L'Undici
informazione pura - http://lundici.it
(http://www.lundici.it)

Un esercizio per la mente

L'Undici N. 100 Febbraio 2018

articoli originali, scritti con passione da persone 'vere'

'45

Di Greta (http://www.lundici.it/author/greta/) in Arte e Cultura (http://www.lundici.it/category/arte-cultura/), febbraio 2018 (http://www.lundici.it/category/archivio/anno-2018/febbraio-2018/), Libri (http://www.lundici.it/category/arte-cultura/libri/)

(http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(http://twitter.com/share?url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/&text=%E2%80%9945+)

(https://plus.google.com/share?url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(mailto:?subject=%26#8217;45&body=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)

’45 è un libro di poche parole. È tutto immagini.

E sono immagini che parlano, descrivono e illustrano non solo la Storia, quella dalla esse maiuscola, ma anche **una storia, di quelle piccole, piene di freddo e fango e fame. Proprio come l’ultimo anno di**

occupazione nazifascista.
’45 è un libro di Maurizio A.C. Quarello, edizioni Orecchio Acerbo. Il libro è dedicato ai nonni, alla memoria di nonno Maurizio, del quale ridisegna il tesserino di appartenenza ai Corpi Volontari per la Libertà, con tanto di foto di riconoscimento. L’uomo nella foto è l’uomo della storia, sempre quella piccola, fredda, fangosa e affamata.

’45 è un libro che devi sfogliare più volte.

La seconda volta ne apprezzi i disegni, le illustrazioni, i tratti, i colori la cui intensità cresce, si parte dai colori sbiaditi dell’inverno, tanto sbiaditi da sembrare un bianco e nero, per arrivare ai colori vivaci della primavera. Per arrivare alla liberazione.

La terza volta colpisce la forza quasi cinematografica dei disegni. Nessun dialogo scritto, solo gesti, sguardi e azioni. Strana scelta il silenzio per un periodo della Storia che sembra così rumoroso.

La prima volta tutto questo non lo si vede quasi.
La prima volta è diverso.
La prima volta è tutta emotività, perché quella storia scava nel tuo DNA e fa vibrare qualcosa in risposta. A me ha preso al cervello, ma non quello della testa, parlo del cervello primordiale, quello che abbiamo nello stomaco, il cervello rettiliano. Mi ha

preso lì ed è risalito fino agli occhi sotto forma di umidità. Per tornare al presente c'è voluta la voce del mio Libraio preferito "cerca di non piangere, io non ci sono riuscito." **Perché la storia che racconta, la storia di Maurizio (nonno) e Maria e il loro figlio, è una storia che da piccoli abbiamo sentito un po' tutti in famiglia.**

Nella mia di famiglia ce n'è una simile. Anche se non siamo in Monferrato. Si assomigliano perché alla fine gli uomini si assomigliano tutti. L'essere uguali che trascende il colore della pelle, dei capelli, degli occhi, della religione o della cultura. È l'uguaglianza delle azioni.

Un libro da stringere sul cuore. '45

È la storia di una piccola donna, mia nonna materna, dell'ultimo anno di guerra, e di una casa ai limiti della città, tra la città e gli orti che si arrampicavano ostinatamente sulle coste dei monti. Incinta del quarto figlio, con tre bimbe più grandi a cui pensare. E sola. Suo marito al fronte. **Le mie zie le**

posso immaginare da piccole. Tutte e tre dai colori diversi: una rossa, l'altra castana, la terza quasi bionda.
Dopo gli orti, tra buche nel terreno e il bosco si nascondevano ex prigionieri inglesi e iugoslavi. Le tre bambine, un tris di colori sulla neve, venivano mandate oltre gli orti a portare uova e un po' di pane, da far scivolare di nascosto nelle buche. Una mano sporca ad afferrare il cibo. **Un sorriso veloce e poi di corsa a casa.**

Ma mia nonna nutriva anche qualcun altro. Un "soldatino" austriaco. Così lo chiamano le mie zie. Nessun nome, nessun aggettivo d'odio. Solo "soldatino". E il soldatino era affezionato a mia nonna e al suo ventre che cresceva giorno dopo giorno. Era il momento della ritirata per lui. Ma prima di andar via, promise che sarebbe tornato. Sarebbe stato il padrino di battesimo del bambino che doveva nascere.
Non è mai tornato. Forse non è mai arrivato a casa.

