

12. 6 ANNI, 2 BRACCIA... 2 NONNI!

- * Titolo: Due occhi due nonni
- * Testo: Alfredo Stoppa
- * Illustrazioni: Pia Valentinis
- * Età consigliata: dagli 8 anni
- * Numero di pagine: 44, a colori
- * Formato: 22,6 x 18 cm, cartonato
- * Editore: Orecchio Acerbo Editore
- * Prezzo: 12,00 euro

* Note particolari: libraio d'esperienza, Alfredo Stoppa ha dato vita circa 20 anni fa alle edizioni C'era una volta, godendo tuttavia di molte collaborazioni anche con altri editori importanti

Segno distintivo di questo libro bianco, rosso e nero è la delicatezza. La si rintraccia, questa finezza di gusto e di sentimenti, in ogni pagina. Dalla prima all'ultima riga, direi proprio. E – percorrendo in lungo e il largo il racconto di parole firmato da Alfredo Stoppa e quello per immagini disegnato da Pia Valentinis – si va in profondità come forse solo sa fare uno sguardo acutamente romantico di bambino.

Il punto è questo: come possono due nonni essere uguali? No! Impossibile, soprattutto se uno dei due è un nonno potente e rombante, mentre il secondo si può dire semplicemente un tipo gentile. Altro che! Sosterrei che sono addirittura opposti, questi due vecchietti. E per molte ragioni, certamente. Uguali loro possono essere considerati, forse, solo nella quantità d'amore che riserva a ciascuno di loro il nipotino. Per il resto, sole e luna. O cane e gatto. O bianco e nero, sono i due tipi in questione.

Il protagonista – che ha 6 anni e che gli altri chiamano bambino – se n'è accorto e ha accettato da un pezzo questa differenza. L'ha colta nei loro occhi, sicuramente. E poi l'ha misurata giorno per giorno, con clemenza e tenerezza. Del resto, non gli c'è voluto molto a comprendere che il nonno potente (grande macchina, molti regali, risata e abbracci dirompenti) ha un modo d'amare che non ha nulla a che vedere con quello del nonno gentile. In quest'ultimo caso, d'altronde, prevale la modestia e la poesia. Ritmi lenti di cavalli e bicicletta, conditi con facce buffe e sorriso tranquillo. Come si fa a non rimanerne incantati?

L'uno è una visione forte e gridata del mondo (che talvolta ci sta pure bene!). L'altro è la sicurezza degli affetti, la sensibilità e la sostanza morale delle cose. Ma entrambi, alla fine, saranno nel ricordo del nipote. E mai, ognuno a modo suo, lo lasceranno.

Attento divulgatore della letteratura per l'infanzia (cura incontri e seminari per adulti e bambini, oltre a far parte di diverse giurie d'premi importanti), Alfredo Stoppa anche questa volta ha creato un bel libro. Un libro dove la poesia dei testi e la magia delle figure si sposano così bene, che sembra quasi impossibile immaginarli pensati da due menti diverse. Ops, da due paia d'occhi diversi! Quelli suoi e quelli di Pia Valentinis, appunto, che si conferma illustratrice di talento (ha già vinto la XXI edizione del Premio Andersen nella categoria miglior illustratore).

Bene, a questo punto, se volete avere qualche altra conferma della bravura dell'autore... Andate pure a leggere *Una bambina coraggiosa*. Io ho amato moltissimo quel libro! Così come potremmo amare questi due occhi scuri, che silenziosi guardano il mondo e ne scoprono le sfumature e le differenze.