, è l'ideale per la muta.

Subito conosce la brutalità con la quale gli uomini sfruttano i cani, ma anche la rivalità all'interno del branco. Da questo impara presto a farsi rispettare, ma con gli uomini, pur servendoli con dedizione, non c'è niente da fare.

Senza pietà alcuna stanno per finirlo a bastonate, quando John Thornton interviene, e lo salva. Nasce la riconoscenza, e spunta l'amore.

Né l'una né l'altro però riescono a cancellare quell'irresistibile attrazione per quei boschi fitti e misteriosi che sembrano celare un altro mondo, un'altra vita.

Un romanzo indimenticabile, per la prima volta in grande formato accompagnato dalle straordinarie immagini di Maurizio Quarello.



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

di Carlo Collodi

illustrazioni Luca Caimmi

postfazione Antonio Faeti

per tutti

pp. 168 | cm. 31 x 21,6 | € 28.00

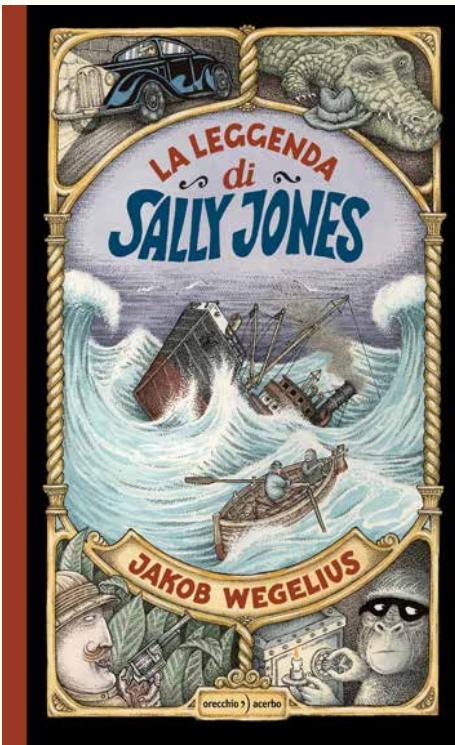
ISBN 9788899064891 | Novembre 2018

ESAUrito

GRANDI TEMI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Pinocchio nasce da un pezzo di legno e dal desiderio di Geppetto di avere un burattino per compagnia. La loro storia di monellerie, bugie, paure, imbrogli e fughe, ma anche di generosità, affetto e coraggio si impreziosisce in questa meravigliosa e ricca edizione, grazie alle illustrazioni di Luca Caimmi. Metafora dell'infanzia, Caimmi inventa un Pinocchio acquatico e notturno dove tutti i personaggi umani sono creature marine. Il 'maestro' Faeti, con la consueta autorevolezza, fa luce sull'interpretazione di Caimmi di molti temi collodiani; così il suo Mangiafuoco, nonostante le pinne, continua a incarnare l'orrore del mondo dei grandi e la fata Turchina è qui una maga-sirena con la sfera di cristallo. **Un libro magico che ci ricorda che tutte le storie nascono dal buio e che ogni infanzia è fatta di finzione visionaria.**



LA LEGGENDA DI SALLY JONES

di Jakob Wegelius
traduzione Maria Valeria D'Avino

FINALISTA PREMIO SCELTE DI CLASSE 2018 SEZIONE 11-13 ANNI

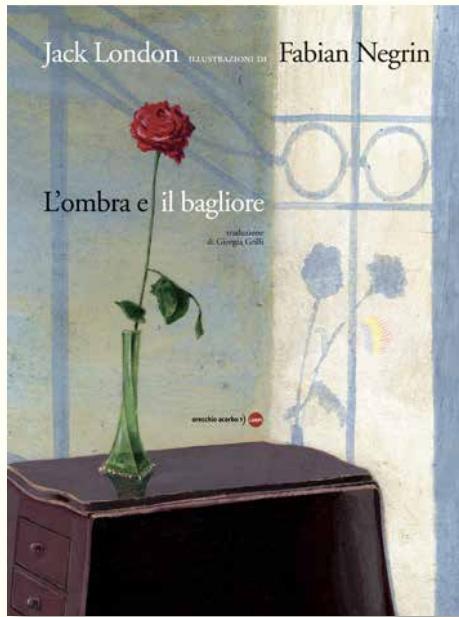
FINALISTA PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2018

dagli 8 anni in su
pp. 104 | cm. 16,5 x 26,5 | € 16.50
ISBN 9788899064594 | Luglio 2017

ESAURITO

GRANDI AVVENTURE

Leggere "La leggenda di Sally Jones" è come immergersi in un vortice di colpi di scena che trascina il lettore dall'Africa all'Asia, passando per Istanbul, New York, e il Borneo. E al tempo stesso scoprire la vita rocambolesca di questa gorilla che non è come gli altri: rapita e nascosta su un cargo facendola passare per un neonato, trasformata in ladra professionista, poi assistente di un mago, rinchiusa in uno zoo dove incontra l'amore con l'orango Baba, e poi ancora schiava fino all'incontro con quello che le sarà per sempre amico, il Capo... Un'epopea formidabile, dal ritmo incalzante, che si legge tutta d'un fiato. **Un grande romanzo d'avventura narrato in due lingue: una, nazionale, quella delle parole, e l'altra, internazionale, quella delle immagini.**



L'OMBRA E IL BAGLIORE

di Jack London | illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Giorgia Grilli
postfazione Goffredo Fofi

CJ PICTURE BOOK AWARD 2011

dai 9 anni in su
pp. 68 | cm. 24 x 33 | € 29.50
ISBN 9788899064426 | Novembre 2016

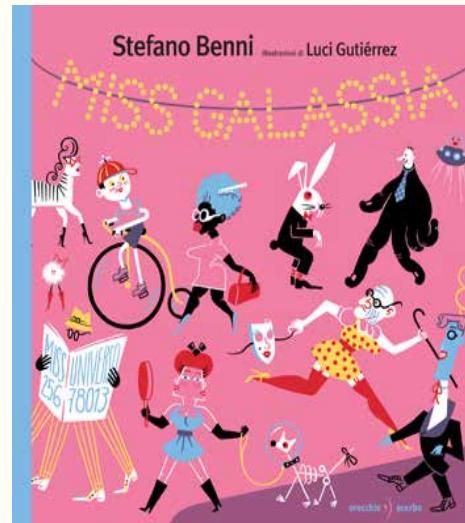
Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025964, FEBBRAIO 2010

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Paul e Lloyd. Simili come due gocce d'acqua. Belli, aitanti, intelligenti. Superbi. E perennemente in competizione tra loro. Nel gioco, nello studio, in amore. E nella ricerca. Non importa a chi per primo venne l'idea di diventare invisibile. Vi si gettarono entrambi a corpo morto, come sempre. E come sempre con lo scopo di aver ragione l'uno dell'altro. Eliminare le rifrazioni della luce è l'obiettivo di entrambi, opposte le strade seguite. Lloyd quella del nero assoluto, Paul quella della trasparenza. Tutti e due raggiungono lo scopo, e diventano invisibili. Ma non riescono, Lloyd a eliminare l'ombra, Paul il bagliore. In un'ultima, definitiva, competizione saranno l'ombra e il bagliore a cimentarsi. Anche Fabian Negrin ha raccolto la sfida. Straordinaria la sua interpretazione in un frenetico alternarsi di chiari e scuri che, pagina dopo pagina, si fanno sempre più luminosi, sempre più neri.

Così neri da sfidare la vista più acuta...



MISS GALASSIA

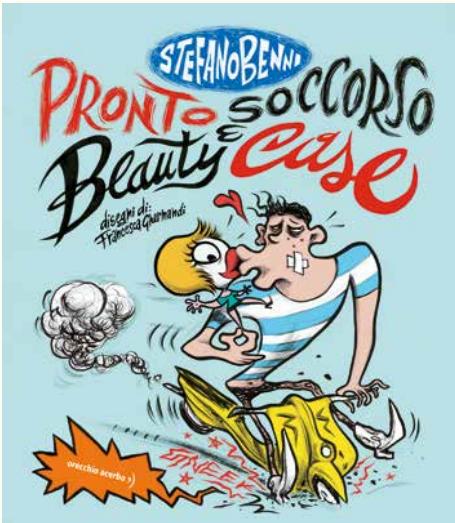
di Stefano Benni
illustrazioni Luci Gutiérrez
dai 9 anni in su
pp. 32 | cm. 22 x 22 | € 8.50
ISBN 9788896806678 | Luglio 2013

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025703, NOVEMBRE 2008

RACCONTARE IL PRESENTE STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Il pianeta di Vanesium, al centro della Via Lattea, è un pianeta davvero particolare. Gli abitanti di questo mondo sono ossessionati dall'aspetto fisico e in questo pianeta invecchiare è un delitto. Dove dunque, se non su Vanesium, si sarebbe potuto svolgere il concorso per l'elezione di Miss Galassia? La notte della finale, a contendersi il titolo, sei concorrenti. Una multipodia di Hagarahu, centosei paia di occhi multicolori e seicento bellissime gambe. Un Karcaronzkor di Konkaduras, muscoli di pietra e pelle in titanio. Una sirena di Titano, grandi occhi viola e una chioma di venti metri. Una Zirconia di Cartierius, il corpo di zirconpino, il diamante più raro del cosmo. Pancalia TrylaHt 163, fatta al plastocomputer. Ma gli spettatori galattici del grande teatro Arena di Vanesium non si fanno incantare né dall'abbondanza, né dalla forza, né dalla rarità, e neppure dalla varietà. Miss Galassia è Immagia. Non è nemmeno salita sul palco, ma tutti hanno votato per lei. Nulla è più bello dell'immaginazione.



PRONTO SOCCORSO E BEAUTY CASE

di Stefano Benni
illustrazioni Francesca Ghermandi
dagli 11 anni in su
pp. 56 | cm. 19 x 21,5 | € 12.00
ISBN 9788889025963 | Novembre 2010

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una storia d'amore in barba alla legge, una sfida all'ultima infrazione, un western urbano a colpi di acceleratore. Nel quartiere Manolenza – entri che ce l'hai ed esci senza – scoppia l'amore tra un bel tipetto di sedici anni e un tesoro di ragazza tutta curve. Una coppia sbandata, un'intesa perfetta. Lui è un genio della moto (salvo che ci si imbussa un giorno sì e l'altro pure). Lei adora sfrecciare sul bolide che ha truccato lui, una Lambroturbo che fa i duecentosessanta. Il loro amore è così radioso che illumina tutto il quartiere, ma a turbarlo ci pensa Joe Blocchetto, il vigile che non perdonava, il cui motto recita: "Dio sa ciò che fai ogni ora, io quanto fai all'ora". Quel che è peggio, è più che mai deciso a portare l'ordine nel quartiere una volta per tutte... La morale? Assolutamente contromano.



LA RIPARAZIONE DEL NONNO

di Stefano Benni
illustrazioni Spider
PREMIO ANDERSEN 2007: PREMIO PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA, SUPERPREMIO LIBRO DELL'ANNO

PREMIO SOLIGATTO 2007

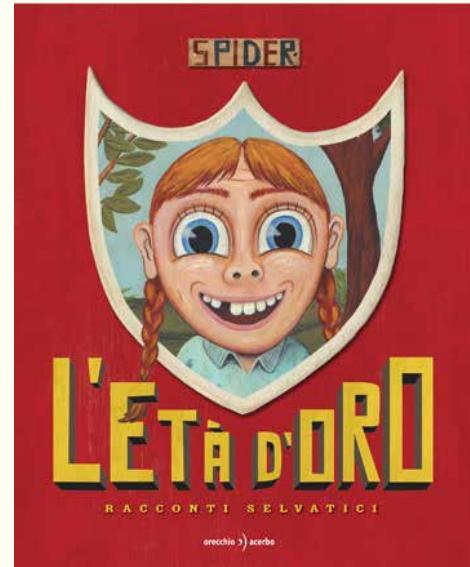
"LIBER" MIGLIOR LIBRO 2006, 2° POSTO
(A PARI MERITO CON ALTRI 8 TITOLI)

dai 9 anni in su
pp. 56 | cm. 19 x 21,5 | € 13.50
ISBN 9788889025406 | Novembre 2006

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Nonno Telemaco 87, due soli pollici, non ha nulla da invidiare alla televisione. Gli basta un bicchiere di Barolo e la Cattura del Toro Innamorato o la Costruzione del Campo di Calcio diventano racconti epici quanto la guerra di Troia. Fino alla fatidica sera in cui, colpito da un fulmine, gli si fondono i circuiti narrativi. Balbetta, mischia frasi e parole, un vero disastro. Sarà Ufizeina, un vecchio riparatore di nonni, ad azzeccare la terapia: nonno Telemaco deve beccarsi un altro fulmine. Così fu, e nonno Telemaco tornò come prima. Con un unico problema, nessuno riuscì più a spegnerlo...



L'ETÀ D'ORO RACCONTI SELVATICI

di Spider

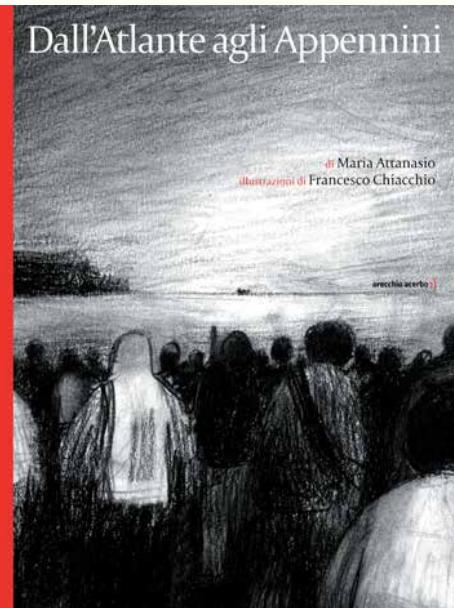
THE WHITE RAVENS 2013

dagli 8 anni in su
pp. 64 | cm. 19 x 23,5 | € 18.50
ISBN 9788896806364 | Settembre 2012

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RIDERE E SORRIDERE

Un insetto pittore, glassato perché incompreso. Un falegname geniale, inventore dei mirabili chiodi cantanti, ma ingordo. Un beccino con aspirazioni imprenditoriali che si ritrova mille morti per casa. Un frutteto di mele in rivolta contro il contadino sordo. Due eroiche pallottole baby-sitter adorate da intere famiglie di scoiattoli. Una moto ferita adottata da una bambina selvatica. Non è il cast di un film impossibile, ma l'ultima scanzonata girandola firmata Spider. Come resistere all'allegria che sposa la tenerezza?

Dall'Atlante agli Appennini



DALL'ATLANTE AGLI APPENNINI

di Maria Attanasio
illustrazioni Francesco Chiacchio

PREMIO NINO MARTOGLIO 2008

SEZIONE LETTERATURA PER RAGAZZI

dai 9 anni in su
pp. 112 | cm. 15 x 20 | € 12.00
ISBN 9788896806104 | Gennaio 2011

Nuova Edizione

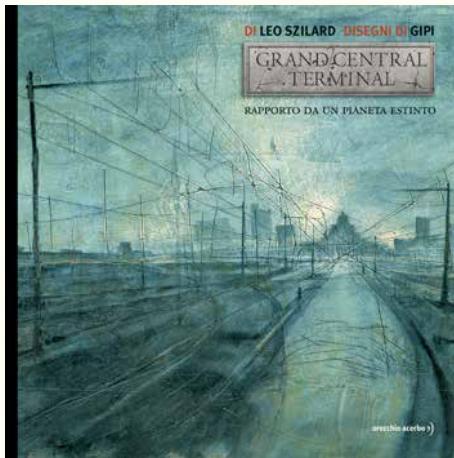
PRIMA ED. ISBN 9788889025659, GIUGNO 2008

ESAURITO

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | RACCONTARE IL PRESENTE
MEMORIA

Un ragazzino, poco più di un bambino. La madre lontana, in un paese straniero. Poche lettere, poi neppure più quelle. E poi la decisione di imbarcarsi per andare a cercarla. La fame, il freddo, la paura. Per giungere però, col fiato sospeso, all'atteso lieto fine. Titolo, trama, personaggi, tutto è esplicito riferimento a "Dagli Appennini alle Ande". Ma Marco è diventato Youssef, il suo paese non è ai piedi dell'Appennino ligure ma dell'Atlante marocchino, l'Eldorado non si chiama Argentina ma Italia. Da una delle più interessanti scrittrici siciliane dei nostri giorni, la trasposizione contemporanea di uno dei più noti racconti di De Amicis.

Romanzo d'avventura e al tempo stesso
lirica e dolente partecipazione alle sventure
dell'emigrazione, "Dall'Atlante agli Appennini"
è anche ferma e radicale denuncia di chi tutto questo sfrutta. Senza Cuore.



GRAND CENTRAL TERMINAL RAPPORTO DA UN PIANETA ESTINTO

di Leo Szilard
illustrazioni GiPi
traduzione Elena Fantasia
dai 12 anni in su
pp. 28 | cm. 22 x 22 | € 13.00
ISBN 9788889025796 | Giugno 2009

Nuova Edizione

PRIMA ED. ISBN 9788890069390, GIUGNO 2003

GUERRA E PACE | RACCONTARE IL PRESENTE
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

"Atterrati dallo spazio siderale a New York, non abbiamo incontrato né uomini né altri animali. È così su tutto il pianeta Terra. Ci sono tracce evidenti di radioattività. È certo che c'è stata un'esplosione nucleare. Una guerra? Impossibile. I terrestri, lo sappiamo, erano esseri molto intelligenti. Ma quei dischetti trovati nei gabinetti del Grand Central Terminal..."

Un racconto di fantascienza di un grande fisico che alla fusione nucleare ha sempre anteposto la fusione tra intelligenza scientifica e passione civile, accompagnato dalle straordinarie illustrazioni di GiPi.

Shel Silverstein

Lafcadio

The lion who shot back

Il leone che mirava in alto



LAFCADIO IL LEONE CHE MIRAVA IN ALTO

di Shel Silverstein | traduzione Elena Fantasia

PREMIO SOLIGATTO 2010

FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2010

FINALISTA PREMIO SELCI DI CLASSE 2010

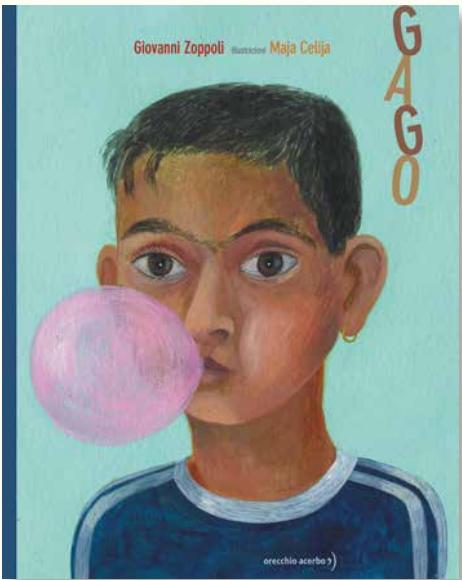
dai 10 anni in su
pp. 112 | cm. 17 x 22,5 | € 20.00
ISBN 9788889025765 | Aprile 2009

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | GLI ALTRI ANIMALI

Imparare a sparare è facile.

Difficile è capire chi è il nemico...

"C'era una volta un giovane leone di nome... in realtà, non so quale fosse il suo nome perché viveva nella giungla con molti altri leoni e se aveva un nome di certo non era Joe o Ernie, né nulla di simile. No, era un nome più da leone, tipo... uhm... forse Grograf, Ruggrrg, Grmmff o Grrrrr." Allegro e socievole, voleva far amicizia con tutti. Anche con il cacciatore. Ma quello era deciso a sparargli. E così non gli restò che mangiarselo. Tutt'intero, scarpe e berretto compresi. Ma non il fucile. Con quello cominciò a esercitarsi, e divenne il fucile più famoso del circo dai tempi di Buffalo Bill. **Un libro avventuroso, esilarante e commovente. Dal grande Shel Silverstein, un classico della letteratura per ragazzi di tutti i tempi.**



GAGO

di Giovanni Zopoli | illustrazioni Maja Celija

PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2008

MIGLIOR COERENZA GRAFICA-TESTO

dagli 8 anni in su

pp. 32 | cm. 19 x 24 | € 12.50

ISBN 9788889025505 | Giugno 2007

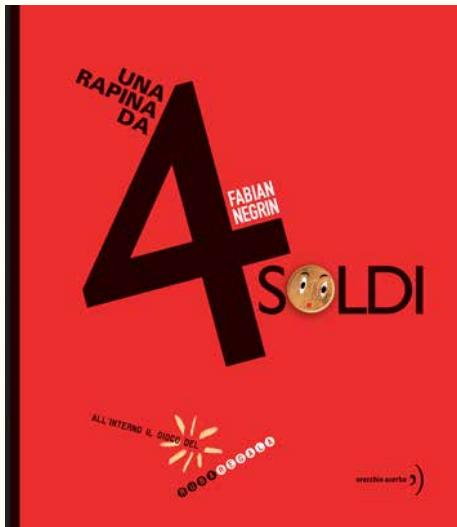
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | RACCONTARE IL PRESENTE

Rom. Sinti. Più sbrigativamente, e spregevolmente, zingari. Gago è uno di loro. Ha sei anni, e l'argento vivo in corpo. Vive in una baracca "in una parte della città dove nessuno ci va".

Ci vive insieme a Betta, Geliana, Giasmina, Seriana, Milan, Milosc, Jela. E a topi giganti, cani, colombe, galline, pecore e maiali. Non sa cosa sia la scuola, e la penna la usa solo per disegnare.

Disegni stupendi, ma capovolti...

Un viaggio. Un viaggio breve, nelle periferie delle nostre città, per scoprire un altro mondo.



UNA RAPINA DA 4 SOLDI

di Fabian Negrin

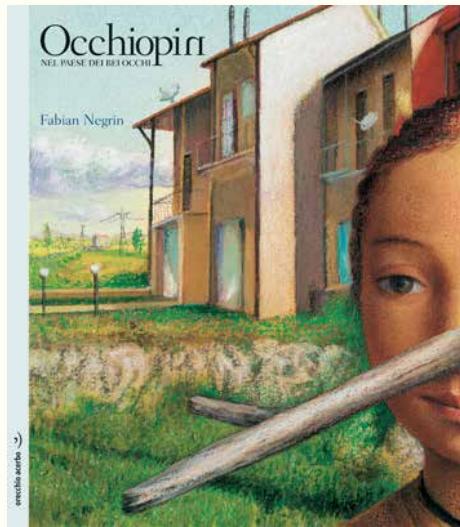
dai 6 anni in su

pp. 48 | cm. 19 x 21,5 | € 13.50

ISBN 9788889025475 | Maggio 2007

**RIDERE E SORRIDERE | RACCONTARE IL PRESENTE
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO**

Che succede se anche i soldi si mettono in testa di far soldi? Lavorare non hanno mai lavorato, naturale quindi che pensino a una rapina. Però non hanno fatto i conti con chi, più ladro di loro, ha già rubato fino all'ultimo euro: il proprietario della banca. E così, quando si ritrovano nel caveau non trovano che gli ormai squattrinati Marco, Franco, Lira, Peseta... Un racconto sul denaro, scanzonato e divertente. E questa volta Fabian Negrin ha deciso di strafare. Ci regala, per ciascuna copia del libro, una monetina dipinta a mano. Eh sì, perché se le monete sono tutte uguali, ogni bambino è diverso dall'altro.