Eppure doveva saperlo, almeno intuirlo, che quella promessa aveva poche possibilità di essere mantenuta. Come si fa a pensare al futuro quando il presente è così incerto?
È bellissima e tragica insieme, questa capacità dell'essere umano di vedere un futuro mentre si attraversa l'inferno.

In un periodo storico in cui l'odio ci entra in casa con prepotenza, sembra quasi impossibile nutrire invece di abbandonare. Sembra quasi impossibile avere un gesto di pietà verso un essere umano, senza pensare se sia un amico o un nemico. Eppure a ben guardare la storia, quella piccola e fangosa e infreddolita e affamata, i protagonisti lo hanno fatto. E forse lo faranno ancora.

Proust aveva un profumo per tornare a ricordi passati e ormai sbiaditi, io ho avuto '45.
Non ne consiglio la lettura. Non solo. Guardatelo, sfogliatelo, e poi stringetelo al petto. Vi farà bene.

Metti "**Mi piace**" alla nostra pagina Facebook e ricevi tutti gli aggiornamenti de L'Undici: clicca qui!

(http://www.facebook.com/pages/LUndici-informazione-con-leggerezza-passione-competenza/116080678404979)

(http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(http://twitter.com/share?
url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/&text=%E2%80%9945+)

(https://plus.google.com/share?
url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(http://www.linkedin.com/shareArticle?
mini=true&url=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)0

(mailto:?
subject=%26#8217;45&body=http://www.lundici.it/2018/02/45_quarantacinque/)

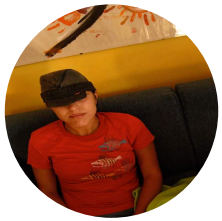
Tag '45 (http://www.lundici.it/tag/45/)

100 (http://www.lundici.it/tag/100/)

illustrazioni
(http://www.lundici.it/tag/illustrazioni/)

libro (http://www.lundici.it/tag/libro/)

CHI LO HA SCRITTO



Greta
(http://www.lundici.it/author/greta/)

Sono nata all’ombra del Gran Sasso e dopo lungo peregrinare sono tornata lì dove le montagne mi tengono al sicuro. Ascoltare musica per me è come respirare, amo leggere, viaggiare e passeggiare in montagna e nei boschi, possibilmente da sola o in compagnia del mio cane. Quando sono in vena di pensieri profondi lavoro all’uncinetto o restauro vecchi mobili, perché il lavoro manuale libera la mente e alleggerisce il mio cuore. Ho scarsa fiducia nel genere umano ma a volte incontro chi riesce a sorprendermi.

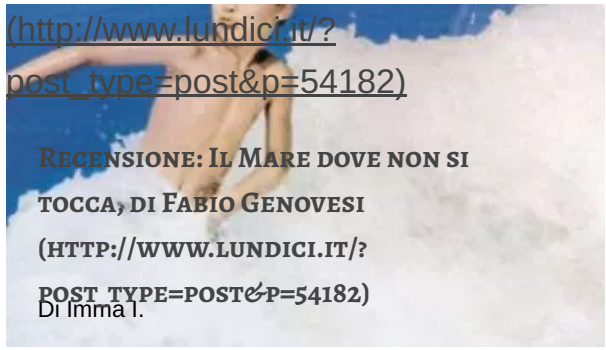
COSA È STATO SCRITTO DI SIMILE

(http://www.lundici.it/?post_type=post&p=54308)

Di Antonio Capolongo

(http://www.lundici.it/?post_type=post&p=54187)

Di Imma I.



(http://www.lundici.it/?post_type=post&p=54182)

Di Imma I.

(http://www.lundici.it/?post_type=post&p=54379)

Di Cristina Biolcati

Perché non lasci qualcosa di scritto?

Scrivi qui il tuo commento...

Segui L'Undici

(http://www.lundici.it/feed/)

(http://twitter.com/lundici_it)

(http://www.facebook.com/pages/LUndici-informazione-con-leggerezza-passione-competenza/116080678404979)

IL PRIMO LIBRO DI RACCONTI DE L'UNDICI

Novità!

