

Le storie più belle per i bambini

Il percorso di lettura tematico sui libri preferiti dagli under 16 primo capitolo della collaborazione

RAFFAELLA SILEPO

È un luogo comune errato che i Millennials non leggano; pur essendo la generazione digitale, leggono molto di più, e con più passione, di noi adulti. Forse perché non hanno ancora pregiudizi né steccati: sono capaci di passare con disinvoltura dal tablet alla carta stampata, dalla saga fantasy in videogioco a quella cartonata. Lo confermano i dati Nielsen commissionati dall'Aie e presentati all'ultima Fiera internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna: il settore cresce di un +5,7% complessivo (168,2 milioni di euro di fatturato) e crescono tutte le fasce di età: i bambini 6-9anni (+5,6%, circa 67 milioni di euro) e i 10-13enni (+15,9%, oltre i 34 milioni di euro). Più contenuto l'incremento dei libri per i piccolissimi (0-5 anni, +1,5%), ma solo perché negli ultimi anni ha avuto una crescita enorme, recuperando un gap rispetto gli altri Paesi: resta comunque un settore centrale, con oltre 64 milioni di euro. Per aiutare genitori e figli a scegliere un bel libro, ecco qui - primo capitolo della collaborazione di *La Stampa* - *Tuttofiori* con Amazon.it - il percorso tematico del nostro Ferdinando Albertazzi, gran conoscitore di «piccole» letture.



0/8
anni

Un troll, una stella un passerotto e la finale di "Gol!"

FERDINANDO ALBERTAZZI

Dati alla mano, i piccoli che cominciano a leggere sono i più golosi di pagine stampate, meglio se cartonate come quelle della collana **L'Oca Blu** (Il Castoro, pp. 44) che punta sulle illustrazioni e sul controcanto di parole leggere, con una scansione che

ricorda i fumetti. Sono **Tante Storie di Stelle, civette, luciole e...** di Sofia Gallo con i disegni di Alberto Stefani, dove si gioca a chi è più furbo; **Pirati, sirene, tesori e...** di Lodovica Cina illustrato da Francesca Crovara, a bordo di vascelli strapazzati dai marosi; **Orchi, folletti, troll e...** di Giovanni Caviezel con le figure di Febe Siliani, protagonista Tata Orca così fiamelica da farsi una scorpiata di sassi delle valanghe. L'approccio tradizionale alla lettura con la complicità degli animali è coltivato suntuosamente da Alice Barberini nelle affascinanti tavole di **Il cane e la luna** (**Oveschio Acerbo**, pp. 84), dove un *Pierrot* giocellone a quattro zampe si esibisce so-

prattutto per una luna di cartapesta che, al culmine di peripezie e battucore, finirà nella landolina del film *Le voyage dans la lune* di Georges Méliès.

C'è un bambino con le braccia conserte appoggiate su un davanzale, sulla copertina di **Io aspetto** (Kite Edizioni, pp. 56) di Davide Cali e Serge Bloch. I suoi occhi curiosano nell'interno, disegnato con tratti annodati da un filo di parole, poi lo sguardo si alza oltre l'attesa del bacio della buonanotte della mamma per intrufolarsi nel suo futuro di adolescente e negli anni che lo vedranno uomo desideroso di contribuire al divenire di un mondo migliore.

Cipi (Einaudi Ragazzi, pp. 118), la storia del passerotto adottato da Mario Lodi e dai suoi piccoli alunni di Vho di Piadena, nella bassa cremonese, torna per trasmettere anche «ai bambini di oggi i suoi valori e le sue emozioni in cui si riconoscono: la paura, la felicità, la solidarietà, l'amicizia, il dolore e la gioia».

Una partita infinita quella giocata dalle Cipolline di mister Champignon, che nella serie **Gol!** Luigi Garlando ha già raccontato in 51 titoli prima di arrivare a **La grande finale** (Il Battello a Vapore, pp. 156) della Champions Kids. Si disputerà a Parigi contro l'Olimpo Berlino: un'occasione da non perdere per la squadra di capitano Tommi, che ovviamente in giocherà alla grandissima.

Il regno della Schiappa e di Geronimo

Eccolo di nuovo **Geronimo Stilton**, con la sua girandola di storie intrecciate che miscelano allegrogrammi parole e immagini. Nel **Grande ritorno 2 nel Regno della Fantasia** (Piemme, pp. 720) veste l'armatura del-feroce impavido e sfida a colpi di illusioni ottiche, giochi e labirinti le potenze malefiche di

chissà quanti mondi, per infilare all'anello della Regina delle Fate il mitico Anello Alato.