OCCHIOPIN NEL PAESE DEI BEI OCCHI

di Fabian Negrin

"LIBER" MIGLIOR LIBRO 2006, 2° POSTO

(A PARI MERITO CON ALTRI 8 TITOLI)

dai 9 anni in su

pp. 32 | cm. 21 x 24 | € 13.00

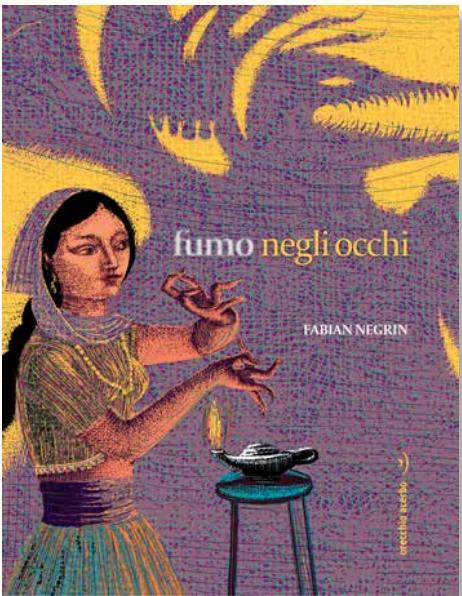
ISBN 9788889025321 | Marzo 2006

ESAURITO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | RACCONTARE IL PRESENTE

Pinocchio si è trasferito. Non vive più in un piccolo paese della Toscana. Come milioni di altri bambini, abita nell'hinterland di una grande città. Case, una uguale all'altra. Persone, una uguale all'altra. Abitudini, una uguale all'altra.

Il burattino non è lui, ma tutti quelli che gli stanno attorno. Dopo "In bocca al lupo" – rivisitazione di Cappuccetto Rosso – le parole e i disegni di Fabian Negrin irrompono nel mondo di Collodi. Per raccontarci di una evasione. L'evasione dal conformismo, dai luoghi comuni, dalla monotonia. E dal brutto.



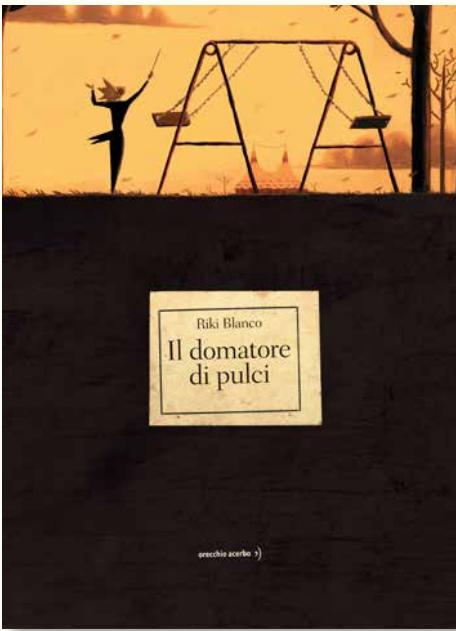
FUMO NEGLI OCCHI

di Fabian Negrin
dai 9 anni in su
pp. 160 | cm. 12 x 15,5 | € 12.50
ISBN 9788889025246 | Ottobre 2005

ESAURITO

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una fiaba per bambini. Una fiaba sull'amore. Lei, Zazà: la più perfida delle streghe. Lui, Stravinski: il più gentile dei maghi. Tutt'intorno, una sarabanda da capogiro di scimmie fameliche, demoni pentiti, orchi bulimici, ostriche orrende. Verne e il Titanic, Salgari e la presa del Palazzo d'Inverno, Andersen e la nudità del potere. Smodata e incontinenti come quella dei bambini, la fantasia di Fabian Negrin saccheggia l'immaginario collettivo per restituircelo in un fantasmagorico caleidoscopio di immagini e parole. **Parole e immagini – fra le più belle e originali mai realizzate dall'autore – che cantano la banalità del male e la straordinaria, invincibile, forza dell'amore.**



IL DOMATORE DI PULCI

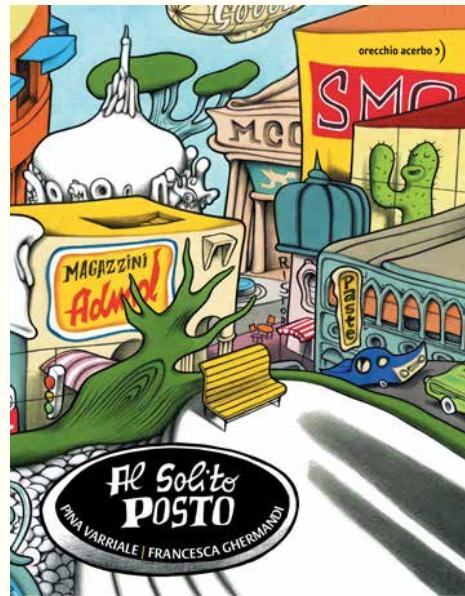
di Riki Blanco
traduzione Anna Ciamitti
PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN 2007

dai 9 anni in su
pp. 48 | cm. 22 x 30 | € 14.00
ISBN 9788889025444 | Febbraio 2007

ESAURITO

RACCONTARE LA DIVERSITÀ STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una trapezista che soffre di vertigini; un virtuoso di ombre cinesi che ha paura della sua ombra; una contorsionista molto, molto introversa; un lanciatore di coltelli astigmatico. E poi ancora un domatore domato, una ipnotizzatrice ipnotizzata... Da uno dei più promettenti talenti spagnoli, autore di "Un libro solo per miopi", quattordici racconti, vorticosi e inebrianti come il carosello finale del circo, illustrati con giochi d'ombre e colori più potenti dei fasci di luce dei riflettori. E che, con sapiente e divertita semplicità, raccontano del quotidiano e familiare circo della vita.



AL SOLITO POSTO

di Pina Varriale
illustrazioni Francesca Ghermandi
FINALISTA PREMIO AMELIA ROSELLI 2006

dai 9 anni in su
pp. 94 | cm. 12 x 15,5 | € 12.50
ISBN 9788889025413 | Ottobre 2006

RACCONTARE LA DIVERSITÀ | RACCONTARE IL PRESENTE

Due vagabondi. Gennaro, vecchio e malandato, è scorbutico e scontroso. Maurizio, socievole ed espansivo, è un moccioso di primo pelo e scoppia di salute. I cassonetti sono il loro ristorante, e il loro albergo non ne ha cinque di stelle, ma tutte quelle del cielo.

Amici inseparabili, ogni notte si dividono i cartoni che fan loro da coperte.

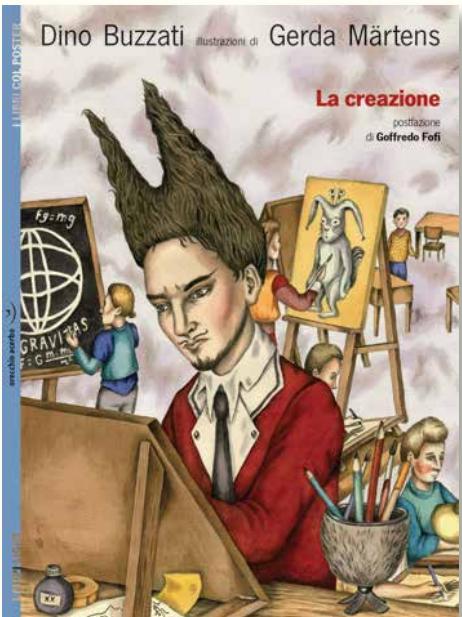
Ma Gennaro sa che questo sarà il suo ultimo inverno, e vuole trovare una famiglia per il suo giovane amico. Maurizio di adozione non vuole nemmeno sentirne parlare, e mai e poi mai lascerebbe Gennaro...

Il racconto di Pina Varriale e i disegni di Francesca Ghermandi ci regalano le emozioni, gli entusiasmi, e i turbamenti dell'amicizia. E anche, con intelligenza narrativa, un colpo di scena che ribalta il punto di vista di tutta la storia.

Racconti classici della letteratura fantastica, d'avventura e noir.
Esposti alla luce delle immagini che, come un lampo nella notte, improvvisamente rovescia la visione delle cose.

(lampi light ,)

Libri e poster da collezione per tutti quelli che amano la grande letteratura e l'illustrazione d'autore.



LA CREAZIONE

di Dino Buzzati
illustrazioni Gerda Märtens
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 48 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 13.50
ISBN 9788896806043 | Aprile 2015

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Ufficio progettazione e direzione dei lavori del più grande studio di architettura – la Genesi – che mai sia esistito. E nessuno mai si era visto affidare una commessa – l’Universo – di tale portata. I lavori stanno ormai volgendo al termine, quando il più estroso dei giovani architetti, Odnom, si presenta all’Onnipotente direttore generale. Avrebbe un’idea. Galassie, nebulose, stelle, pianeti, tutto bello, senza dubbio molto bello, ma un po’ freddino. Perché non animarlo un po’, magari in un angioletto in disparte, con un po’ di vita? Sorride l’Onnisciente direttore generale, già sapeva dove Odnom sarebbe andato a parare. E tuttavia l’accontenta. Subito una schiera infinita di giovani architetti – tutti Spiriti eletti – si mette all’opera, ciascuno su di un singolo progetto di essere vivente. Rarissimi i progetti che non diventano esecutivi. Uno solo, addirittura in fase preliminare, viene bocciato. Onnipotente e Onnisciente, il direttore generale sa bene cosa accadrebbe in futuro se quello strano essere – per di più dotato di ragione, come spiegato dettagliatamente nel progetto – vedesse la luce. Non se ne parla proprio. Cestinato. I lavori sono finiti, è la vigilia dell’inaugurazione. Tutti sono felici e contenti. Tutti tranne lui che s’è visto cassare il progetto, triste e in disparte...

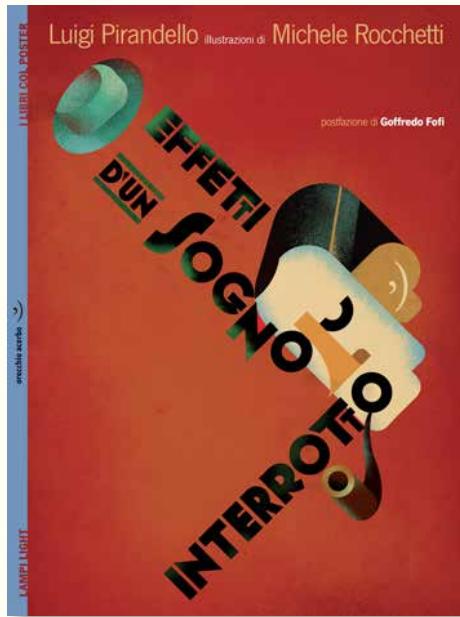


MAI SCOMMETTERE

LA TESTA CON IL DIAVOLO
di Edgar Allan Poe
illustrazioni Giacomo Garelli
traduzione Elena Fantasia
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 52 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 15.00
ISBN 9788896806593 | Febbraio 2013

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Toby Dammit fin dai primi gemiti è un bambino difficile. A sei mesi, si mastica un mazzo di carte. A sette, comincia a baciare le bambine. Va così crescendo in malvagità finché, compiuto un anno di età, non solo si incaponisce a portare i baffi, ma contrae un’inclinazione a imprecare e a sostenere le proprie affermazioni con una scommessa. Tra tutte le sue nefande abitudini infatti, la più radicata e volgare è quella di finire ogni frase con ‘ci scommetto la testa col Diavolo’. La vita di Dammit scorre fra vizi e scommesse fino al giorno in cui, durante una passeggiata, scommette con il suo amico Edgar Allan Poe di riuscire a saltare un cancelletto. Poe non accoglie la sfida, ma un misterioso signore, apparso dal nulla, accetta la scommessa. Rincorsa, battuta e poi l’agile salto di Dammit interrotto a metà. Ricaduto all’indietro, il suo corpo giace a terra, privo di testa... **Un esilarante e nerissimo Edgar Allan Poe che si prende gioco delle assurde pretese morali della critica. Abilmente accompagnato dalle immagini di Giacomo Garelli, che ci immergono nella suspense del racconto, suggerendone anche una seconda lettura.**

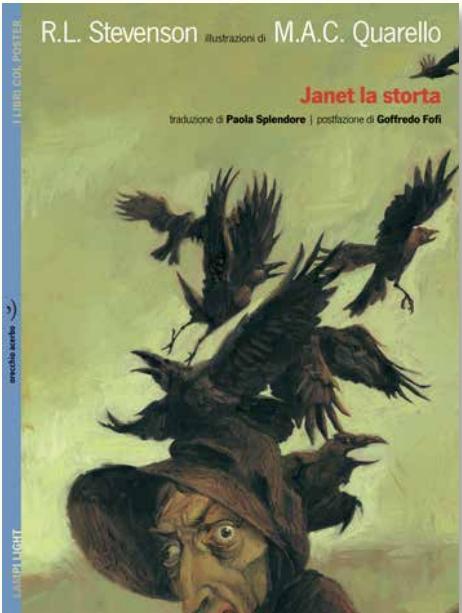


EFFETTI D’UN SOGNO INTERROTTO

di Luigi Pirandello | illustrazioni Michele Rocchetti
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 40 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806579 | Febbraio 2013

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Una vecchia casa, regno indiscusso della polvere. Sulla mensola del camino, una grande tela secentesca, con la Maddalena in penitenza, il seno scoperto che s’infiamma di sensualità al caldo lume di una lucerna. Il protagonista non è il proprietario del quadro perché ebbe la casa – e tutto ciò che essa contiene – tanti anni prima per un vecchio debito. Un uomo vuole acquistare quel quadro a ogni costo. La moglie appena defunta – spiega l’uomo – somiglia così tanto a quella Maddalena, che lui non può tollerare che un altro uomo possa vederla nuda. Fortemente impressionato dalle reazioni del vedovo, il nostro eroe la notte stessa sogna la donna venir fuori dal quadro e amoreggiare con il marito. Il sogno è così intenso che al risveglio gli pare di vedere il vedovo scappar via e la Maddalena seguirlo con lo sguardo. Fugge terrorizzato e si precipita dal vedovo deciso a liberarsi del quadro e lo trova con quello stesso pigiama a righe che indossava nel suo sogno. “*Ispirazione notturna*” e “*psicologia misteriosa*”, colte dalle visionarie illustrazioni di Michele Rocchetti attraverso richiami surrealisti, trame futuriste e composizioni vicine al cubismo di De Chirico. In una suggestiva, e originale, traduzione figurativa dell’immaginario letterario pirandelliano.



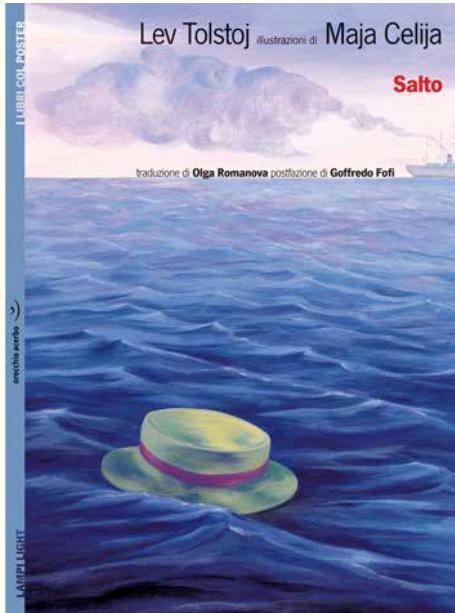
R.L. Stevenson | illustrazioni di M.A.C. Quarello

Janet la storta

traduzione di Paola Splendore | postfazione di Goffredo Fofi

I LIBRI CON IL POSTER
L'occhio nero

LAMP LIGHT



Lev Tolstoj | illustrazioni di Maja Celija

Salto

traduzione di Olga Romanova postfazione di Goffredo Fofi

I LIBRI CON IL POSTER
L'occhio nero

LAMP LIGHT



Emilio Salgari

illustrazioni di Luca Caimmi

L'isola di fuoco

postfazione di Paola Pallottino

I LIBRI CON IL POSTER
L'occhio nero

LAMP LIGHT

JANET LA STORTA

di Robert Louis Stevenson
illustrazioni Maurizio A. C. Quarello
traduzione Paola Splendore
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 64 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 15.00
ISBN 9788896806388 | Maggio 2012

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

“E da quel momento, è divenuto l'uomo che oggi conoscete.”
Cosa accadde, al reverendo Murdoch, la notte del 17 agosto 1712, tra le lande scozzesi morse dall'afa, i salici doloranti a bordo fiume e gli insidiosi cigolii di una casa posseduta? E chi si cela sotto le spoglie di Janet, la vecchia storpiata assunta come perpetua dal buon reverendo? Il brivido è assicurato fino all'ultima pagina, quando l'Uomo Nero fugge via, lontano, e si dissolve nel sole.
I Lumi vittoriosi ingoiano il maligno. Che però, al vederlo correre via di spalle, è così simile al buon vecchio Murdoch...

I temi cari a Stevenson del doppio e della lotta fra il bene e il male, riletti attraverso lo sguardo di un illustratore straordinario che rievoca il nero di Goya e il sublime di Böcklin.

SALTO

di Lev Tolstoj | illustrazioni Maja Celija
traduzione Olga Romanova
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 36 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806265 | Maggio 2012

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

VINCERE LE PAURE

“Una nave aveva fatto il giro del mondo e stava ritornando a casa. Il tempo era sereno, tutti erano sul ponte. E guardavano una grossa scimmia che faceva le capriole in mezzo a loro, e divertiva tutti quanti.” Una scimmia dispettosa. Un cappello rubato, poi sminuzzato. Un ragazzino deriso, e in pericolo. Un padre al bivio. Poi, uno sparo. Inatteso, rischioso, ma necessario. Come l'amore. In un racconto scritto per i suoi amati scolari, figli di contadini, Tolstoj ci parla della difficoltà di crescere, d'amore, di fiducia e, forse, di Dio.

L'ISOLA DI FUOCO

di Emilio Salgari | illustrazioni Luca Caimmi
postfazione Paola Pallottino
per tutti
pp. 48 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806333 | Febbraio 2012

Nuova edizione

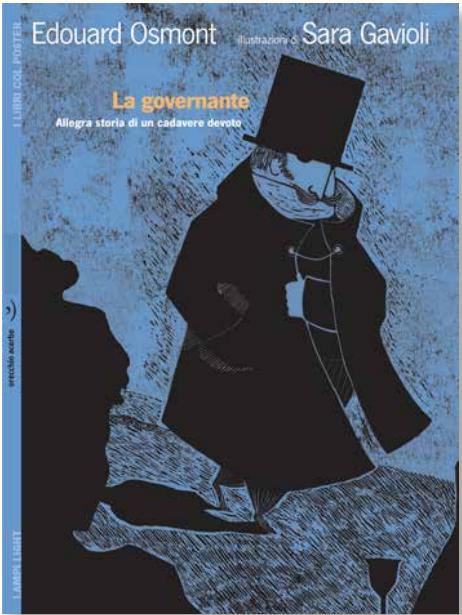
PRIMA ED. ISBN 9788896806067, APRILE 2011

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

RACCONTARE IL PRESENTE

Mare calmo. Cielo stellato. Leggerissima la brezza. All'improvviso un bagliore, poi un lampo, un secondo, un terzo. E il boato. L'odore, sempre più acre, di zolfo e petrolio. Il mare ribolle, ed ecco le fiamme. Lingue di fuoco azzurrastre guizzano dapprima tra le onde per poi allargarsi a macchia d'olio. Al centro, infuocata anch'essa, un'isola misteriosa, l'Isola di Fuoco. Ma ancor più misteriosa, e inquietante, la sua scomparsa. Inghiottita dal mare, sprofonda, portando con sé fumo, fuoco, fiamme. Allora anche il mare si cheta. Sulla piatta superficie, una immensa distesa di pesci morti.

Sotto gli occhi attoniti dell'equipaggio di una nave di un'altra epoca si svolge una delle più grandi catastrofi dei nostri giorni. Nessuno, allora, poteva darne una spiegazione verosimile. Noi, oggi, sì.



LA GOVERNANTE

ALLEGRA STORIA DI UN CADAVERE DEVOTO

di Edouard Osmont | illustrazioni Sara Gavioli
traduzione Rosa Chefuta & Co.
per tutti
pp. 32 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806319 | Febbraio 2012

Nuova edizione

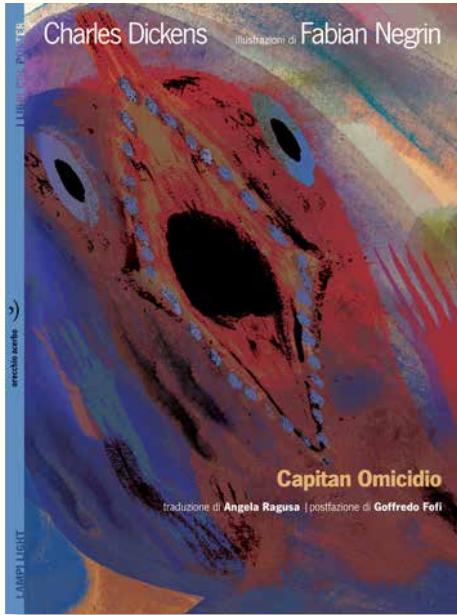
PRIMA ED. ISBN 9788889025932, LUGLIO 2010

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

RIDERE E SORRIDERE

Un omicidio. Del tutto involontario, ma pur sempre un omicidio. Vittima, la governante. I rimorsi, il senso di colpa, ma soprattutto inquietanti preoccupazioni. Chi rifarà il letto? Chi pulirà la casa? Chi luciderà le scarpe? E per di più, la governante era giovane e bella. Nessuno crederà alla fatalità, e allora addio reputazione! Il cadavere, dunque, bisogna far sparire il cadavere. Devota, devotissima anche da morta, la governante esaudisce il desiderio. Fin troppo! Ed ecco il corpo senza vita scomparire dal baule nel quale era stato nascosto. Sconcerto e stupore diventano sgomento e panico quando riappare nel letto...

Una vorticosa girandola di situazioni assurde, surreali, nelle quali l'estro visionario di Edouard Osmont riesce continuamente a stupire e a strappare il sorriso. Un humor nero straripante, inconfondibile, che a dispetto dei suoi cento anni è ancor oggi vivo e vitale.



CAPITAN OMICIDIO

di Charles Dickens | illustrazioni Fabian Negrin
traduzione Angela Ragusa
postfazione Goffredo Fofi
per tutti
pp. 28 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806258 | Febbraio 2012

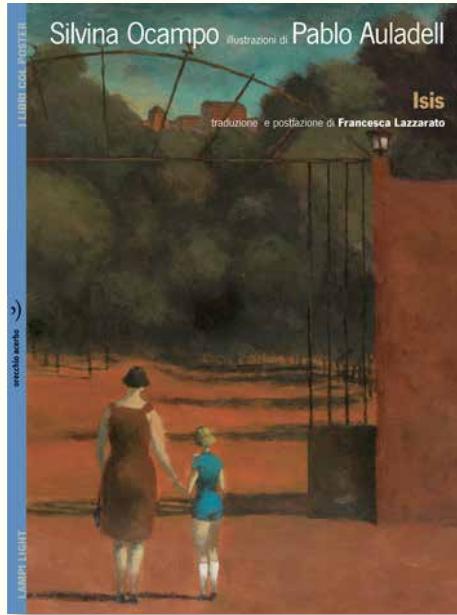
Nuova edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025420, OTTOBRE 2006

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Un inedito Barbablu, nella straordinaria versione di Dickens. La sua risposta ai libri edificanti per ragazzi, che detestava, e che liquidava come "letteratura che rende stupidi". Un capolavoro dell'umor nero che fonde magistralmente ironia e grottesco. Sognanti e poetiche, le immagini di Fabian Negrin, proiettano il racconto in una dimensione dove tutto è possibile. Un libro pirotecnico che lascia col fiato sospeso, fino a quando l'astuzia femminile non farà letteralmente sparire il perfido capitano.



ISIS

di Silvina Ocampo | illustrazioni Pablo Auladell
traduzione Francesca Lazzarato
postfazione Francesca Lazzarato
per tutti
pp. 32 | cm. 24 x 32 | libro + poster | € 12.50
ISBN 9788896806272 | Febbraio 2012

Nuova edizione

PRIMA ED. ISBN 9788889025451, APRILE 2007

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

RACCONTARE LA DIVERSITÀ

Imperturbabile. Silenziosa. Immobile. Schiva. Isis. Nulla pare interessarla, né le bambole, né i libri, né gli amici. Passa ore e ore affacciata alla finestra, ma i suoi occhi verdi sembrano non accorgersi della vita che le scorre a fianco. "A che le serve avere gli occhi così grandi, se non vede nulla?" dice la gente. Ma sbaglia. Non è che Isis non veda, Isis non guarda. Non vuole essere distratta. Non vuole che la vita, i desideri, le speranze degli altri la distolgano dalla sua misteriosa metamorfosi.

