

## L'ILLUSTRATO

Dal circo al cinema  
il viaggio della luna**Il cane e la luna**

di Alice Barberini

Orecchio acerbo

pagg. 84, euro 16,90

**DARIO PAPPALARDO**

Questa è la storia di un cane fedele alla sua luna. C'era una volta, in un circo, un cane equilibrista. Ogni sera lo stesso spettacolo, ogni sera lo stesso numero: l'animale a quattro zampe esegue diligentemente e guarda in su, verso quella luna di cartapesta appesa sotto il tendone. Poi basta. Si chiude. Il circo cambia città. Il tendone



si smonta. La luna pure. Anzi, non serve più. E rimane per terra tra i rifiuti. Ma il cane la salva e la spinge sopra un carretto, per le

vie di Parigi. Entrambi, il cane e la luna, troveranno una nuova vita. Il primo grazie a un padrone bambino; la seconda grazie a un regista, Georges Méliés, padre del cinema fantastico, che la farà protagonista del film *Le voyage dans la Lune*. Perché siamo nel 1902, agli albori del cinema e di una nuova fantasia. È un omaggio a quel mondo il libro di Alice Barberini, curato da Orecchio acerbo. Le tavole in bianco e nero – con qualche tocco di rosso – riprendono il cinema muto anche nei pochi di cartelloni di testo. Per genitori cinefili e bambini che amano disegnare. **Età: dai 4 anni**