I Racconti Dell'Undici

Care lettrici e cari lettori de L'Undici,
è ora disponibile (su carta!) il primo libro di racconti de L'Undici!
Per la prima volta esce con un volume su carta con i racconti scritti dai suoi autori sparsi per ogni dove d'Italia e del mondo.
Un regalo natalizio con i contro-fiocchi!
Il libro è disponibile qui: http://ilmiolibro.kataweb.it/schedalibro.asp?id=1106242 (http://ilmiolibro.kataweb.it/schedalibro.asp?id=1106242)
E' bellissimo!
Buona lettura cartacea a tutte/i!

La Redazione

Sostieni L'Undici

Sostieni l'informazione pura e indipendente!

Commenta L'Undici

Costanza { Grazie cara Imma! Se L'undici esiste è anche grazie a voi collaboratori che co donate... } – **in "Cento volte "l'Undici"!"** (http://www.lundici.it/2018/02/cento-volte-lundici/#comment-12167)

Stefano { Ciao Sig.ra Patrizia vorrei sapere dove avete alloggiato in zanzibar? se me lo fai sapere... } – **in "Undici motivi per (non) andare a Zanzibar"** (http://www.lundici.it/2012/03/undici-motivi-per-non-andare-a-zanzibar/#comment-12166)

Vincenzo Privato { Complimenti Erica! Condivido la tua analisi ! } – **in "Ipocrisia"** (http://www.lundici.it/2017/02/ipocrisia/#comment-12165)

nome obbligatorio { Ok Marcella, votavi Berlusconi. Non preoccuparti, tornerà presto grazie ai tuoi/vostri depositi. } – **in "Avete veramente rotto il c..."** (http://www.lundici.it/2018/02/avete-veramente-rotto-il-c/#comment-12164)

Paolo Agnoli { Sono d'accordo sulle conclusioni al 100%. Grazie per averlo scritto. } – **in "Avete veramente rotto il c..."** (http://www.lundici.it/2018/02/avete-veramente-rotto-il-c/#comment-12163)

Kiki { La penso esattamente come il Diretùr } – **in "Avete veramente rotto il c..."** (http://www.lundici.it/2018/02/avete-veramente-rotto-il-c/#comment-12162)

Marcella { Per completare la tua lista di provvedimenti varati durante l'ultima legislatura, aggiungo: pareggio di bilancio... } – **in "Avete veramente rotto il c..."** (http://www.lundici.it/2018/02/avete-

veramente-rotto-il-c/#comment-12161)

Precedenti »

Hai Scritto un Libro?

Invia Ora Il Tuo Libro In Lettura, Scadenza Selezioni 9 Marzo!

HaiScrittoUnLibro.it

Il Colore delle Parole (/il-colore-delle-parole)

(http://www.lundici.it/2018/01/pacific-ocean-variations-on-a-theme/)

Rubriche de L'Undici

Cronache dal Sistema (http://www.lundici.it/cronache-dal-sistema/)

Deliri di uno psicopatico (http://www.lundici.it/deliri-di-uno-psicopatico/)

Il colore delle parole (http://www.lundici.it/il-colore-delle-parole/)

Legàmi (http://www.lundici.it/legami/)

Magnaccio Satirico (http://www.lundici.it/magnaccio-satirico/)

Scrivi a Daria (http://www.lundici.it/scrivi-a-daria/)

Sezioni

Arte e Cultura (http://www.lundici.it/category/arte-cultura/)
Costume e Società (http://www.lundici.it/category/costume-societa/)
Economia e Politica (http://www.lundici.it/category/economia-politica/)
Scienza e Tecnologia (http://www.lundici.it/category/scienza-tecnologia/)
Storie (http://www.lundici.it/category/storie/)
Visioni (http://www.lundici.it/category/visioni/)

Dal nostro archivio

(http://www.lundici.it/2017/09/le-nostre-difficolta-ci-parlano-di-noi-intervista-a-flavia-todisco/)

Di Valentina Di Cesare

Log In

Nome Utente

Password

Log In

Ricordami

Recupero password (http://www.lundici.it/wp-login.php?action=lostpassword)

(http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Dove non specificato altrimenti, i contenuti di questo sito sono pubblicati con licenza **CCL Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)**

(http://www.lundici.it)

(http://www.facebook.com/pages/LUndici-informazione-con-leggerezza-passione-competenza/116000078461379)

(http://www.lundici.it/feed/)

Copyright L'Undici 2009-2018