Rapido, fulmineo, lo sguardo fantastico
di Silvina Ocampo – attraverso l'interpretazione
di uno dei più interessanti fumettisti spagnoli
contemporanei – apre scorcii di realtà oltre
l'assurdo.

(a dieci mani)

Uno scrittore, dieci illustratori. Dieci riletture dai grandi maestri dell'illustrazione e del fumetto.

1989

DIECI STORIE PER ATTRAVERSARE I MURI



1989 DIECI STORIE PER ATTRAVERSARE I MURI

di Elia Barceló, Heinrich Böll, Andrea Camilleri, Didier Daeninckx, Max Frisch, Jirí Kratochvíl, Ljudmila Petruševskaja, Ingo Schulze, Olga Tokarczuk, Miklós Vámos
a cura di Michael Reynolds
illustrazioni Henning Wagenbreth
traduzione traduttori vari

**PREMIO ITALIANO ALDO MANUZIO PER LA DIFFUSIONE
DELLA CULTURA E DEL LIBRO EUROPEO**

dai 10 anni in su

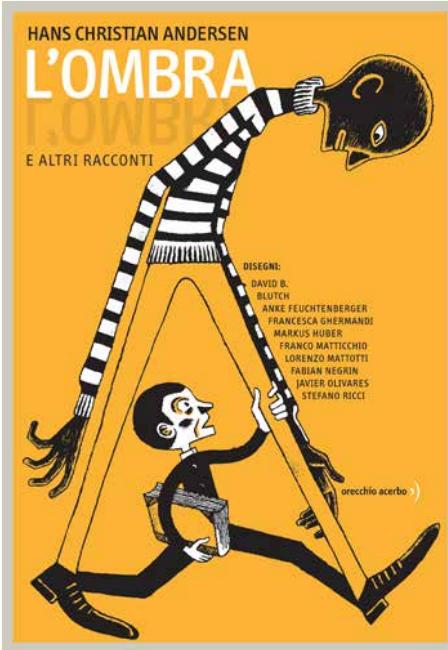
pp. 96 | cm. 17,5 x 24,5 | € 12.00

ISBN 9788889025833 | Ottobre 2009

ESAUrito

**MEMORIA | GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | GUERRA E PACE**

La penna di dieci grandi scrittori e la matita di un altrettanto grande illustratore per un ideale, enorme graffito contro l'intolleranza. Per dieci racconti, ricchi di fantasia e colorate suggestioni, contro il tetto grigore dei muri. Per nuovi, giovani architetti che alla ottusa rigidità dei muri sostituiscano l'acuta flessuosità dei ponti.



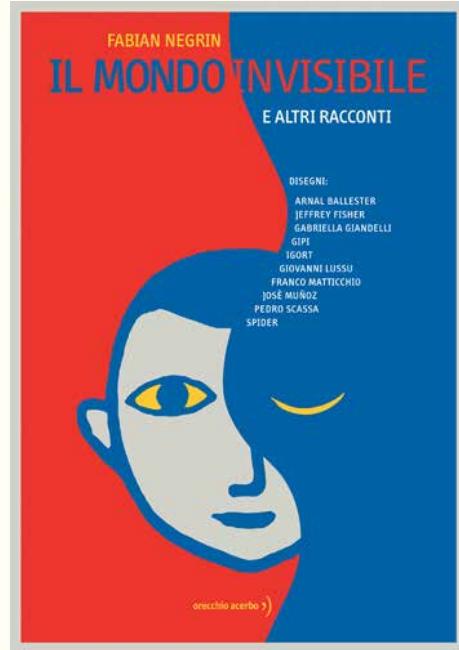
L'OMBRA E ALTRI RACCONTI

di Hans Christian Andersen
illustrazioni David B., Blutch, Anke Feuchtenberger, Francesca Ghermandi, Markus Huber, Franco Matticchio, Lorenzo Mattotti, Fabian Negrin, Javier Olivares, Stefano Ricci
traduzione Bruno Berni
per tutti
pp. 128 | cm. 17 x 24 | € 15.00
ISBN 9788889025192 | Aprile 2005

ESAUrito

**GRANDI TEMI | RACCONTARE LA DIVERSITÀ
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE**

A due secoli dalla nascita di Hans Christian Andersen, una raccolta di dieci racconti di straordinaria attualità.
Da quelli più noti a quelli mai proposti in un'edizione per ragazzi, il grande narratore danese riesce ancora oggi a parlare di noi. Le difficoltà della crescita, il dolore della diversità, l'arroganza dei più forti: è solo una piccola parte dei grandi temi che attraversano le storie di Andersen e con i quali, per la prima volta, si confrontano dieci maestri del fumetto e dell'illustrazione.



IL MONDO INVISIBILE E ALTRI RACCONTI

di Fabian Negrin
illustrazioni Arnal Ballester, Igort, Jeffrey Fisher, Gabriella Giandelli, GiPi, Igort, Giovanni Lussu, Franco Matticchio, Josè Muñoz, Pedro Scassa, Spider

SELEZIONATO AL PREMIO "COMPASSO D'ORO" 2008

dai 9 anni in su

pp. 96 | cm. 17 x 24 | € 16.50

ISBN 9788889025093 | Marzo 2004

ESAUrito

**RACCONTARE LA DIVERSITÀ | RACCONTARE IL PRESENTE
GRANDI TEMI | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA**

Immigrati e bambini. Vecchi e marziani. Pirati e barboni. Animali e piante. Tutti vivono in un mondo invisibile. Al di là della strada, o dall'altra parte del mappamondo. Ma anche tra le mura di casa. Servono occhi per vedere, e cuore per sentire. Matite, pennelli, acquerelli, tempere, tutto hanno usato per disegnare l'invisibile dieci fra i più grandi illustratori del mondo. Fabian Negrin, invece, s'è limitato alle parole. Undici racconti, del tutto originali per il panorama editoriale italiano.

(poesia e racconti in versi)



Shel Silverstein

nella voce di Damiano Abeni

orecchio acerbo

NEW

UNA LUCE IN SOFFITTA

di Shel Silverstein

traduzione Damiano Abeni

dai 5 anni in su

pp. 176 | cm. 18 x 22,5 | € 22.00

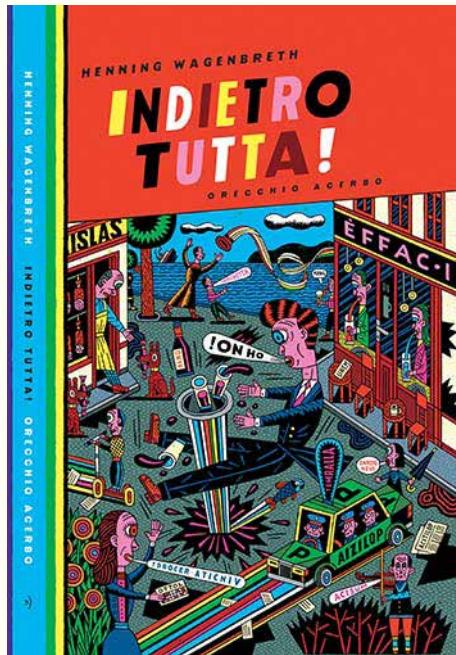
ISBN 9791255070641 | Marzo 2025

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | DALLA PARTE DELL'INFANZIA

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Catturare la luna con un retino o invitare a cena un dinosauro... Bambini ricci o lisci, ribelli o musicisti oppure egoisti, che quel che toccano diventa gelatina, adulti interi o a pezzi, alti o bassi con 21 cappelli in testa o 21 teste senza cappello. E poi orsi nel frigo, trichechi con l'apparecchio, pitoni pericolosamente innamorati o cammelli in reggiseno. E ancora palloncini fuggiaschi o stelle da lucidare oppure frecce assassine. L'umanità intera e molto altro ancora, ritratta con il più stravagante e nel contempo affettuoso sguardo, quello di un artista di culto per il suo iconico segno nero e la sua graffiante poesia. Un invito a sognare, ma anche un incitamento a guardare con occhi divertiti il mondo "spettacoloso" per quel che è! **Finalmente anche in Italia, il libro più amato di un autore indimenticabile nella straordinaria traduzione di Damiano Abeni.**



INDIETRO TUTTA!

di Henning Wagenbreth

traduzione Lia Bruna

dai 6 anni in su

pp. 40 | cm. 19,8 x 29,7 | € 16.00

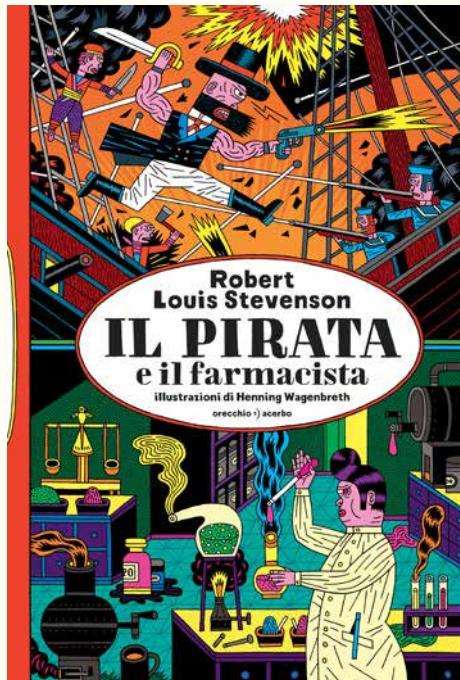
ISBN 9791255070245 | Agosto 2023

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

L'IMMAGINAZIONE AL POTERE | RACCONTARE IL PRESENTE

RIDERE E SORRIDERE

Hai preso una multa in bici? Sei stato messo sotto da una macchina? C'è una seconda possibilità! Henning Wagenbreth riavvolge il tempo e tu puoi evitare tutto questo e vivere meglio. Grandi tavole, piccole vignette, molto colore, testo in rima per capovolgere la logica che governa le nostre esistenze e anche le parole: e così sul giornale leggi le news, o meglio le swen di domani. Come in una pellicola che gira al contrario, chiunque giace mezzo morto a terra ora salta allegramente in piedi, nuove fiamme divampano dalle fredde ceneri, i cannoni da guerra sparano e riparano tutto ciò che è stato distrutto. E il cammino fa azzurro il cielo, aspirando il fumo. **Uno spasso senza pari, ma anche un monito per invertire la rotta prima che sia davvero troppo tardi.**



IL PIRATA e il farmacista

di Robert Louis Stevenson

illustrazioni Henning Wagenbreth

traduzione Damiano Abeni

dai 7 anni in su

pp. 40 | cm. 24 x 36 | € 23.00

ISBN 9788896806609 | Marzo 2013

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GRANDI TEMI

RACCONTARE IL PRESENTE

Ben e Robin sono amici d'infanzia. Due ragazzini terribili. I loro diversi destini però li separano nella giovinezza e così Robin, intraprendente e selvaggio, svolge onestamente la sua attività di temuto pirata nei Mari del sud, mentre Ben, untuoso e servile, fa carriera con l'inganno e il sotterfugio nel mondo della scienza, diventando un rispettato farmacista. Dopo molto tempo, il ritorno a casa di Robin per godersi il meritato riposo e le ricchezze accumulate dopo tanti faticosi arrembaggi, fa incrociare di nuovo le loro esistenze. In una gara tra i due su chi sia il più ricco e il più furbo, Ben stravince; ora è un ricchissimo farmacista che ha fatto del furto con destrezza e dell'ipocrisia il suo stile di vita. Senza scrupoli, ogni giorno ha imbrogliato il prossimo suo. Dietro la sua rispettabilità da sempre si nasconde uno spietato impostore. In rima la loro storia, in rima l'esemplare punizione finale!

Bertolt Brecht - Carme Solé Vendrell

La crociata dei bambini

orecchio acerbo



LA CROCIATA DEI BAMBINI

di Bertolt Brecht

illustrazioni Carme Solé Vendrell

traduzione Daniela Almansa

PREMIO CASSA DI CENTO 2024 MIGLIOR ALBO ILLUSTRAZIONE

dagli 8 anni in su

pp. 40 | cm. 21 x 29 | € 16.90

ISBN 9791255070009 | Settembre 2022

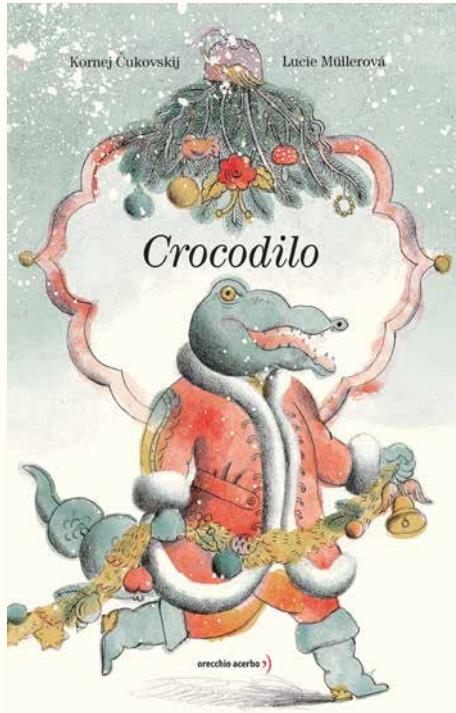
DALLA PARTE DELL'INFANZA | GUERRA E PACE

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

RACCONTARE IL PRESENTE | RACCONTARE LA SHOAH

Probabilmente accadde davvero: nella Polonia del '39, un disperato quanto solidale esodo di bambini rimasti soli, in cerca di un luogo di pace. Polacchi, tedeschi, ebrei, nessuna differenza tra loro. Sorelle come madri; piccoli ladri di fattorie deserte; ragazzini come maestri; un primo amore che cerca di nascerne. E con loro anche un cane che per pietà hanno sfamato: insieme, come un unico corpo sottoposto alla prova della guerra. Brecht racconta un'infanzia orfana, di genitori, di riferimenti, di luoghi, di strade da percorrere. Un'infanzia affamata, in viaggio per la costruzione di una comunità fondata sui legami forti, sugli affetti, sulla solidarietà. L'infanzia come vittima prima e principale di ogni guerra.

Un libro, oggi forse più di ieri, necessario.



CROCODILO

di Kornej Ivanovic Cukovskij

illustrazioni Lucie Müllerová

traduzione Daniela Almansa

dai 6 anni in su

pp. 40 | cm. 19 x 30 | € 14.50

ISBN 9788832070668 | Dicembre 2021

RIDERE E SORRIDERE | GLI ALTRI ANIMALI

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA | GUERRA E PACE | GRANDI TEMI

Un coccodrillo di passaggio a Leningrado scopre tre cose terribili: nello zoo della città i suoi simili vivono reclusi, la gente per strada si prende gioco di lui e un bambino lo sfida con coraggio.

Tornato a casa, pieno di souvenir per tutti, racconta la sua brutta esperienza e, d'accordo con il sovrano, decide di tornare in Russia per ridare la libertà a tutti gli animali e per punire gli uomini per la loro cattiveria. Comincia così un'esilarante quanto durissima lotta senza esclusione di colpi, con rapimenti di bambine e scambi di prigionieri fra i due eserciti, guidati rispettivamente dal bambino Vania e dal coccodrillo.

Il divertimento di una favola *nonsense* di un grande autore russo nella straordinaria traduzione di Daniela Almansa. E la bellezza, nelle trasparenze dell'acquerello di Lucie Müllerová.

Heinrich Hoffmann illustrazioni di Mariagrazia Costa

La storia del fero cacciatore

traduzione di Martino Negri



LA STORIA DEL FERO CACCIA TORE

di Heinrich Hoffmann

illustrazioni Mariagrazia Costa

traduzione Gaetano Negri

dai 3 anni in su

pp. 32 | cm. 30,6 x 21 | € 15.00

ISBN 9788832070347 | Luglio 2021

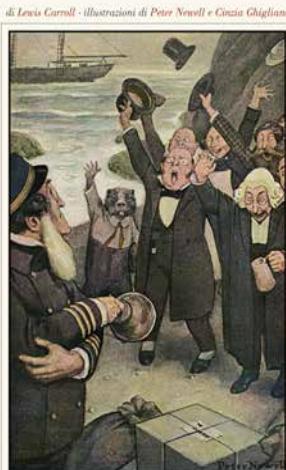
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

“La storia del fero cacciatore”, uno dei racconti in rima della famosa raccolta “Pierino Porcospino”, fu pubblicato in Germania a metà del 1800.

L'orgoglioso cacciatore parte con il suo fucile a caccia di lepri. Dall'interno della sua dimora di foglie, una lepre osserva l'uomo e si prepara a fargli un brutto scherzo. Non appena il cacciatore, accaldato, si addormenta, la lepre gli si avvicina e gli ruba fucile e occhiali. Quando si sveglia e vede l'animale che lo minaccia, il cacciatore scappa gridando aiuto. Nel panico si lancia in un pozzo per sfuggire al tiro dell'animale, che colpisce la tazzina di caffè della moglie. In una perfetta rappresentazione del mondo al contrario, il cacciatore diventa la preda e la lepre, in genere considerata paurosa e non troppo intelligente, finalmente si vendica. **Mariagrazia Costa, al suo esordio, ci sorprende con il suo talento e la straordinaria allegria dei colori.**

LA CACCIA ALLO SQUARLO

UN'AGONIA IN OTTO SPASIMI



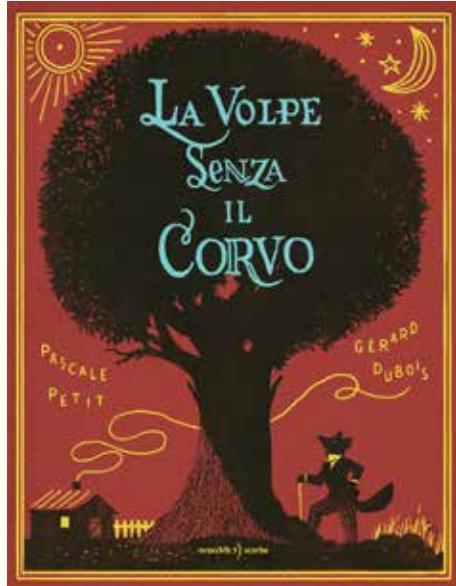
orecchie acute)

LA CACCIA ALLO SQUARLO UN'AGONIA IN OTTO SPASIMI

di Lewis Carroll
illustrazioni Peter Newell, Cinzia Ghiglano
traduzione Daniela Almansa
dai 6 anni in su
pp. 40 | cm. 20,8 x 29 | € 18.00
ISBN 9788832070538 | Gennaio 2021

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Guidati dalla mappa che il Capitano tiene come preziosa, ma che raffigura al suo interno solo l'azzurro dell'oceano, l'insolito equipaggio approda in una terra strana in cerca del temibile Squarolo. Un Castoro, un Contabile, un Cassiere, un Cucicappucci, un Cuoco e un Carnefice di soli castori si mettono in cerca del temibile Squarolo, che potrebbe rivelarsi ancora più pericoloso se appartenesse alla specie dei Cuggi. Spetta al Cuoco la fortuna, si fa per dire, di incrociare lo Squarolo, perché ahimè proprio di un Cuggio si tratta. Così, nel nulla finisce il cuoco e una delle caccie più esilaranti della letteratura classica, qui magnificamente tradotta in rima da Daniela Almansa che dei giochi di parole e dei *nonsense* di Carroll fa le sue armi segrete. Una caccia genialmente illustrata da un duo di assoluta eccezione, Newell-Ghiglano.



LA VOLPE SENZA IL CORVO

di Pascale Petit
illustrazioni Gérard DuBois
traduzione Maria Baiocchi, Rosa Chefiuta & Co.
dai 4 anni in su
pp. 40 | cm. 19,3 x 24,6 | € 14.00
ISBN 9788899064730 | Settembre 2018

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Il punto di partenza è la nota favola della volpe e il corvo, ma già dalla prima riga di questo racconto in versi c'è qualcosa che non torna: il corvo, deriso, ha pensato bene di non farsi trovare (ma a volerlo trovare, c'è). E la volpe, che non riesce a farsene una ragione, s'imbarca in un'avventurosa e travagliata ricerca del suo compagno di storia e di un pasto da mettere sotto i denti. Incontra invece animali di ogni tipo, reali, immaginari e addirittura estinti: una mucca in cerca di lusinghe, la consolidata coppia di tartaruga e lepre, persino una formica e i dodo estinti, e il kakurlackò inesistente. Nella esilarante versione di Pascale Petit, la lingua poetica diventa gioco ardito e raffinato tanto quanto i disegni di Gérard DuBois.



Nino de Vita C'erano tutti nella grande aia

Romanzo di
Armin Greder



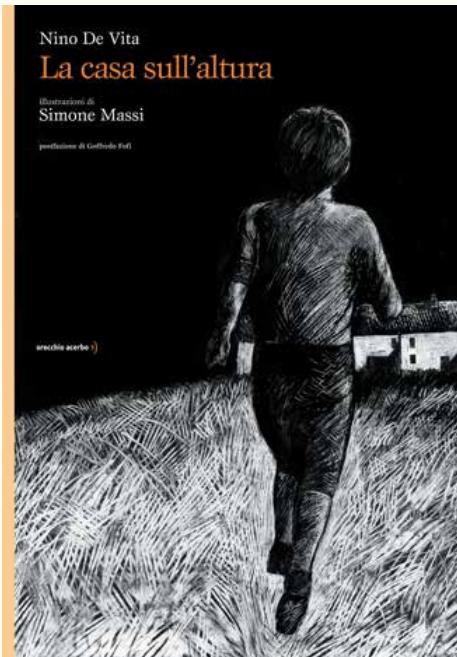
C'ERANO TUTTI NELLA GRANDE AIA

di Nino De Vita
illustrazioni Armin Greder
**3° CLASSIFICATO PREMIO NAZIONALE DI POESIA
ORESTE PELAGATTI 2021**

dai 12 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 29,7 | € 15.00
ISBN 9788899064778 | Luglio 2018

GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI

Ntonu, il maiale, vive le sue giornate tra noia e solitudine, unico svago guardare gli altri animali dell'aia: anatre, chicche e pulcini, piccoli vermi. O annusare le foglie o il profumo di un geranio. E poi c'è il ragazzo che gli porta il cibo e talvolta gioca con lui, lo accarezza. La vita scorre così, sempre uguale, senza potersi avvicinare agli altri animali: troppo grande e maldestro, finirebbe per spaventarlo. Fino al giorno in cui gli appare un essere mai visto prima: un pavone. Che meraviglia per il maiale, e per di più quella strana creatura lo guarda, schiude a ruota la magnifica coda come per invitarlo. Ntonu non aspettava altro: irrompe, improvviso, nell'aia. Che confusione! Tutti gli animali fuggono terrorizzati e i loro schiamazzi richiamano il contadino. Purtroppo per il povero Ntonu, il destino è ormai segnato. Testo originale in dialetto siciliano con traduzione a fronte.



LA CASA SULL'ALTURA

di Nino De Vita

illustrazioni Simone Massi

postfazione Goffredo Fofi

FINALISTA CJ PICTURE BOOK AWARD 2011

dai 11 anni in su

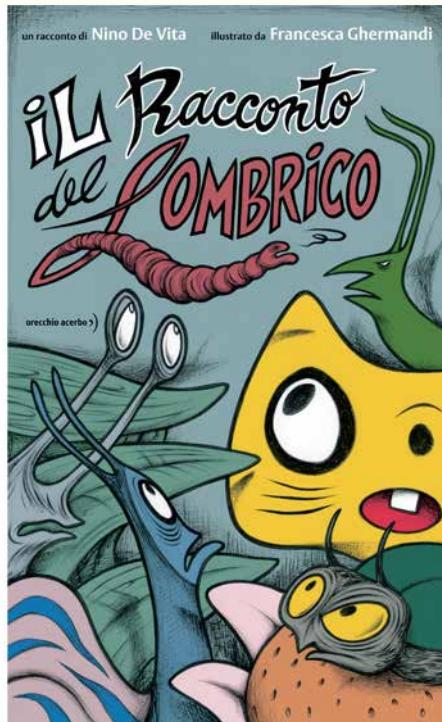
pp. 68 | cm. 24 x 32 | € 16.50

ISBN 9788896806012 | Gennaio 2011

ESAUTRITO

GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI

Una verde collina e, sulla cima, una casa. La porta incerta sui cardini, i vetri rotti, la polvere sovrana. Disabitata. Ma non priva di vita. Poiane, fagiani, colombacci la dividono con ramarri, scarafaggi, ragni. E tarli. Capelli neri, i primi segni della barba, impaurito e fuggiasco vi ripara un ragazzo. Di notte scruta il buio, il giorno dorme sonni agitati. Unico sollievo, l'amicizia con gli animali che, dapprima impauriti, passo dopo passo si avvicinano. Con loro spartisce briciole di pane, li accarezza, ci gioca. E gli animali, riconoscenti, stanno di vedetta, e quando non c'è lo attendono con ansia. Una mattina, il ragazzo non fa ritorno. Inutile l'attesa, anche nei giorni a venire. Alla fine tutti capiscono che il loro amico non tornerà. Anche i tarli che, con rabbia frenetica, riprendono a divorare tutto, porte, finestre, sedie. Pure la capriata, che crolla travolgendo l'intera casa. **Un racconto struggente e misterioso che tocca temi forti, antichi e sempre vivi.** Illustrato da un grande artista del film d'animazione.



