



## Paletta, secchiello e... magia!

Sono state le storie di nonno Emilio ad animare accanto a palette e secchielli l'estate dei numerosi bambini della riviera romagnola. A luglio, in occasione di "Una spiaggia di favole", iniziativa dedicata alla letteratura per bambini nata dalla collaborazione tra Deco Industrie, Federalberghi Ascom Cervia e **Carthusia Editore**, è stata infatti presentata la raccolta di fiabe romagnole **Storie magiche all'ombra di un fico** (collana Nonno Emilio Racconta), scritte dall'autore Emilio Levrano Duranti e illustrate da 3 artisti ravennati, i mosaicisti Sergio Cicognani e Marco De Luca, e lo scultore Mauro Bartolotti. Suddiviso in 4 fiabe - "La grotta delle fate", "Il bosco degli gnomi", "Il fantasma pauroso" e "La colonna dell'ospitalità" - il libro riesce a trasmettere in modo fantasioso e leggero i valori e i pregi della "gente romagnola", raccontando avventure di amore, pace e rispetto per gli uomini e per l'ambiente. Tradotte in lingua inglese, queste magiche storie diventano anche veicolo per far conoscere una delle culture più ricche d'Italia fuori dai confini nazionali.

## Al di là del muro...

In un passato non molto lontano, a Berlino c'era un muro, anzi, c'era "Il Muro". Una barriera alta, lunga, spessa, alla quale sono legati molti numeri, quelli delle famiglie che divideva, quelli degli uomini arrestati, feriti o uccisi nel tentativo di valicarlo. Oggi per ricordare quel muro e per abbattere i muri ancora presenti dell'intolleranza, della diffidenza, della paura, è nato **1989**. Dieci storie raccolte in un libro che ha coinvolto ben otto editori europei (Ana Paula Faria, Thule, Seuil, De Enhoorn, Jakoby & Stuart, Witwornia, Albatros, Kompass Guide) "capitanati" da **Orecchio Acerbo**.

1989 è quindi un progetto internazionale che unisce dieci grandi scrittori (E. Barceló, H. Böll, A. Camilleri, D. Daeninckx, M. Frisch, J. Kratochvil, L. Petrusenskaja, I. Schulze, O. Tokarczuk, M. Vámos) e le loro fantasiose storie sul muro di Berlino, curate da Michael Reynolds e illustrate dalla matita di Hannig Wagenbreth. L'antologia, che sarà disponibile nelle librerie di tutta Europa da novembre, verrà presentata in occasione di numerosi eventi, primo tra

questi il Frankfurt International Book Fair (14-18 ottobre), dove verranno mostrate anche le tavole originali del libro. A seguire il libro raggiungerà Bologna, Cagliari, Crotone, Firenze, Formia, Genova per arrivare infine a Roma alla Fiera della Piccola e Media Editoria (dicembre 2009) dove gli autori dei racconti e delle illustrazioni di **1989** animeranno incontri e dibattiti coinvolgendo i grandi che vogliono ricordare e i piccoli che vogliono conoscere.



## Ma quanto è importante l'acqua?

Il verde delle piante, la genuinità degli animali, la tranquillità delle persone... la vita scorre davvero serena nella valle dei mulini, un luogo incantato dove l'acqua porta abbondanza in ogni angolo: fa crescere l'erba dei pascoli, permette l'irrigazione dei campi e muove le pale dei mulini. Per secoli e millenni le cose sono andate così. Fino a che un giorno

gli abitanti del paese più a monte decidono di costruire una chiusa per bloccare il fiume e imporre a tutti una tassa sull'acqua. È questa la fine della ricchezza, della gioia, della spensieratezza; ma c'è chi non ci sta, e lotta per ottenere giustizia.

Sospeso tra fiaba e realtà, **La valle dei mulini** (Einaudi Ragazzi), romanzo scritto da Roberto Piumini, vuole raccontare quanto è preziosa l'acqua e quanto sia fondamentale che questa non venga gestita in modo sbagliato e "innaturale".

Parlando di un tema tanto passato quanto attuale, l'autore costruisce una narrazione capace di spiegare con semplicità anche ai bambini il problema del monopolio dell'acqua, e l'importanza di non arrendersi mai di fronte alle ingiustizie.



## Raccontare il fascismo ai bambini

Roma, 1938. La seconda guerra mondiale è alle porte e la tensione tra fascisti e antifascisti è altissima. Come raccontare questa dura e complicata realtà ai bambini? Lia Levi lo sa, e ci dona un ottimo esempio su come con un po' di fantasia si possa descrivere in modo spiritoso anche la storia più triste.

Nel libro **Maddalena resta a casa** edito da **PIEMME Junior**, la voce narrante non è dell'autore o del protagonista, ma di una casa! La casa di Maddalena, una ragazzina intelligente e coraggiosa, e di suo padre, giornalista e commediografo che un giorno viene portato via dalla polizia fascista perché accusato di cospirare contro il regime. A questo punto Maddalena si trova sola e all'insaputa di tutti, con il solo aiuto del suo nuovo amico Nino, decide di cavarsela da sola. Un avvincente romanzo, una storia interessante e formativa che descrive quello che poteva avvenire negli anni del fascismo al di fuori e soprattutto, all'interno delle mura domestiche.

