

lui le ha donato (orecchio acerbo, 15 euro).

A tutto colore

Da collezionare i volumi di Jaca Book della collana "Ponte delle arti": negli ultimi mesi è uscito **Sotto le stelle** di Didier Dufresne e Cécile Geiger dedicato a Vincent van Gogh, che imbastisce una storia su una piccola carovana di zingari che si accampa nel podere dietro la fattoria dove vive Paul: siamo nel sud della Francia, in Provenza, e le immagini di Geiger ci restituiscono i colori vibranti e i cieli stellati che deve aver visto – e dipinto – il pittore olandese. È ispirata all'opera di Jean Dubuffet, l'artista anticonvenzionale che ha coniato il termine Art Brut, **Il supermercato tutto-matto**, testo di Stéphane Servant, illustrazioni di Christine Destours. La storia, surreale e divertente, ha come protagonista Pillo Pillo, che si annoia a morte e cerca un amico o un fratello. Ma dove trovarlo? Al Supermercato Tuttomatto, ovviamente, dove «trovi quello che vuoi, persino schiaccia-lumache e dentiere per coccodrilli». (Jaca Book, 14 euro ciascuno). Nella collana "LibrArte" di LibriVolanti trovate **Monsieur Magritte**, brevissimi testi a sinistra, illustrazione a piena pagina a destra, che ci racconta della Signora Azzurra che vive «in una parte del pianeta dove è sempre giorno. Il giorno si riflette nei suoi occhi decorati di nuvole». Lei va in mongolfiera sempre accompagnata dal suo piccione viaggiatore. Il signor blu invece vive in una parte del pianeta dove è sempre notte, e gli piace passeggiare ma anche lui accompagnato dal suo piccione viaggiatore... Quando i due pennuti spariscono, i padroni li cercano disperatamente e finiscono con l'incontrarsi in quello spazio liminare che si

chiama "cielo" (LibriVolanti, 14euro).

Più piccolo di formato, ma ugualmente robusto, **Alla ricerca di Lola** di Davide Cali che in realtà ci racconta un giallo in 12 quadri, mettendo in scena uno scrittore fallito che si improvvisa detective, Bob: ha l'incarico di scoprire il vero nome della misteriosa Lola Pearl, una cantante che si esibiva nei caffè «sperando di fare carriera». Ma di lei non c'è traccia... Le illustrazioni di Ronan Badel riempiono i vuoti dell'appassionante racconto che lega i quadri più famosi di Hopper, da *Early Sunday Morning* (1930) fino a *Room in New York* (1932) a rappresentare la solitudine metropolitana in cui una Lola può perdersi. (Jaca Book, 15 euro).

Colori pastosi e vivissimi quelli che usa Maya Celija per illustrare la bella fiaba di Giulia Caminito **La ballerina e il marinaio**. È il pescatore a spiegare alla ragazza che «In ogni uomo ci sono tre vermi» e che quando un uomo annega i vermi si nascondono in un osso e che dopo tre mesi in mare gli ossi diventano conchiglie: «Un uomo in meno e tre conchiglie in più», conclude. Ma è possibile il contrario, chiede la ballerina, e si mette a cercare proprio quelle tre conchiglie che prima erano il marinaio, pregando il mare di accettare lo scambio. Ma il mare disse no, provocando tutte le sue lacrime... (orecchio acerbo, 15 euro).

In formazione o in divenire

Se poi si è attraversata quella sottile linea d'ombra che porta bambine e bambini nell'adolescenza, c'è solo l'imbarazzo della scelta: il settore degli Young Adult è in piena rigogliosa fioritura. Ma prima di arrivare a essere giovani adulti c'è un periodo in cui, tra i 10 e 15 anni si è "crisalidi e farfalle", come

li definisce la bella collana di Matilda editrice. E in questo periodo di mondiali di calcio femminile che tanto hanno fatto discutere, vale la pena di ripescare (www.matildaeditrice.it) il romanzo di Maria Giulia Saletta **Top Secret**, che racconta con un linguaggio fluido e perfettamente tarato su quell'età la storia della 13enne Giulia, appassionata di calcio, ma osteggiata dal padre, cui la madre si accoda nel condannare quel gioco da "maschiacci". Giulia vive un periodo veramente difficile perché non le permettono di giocare coi maschi, ma anche perché i genitori si separano e lei vive la sua prima cotta per l'amico Marco. Ma la cosa più sconvolgente è che papà non se n'è andato perché innamorato di un'altra donna, ma di un uomo! La rivelazione è davvero dura da assorbire per la povera Giulia! Per fortuna la madre è una donna forte, soffre ma capisce e può aiutarla (matildaeditrice, 8 euro). Anche **Il regno dei disertori** di Patrizia Rinaldi piacerà sicuramente a quella fascia di età, è già praticamente una graphic novel (lo sceneggiatore e illustratore è Marco Paci) che affronta con piglio sicuro i temi più scottanti che si ritrovano anche nelle saghe fantasy: la lotta per il potere, la capacità di sopravvivenza, le relazioni complicate dentro la strana "banda" di sopravvissuti guidata da una ragazza molto forte che in un mondo regolato dalla violenza della guerra deve riuscire a sfuggire a mille pericoli. Seguito da **La Compagnia dei soli**, la vicenda non si chiude, facendoci presagire un seguito a venire (Sinno, 13 euro). Mentre è già proprio una storia di formazione – in forma di romanzo storico – **La danza delle rane** di Anna Vivarelli e Guido Quarzo. Qui la figura storicamente rilevante è l'abate Lazzaro Spallanzani, docente universitario a

Pavia, naturalista e biologo di grande fama, ma il protagonista messo in pagina dalla fantasia degli autori è Antonio, un ragazzo 13enne figlio di un mugnaio che per una serie di fortunate coincidenze si ritrova a fargli da assistente in una calda estate della fine del Settecento. Il grande scienziato, osteggiato da preti bigotti, si trova nella sua villa di Scandiano (oggi comune della provincia di Reggio Emilia) a fare esperimenti sulle rane per dimostrare le modalità della riproduzione e i vantaggi del progresso che la scienza può apportare. Antonio ha studiato con il parroco, capisce assai poco delle attività dell'abate ma è sveglio e curioso e pian piano impara, riuscendo peraltro a sventare un complotto ordito dai fanatici che oggi chiameremmo "creazionisti". Un storia appassionata e anche attenta alle grandi differenze di classe che all'epoca rendevano estremamente difficile uscire dalla condizione in cui si era nati (Editoriale Scienza, 9,90 euro).

Sul "diventare grandi" – e in particolare sulla difficoltà di gestire le relazioni con gli adulti e i propri sentimenti in rapporto all'altro sesso – davvero la scelta è praticamente infinita: da **Sette rose per Rachel** di Marie-Christophe Rua-Am (Sinno, 13 euro), a **Ophelia** di Charlotte Gingras (Edt/Giralangolo, 15 euro); dal pluripremiato thriller urbano **Orangeboy** di Patrice Lawrence (Edt/Giralangolo, 18 euro) alla bella collana dei "Tascabili Ragazzi" di Giunti, di cui segnaliamo almeno il romanzo d'avventura **Estrella**, di Ermanno Detti (7,90 euro). Ma soprattutto, dai 14 anni in su, la nuovissima collana "Arya" che ha esordito con due titoli di famose scrittrici: **La persona giusta** di Sandra Petriggiani, **Non leggerai** di Antonella Cilento (Giunti, 14 euro ciascuno). ■