IL RACCONTO DEL LOMBRICO

di Nino De Vita | illustrazioni Francesca Ghermandi

FINALISTA PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2009

dai 6 anni in su

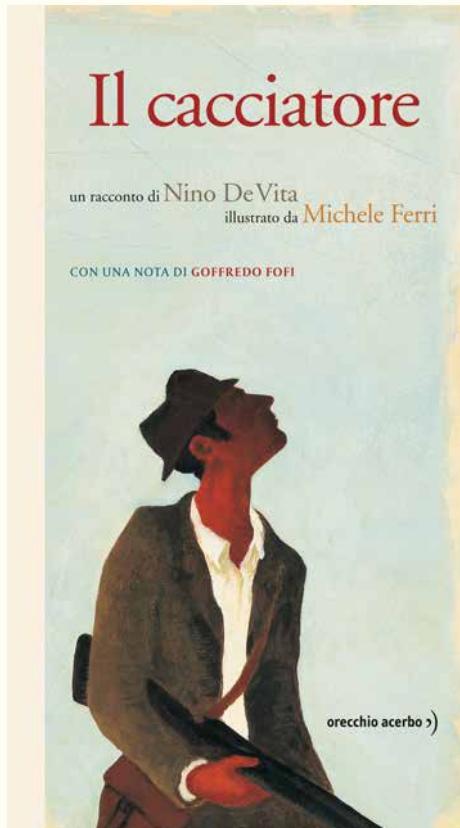
pp. 40 | cm. 19,3 x 30 | € 14.00

ISBN 978889025642 | Maggio 2008

ESAUTRITO

GLI ALTRI ANIMALI | GRANDI TEMI

Tutto il mondo dell'orto è in grande subbuglio. Dalla lumaca al calabrone, dal grillo alla talpa, dalla chiocciola al lombrico. Tutti, nessuno escluso, hanno udito la terribile minaccia urlata dal contadino. Tutti sanno quant'è concreta: è già successo in molti orti vicini. Bisogna fare qualcosa, trovare il colpevole, impedire che per colpa di uno paghino tutti. All'assemblea non manca quasi nessuno. E ognuno si difende. Non ho mangiato che qualche seme... Io mi accontento di un fusticino... Figuriamoci se per un po' di linfa... Ma un colpevole ci deve pur essere: è il lombrico ovviamente, uno dei pochi che all'assemblea non c'è... Evocativo come una fiaba di Esopo, un racconto in versi dalla saggezza antica sui mali passati e presenti della democrazia e della giustizia. Sullo sfondo delle coloratissime immagini di Francesca Ghermandi, una parabola per bambini, semplice e immediata, contro la demagogia e la scorciatoia dei capri espiatori. E per imparare a crescere consapevoli delle proprie responsabilità.



Il cacciatore

un racconto di Nino De Vita

illustrato da Michele Ferri

CON UNA NOTA DI GOFFREDO FOFI



IL CACCIATORE

di Nino De Vita

illustrazioni Michele Ferri

postfazione Goffredo Fofi

"LIBER" MIGLIOR LIBRO 2006, 1° POSTO

(A pari merito con altri 4 titoli)

dai 13 anni in su

pp. 56 | cm. 12 x 22 | € 13.00

ISBN 978889025284 | Gennaio 2006

GRANDI TEMI | GLI ALTRI ANIMALI

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Da uno dei maggiori poeti siciliani contemporanei, la storia di un cacciatore che improvvisamente capisce l'insensatezza e l'assurdità dell'uccidere. **Un racconto duro e commovente, accompagnato dalle straordinarie illustrazioni di Michele Ferri.**



POEMARIO DI CAMPO

di Alonso Palacios
illustrazioni Leticia Ruifernández
traduzione Francesca Lazzarato

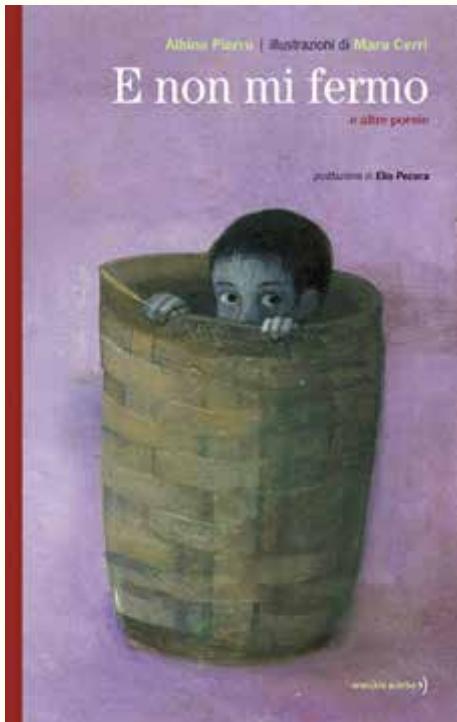
PREMIO NAZIONALE DI POESIA ORESTE PELAGATTI 2019

dai 4 anni in su
pp. 96 | cm. 24,5 x 10,7 | € 18.50
ISBN 9788899064563 | Maggio 2017

GRANDI TEMI

Dieci insetti, dieci alberi, dieci uccelli, dieci fiori e frutti. Del tutto particolari e preziosi, un piccolo bestiario e un piccolo erbario – in italiano e in spagnolo – riuniti insieme. Illuminati dai colori degli acquerelli e dalla musicalità della poesia, in una preziosa confezione con custodia e stampa a rilievo.

E in prosa, per chi affascinato ne voglia sapere di più, quaranta note scientifiche, una per ogni singolo animale, una per ogni singola pianta.



E NON MI FERMO E ALTRE POESIE

di Albino Piero
illustrazioni Mara Cerri
postfazione Elio Pecora
dai 7 anni in su
pp. 32 | cm. 19 x 30 | € 15.50
ISBN 9788899064433 | Ottobre 2016

GRANDI TEMI | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

Il porco e l'asino, la fionda e la trottola, i burroni e le grotte, la maestra e il fantasma, il passerotto e il cane randagio. Sono loro che accompagnano passo passo il poeta alla riscoperta, insieme a quelle del tempo passato e dei luoghi lasciati, della lingua dei padri, di quell'antico dialetto che in bocca lascia il sapore della terra lucana. Una dozzina di poesie, mirabilmente rese in italiano, dove nostalgia e solitudine sono irradiate, all'improvviso, da squarci di luce che vincono i silenzi e il buio delle inquietudini e dei timori. E dove costante è il rimpianto di un'età bambina.



Elio Pecora | illustrazioni di Mirjana Farkas

Firmino e altre poesie

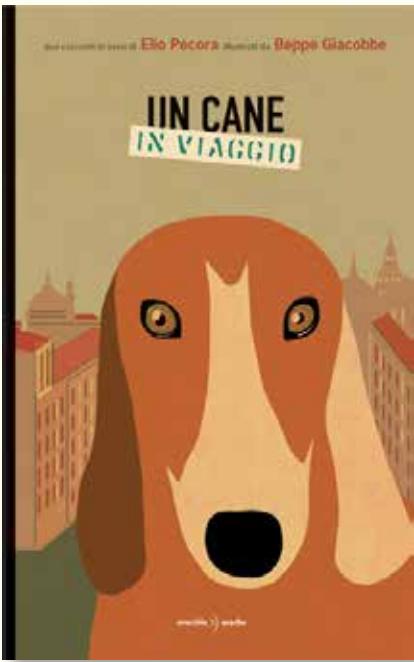


FIRMINO E ALTRE POESIE

di Elio Pecora
illustrazioni Mirjana Farkas
dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 19 x 30 | € 15.50
ISBN 9788896806883 | Luglio 2014

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Firmino scrive su un foglio parole che accendono l'immaginazione. La sua e quella del poeta. Prendono così vita personaggi e mondi nascosti, ma anche le banalità della vita quotidiana. Il bambino che vede gli asini volare e la farfalla vanitosa e scioccata; l'omino che imperturbabile vive sopra un pino senza scendere mai e la vecchia nonna alla quale mai nulla va bene. Scrutando anche quella parte del destino che ciascuno di noi racchiude nel proprio nome. E l'ottimismo semplice e sereno dei versi – la vittoria dei colori sul nero – diventa una vera e propria festa nei disegni di Mirjana Farkas.

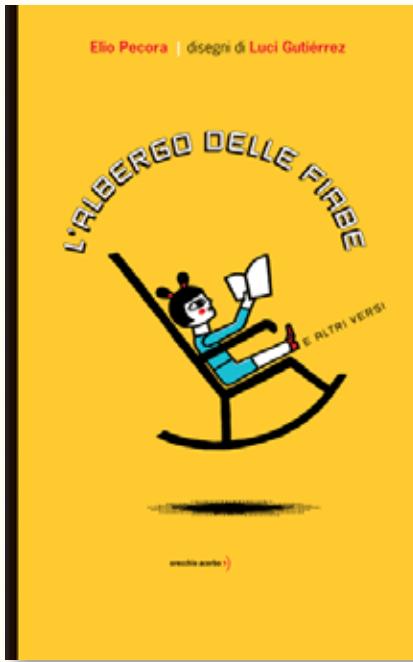


UN CANE IN VIAGGIO

di Elio Pecora
illustrazioni Beppe Giacobbe
dai 5 anni in su
pp. 36 | cm. 19 x 30 | € 14.00
ISBN 9788896806050 | Marzo 2011

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

Un viaggio dentro e uno fuori la città. Entrambi, sognando la natura incontaminata. Due racconti in versi e due personaggi diversi, ma uniti dallo stesso desiderio. Le filastrocche di Elio Pecora raccontano trotterellando sentimenti intensi, aspirazioni profonde, piaceri naturali. Un cane lascia la casa del padrone, il certo per l'incerto, l'osso fisso per l'avventura. S'immerge nella natura domestica, fatta di animali da cortile e di orti conclusi. Scopre il piacere della musica e del canto: tornerà mai dal padrone? Intanto, un poeta plana a volo d'uccello su una splendida Roma: insegne luccicanti e vicoli misteriosi, piazze vocanti e fontane festose, case piene di gente e strade ingoiate dal traffico. Ma anche nella più bella città gli animali smaniano, gli abitanti sospirano. L'unica tregua, il parco. La natura tascabile. Con la leggerezza che gli è ormai riconosciuta, Beppe Giacobbe fa il verso ai versi di Elio Pecora: i due si fanno l'occhialino e pungolano allegri il nostro bisogno di aria. Di verde. Di poesia.



L'ALBERGO DELLE FIABE E ALTRI VERSI

di Elio Pecora
illustrazioni Luci Gutiérrez
BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2008,
MENZIONE PER LA SEZIONE POESIA

THE WHITE RAVENS 2008

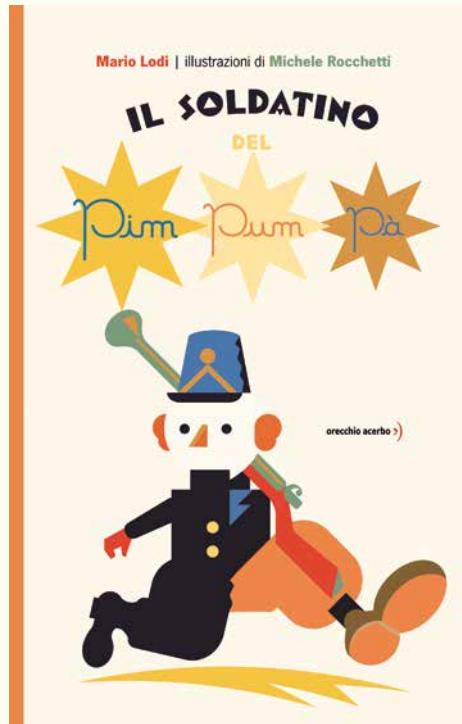
PREMIO CITTÀ DI ROMA PER GIANNI RODARI 2008,
OPERA SEGNALATA

PREMIO LETTERARIO DI POESIA FONTELIBRO 2009

dai 5 anni in su
pp. 32 | cm. 19 x 30 | € 13.00
ISBN 978889025529 | Settembre 2007

GRANDI TEMI | RIDERE E SORRIDERE

L'orecchio dei bambini e quello del poeta. Ascoltano voci che gli adulti non odono più. Quelle della fiamma e del vento, dell'angelo e dell'orso di pezza, degli animali e delle piante. E quelle degli uomini. Diciotto poesie piene d'amore per la vita. Quella di tutti. Versi semplici, diretti, mai però manichei: "E il segreto del sapiente forse è starsene così a cercare tra la gente quel che c'è nel no e nel sì".



IL SOLDATINO DEL PIM PUM PÀ

di Mario Lodi | illustrazioni Michele Rocchetti

THE WHITE RAVENS 2014

PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2015

MIGLIOR COERENZA GRAFICA-TESTO

FINALISTA PREMIO CASSA DI CENTO 2015

FINALISTA PREMIO SOLIGATTO 2015

dai 5 anni in su
pp. 36 | cm. 19 x 30 | € 15.50
ISBN 9788896806845 | Marzo 2014

ESAURITO

GRANDI TEMI | RACCONTARE IL PRESENTE | GUERRA E PACE

C'era una volta – e ora non c'è più – chi viaggiava in treno stipato come una sardina e chi stracocomodo in prima classe. C'era una volta – e ora non c'è più – chi veniva di punto in bianco licenziato e non riusciva più a mantenere la famiglia. C'era una volta – e ora non c'è più – chi senza lavoro era costretto a emigrare in terre lontane per cercare fortuna. C'era una volta – e ora non c'è più – chi usava le conquiste della scienza solo per arricchirsi e non per star tutti meglio. C'era una volta – e ora non c'è più – chi col potere tutto questo garantiva e con la forza manteneva. C'era una volta – e per fortuna qualche sua traccia ancor oggi si trova – il soldatino del pim pum pà. Aveva, e ancora in testa ha, l'idea di rovesciare le ingiustizie. **Un racconto in versi** di un maestro della letteratura per ragazzi, con le immagini di un giovane talento dei nostri giorni.



LA LINGUA IN FIAMME

di Fabian Negrin
dai 7 anni in su
pp. 32 | cm. 24 x 20 | € 14.50
ISBN 9788896806852 | Marzo 2014

DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

La moglie del mare che aspetta il suo umido abbraccio dopo un giorno di duro lavoro. Un bambino distratto che, felicemente, perde uno a uno tutti i vestiti per strada. Un disegno che diventa sogno per merito di un gatto sognante. Una casa con quattro finestre sul mondo per sconfiggere noia e solitudine. Una bambina che, andando verso scuola, riflette e si riflette, e in classe non arriva mai.

Rapidi colpi di pennello, un solo colore, sette poesie e nove nonsense che attraversano Gianni Rodari, sfiorano Shel Silverstein, incrociano Toti Scialoja e arrivano a un risultato di fantasia pura, di gioco scatenato.



QUASI NINNA QUASI NANNA

di Mariana Chiesa Mateos
dai 3 anni in su
pp. 64 | cm. 21 x 22 | € 18.00
ISBN 9788896806685 | Luglio 2013

**RACCONTARE IL PRESENTE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
MEMORIA**

Si fa sera. Avvolto in un abbraccio affettuoso, come in un nido sicuro, un bambino si fa cullare tra le braccia della mamma che lo accompagna verso i suoi sogni. Sogni di gioco, di luoghi lontani, di trasformazioni, di sfide e battaglie, di paure e incertezze. Ma è sottile come uno specchio il confine tra sogno e realtà, tra il bello e il brutto del mondo. Chissà che sorprese riserva il domani. Giocare agli indiani o trovarsi a sparare? Tra i banchi di scuola o lungo una strada? Giocare in giardino o lavorare in cantiere? Calma e pacata la voce della mamma, dolce la rima. E vera la storia. **Un canto alla vita, un inno alla libertà, un grido sussurrato per un mondo migliore.**



TUTTI PER TUTTI

POESIE PER BAMBINI DI JULIAN TUWIM
di Julian Tuwim
traduzione Marco Vanchetti
illustrazioni G. Gurowska, M. Hanulak, M. Ignerska, A. K. Zajkowska, A. Niemierko, G. Urbanska, J. Wroblewska

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2008, SEZIONE POESIA

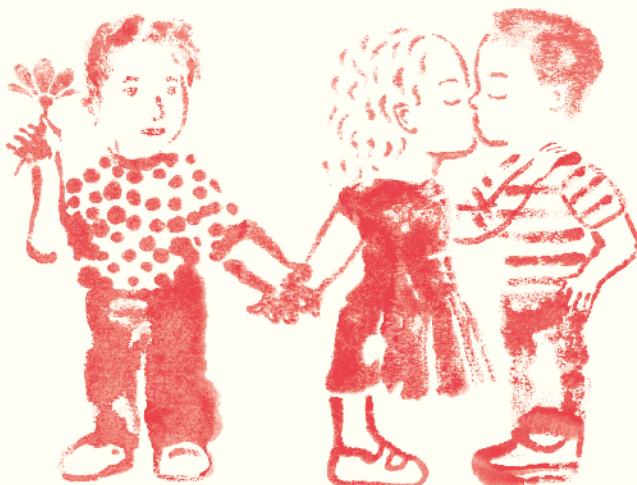
BIENNALE D'ILLUSTRAZIONE DI BRATISLAVA 2009,

MENZIONE D'ONORE

dai 4 anni in su
pp. 136 | cm. 28 x 20 | € 23.50
ISBN 9788889025970 | Settembre 2010

**RIDERE E SORRIDERE | GLI ALTRI ANIMALI
STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO**

Mortaretti, girandole, castagnole. Sono una vera e propria esplosione di gioia e di allegria i versi di Julian Tuwim. Gioca e si diverte con le parole inventando metafore e neologismi che strappano il sorriso. Col suono e la musicalità delle parole, evoca e imita animali e cose, stimola immaginazione e fantasia. E, sempre col sorriso sulle labbra, irride all'invidia, all'ignoranza, all'egoismo. Ricordandoci, tra l'altro, dei fratelli minori con i quali condividiamo questa terra: gli animali. **Una perfetta fusione di leggerezza e profondità, che parla direttamente al cuore e all'intelligenza dei bambini.**





RIMARIO

(UN PO' AL DRITTO E UN PO' AL CONTRARIO)

di Eduardo Polo (alias Eugenio Montejo)

illustrazioni Arnal Ballester

traduzione Francesca Lazzarato

dai 5 anni in su

pp. 44 | cm. 22 x 22 | € 13.00

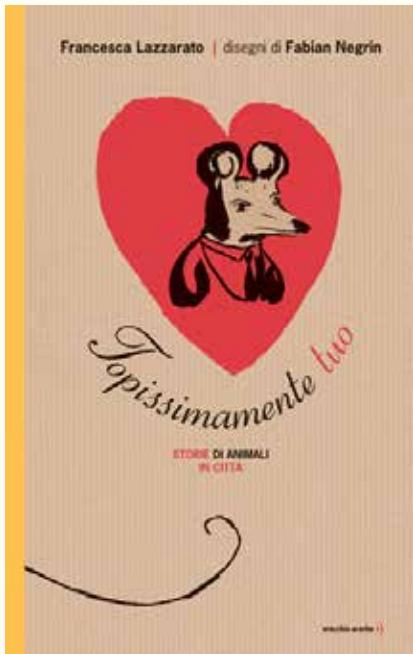
ISBN 9788889025178 | Marzo 2005

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Una raccolta di poesie in cui ritmo e immaginazione si rincorrono a perdifiato: "dietro l'ele corre il fante", la "bici segue la cletta", il "rino sarà ceronte", il "cocco è assai drillo". "Giocattolo verbale" l'ha chiamato l'autore di questi versi, uno dei più grandi poeti venezuelani, Eugenio Montejo, nascosto dietro lo pseudonimo di Eduardo Polo. **Un gioco nel quale i bambini sono maestri, reso ancora più avvincente e suggestivo dalle illustrazioni.** E dalla traduzione "scritta in ita ed anche in liano".



TOPISSIMAMENTE TUO

STORIE DI ANIMALI IN CITTÀ

di Francesca Lazzarato

illustrazioni Fabian Negrin

PREMIO LETTERARIO DI POESIA FONTELIBRO 2005

PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2006,
MIGLIOR COERENZA GRAFICA-TESTO

dai 6 anni in su

pp. 32 | cm. 19 x 30 | € 12.50

ISBN 9788889025123 | Ottobre 2004

GLI ALTRI ANIMALI | RACCONTARE IL PRESENTE

Topi e gabbiani. Cani e lucertole. Gatti e farfalle. Criceti e lumache. Eh sì, non c'è dubbio, è proprio un bestiario. Un piccolo bestiario cittadino. E, come tutti i bestiari che si rispettino, ha la sua morale. Qui però non c'è bisogno di andarla a cercare nei simboli, nelle allegorie. Le formiche sono formiche, le cicale sono cicale. E la morale è tanto semplice quanto profonda. Altri animali condividono con noi la città. Impariamo a conoscerli, a rispettarli. **Diciotto racconti in versi, diciotto storie più vere del vero.**



IL SIGNOR VENTRIGLIA

di Marco Baliani

illustrazioni e musica Mirta Baliani

CONTIENE CD CON LA STORIA LETTA DALL'AUTORE

ACCOMPAGNATA DA MUSICHE ORIGINALI

dai 4 anni in su

pp. 32 | cm. 16,5 x 16,5 | € 13.00

ISBN 9788890069352 | Ottobre 2002

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Il signor Ventriglia è un piccolo impiegato e conduce una vita monotona scandita dal rumore dei suoi timbri. Ma all'improvviso il suo ordine viene stravolto da una terribile scoperta: nel cielo c'è un piccolo uomo, vestito come lui, pelato come lui, che, implacabile, lo segue.

Da un grande autore del teatro di narrazione, una storia in versi sull'affannosa ricerca della propria identità.

(orecchio acerbo comics ,)

Una collana per introdurre i più piccoli all'arte e alla magia del mondo dei balloon.

