

CASTIGLIONE

“Pinocchio prima di Pinocchio”: le tavole di Sanna al Mutty

Alessandro Sanna ha creato un nuovo capolavoro, “Pinocchio prima di Pinocchio” (**Orecchio Acerbo**), il suo nuovo lavoro al centro della mostra monografica e tematica allestita al Mutty di Castiglione delle Stiviere. «Questo lavoro - spiega Sanna - ha avuto una genesi lunga. Il tutto nasce da una serie di sensazioni, ma anche da una carica di energia, che ho raccolto in Ospedale a Torino, durante un laboratorio con bambini affetti da patologie gravi. Il ritorno a casa è stato particolare, e ho cercato di incanalare queste energie, ma non ho trovato la direzione giusta». Come

spesso accade ai grandi artisti la strada si apre grazie a una serie di fortunate coincidenze. «Tornavo in treno - continua - e ho visto un ramo appoggiato su altri rami, sembrava un abbraccio, naturale. Da lì son partito, e l'arrivo a Pinocchio è stato un altro incontro fortunato. Ho letto ad alta voce la favola, ho ascoltato le versioni di Poli e di Carmelo Bene, e dal quel mix, è nata questa storia, tutta mia, dove si parla, in superficie della storia del pezzo di legno da cui nascerà Pinocchio, ma in realtà, se letta con attenzione, è una favola sulla fragilità dell'infanzia». Il Mutty ospita

la mostra fino al 30 dicembre. Al piano superiore tutte le tavole originali del nuovo libro.

«E' stato un lavoro duro - conclude Sanna - la mia tecnica è difficile da gestire, quindi mi chiama a lavorare parecchio su ogni singola tavola, prima di trovare la giusta alchimia che mette insieme colore, acqua e bianco del foglio, cemento che ritengo indispensabile in questo tipo di lavoro». Nella libreria, inoltre, è possibile acquistare i libri dell'artista mantovano, sia quello nuovo, sia un'ampia scelta di opere del catalogo di Sanna.



Luca Cremonesi

Il disegnatore Alessandro Sanna