Con **Portatemi a casa!** (Il Castoro, pp. 218) il **Diario di una Schiappa** di Jeff Kinney batte nove colpi e supera i 150 milioni di copie vendute in 51 Paesi. Il mitico Greg non fa in tempo a gioire per la fine della scuola, che alla mamma viene in mente di organizzare un viaggio per tutta la famiglia. Sarà anche vero che «l'unione fa la compattezza del gruppo», come suggerisce l'autorevole periodico *Famiglia Insieme*, però gli Heffley dovranno districarsi fra imprevisti e contrattempi da sfarinare la più solida delle armonie. Ma tant'è: i cinque sanno attingere a risorse im-

pensabili e regalano ai fans una lettura con il botto.

Harry Houdini, figura emblematica dell'illusionismo, è raccontato negli anni della formazione da Simon Nicholson, che in **L'Ordine del Corvo Bianco** (Piemme, pp. 280) lo scova nella Manhattan di fine Ottocento. Dove, in combattimento con due amici, è alla ricerca di un vecchio prestigiatore dissoluti nel nulla e intanto si «scalda la mano» liberandosi da lacci d'ogni fatta.

Ne capitano di tutti i colori nella scuola media raccontata da James Patterson e Chris Grabenstein. Dopo le corse a perdifiato di Rafe per dare scacco matto a **La mia solita sfortuna**, in **Fantastico su-**

per me! (Salani, pp. 354) è la volta di Jamie Grimm a tenere la scena con la sua verve da Giovane Comico Più Divertente di New York, in lizza per inventario dell'intero Pianeta. E di storielle da risate con l'eco ne tira fuori a getto continuo, senza contare l'ilarità che suscitano certe sue mosse maldestre.

In **Paul l'investigacuoco e i cuccioli rapiti** (Il Battello a Vapore, pp. 196) Christine Notstlinger snocciola ricette di insalate e tortini, che l'intrepido quanto golosissimo detective sperimenta durante l'indagine su un losco figuro che rapisce i cani degli anziani per ricavarne uno squallido riscatto. Ghiotta, manco a dirlo, la sorpresa finale. [REAL]

9/11
anni

Alice, Finn, Max Operazione adolescenza

12/16
anni

Com'è grintosa la quindicenne Alice, quando indossa il body scaldamuscoli e stringe in pugno un lungo nastro rosso per esibirsi nelle evoluzioni di ginnastica ritmica. Ed è brava, troppo brava anzi, tant'è che nel compiere **Un salto grande un sogno** (ElectaYoung, pp. 116) per gareggiare nel Gran

Torneo di Parigi, deve schivare una ragnatela di rivalità e di gelosie. Nel catturante romanzo di Valentina Camerlini è l'amore di Mattia a darle lo slancio vincente.

Finn, 12 anni portati con imbarazzo per via del nome vero, Infinity, cioè un concetto matematico, in **Operazione Scarlatti** (Il Battello a Vapore) di un John Mc Nally che strizza l'occhio alla fantascienza deve vedersela con terroristi armati di una devastante arma biologica. È un gigantesco insetto killer che solo quel genocidio di suo zio Al può neutralizzare e in una giostra di colpi di scena i due riusciranno «a guardare oltre il ciglio dell'abisso, per salvare il mondo».

Papà Mare ha perso il lavoro e mamma Nadine si sente troppo assorbita dal lavoro per essere una buona madre. È dunque **Crack!**, un anno in crisi (Giunti, pp. 254) per l'adolescente Charline e il piccolo Esteban, tuttavia nella streganata storia di formazione di Marie-Aude Murail irrompe una sorta di magia che riaccende la vita della famiglia.

«Non è importante quello che si prende, ma quello che ci si lascia dietro» e «Sei tutti i colori in uno, nel loro massimo splendore»: ecco le due frasi di **Raccontami di un giorno perfetto** (De Agostini, pp. 400) di Jennifer Niven, che i ragazzi riportano sul diario scolastico. Difatti traggono quan-

to succede tra Violet, una ragazza apparentemente sulla cresta dell'onda e Finch, considerato da tutti «lo schizzato»: un rapporto con vista sul suicidio, ma che delinea una contagiosa voglia di riscossa.

Secondo Jovanotti l'amicizia, l'intelligenza, l'immaginazione e la diversità sono superpoteri per Max, il protagonista di **Dragon Boy** (Piemme, pp. 234) di Guido Sgardoli con i fumetti di Enrico Macchiavello, storce il naso. Già: per i compagni di scuola lui è Andy, diminutivo di handicapp e il Diario su cui si racconta avrebbe le pagine nere se non successe un supereroe di cui Max assorbe le valenze, fino a sfoderare un coraggio da medaglia. [REAL]