UN NONNO PER AMICO

FRANCESCO TONUCCI
FRATO



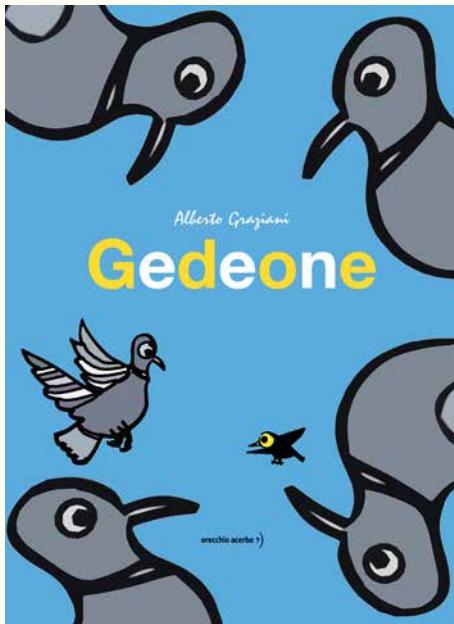
orecchio) acerbo

UN NONNO PER AMICO

di Francesco Tonucci
per tutti
pp. 156 | cm. 16 x 16,5 | € 16,00
ISBN 9788832070118 | Luglio 2019

RIDERE E SORRIDERE | GRANDI TEMI

Nonni e nipoti fanno spesso coppia perché hanno diverse cose in comune che li tengono assieme. Hanno dei parenti in comune e nascono nello stesso istante: con l'arrivo di un figlio o di una figlia quello che prima era solo un padre, diventa all'improvviso anche un nonno e quello che era solo un bambino è subito figlio e nipote. Entrambi amano andare ai giardini a giocare, talvolta insieme, talvolta separati. Amano raccontarsi le storie e anche sentirselle raccontare. Sono capaci entrambi di insegnare cose importanti gli uni agli altri. E sono sempre complici di fronte ai "grandi", nel mangiare di nascosto la cioccolata, nel far passare una pagella bruttina... **Questa è la storia vera di un nonno alle prese con i suoi due nipoti che, guardandosi indietro, sa raccontare, con l'ironia della vignetta e il disincanto dell'età, se stesso accanto a tanti altri nonni e nonne e nipoti.** Chiude il libro un prezioso manuale con 20 giochi originali e divertenti da costruirsi tutti da soli.



PICCIONE GEDEONE

di Alberto Graziani
dagli 8 anni in su
pp. 32 | cm. 21 x 28,7 | € 13,90
ISBN 9788899064358 | Agosto 2016

STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO | RIDERE E SORRIDERE

Gedeone, un piccione con le zampe ben piantate sul suo comignolo, osserva dall'alto con sguardo disincantato la realtà che lo circonda. E lo fa in buona compagnia. Numerosi gli amici, tutti extra-ordinari, con cui commenta con sarcasmo e ironia le assurdità della vita contemporanea. Onofrio il gatto vegano, il Canarino ergastolano, Rita la chioccia alpinista, l'Osognolo che parla solo con la "o" e i suoi fratelli, l'Usugnulu e l'Asagnala. Con la partecipazione straordinaria di Batman in pensione, la Morte e Messner. Un mondo piuttosto strano, a volte troppo... Meglio la realtà dove ciò che è reale non è per forza razionale ma può almeno diventare divertente. Anche l'umanità. Basta tenersi a una ragionevole distanza di sicurezza...



LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN

adattamento di Antonio Tettamanti
dal romanzo di Mark Twain
illustrazioni Lorenzo Mattotti
dai 10 anni in su
pp. 136 | cm. 28 x 19,5 | € 25,00
ISBN 9788896806425 | Ottobre 2012

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA
RACCONTARE LA DIVERSITÀ | VINCERE LE PAURE
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

"Chi cercherà di trovare uno scopo in questa narrazione sarà perseguito a termini di legge; chi tenterà di trovarvi una morale sarà esiliato; chi cercherà di trovarvi una trama sarà fucilato." L'eloquente avvertenza dell'autore dà inizio alle rocambolesche avventure di Huck, ragazzino selvatico che, lontano anni luce da "certi bambini" dei nostri giorni, allegramente sfugge a quanti lo vogliono sfruttare o civilizzare, lungo il Mississippi fino all'Ohio e ancora più a Nord. Un'America indimenticabile, di cowboys e pistoleros, battelli a vapore e schiavisti, che Mattotti colora da western on the road. Sarà dunque lautamente ricompensato chi cercherà di ritrovare in questo libro il piacere della lettura. E della libertà. **Il più grande classico della letteratura per ragazzi nell'interpretazione di un gigante del fumetto contemporaneo.**



IL SIGNOR COCCODRILLO HA MOLTA FAME

di Joann Sfar | traduzione Francesca Lazzarato
dai 6 anni in su
pp. 72 | cm. 16 x 21,5 | € 12.50
ISBN 9788896806180 | MAGGIO 2011

ESAUTORITO

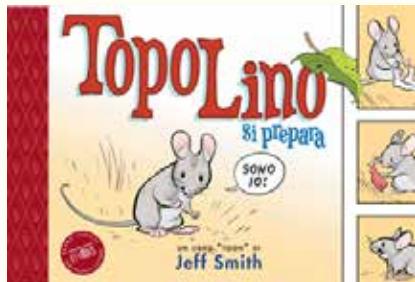
RIDERE E SORRIDERE | RACCONTARE IL PRESENTE

GLI ALTRI ANIMALI | DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

"Quel giorno, il signor Coccodrillo si svegliò per i crampi allo stomaco." Affamatissimo, balza su e dà avvio alla caccia quotidiana. E a infinite contrattazioni! Possibile mai che nessuna bestia accetti più di farsi cacciare e mangiare per benino come un tempo, senza protestare? Un giorno, stufo delle rivolte dilaganti e delle furbate di un maiale imprenditore, giunge a una grande decisione: andare all'estero! Solo all'estero ci sarà un posto (a tavola) anche per lui! Il signor Coccodrillo lascia dunque la giungla natia ormai imbarbarita per la grande e moderna metropoli, dove abbondano supermercati e persone di buon gusto.

Esilaranti situazioni, buffi equivoci e cacce notturne condiscono la conoscenza dell'assurdo mondo degli esseri umani, carnefici molto più raffinati di lui.

Da un gigante del fumetto francese, un libro allegro e intelligente che ci aiuta a riflettere su molti temi fondamentali del nostro tempo.



TOPOLINO SI PREPARA

di Jeff Smith
traduzione Elena Fantasia
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 23 x 15 | € 7.50
ISBN 978889025994 | Marzo 2011

ESAUTORITO

RIDERE E SORRIDERE | LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE

La Mamma lo aveva avvisato: oggi si va al granaio! Riuscirà Topolino a prepararsi in tempo? Ci sono un sacco di cose da fare prima che sia pronto! Le mille insidie del guardaroba attendono al varco il nostro eroe: fibbie, bottoni, asole, cerniere, maniche, calzini, perfino le temibili mutande con il buco (per la coda)! Topolino non si scoraggia: lo sostiene la golosa prospettiva di sgranocchiare delizie a volontà, di rotolare giù da altissimi cumuli di grano e magari di tuffarsi nell'abbeveratoio della mucca sorniona. Suda, sbuffa, si concentra e alla fine... Dalla fantasia di Jeff Smith, il tenero racconto delle imprese quotidiane di tutti i bambini!



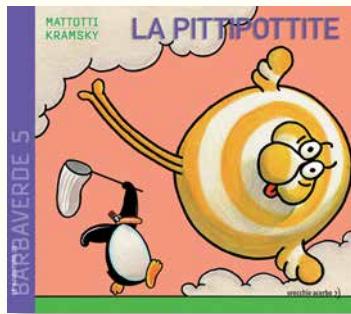
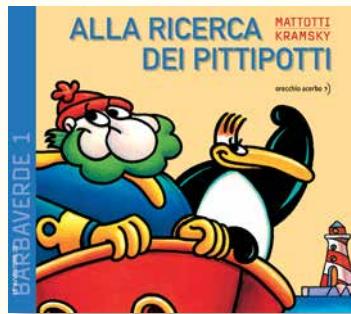
JACK E LA SCATOLA

di Art Spiegelman
traduzione Elena Fantasia
dai 3 anni in su
pp. 32 | cm. 23 x 15 | € 7.50
ISBN 978889025987 | Marzo 2011

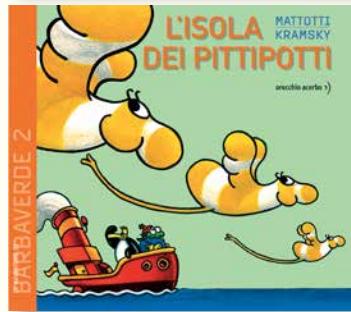
RIDERE E SORRIDERE | STORIE VISIONARIE E DELL'ASSURDO

Mamma e papà portano a Jack un regalo inatteso: cosa contiene la scatola a pois? Qualcosa di magnifico... o di terrificante? Sbucati fuori un clown a molla dal caratterino tutto dire che stimola Jack a mille reazioni diverse. Jack si scalda, s'infuria, si offende, si sorprende, si sbeffica dalle risate. Con la scatola misteriosa, ogni giorno parla, si confida e si mette alla prova. Come custodisse un amico. L'amico immaginario che tanto affascina e turba gli adulti. Anche qui il gioco e la finzione rompono la barriera del reale, e inoltrano all'utopia. A quel mondo diverso dove le lampade rotte valgono più di quelle integre, e tutto si aggiusta. Da Art Spiegelman, vincitore del premio Pulitzer, un gioiello del fumetto per bambini.

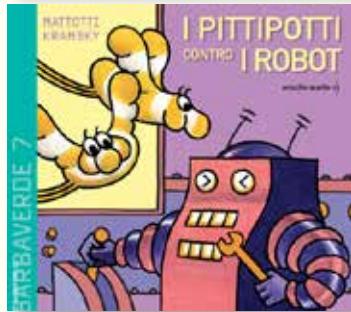
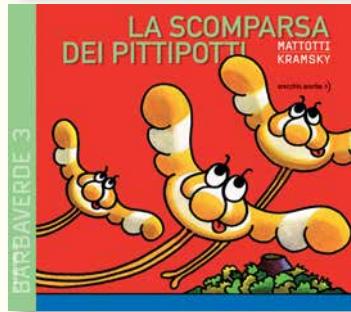




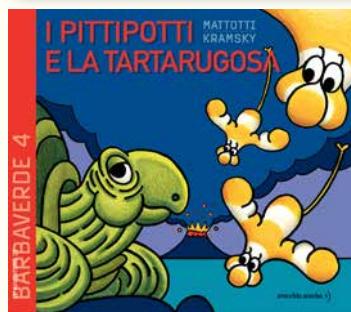
1. ALLA RICERCA DEI PITTIPOTTI
ISBN 9788889025031 | Ottobre 2003



2. L'ISOLA DEI PITTIPOTTI
ISBN 9788889025048 | Ottobre 2003



3. LA SCOMPARSA DEI PITTIPOTTI
ISBN 9788889025079 | Aprile 2004



4. I PITTIPOTTI E LA TARTARUGOSA
ISBN 9788889025086 | Giugno 2004

5. LA PITTIPOTTITE
ISBN 9788889025147 | Ottobre 2004

6. I PITTIPOTTI E IL MARZIANINO
ISBN 9788889025208 | Maggio 2005

7. I PITTIPOTTI CONTRO I ROBOT
ISBN 9788889025215 | Maggio 2005



LE AVVENTURE DI BARBAVERDE

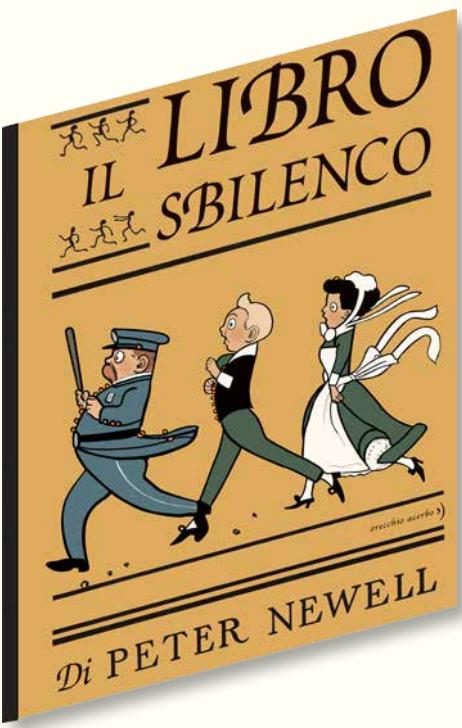
di Lorenzo Mattotti e Jerry Kramsky
dai 3 anni in su
PP. 24 | CM. 17,5 X 16,5 | € 6,50 | ESAURITI

Ciao. Sono il capitano Barbaverde.
Ci siamo conosciuti sul Corriere dei piccoli. Dopo aver solcato
i mari di mezzo mondo, mi è venuta nostalgia
di casa. Ed eccomi qui. Ne ho viste di tutti i colori!
Storie da non crederci, ma che nessuno ancora
ha raccontato. Niente paura, lo farò io.

Uno dei più straordinari artisti americani dei primi del '900, che ha anticipato i libri oggetto di Munari e Depero.

(peter newell ,)

Libri d'artista, veri e propri gioielli d'inventiva, eleganza e ironia, che hanno reso grande la letteratura per ragazzi.



IL LIBRO SBILENCO

di Peter Newell | traduzione Marco Graziosi

BOLOGNA RAGAZZI AWARD 2008,

MENZIONE PER LA SEZIONE FICTION

dai 6 anni in su

pp. 48 | cm. 17 x 26,5 | € 15.50

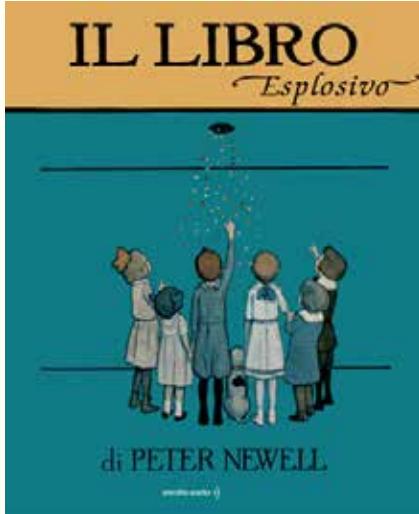
ISBN 9788889025543 | Gennaio 2007

RIDERE E SORRIDERE

Una carrozzina impazzita, sfuggita alla mano della tata, attraversa la città. Incontri – più spesso scontri – rocamboleschi, fanno conoscere al piccolo Bobby chi alla città dà vita. Dall’immigrato al poliziotto, dai giocatori di tennis agli operai, dallo strillone alla signora che passeggiava. Ma la carrozzina, più veloce di un go-kart, arriva presto in campagna. Giusto in tempo per imbattersi in un morbido pagliaio che mette fine alla sua corsa. Un libro tutto in discesa, dal formato al carattere tipografico disegnato appositamente dallo stesso autore, Peter Newell, uno dei più straordinari artisti americani dei primi del '900, che ha anticipato i libri oggetto di Munari e Depero.

A quasi un secolo dall’edizione originale americana, orecchio acerbo propone per la prima volta in Italia, un vero e proprio gioiello d’inventiva ed eleganza.

Coinvolgendo in una grande coedizione internazionale altri cinque paesi: Francia, Spagna, Svizzera, Portogallo e Brasile.



IL LIBRO ESPLOSIVO

di Peter Newell | traduzione Marco Graziosi

dai 6 anni in su

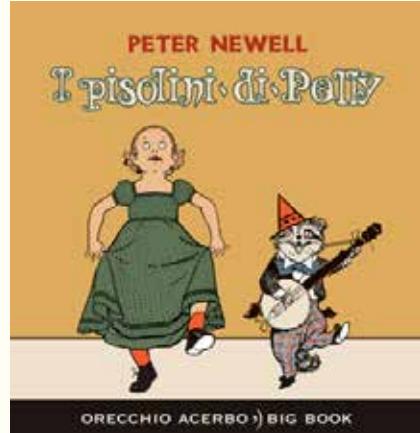
pp. 48 | cm. 18 x 22 | € 14.00

ISBN 9788889025680 | Ottobre 2008

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

Tardo pomeriggio. Scantinato di un grattacielo. Un ragazzino traffica pericolosamente con i fiammiferi intorno a un piccolo razzo. Fortunatamente il razzo non scoppia. Come un missile però, s’impenna verso l’alto e, con precisione millimetrica, perfora soffitti e pavimenti di tutto l’edificio. A un piano pensano sia scoppiata la bottiglia del ketchup, a un altro che la bambina abbia esagerato con le bolle di sapone. Ai ragazzi pronti per la partita di football fa scoppiare il pallone, al vecchio nonno appisolato davanti al camino fa saltare il toupet. Venti ritratti pirotecnici e rocamboleschi per raccontare con allegra ironia la quotidiana vita casalinga. Ritratti nei quali immagini e testi si rincorrono scanzonatamente intorno al foro del razzo che, perforati soffitti e pavimenti, non ha ovviamente alcuna difficoltà a bucare le pagine di un libro. **Un foro, un piccolo foro – ennesima, geniale invenzione di Peter Newell – che ci permette di spiare l’intimità famigliare come dal buco di una serratura.**



I PISOLINI DI POLLY

VOLUME CON 17 STORIE

di Peter Newell | traduzione Marco Graziosi

dai 6 anni in su

cm. 11 x 11,5 | € 14.00

pp. 288 | ISBN 9788889025840 | Ottobre 2009

ESAURITO

RIDERE E SORRIDERE

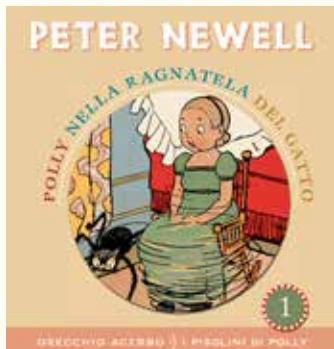
Pisolini. Pennichelle. Sonnellini. Riposini. Polly li adora. Tutti, indistintamente. Accomodata in poltrona, distesa sul prato, china a fare i compiti, seduta al pianoforte, non fa alcuna differenza. Irresistibilmente, dopo un po’, un vago torpore la pervade, le palpebre diventano pesanti, gli occhi si chiudono. In tanti pensano sia una dormigliona, una pigrona. Ma si sbagliano. Polly è sveglia, molto sveglia. Gli occhi li chiude per vedere meglio.

SERIE I PISOLINI DI POLLY

DI PETER NEWELL | TRADUZIONE MARCO GRAZIOSI | DAI 3 ANNI IN SU | PP. 24 | CM. 11 X 11,5 | € 3,00 | ESAURITI

RIDERE E SORRIDERE | VINCERE LE PAURE

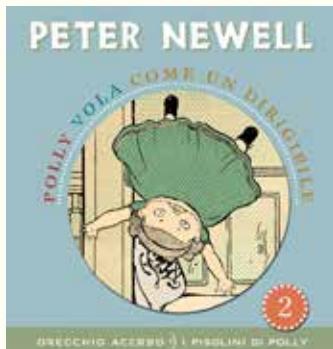
Una serie di piccoli libri da tenere sotto il cuscino come antidoto contro i brutti sogni. Per capire i propri desideri ed esorcizzare le paure.



1. POLLY NELLA RAGNATELA DEL GATTO

ISBN 9788896806449

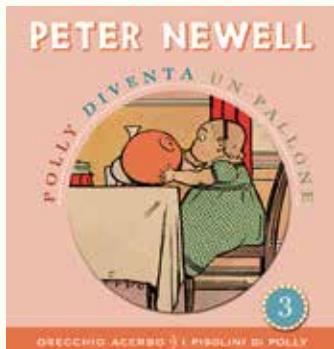
Settembre 2012



2. POLLY VOLA COME UN DIRIGIBILE

ISBN 9788896806463

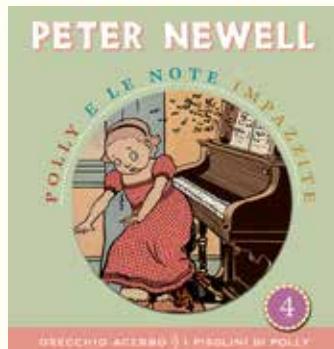
Settembre 2012



3. POLLY DIVENTA UN PALLONE

ISBN 9788896806487

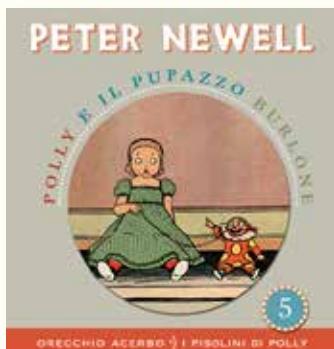
Settembre 2012



4. POLLY E LE NOTE IMPAZZITE

ISBN 9788896806500

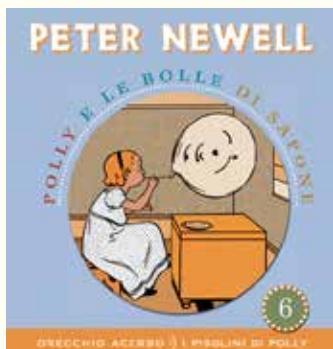
Settembre 2012



5. POLLY E IL PUPAZZO BURLONE

ISBN 9788896806470

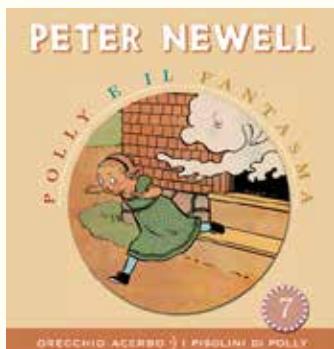
Gennaio 2013



6. POLLY E LE BOLLE DI SAPONE

ISBN 9788896806517

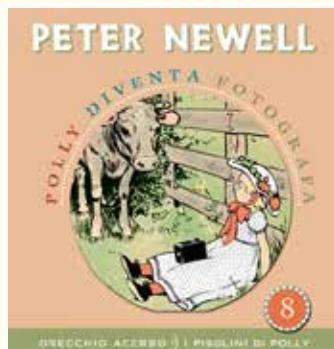
Gennaio 2013



7. POLLY E IL FANTASMA

ISBN 9788896806531

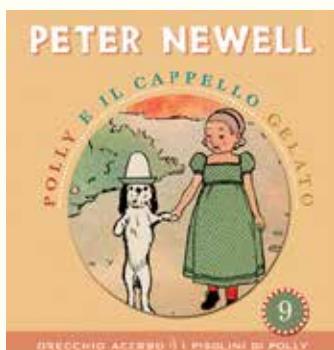
Gennaio 2013



8. POLLY DIVENTA FOTOGRAFA

ISBN 9788896806555

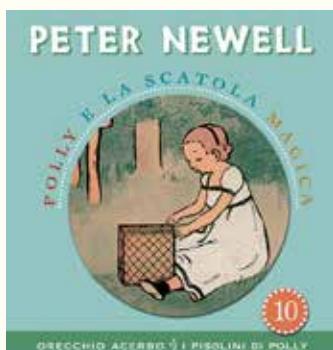
Gennaio 2013



9. POLLY E IL CAPPELLO GELATO

ISBN 9788896806654

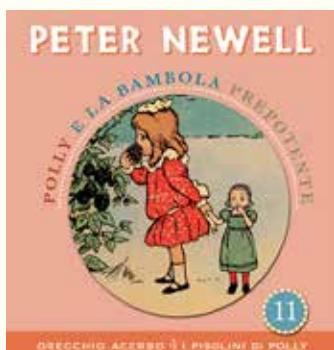
Agosto 2013



10. POLLY E LA SCATOLA MAGICA

ISBN 9788896806692

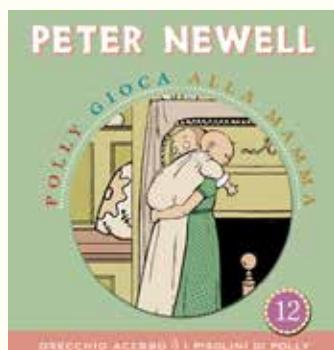
Agosto 2013



11. POLLY E LA BAMBOLA PREPOTENTE

ISBN 9788896806715

Agosto 2013



12. POLLY GIOCA ALLA MAMMA

ISBN 9788896806739

Agosto 2013

Impara l'inglese giocando! Grandi poster da collezione ricchi di colori e dettagli.

(maps)

Per ogni poster, una scheda, con 45 stickers riposizionabili con le parole in inglese da attaccare sulle mappe.



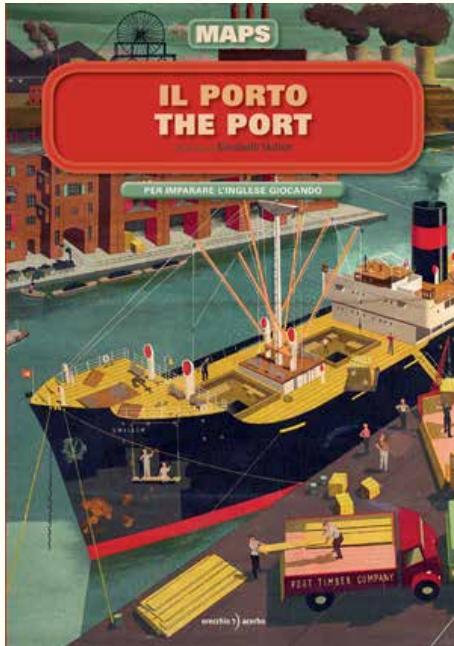
illustrazioni di Elisabeth Skilton
dai 5 anni in su
formato chiuso cm. 22,3 x 31,7 | € 9,50
Confezione busta trasparente con:
cartellina + 1 poster cm. 65,4 x 94,2
+ scheda stickers riposizionabili

IL GRANDE GIOCO DELLO SGUARDO

4 mappe da collezionare. Un gioco che stimola curiosità e ingegno. Un prezioso supporto nell'apprendimento dell'inglese.

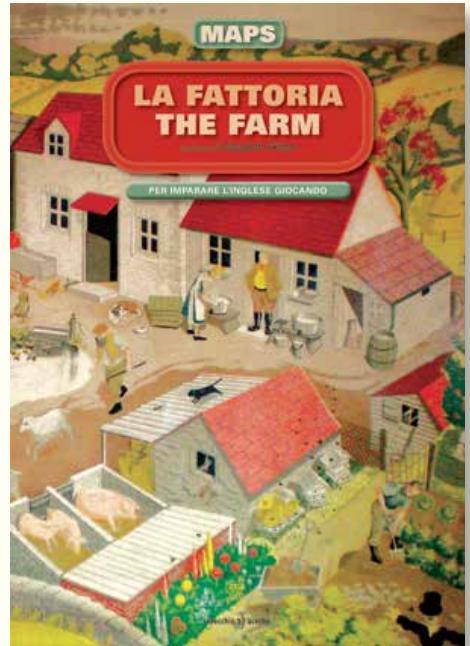
Con ogni poster, i bambini potranno imparare nuove parole: basterà cercare i particolari all'interno di ogni immagine e incollarci sopra gli stickers con le parole corrispondenti, così da memorizzarle.

Una volta posizionati tutti gli stickers, resterà una sorta di grande "mappa" da appendere a casa o in classe per ricordare tutte le parole.



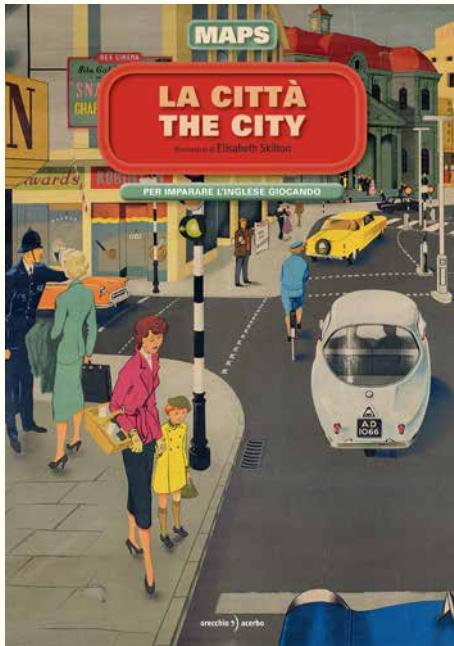
IL PORTO / THE PORT

ISBN 9788899064037
Febbraio 2015



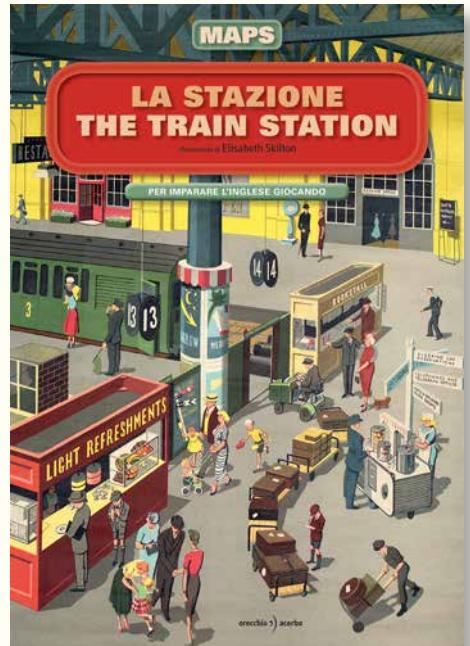
LA FATTORIA / THE FARM

ISBN 9788899064044
Febbraio 2015



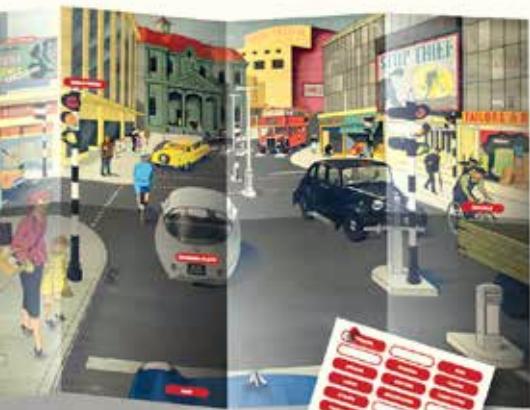
LA CITTÀ / THE CITY

ISBN 9788896806906
Agosto 2014



LA STAZIONE / THE TRAIN STATION

ISBN 9788896806913
Agosto 2014



(millemillimetri)

Libri a organetto lunghi un metro. Mille millimetri tutti da leggere e da guardare.

UN METRO

di Sara Gomel

illustrazioni Chiara Ficarelli

dai 5 anni in su

pp. 18 | cm. 10 x 16,5 | € 13,00

ISBN 9788832070514 | Ottobre 2020

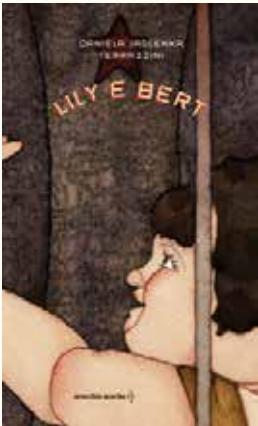
RACCONTARE IL PRESENTE

Alla tivù l'hanno annunciato, oramai è legge
ed è molto chiara: da oggi in poi le persone
dovranno tenersi lontane le une dalle altre.
Ma non a un braccio o a un passo, che non sono
mai precisi e mai gli stessi, ma proprio esattamente
a un metro. È poco o è tanto? I calcoli sono presto
fatti: stiamo parlando di dieci decimetri o mille
millimetri. Se la legge è questa, non si potrà
più fare la lotta, ma neanche darsi i baci.
Allora visto che si deve obbedire tutti, sarà meglio
capire con esattezza quanto è lungo un metro.
Tre gatti misurano un metro, oppure due cani.
Ma questo non è ancora un sistema preciso.
L'unica è usare la giusta misura, così tutte le altre
possono andarsi a riporre. Per i metri, e solo
per loro, comincia così un periodo durissimo,
di lavoro costante: misurare, misurare, misurare
la lontananza. Ma calcola oggi, misura domani
i metri lentamente non si consumeranno?
**Un libro che colpisce con precisione millimetrica.
Millemillimetri da stendere sui banchi di scuola.**



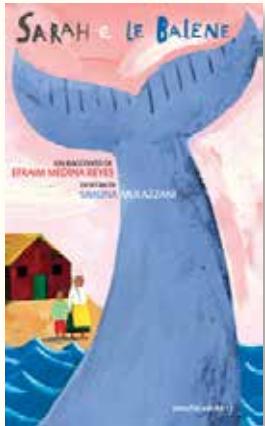
Sara Gomel
illustrazioni di
Chiara Ficarelli

orecchio) acerbo



LILY E BERT
di Daniela Jaglenka
Terrazzini
dai 3 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 8.00
ISBN 9788889025499
Maggio 2007

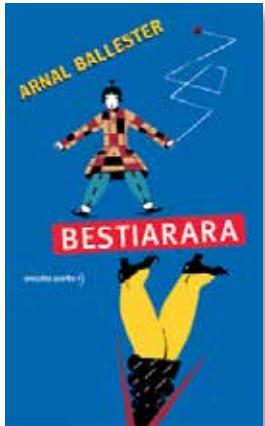
LA DIFFICOLTÀ DI CRESCERE
RACCONTARE LA DIVERSITÀ



SARAH E LE BALENE
di Efraim Medina Reyes
illustrazioni
Simona Mulazzani
traduzione Gina Maneri
dai 7 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 8.00
ISBN 9788889025000
Settembre 2003

ESAURO

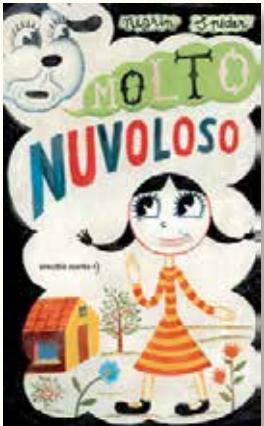
GRANDI TEMI



BESTIARARA
di Arnal Ballester
dai 4 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 8.00
ISBN 9788890069383
Marzo 2003

ESAURO

RACCONTARE LA DIVERSITÀ
RACCONTARE IL PRESENTE
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA



MOLTO NUVOLOSO
di Fabian Negrin
illustrazioni Spider
dai 4 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 8.00
ISBN 9788890069369
Ottobre 2002

ESAURO

STORIE VISIONARIE
E DELL'ASSURDO



CANE DI PANE
di Maurizio Marotta
illustrazioni
Oreste Zevola
dai 7 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 8.00
ISBN 9788890069345
Settembre 2002

ESAURO

GRANDI TEMI



NOIALTRI
BAMBINI DI STRADA
di Manuela Andreozzi
illustrazioni Pedro Scassa
dagli 11 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5
€ 6.50
ISBN 9788890069314
Marzo 2002

RACCONTARE LA DIVERSITÀ
RACCONTARE IL PRESENTE
DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

ESAURO



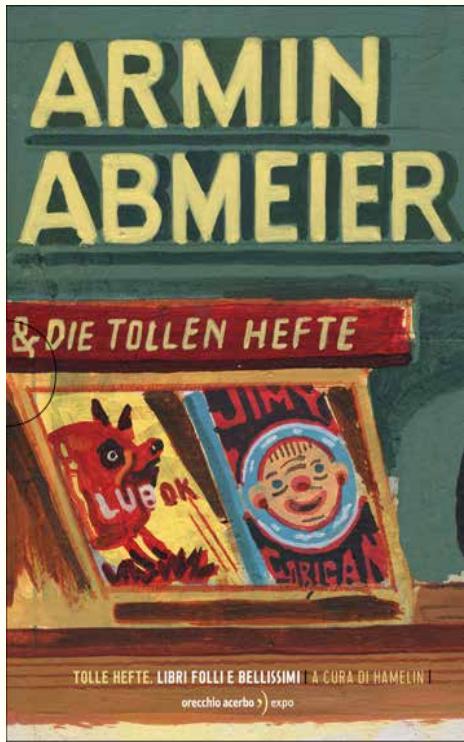
LA CITTÀ BUCATA
di Satomi Ono
illustrazioni Yoshihiro Ono
traduzione Maria Cristina Gasperini

PREMIO NAZIONALE UN LIBRO
PER L'AMBIENTE 2002
MIGLIOR COERENZA GRAFICA-TESTO
dai 4 anni in su
pp. 16 | cm. 10 x 16,5 | € 6.50
ISBN 9788890069321
Marzo 2002

ESAURO

RACCONTARE IL PRESENTE
STORIE VISIONARIE
E DELL'ASSURDO

(orecchio acerbo expo ,)



TOLLE HEFTE

immagini di AA. VV.

a cura di Hamelin

pp. 96 + custodia + poster | cm. 13,5 x 20,5 | € 25.00
ISBN 9788899064341 | Aprile 2016

Edizione a tiratura limitata composta da tre libri, ciascuno accompagnato da un poster.

ESAURITO

Tolle Hefte. Libri folli e bellissimi è il nome di un cofanetto composto di tre volumetti, pubblicato in occasione della mostra "Tolle Hefte" curata da Hamelin da un'iniziativa del Goethe-Institut Italiano. La mostra vuole rendere omaggio e far conoscere il lavoro e il genio di Armin Abmeier (e quello di Rotraut Susanne Berner, compagna in questa avventura e nella vita, autrice tra le più importanti nell'ambito dell'illustrazione tedesca). Un lavoro che coniugava – e coniuga tuttora – testi inediti o a lungo dimenticati, con le illustrazioni dei più interessanti e innovativi autori del panorama tedesco e non solo: Anke Feuchtenberger, Atak, Volker Pfüller, Henning Wagenbreth, Axel Scheffler, BlexBolex, Kathrin Stangl, Wolf Erlbruch, Rotraut Susanne Berner, Kitty Kahane, Christoph Feist, Moritz Götze, Sophie Dutertre e altri ancora. Ma ha anche l'obiettivo di evidenziarne l'impatto nell'orizzonte visivo europeo degli ultimi venti anni, con un lavoro a diretto contatto o un'influenza su tre generazioni di autori.



BANCHI DI NEBBIA

immagini di Luca Caimmi, Mara Cerri, Magda Guidi, Sergio Gutiérrez, Virginia Mori, Andrea Petrucci, Marco Smacchia
prefazione Goffredo Fofi
pp. 72 | cm. 24 x 22 | € 30.00
ISBN 9788896806029 | Febbraio 2010

Edizione a tiratura limitata con copertine disegnate a mano dagli autori

Sette fra i più promettenti talenti formati all'Istituto d'Arte di Urbino in mostra: immagini spesso bianche di nebbia e cupe di sogno, sempre al limite tra reale e visionario, tra ciò che si è appreso sui banchi di scuola e ciò che si è afferrato fuori. E la mostra diventa un catalogo. Davvero speciale. A tiratura limitata, la copertina, diversa per ognuna delle 300 copie, è un'opera originale di uno dei sette giovani autori.
Ogni copia, una promessa d'arte.

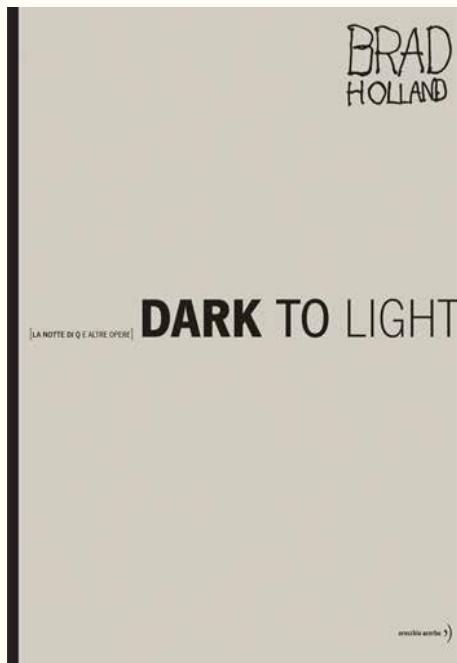


AT HOME

immagini di Marina Sagona
prefazione Lea Mattarella
racconti di Giovanna Calvino, Antonio Monda, Sharifa Rhodes-Pitts, Lila Azam Zanganeh
traduzione traduttori vari
mostra a cura di Nicoletta Leonardi
e Lea Mattarella

catalogo realizzato in collaborazione con
Marte Galleria
pp. 72 | cm. 25 x 24 | € 20.00
ISBN 978889025734 | Dicembre 2008

Un progetto espositivo e narrativo che mette a nudo la parte più intima e nascosta di ognuno di noi: la casa. "Home" in questo caso non è soltanto un luogo fisico, ma rivela un significato emozionale: le pareti che contengono questa storia sono ora un rifugio, ora una prigione. Semplicemente, sono lo specchio del mondo circostante. **Piccoli oggetti quotidiani vengono trasformati in "amuleti che esorcizzano la sofferenza" e sono raffigurati con una pittura fluida e al tempo stesso inaspettata.**

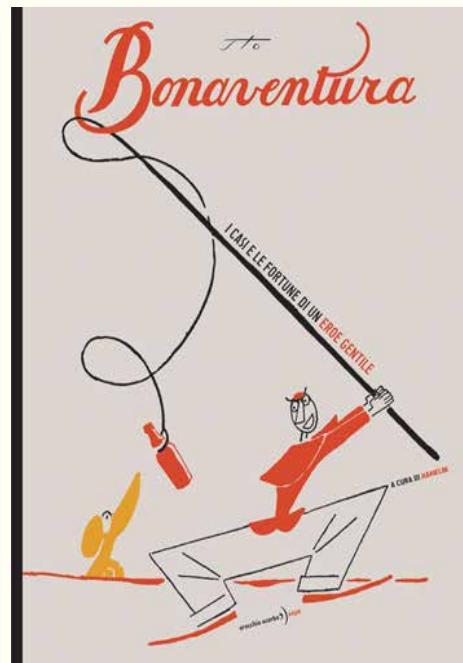


DARK TO LIGHT
[LA NOTTE DI Q E ALTRE OPERE]

a cura di orecchio acerbo
interventi di Goffredo Fofi, Brad Holland,
Andrea Rauch
immagini di Brad Holland
traduzione Alex Holmes, Elena Fantasia
pp. 44 | cm. 24 x 32 | € 18.00
ISBN 9788889025376 | Maggio 2006

ESAURITO

That's Not Art, That's Illustration. "Nella nostra epoca quasi tutti sono artisti. I cantanti rock sono artisti. E così i registi, i performance artist, i makeup artist, i tattoo artist, gli artisti della truffa e gli artisti rap. Le star del cinema sono artisti. Madonna è un'artista perché esplora la propria sessualità. Snoop Doggy Dogg è un artista perché esplora la sessualità degli altri. Le vittime che esprimono il loro dolore sono artisti. E lo sono i carcerati che si esprimono su cartone. Perfino i consumatori sono artisti quando si esprimono nella loro selezione delle merci. Gli unici rimasti in America a non essere artisti, a quanto pare, sono gli illustratori."



BONAVVENTURA.
I CASI E LE FORTUNE DI UN EROE GENTILE

a cura di Hamelin
interventi di Daniele Barbieri, Stefano Bartezzaghi, Antonio Faeti, Goffredo Fofi, Fabio Gadducci, Jerry Kramsky, Andrea Maiello, Paola Pallottino, Paolo Poli, Edoardo Sanguineti
immagini di Sergio Tofano e:
Daniele Brolli, Giorgio Carpenteri, Manuele Fior, Igort, Roberto La Forgia, Lorenzo Mattotti, Giacomo Nanni, Nicoz, Tuono Pettinato
pp. 112 | cm. 24 x 32 | € 28.50
ISBN 9788889025567 | Ottobre 2007

"Da bambini abbiamo amato Bonaventura per il suo intrepido candore. Da grandi abbiamo ammirato Sergio Tofano per la sua discrezione, la sua misura, la sua invisibile, sterminata, ironica pazienza."

Gianni Rodari

Per i novant'anni dalla prima apparizione del Signor Bonaventura fra le pagine del "Corriere dei Piccoli", un omaggio al personaggio che ha appassionato generazioni di bambini italiani, diventando un'icona di riferimento dell'immaginario del nostro paese. La storia, il ruolo sociale, il valore della ricerca grafica e della scrittura, l'attualità e gli eredi.

ELSE oreccchio acerbo ,)

Libri stampati in serigrafia, cuciti e rilegati a mano.

“Quando l'uomo pensa, egli pensa ed agisce con le mani” (Maria Montessori).

Ecco perché un laboratorio artigianale di stampa serigrafica, ecco perché la carta, i tessuti, i pigmenti, i telai, l'incisione, la rilegatura, il cucire e tagliare, il dare forma, come pure lo scrivere, il raccontare, il reinventare, il riannodare le tracce del proprio passaggio e farle diventare pensiero e spirito, cultura, nuovi immaginari.



DUE VECCHIE SIGNORINE

di Toon Tellegen
illustrazioni Goele Dewanckel
traduzione e nota Laura Pignatti
postfazione Piergiorgio Giacchè
cm. 18,5x28 | € 48,00
ISBN 9791281080133 | Novembre 2025

I 22 racconti pubblicati per questa edizione illustrata sono apparsi per la prima volta nel 1993 in una edizione speciale e fuori commercio che anticipava la pubblicazione della raccolta completa dei racconti dedicati alle Due vecchie signorine del 1994. Amore, morte, perdita, affetti che svaniscono, o che invece si approfondiscono: con dense frasi cristalline, Tellegen ci racconta di due vecchie amiche che affrontano la vita così com'è, tra candore e malizia, gioie e dolori, senza poter fare a meno l'una dell'altra.

L'ironia, il surrealismo e l'assurdità risultano al tempo stesso disincantati e toccanti tanto nelle parole quanto nelle immagini di Goele Dewanckel che dà forme sempre nuove e sfaccettate ai corpi e alle emozioni delle due signorine. E quando l'ultima storia giunge al termine ci assale un senso di smarrimento e vorremmo richiamare le due vecchie signorine per poter restare ancora un po' in loro compagnia.

L'amore, il piacere, l'amicizia, la gelosia, ma anche la paura, la vergogna e la solitudine raccontate da due vecchie signorine sempre a mezza strada fra l'amore insistente e la morte incombente.

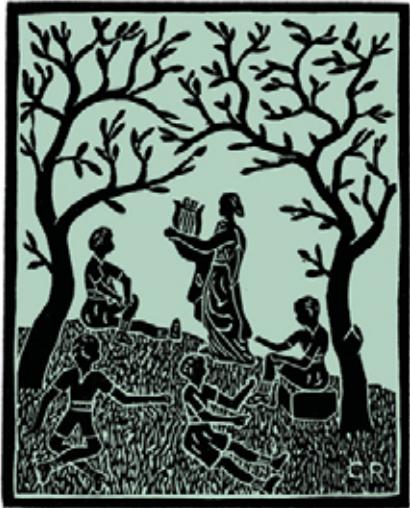


LA VALIGIA

di Rotraut Susanne Berner e Tom Schoonooghe
Traduzioni Julia Rader (Tedesco), Sandra Verhulst (Olandese), Daniella Engel (Inglese)
cm. 21 x 29,7 leporello | € 45,00
ISBN 9791281080126 | Dicembre 2024

Questo libro nasce da... una caduta! Un po' di tempo fa Tom e Susanne si incontrarono durante un festival di letteratura in un ristorante in Giappone. Proprio durante la cena, tra gente ben vestita che mangiava, beveva e chiacchierava, la sedia di Susanne siruppe e lei cadde a terra. Tutti rimasero in silenzio a guardarla fino a quando Susanne si alzò, tirò fuori una penna dalla tasca e la diede a Tom, che le sedeva di fronte, chiedendogli di disegnare ciò che aveva appena visto. Tom disegnò una donna che cadeva con vistosi stivali ai piedi, mutande in vista e bottiglie e bicchieri che volavano in aria. Susanne rise, prese anche lei una matita, aggiunse alcune strane figure e così, per tutta la notte, andarono avanti a disegnare insieme su qualsiasi foglio di carta trovassero. Quando lasciarono il ristorante Susanne tornò nel suo paese, in Germania, e Tom in Belgio. Dopo qualche giorno Tom infilò alcuni disegni in una busta da lettera e li spedì a casa di Susanne. Lei vi disegnò intorno, sopra e sotto e li rispedì in Belgio. Tom rispose continuando a disegnare e a inviare lettere piene zeppe di nuovi personaggi. Da allora Tom e Susanne non hanno più smesso di spedirsi disegni via posta e di essere amici. È da questo dialogo, fatto di figure che spuntano da un disegno all'altro, che nasce questo libro..

I BAMBINI E I POETI



I BAMBINI E I POETI

poesie di Poesie di Montale, Quasimodo, Saba, Sinigalli e Ungaretti
illustrazioni AA. VV.
prefazione Cesare Zavattini
postfazione Gianni Faé, nota finale Marco Carsetti.
cm. 10 x 13,5 | € 20,00
ISBN 9791281080096 | Aprile 2024

Nel secondo dopoguerra, il maestro Gianni Faé si ritrovò a insegnare nella piccola scuola elementare del borgo di S. Andrea di Calavena, ai piedi delle Dolomiti. Come altri maestri sperimentatori dell'epoca, il maestro Faé si mise all'opera spinto da un forte senso di responsabilità, realismo e concretezza. Fu tra i primi a introdurre la tipografia a scuola, il giornalino scolastico e le incisioni fatte su linoleum nella convinzione che l'utilizzo di semplici macchine e strumenti avrebbero consentito ai bambini di liberare l'espressione, di imparare a leggere e scrivere, di raccontare il loro mondo fuori dalla scuola e di collaborare. Così nasceranno il laboratorio di incisione, il giornale Piccole Dolomiti e tante collaborazioni con il poeta Sinigalli e poi con la casa editrice guidata da Vanni Scheiwiller che nel 1957 pubblicherà un prezioso libro in cui le poesie di Montale, Quasimodo, Saba, Sinigalli e Ungaretti, donate con entusiasmo dai poeti alla classe, si accompagneranno alle incisioni realizzate dai bambini.

A 70 anni di distanza, oggi più che mai, c'è bisogno di tornare a quello spirito e ridare linfa al bambino artigiano.

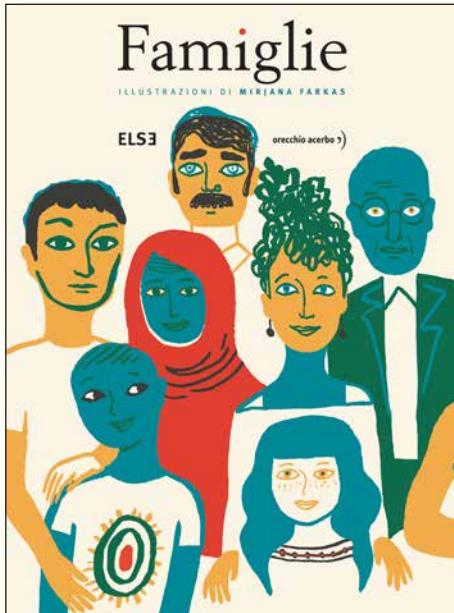


NON HO NULLA

di Robert Walser
illustrazioni Mirjana Farkas
traduzione Gino Giometti
pp. 32 | cm. 28,5 x 21 | € 40.00
ISBN 9791281080058 | Luglio 2023

Un ragazzo, "sereno e spensierato; come soltanto un genuino nullatenente può essere", percorre leggero e innocente la campagna. Passeggia assorto, di buon umore, rispondendo con piacere al saluto di chi incontra, poggiando lo sguardo su alberi, cespugli, cortili e casolari. Alcuni animali, come apparizioni durante il cammino, lo interrogano muti, desiderano qualcosa da lui, che è pacato e umile come loro. Un vitellino, un cane e una capra, fiduciosi, bisognosi di comprensione oppure volendo confidargli chissà cosa. La risposta amareggiata del ragazzo è sempre la stessa, vorrebbe, certo che vorrebbe, dar loro qualcosa... ma cosa? Non ha nulla!

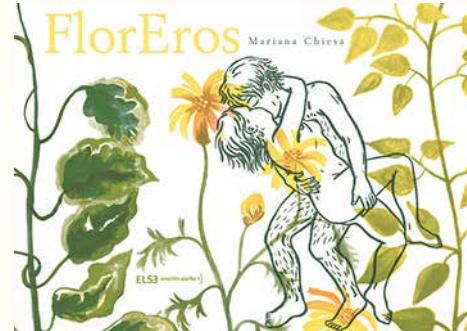
Una passeggiata iniziativa, un racconto metafisico di pura poesia prende forma nelle delicate immagini di Mirjana Farkas conducendoci, attraverso il vagabondare di uno "sbarbatello", in un'esperienza filosofica limpida e reale.



FAMIGLIE

di Autori Vari | illustrazioni di Mirjana Farkas
pp. 24 (colori) + 24 (b/n) | cm. 23 x 31 | € 30.00
ISBN 9788890900174 | Dicembre 2015

Dopo "Radici" e "Animali", altre storie di donne e di uomini alla ricerca della propria identità. Storie di legami, di forti affetti e di dolore, di segreti e bugie, di vicinanza e amicizia. Storie di famiglie che sopravvivono e resistono. Italia, Perù, Afghanistan, Marocco, Mali, Etiopia, Iran, Somalia, Albania, Ucraina, Moldavia, Niger sono alcuni dei paesi da cui provengono queste storie. Nonostante il gioco del caso e del destino, nonostante dittature, guerre civili, rivoluzioni, crisi economiche e identitarie, davanti ai cambiamenti della società civile e della democrazia, queste storie ci raccontano ancora una famiglia come luogo di resistenza, di forti affetti, di vicinanza.
Una raccolta di narrazioni che restituiscono in modo commosso, intimo, ritratti e relazioni familiari in cui la Storia con la S maiuscola irrompe con violenza, e a cui si cerca di rispondere e resistere come individui, come famiglia.

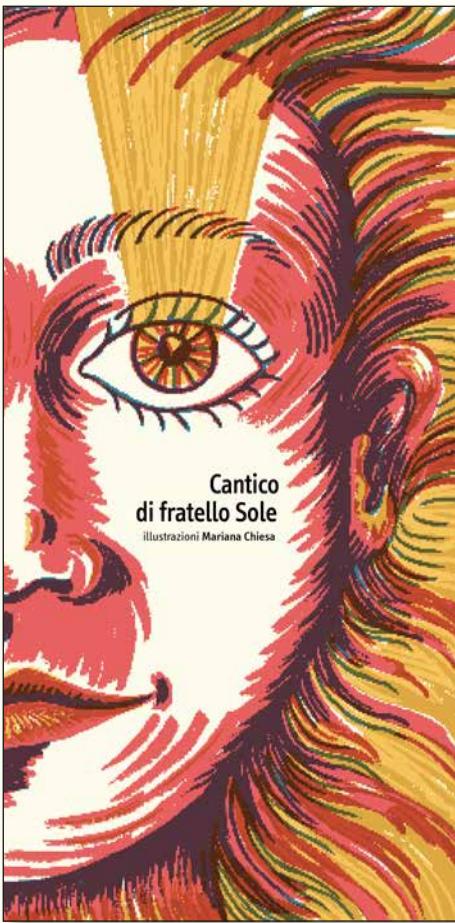


FLORES

NEW
di Mariana Chiesa Mateos
pp. 56 | cm. 24,3 x 17 | € 35.00
ISBN 9791281080041 | Marzo 2023

Mariana Chiesa ci accompagna in una passeggiata di visioni erotiche immerse in un giardino dai tanti colori e dalle tante forme, molteplici e varie come l'amore. I fiori, silenziosi testimoni degli incontri tra due giovani alla scoperta di emozioni e sensazioni, partecipano all'estasi ispirando baci e abbracci. Brevi annotazioni botaniche si intersecano a nuove conoscenze e nuove consapevolezze. Nulla più di un fiore può raccontarci dell'amore e del piacere, della tenerezza, della fragilità e della sicura rinascita dopo essere stati spezzati.

Un delicato, piccolo erbario che unisce fiori, gesti amorosi e immagini leggere, evanescenti come i sogni, potenti come i sogni, resistenti come solo una pianta, o un fiore, possono essere.



CANTICO DI FRATELLO SOLE

illustrazioni di Mariana Chiesa

pp. 18 a organetto

stampato a cinque colori serigrafici

cm. 16,2 x 30,4 | € 40.00

ISBN 9788890900105 | Dicembre 2013

Il sole, la luna, l'aria, l'acqua, il fuoco, le creature, la terra, la morte, l'essenzialità del creato nella scrittura luminosa di San Francesco, un richiamo profetico al risveglio delle coscienze, a tenere occhi aperti, spalancati sul mondo. Le illustrazioni di Mariana Chiesa riattivano nel presente la verità del Cantico – l'alba della poesia italiana, in una lingua del milleduecento – attualizzandola.

Immagini che cercano la verticalità del testo di Francesco in un contrappunto continuo tra la sua scrittura e il presente.



I CAPELLI DEL GIUGGIOLO

di Ubah Cristina Ali Farah

illustrazioni Goele Dewanckel

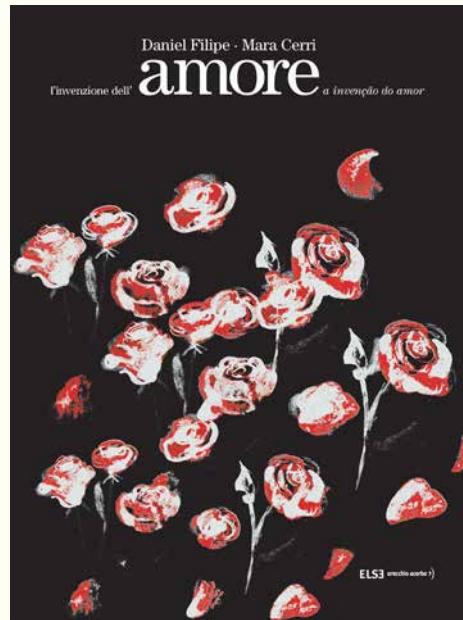
traduzione traduttori vari

pp. 56 | cm. 28,5 x 28,5 | € 80.00

ISBN 9791281080034 | Dicembre 2022

Il tempo di un'infanzia, le cure di una madre, i capelli di una sorella da pettinare, il calore, la vita immersa in una natura rigogliosa che nutre e ripara. Ma tutto viene in breve annientato. Lo scoppio della guerra è improvviso, le persone care si perdono, la paura avanza, il fuoco distrugge, e una ragazza si ritrova scaraventata in un paese più freddo, più livido, spesso incomprensibile. È sola. I ricordi e le speranze si confondono con la realtà, la sua storia è analizzata, vivisezionata alla ricerca di dati e prove oggettive da una anonima commissione. Come credere al prodigo che l'ha salvata? Ubah Cristina Ali Farah ci immerge in un racconto doloroso, sempre attuale, troppo spesso rimosso, in cui la natura rimane alleata dell'innocenza e la soccorre, proteggendola dalle follie di conquista e di dominazione degli uomini. Un racconto in cui le illustrazioni di Goele Dewanckel combinano in maniera sorprendente e intensa l'antica tradizione degli arazzi fiamminghi, la pittura murale somala e l'eleganza del maestro della scuola senese Duccio di Buoninsegna.

Un racconto in 5 lingue, 38 illustrazioni, 3 colori di stampa serigrafica, 24 telai, 75 kg di colore e 500 copie numerate. Due grandi artiste per un leporello di 6 metri di lunghezza, una lunga linea di orizzonti e destini che unisce l'Africa all'Europa.



Daniel Filipe · Mara Cerri

amore

a invenção do amor

L'INVENZIONE DELL'AMORE

di Daniel Filipe

illustrazioni Mara Cerri

traduzione Alice Rohrwacher e Luciana Fina

pp. 48 | cm. 21 x 28,5 | € 40.00

ISBN 9788894390889 | Gennaio 2022

L'invenzione dell'amore, poema di amore e liberazione ambientato in una città soffocata da un regime totalitario, fu scritto dal poeta capoverdiano Daniel Filipe nel 1961 durante la dittatura fascista di Salazar.

Le parole di Daniel Filipe, a dispetto della censura, diventeranno uno dei canti della rivoluzione che il 25 aprile 1974 porterà alla liberazione portoghese.

Per la prima volta tradotto in italiano dalle registe Alice Rohrwacher e Luciana Fina e magnificamente illustrato da Mara Cerri, L'invenzione dell'amore continua a emozionarci e a parlarci di un contagio inverso, quello di un amore "subitamente imperativo", congiungendo così tempi e luoghi distanti e raccontando un'epidemia inversa a quella in cui ci troviamo, un'épidémie di amore e di speranza, di fiducia e di rinnovata alleanza tra gli uomini.

Reinterpretato per il cinema nel 1965 da António Campos, una delle prime figure di culto del documentario portoghese, il poema è ora disponibile nell'edizione di Else e orecchio acerbo, stampata in serigrafia in tiratura limitata di 500 copie.



OCCHI DI VETRO

di Fratelli Mancuso | illustrazioni Mara Cerri
pp. 40 | cm. 15 x 30 | € 32.00
ISBN 9788890900181 | Ottobre 2015

PER CHI ACQUISTA IL LIBRO SCARICABILI GRATUITAMENTE
6 TRACCE AUDIO DEI FRATELLI MANCUSO DAL SITO
WWW.ELSEDIZIONI.COM

Un testo misurato e fertile. Un canto che viene da lontano, capace di strappare all'antico la sua eco. Due voci straordinarie, Enzo e Lorenzo Mancuso, interpretate dal tratto elegante e trasognato di Mara Cerri.

Come svegliati da un richiamo lontano, immersi in un'atmosfera tra sogno e realtà, due giovani fratelli si lasciano trasportare quasi per gioco da un fiume improvviso di piccole biglie che rotolano via. Dove li stanno portando? Da chi? Saranno le biglie, come occhi di vetro, a svelare un incontro, a donargli un nuovo sguardo e fargli compiere un viaggio nel "pozzo dell'anima". Lì dove vita e morte, incanto e dolore, uomo e natura tornano ad essere esperienza del sacro. E forse, al ritorno, i due fratelli non saranno più gli stessi.



HO REMATO PER UN LORD

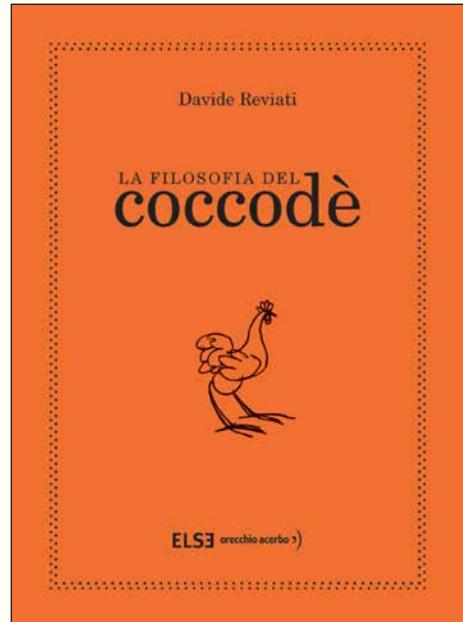
di Stig Dagerman
illustrazioni Davide Reviati
traduzione Gino Tazzetti
pp. 176 | cm. 24,3 x 17 | € 45.00
Maggio 2021

Uno dei più importanti autori del fumetto italiano e internazionale si confronta con un grande scrittore del Novecento. Davide Reviati affonda lo sguardo e il segno nelle atmosfere di Stig Dagerman, accompagnando la sua prosa asciutta e dolente con un racconto per immagini che ne moltiplica, ne amplifica e ne esalta le sfumature.

Ho remato per un lord narra con lingua piana e dolorosa chiarezza la fine dell'infanzia di un ragazzino, un piccolo barcaiolo svedese, messo di fronte al tradimento dei suoi sogni e alla precoce presa di coscienza dell'ingiustizia e dei limiti della sua condizione.

Nel testo di Dagerman ogni parola ha una consistenza e un peso. E lo stesso accade per ogni segno, ogni onda e ogni ombra, per la luce bianca abbagliante e per i neri profondi nelle immagini di Reviati: disegni evocativi, struggenti e materici, che arricchiscono il racconto di nuovi strati di significato.

Ho remato per un lord, 500 copie numerate, copertina stampata in serigrafia a sei colori firmata dall'autore e una stampa in omaggio all'interno.



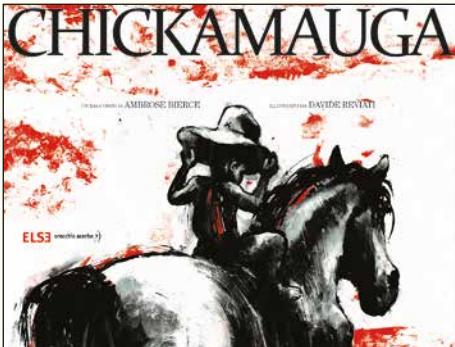
LA FILOSOFIA DEL COCCODÈ

di Davide Reviati
pp. 312 | cm. 12 x 16,5 | € 20.00
ISBN 9788894390858 | Dicembre 2020

Un caleidoscopio di presenze umane e animali, di oggetti che prendono vita; paesaggi naturali e sentimentali, mutazioni di stato e di emozioni.

Figure leggere di esistenze pesanti, parabole e cadute, ribellioni sospese... La filosofia del coccodè ci racconta di slanci e inciampi, di equilibri precari con leggerezza e ironia, ma dà poche risposte. Soprattutto, pagina dopo pagina, si ride di sé.

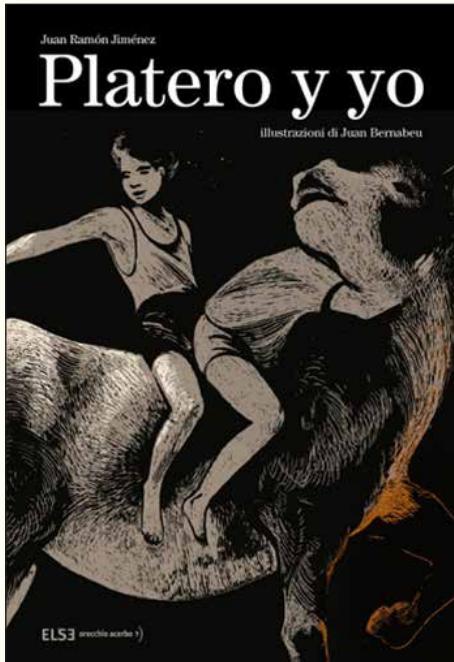
Un block notes di schizzi e disegni raccolti durante le lunghe giornate di questo nuovo tempo sospeso, in cui pensieri e personaggi, giorno dopo giorno, hanno trovato parola e, insieme, la loro filosofia.



CHICKAMAUGA

di Ambrose Bierce
illustrazioni di Davide Reviati
traduzione di Damiano Abeni
pp. 48 | cm. 28,5 x 21 | € 40.00
ISBN 9788894105674 | Giugno 2019

Un bambino brandisce la sua spada di legno e si inoltra nel bosco, lanciandosi all'inseguimento dei nemici, come tante volte ha visto fare nei libri di guerra del padre. L'euforia del dominio e della sopraffazione, che scorre nel sangue della sua razza da generazioni, lo spinge oltre i luoghi a lui conosciuti. Si spaventa alla sola vista di un coniglio, ma davanti a strisciamenti uomini in uniforme mutilati e sanguinanti non indietreggia. Non coglie gli indizi che una battaglia reale sta imperversando intorno a lui. Divertito, anzi, si porta a capo di quest'esercito di scarafaggi, e li conduce verso una luce rossa che vede in lontananza. C'è un incendio, a cui cede perfino la sua arma per alimentarlo. Il luogo gli appare però familiare e, improvvisa, la realtà si svela: è la sua casa che va in fiamme e sua madre giace a terra, morta. Si sente allora un grido muto, di un bambino inerme e senza voce che contempla il disastro.



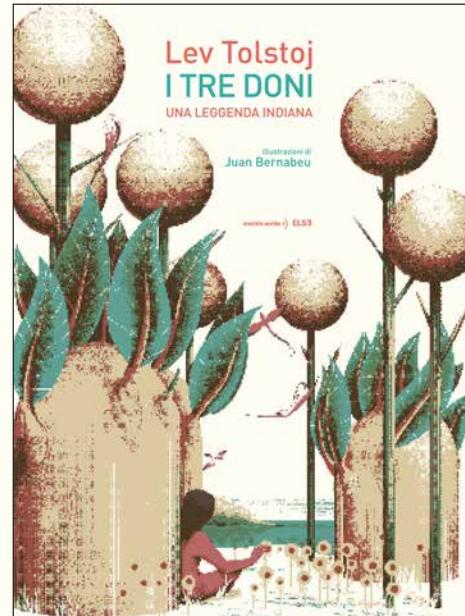
PLATERO Y YO

di Juan Ramón Jiménez
illustrazioni di Juan Bernabeu
postfazione di Goffredo Fofi
pp. 116 | cm. 15 x 22 | € 40.00
ISBN 9788894390841 | Luglio 2020

"Platero y yo (1914) è stato considerato molto presto come uno dei più bei libri della letteratura spagnola di tutti i tempi. Prosa o, meglio, poesia in prosa che per brevi e fitti capitoli ci parla di Andalusia, di natura, di fiori e di bestie a partire dalla storia di un'amicizia, quella tra il narratore e un asino, il suo asino Platero. (...)

Si tratta in fondo di ricordi d'infanzia, da una primavera all'altra, scritti da un adulto per adulti ma che, per la loro libertà ed essenzialità, per la loro conquista di una semplicità che solo la poesia (anche quella non scritta!) può donarci, hanno conquistato l'infanzia, che non si lascia ingannare facilmente dal falso, dal ruffiano."

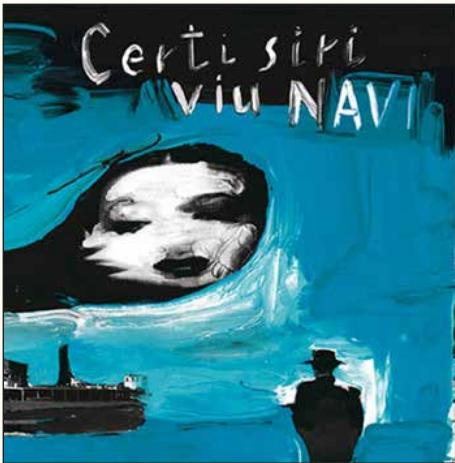
dalla postfazione di Goffredo Fofi



I TRE DONI

di Lev Tolstoj
illustrazioni di Juan Bernabeu
pp. 32 | cm. 21 x 28,5 | € 40.00
ISBN 9788890900112 | Luglio 2015

Esseri viventi di un paradiso in terra, gli uomini non conoscevano le malattie e la fatica e vivevano fino a cento anni precisi. Ma all'improvviso cominciarono a litigare, e ognuno a pensare a sé. Così Dio pensò a tre rimedi per far capire agli uomini cosa avevano perso e come ritrovarlo. Diede loro la fatica, per indurli a collaborare e per renderli più uniti. Ma gli uomini seppero solo sfruttarsi l'un l'altro, dividendosi ancora di più. Diede loro la morte che poteva coglierli in ogni momento, sperando che questo gli facesse comprendere quanto grave fosse sprecare la vita. Ma i più forti approfittando della morte altrui, sottomisero i più deboli. Infine Dio diede loro la malattia, affinché i sani assistessero i malati. Ma così non fu. E allora Dio lasciò gli uomini soli. Ma alla fine gli uomini cominciarono a capire che l'unica cosa ragionevole che ogni uomo può fare, è trascorrere in amore e concordia, gli anni, i mesi, le ore e i minuti che a ciascuno sono destinati.



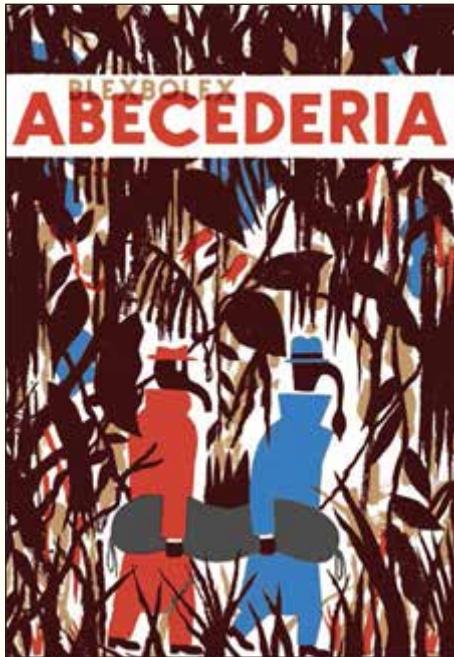
CERTI SIRI VIU NAVI

di Fratelli Mancuso
illustrazioni di Gianluigi Toccafondo
pp. 15 | cm. 28,5 x 28,5 | € 45.00
ISBN 9788894390810 | Ottobre 2019

Dal tratto inconfondibile di Gianluigi Toccafondo un libro visionario e in continuo movimento nato da una canzone dei fratelli Mancuso.

Un canto poetico e familiare, portato al di là del tempo dalla corsa infaticabile dell'infanzia attraverso memorie che si addensano e ondeggiano tra ombre, colori e luci.

“Suoni che vengono dagli abissi del mare, dal camminare dei piedi scalzi o delle scarpe rose su sentieri ruvidi, impervi, dalla caduta delle foglie dagli alberi, dal sibilare del vento, suoni che diventano parole e scavano rughe nel tempo” (Sarantis Thanopoulos)



ABECEDERIA

di BlexBolex
pp. 32 | cm. 13,5 x 20,5 | € 35.00
ISBN 9788894105643 | Marzo 2019

Una storia illustrata dove ogni lettera dell'alfabeto entra ingegnosamente a far parte delle immagini in un libro che sorprende con i suoi colpi di scena e impressiona per il suo spirito visionario. Leon e Bernard Blanchett, due gangster francesi si nascondono in un immaginario stato dell'Africa centrale per sfuggire a un mandato internazionale di cattura dopo un perfetto colpo in banca.

Ma si trovano intrappolati in una città governata da un regime totalitario, Abecederia.

Un racconto noir metropolitano all'interno di una giungla metropolitana, dove l'assurdità della guerra si fonde e si confonde col mistero di creature fantascientifiche.



TANGO

di Armin Greder
leoporello pp. 20 | cm. 12,5 x 19 | € 25.00
Ottobre 2018

Cani riveriti e cani che si azzannano, abbuffate al ristorante e mendicanti affamati, crociere vip e scialuppe affollate alla deriva, scaffali straripanti e immondizia da rovistare, giochi usa e getta e carriolate di mattoni, giochi di guerra e guerra senza giochi, tuffi spensierati e naufragi in mezzo al mare, infanzie abbandonate tra comodi cuscini e vicoli ciechi, la tracotanza dei consumatori e la tristezza dei consumati. A volte, noi e loro, vittime degli stessi desideri di vanagloria.

In un ritmo di comparazione incalzante tra noi e loro, Armin Greder ci costringe a guardare questa geografia umana come in uno specchio riflesso.

A emergere, con disarmante evidenza, è l'ingiustizia del genere umano verso se stesso.

Sono i fantasmi di un'alterità rifiutata, di una povertà rigettata e di sofferenze che non vogliono essere ascoltate.



NOI E LORO

di Armin Greder

pp. 44 | cm. 28,5 x 21 | € 30.00

ISBN 9788894105681 | Novembre 2018

Cani riveriti e cani che si azzannano, abbuffate al ristorante e mendicanti affamati, crociere vip e scialuppe affollate alla deriva, scaffali straripanti e immondizia da rovistare, giochi usa e getta e carriolate di mattoni, giochi di guerra e guerra senza giochi, tuffi spensierati e naufragi in mezzo al mare, infanzie abbandonate tra comodi cuscini e vicoli ciechi, la tracotanza dei consumatori e la tristeza dei consumati. A volte, noi e loro, vittime degli stessi desideri di vanagloria.

In un ritmo di comparazione incalzante tra noi e loro, Armin Greder ci costringe a guardare questa geografia umana come in uno specchio riflesso.

A emergere, con disarmante evidenza, è l'ingiustizia del genere umano verso se stesso. Sono i fantasmi di un'alterità rifiutata, di una povertà rigettata e di sofferenze che non vogliono essere ascoltate.



GLI UCCELLI

di Daphne du Maurier

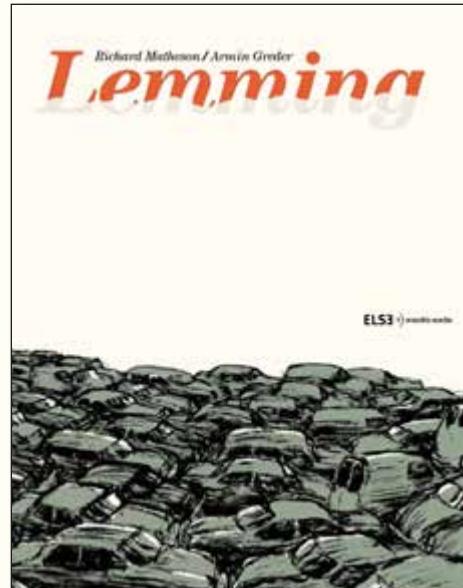
illustrazioni Armin Greder

pp. 36 | cm. 15,5 x 28,5 | € 30.00

ISBN 9788894105650 | Maggio 2017

«Dal Ministero degli Interni, ore undici. Da tutto il paese giungono continue notizie sull'enorme quantità di uccelli che si affollano sulle città, sui villaggi e sulle zone più lontane, provocando intasamenti e danni e in certi casi attaccando le persone. Si pensa che il flusso d'aria proveniente dall'Artide, che al momento investe le isole britanniche, spinga gli uccelli ad emigrare verso sud in immensi stormi e che la fame li porti ad attaccare gli esseri umani. Si raccomanda alle famiglie di chiudere finestre, porte e camini e di prendere le necessarie precauzioni per garantire la sicurezza dei bambini».

Nel film di Alfred Hitchcock *Gli uccelli* – tratto dal racconto di Daphne du Maurier che qui riproponiamo – si rivela la negazione dell'armonia che viene meno allorché uomo e animali cessano di stare ciascuno al proprio posto. «Entra in crisi il nostro sistema valutativo» scrive il critico hitchcockiano Fabio Carlini «perché gli uccelli, improvvisamente hanno mutato l'ordine dei ruoli».



LEMMING

di Richard Matheson

illustrazioni Armin Greder

pp. 32 | cm. 23 x 31 | € 35.00

ISBN 9788894105612 | Giugno 2016

In un mondo sovrappopolato, uomini come lemming si dirigono verso la loro ineluttabile fine, sotto gli occhi di due poliziotti che come operatori del traffico in una ordinaria giornata dirigono le manovre per la fine dell'umanità. Nessuno protesta, nessuno si sottrae, tutti, fino all'ultimo, sono ugualmente determinati a una scelta apparentemente inspiegabile. Quello che resta è un deserto di auto che costeggia il mare, divenuto voragine che tutto avvolge, tutto ingloba e forse tutto sana.

Il realismo rigoroso di uno dei più grandi scrittori del ventesimo secolo e il segno radicale di Armin Greder si fondono in un'atmosfera surreale e di suspense. Fino alla fine del mondo.

ARMIN GREDER

WORK

Il lavoro nella A-Z



WORK

di Armin Greder
postfazione Goffredo Fofi
pp. 32 | cm. 24 x 32 | € 30.00
ISBN 9788890900112 | Ottobre 2014

"Armin Greder, dopo averci dato almeno tre capolavori del disegno che scruta e 'legge', interpreta e illumina temi centrali di oggi e alcuni temi di sempre (L'isola, Gli stranieri, La città), affronta ora il mondo contemporaneo, quello che ci appartiene o, meglio, a cui apparteniamo, e lo fa sotto il profilo della mutazione più radicale di tutte, che è pur sempre quella dell'economia. E dunque del lavoro, dei modi di guadagnarsi la vita, perché, sì, la vita deve sempre guadagnarsela chi non appartiene alla piccolissima cerchia degli eletti, anche nella new economy e nelle sue invenzioni e illusioni. Il 'taglio' dell'immagine focalizza un particolare e sceglie un colpo d'occhio, un'inquadratura, la simpatia o antipatia che a volte si fanno evidenti, l'uso accorto e parco del colore, la magistrale intelligenza nell'individuare il senso ultimo, il significato primo di una professione servono a comunicare, infine, una sorta di ansia che è allo stesso tempo concreta e metafisica, l'angoscia di vivere in questo tempo e di temere che possano non esserci altri tempi, o, se ci saranno, non migliori di questo ma certamente peggiori". (Dalla postfazione di Goffredo Fofi)



COME TU MI VUOI COME IO MI VOGLIO

illustrazioni Maja Celija, Mara Cerri,
Mariana Chiesa, Goele Dewanckel,
Mirjana Farkas, Anke Feuchtenberger,
Gabriella Giandelli, Luci Gutiérrez, Mayumi Otero,
Claudia Palmarucci, Noa Snir, JooHee Yoon
postfazione Maria Nadotti
pp. 36 | cm. 42 x 28,5 | € 45.00
ISBN 9788894105667 | Marzo 2018

Dodici fra le più interessanti e immaginifiche illustratrici di tutto il mondo ci raccontano l'eros e l'erótismo declinato al femminile, ciascuna attraverso il proprio inconfondibile segno.



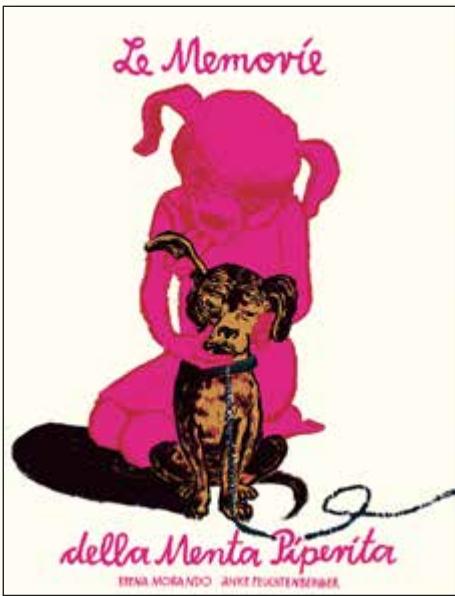
INGRANDIMENTI

di Walter Benjamin
illustrazioni Gabriella Giandelli
pp. 32 | cm. 27,5 x 27,5 | € 35.00
ISBN 9788894105636 | Marzo 2017

Il bambino che legge, il bambino sulla giostra, il bambino goloso, il bambino in ritardo, il bambino disordinato, il bambino nascosto: Walter Benjamin ci consegna sei ritratti di bambini che risvegliano in ciascuno di noi l'esperienza dell'infanzia.

Sei frammenti che aprono alla molteplicità del bello in un rapporto tra ciò che è stato dimenticato e ciò che non possiamo smettere di sperare. Figure, oggetti e luoghi che si fanno incanto nelle illustrazioni di Gabriella Giandelli.

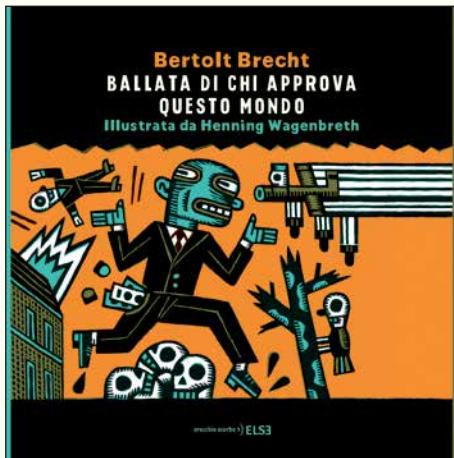




LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA

di Elena Morando
illustrazioni Anke Feuchtenberger
pp. 32 | cm. 21 x 28,5 | € 35.00
ISBN 9788894105629 | Novembre 2016

"Le Memorie della Menta Piperita" narra l'avventura di crescere in un'isola meravigliosa e terribile, dove piante, profumi, animali, giochi, gesti, lavoro e scoperte si trasformano allo sguardo di una bambina, sorella di latte dei capretti, nei grandi passi iniziativi della vita. Attraverso il legame tra il corpo e la terra, in una lingua carnale e filosofica allo stesso tempo, si superano i fiumi e si incontrano le streghe che dicono parolacce. Si stringono alleanze reali e immaginarie con umani e animali. Si impara a fare tutto per diventare grandi e non avere più bisogno di nessuno. Si benedicono i cani e si diventa la loro mamma, si nuota e si vola in uno spazio tutto libero e tutto pieno dove i piedi non toccano mai terra. Si scrivono i nomi per far esistere le cose, si scappa con l'amico, si torna per ciucciare il latte caldo delle mucche e si respira con la pancia andando a fondo di ogni gioia e dolore dimenticandone il peso.



BALLATA DI CHI APPROVA QUESTO MONDO

di Bertolt Brecht
illustrazioni Henning Wagenbreth
pp. 32 | cm. 16 x 16 | € 30.00
ISBN 9788894105605 | Marzo 2016

In questa chiaroveggente ballata Brecht ci sprona a riflettere sulla nostra accettazione e collaborazione a un mondo che è sul punto di "decapitare l'umanità". Ogni suo verso, caustico e tagliente, punta a essere strumento di persuasione e specchio ironico dei nostri innumerevoli sì al mondo così come ai poteri che lo governano. Il risultato è il catalogo di una servile accondiscendenza in cui sembra scomparire la possibilità del non accetto, non collaboro. Il narratore è infatti un cinico opportunista che accetta con assoluta serenità ingiustizie, soprusi e violenze e chi le compie, di fatto, vilmente, collaborandovi.
Alla fine non si potrà fare a meno di domandarci quanto gli somigliamo.

MANUALE DI ZOOLOGIA FANTASTICA



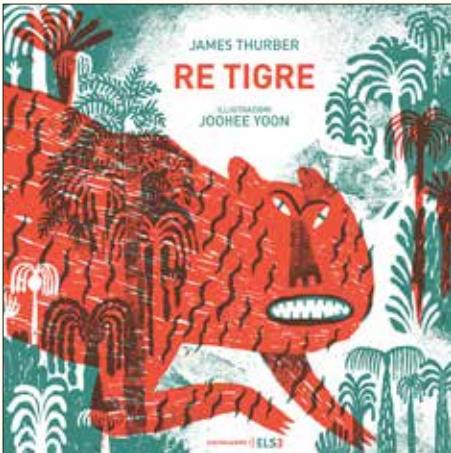
ILLUSTRAZIONI DI MAURIZIO QUARELLO
ANIMATE DA LUIGIA GIOVANNANGELO

accademia arlecchino ELS3

MANUALE DI ZOOLOGIA FANTASTICA

illustrazioni Maurizio Quarello
animazione e allestimento Luigia Giovannangelo
pp. 3, pop-up | stampato a due colori serigrafici
cm. 22 x 30 | € 40.00 | Dicembre 2014

Un classico della letteratura fatto rivivere dalla maestria inventiva di Maurizio Quarello che incontra e traduce l'arte combinatoria di Borges. Un prezioso libro in cui prendono corpo il demone della simmetria, il minotauro ombra di altri sogni e la scimmia dell'inchiostro, grazie alla sapiente animazione pop-up di Luigia Giovannangelo.



RE TIGRE

di James Thurber
illustrazioni JooHee Yoon
traduzione Damiano Abeni
dai 6 anni in su | pp. 32
cm. 19,5 x 19,5 | € 25,00
ISBN 9788896806876 | Giugno 2014

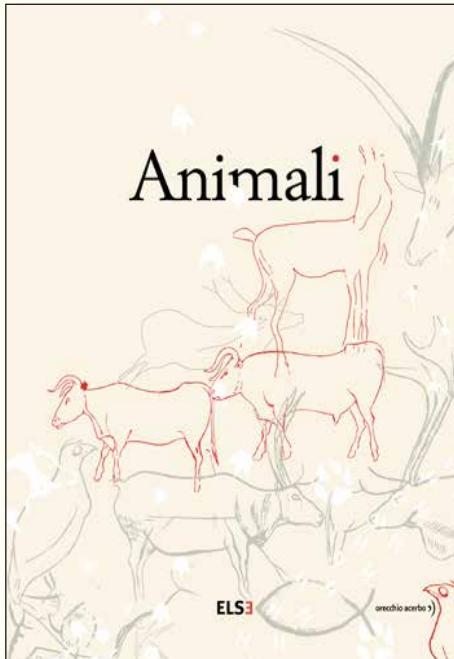
"Per cosa stiamo combattendo?" chiese qualcuno all'alce.

"Per il vecchio ordine" rispose l'alce.

"Per cosa moriamo?" chiese qualcuno alla zebra.
"Per il nuovo ordine" rispose la zebra.

In una giungla di tutti i giorni, tutte le bestie, dall'alce alla zebra, si battevano gli uni contro gli altri senza sapere perché, per chi e per cosa. Si batterono fino a quando sorse la Luna e illuminò una giungla nella quale niente si muoveva. Tutti gli animali erano morti tranne il tigre.

Quel tigre che una mattina sognò una Luna diversa sorgere sul suo destino di Re, gialla a strisce nere, in suo onore, e sfidò Leo, il re degli animali. **Una favola del nostro tempo in cui l'ironico finale di James Thurber ci fa riflettere sulla vanità del potere e sulla stupidità della guerra. Riletta attraverso le immagini di un giovanissimo talento che già si annuncia una stella: JooHee Yoon.**



ANIMALI

di Autori Vari
illustrazioni di Slim Fejjari
pp. 20 (colori) +20 (b/n) | cm. 23 x 31 | € 30,00
ISBN 978889025734 | Dicembre 2012

Il pulcino romeno, il coccodrillo sudanese, il gatto ucraino, il toro etiope, l'ape regina algerina, il leone sudanese, l'araba fenice palestinese, il pappagallo bengalese, la mucca maliana, le mucche gambiane, l'osayuki nigeriano, il cobra bangladesi, il cavallo indiano, la pecora senegalese, l'elefantessa bangladesi, il cammello afghano, la iena eritrea, il pesce rosso bangladesi.

Storie che ci parlano di memoria attraverso gli animali: segni, messaggeri e promesse, metafore universali per tracciare la mappa dell'esperienza del mondo.



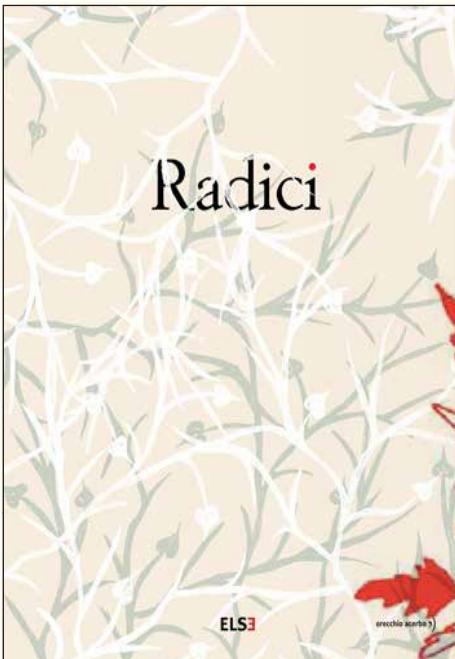
ERANO COME DUE NOTTI

di Autori Vari
illustrazioni Slim Fejjari
pp. 20 a organetto | cm. 21,5 x 15 | € 25,00
ISBN 9788896806395 | Dicembre 2011

"Erano come due notti: la notte e il mare nero come la notte che ci viene addosso. Tutti pregavano, musulmani e cristiani, pregavano anche quelli che non credono."

Dal Sudan, Senegal, Nigeria, Guinea, Gambia, Costa d'Avorio, Somalia, Etiopia, Tunisia, Iraq, Kurdistan, Afghanistan, Bangladesh, Sri Lanka, Moldavia, in un italiano nuovo che si fa lingua viva, brevi tracce di viaggi ci dicono di partenze e saluti, naufragi e carceri, confini e attraversamenti, ritorni impossibili.

Ci dicono del mare. Quel mare che restituisce la memoria del presente. E di queste tempeste private e collettive. In quel mare che, per grazia di un sortilegio, nulla disperde.



RADICI

di AA. VV.

pp. 20 (colori) +20 (b/n)

cm. 23 x 31 | € 30,00

ISBN 9788896806197 | Dicembre 2010

Eritrea, Ciad, Afghanistan, Palestina, Algeria, Bangladesh, India, Romania. Donne e uomini con radici lontane da qui e tra loro.

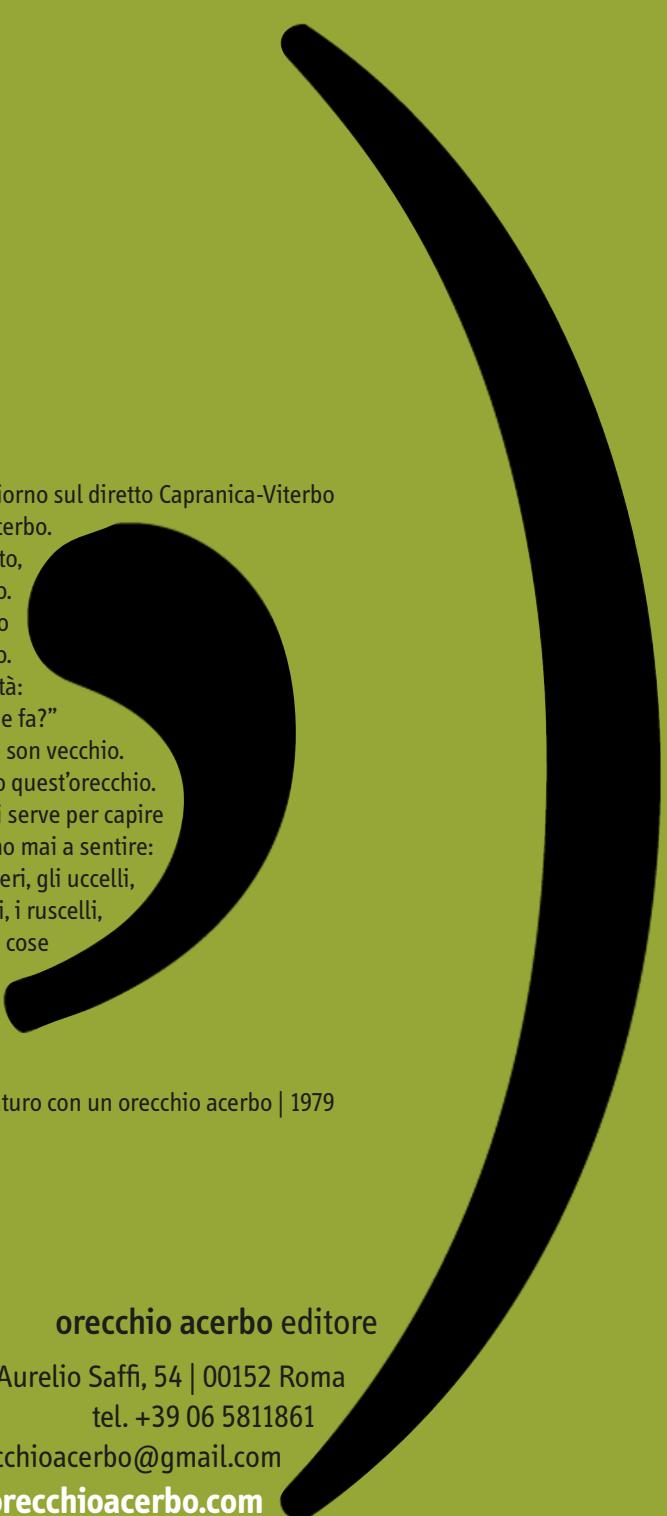
Uniti dalla comune radice della diversità, e da una nuova lingua che avvicina.

Per lasciare tracce della memoria, ma anche per mettere nuove radici.

La storia, le storie di diciassette alberi: l'albero di Neem e quello degli antenati, l'albero delle banane rosse e quello del deserto, l'albero del dubbio e quello della paura...

Diciassette storie, diverse e insieme simili, nella comune ricerca del senso del segreto umano.





Un giorno sul diretto Capranica-Viterbo
vidi salire un uomo con un orecchio acerbo.
Non era tanto giovane, anzi era maturato,
tutto, tranne l'orecchio, che acerbo era restato.
Cambiai subito posto per essergli vicino
e poter osservare il fenomeno per benino.
“Signore, – gli dissi – dunque lei ha una certa età:
di quell'orecchio verde che cosa se ne fa?”
Rispose gentilmente: “Dica pure che son vecchio.
Di giovane mi è rimasto soltanto quest'orecchio.
È un orecchio bambino, mi serve per capire
le cose che i grandi non stanno mai a sentire:
ascolto quel che dicono gli alberi, gli uccelli,
le nuvole che passano, i sassi, i ruscelli,
capisco anche i bambini quando dicono cose
che a un orecchio maturo sembrano misteriose.”
Così disse il signore con un orecchio acerbo
quel giorno sul diretto Capranica-Viterbo.

Gianni Rodari | Un signore maturo con un orecchio acerbo | 1979

orecchio acerbo editore
viale Aurelio Saffi, 54 | 00152 Roma
tel. +39 06 5811861
segreteria.orecchioacerbo@gmail.com
www.orecchioacerbo.com