

A VOLTE RITORNANO - STORIE DI FANTASMI



novembre 02, 2019



illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo Editore

VOTO: 9.5

A VOLTE RITORNANO è il libro perfetto per questo periodo un po' creepy. Si tratta

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) OK

in un periodo medievaleggiante d'amor cortese; e il cinese Tcheng KI-Tong, il cui

racconto L'Astuccio Misterioso è una lieve storia d'amore tra un umano e una dama fantasma. I disegni si adattano allo stile di ogni singolo racconto, restituendone in pieno le vibrazioni grazie a una particolare sensibilità cromatica. Così il cimitero popolato di scheletri di La Morta di Guy Maupassant è orrifico e inquietante e ben si sposa con la vicenda di morti che riscrivono le loro lapidi dicendo la verità sulla loro vita e sulla loro dipartita, ricordando un po' le voci di **SPOON RIVER** o quelle più recenti di **LINCOLN NEL BARDO**.



Le illustrazioni che mi hanno colpito di più sono però quelle che accompagnano L'Astuccio Misterioso di Tcheng Ki-Tong. Vediamo un lago con dei fiori di loto galleggianti e poi un'immagine della bella donna-spirito Siao-Tcheng, con colori e linee che ricordano la fiaba de **LA SPOSA CHIOCCIOLA** di Jiang Zheng-Li; mentre la storia ha qualcosa in comune con la tradizione cinese dei racconti di spettri e quindi di default anche con la trama del film **STORIA DI FANTASMI CINESI** di Siu-Tung Ching.

Chiaramente gli stili narrativi sono difforni – non solo per il registro ma proprio per il tipo di lingua utilizzato: a livello di bellezza linguistica, mi è piaciuto molto La Palude di Robert Ervin Howard che racconta le avventure del pellegrino puritano Solomon Kane in un'America ancora selvaggia. Mi è venuta voglia di leggere il ciclo completo non appena avrò un pochino di tempo!

E che dire de Il Fantasma di Canterville: di certo questo piccolo gioiello non ha bisogno di presentazioni. La vicenda ricorda un po' l'eterna diatriba tra Pippo e la Strega Nocciola (lo so, con questo ho abbassato il livello!) e potrebbe essere presa come una satira sugli americani e il loro spirito "naive", ma voglio vedere in questo scritto di Wilde qualcosa di più profondo, ossia una critica al materialismo che ci sta investendo tutti, soprattutto le nuove generazioni che non vedono nulla di strano o irrispettoso nel cancellare una macchia di sangue centenaria con lo smacchiatore universale Pinkerton.

Riassumendo, **A VOLTE RITORNANO** è un libro davvero interessante e Orecchio Acerbo ha ancora una volta curato magistralmente la veste grafica in ogni dettaglio.



racconti

recensioni



Inserisci il tuo commento...

Post popolari in questo blog

MILLION YEN WOMEN

giugno 21, 2019



VOTO: 9 DISPONIBILITÀ: Netflix

Inspiegabilmente cinque donne si presentano a casa di uno scrittore poco conosciuto, Shin Michima (un omaggio scherzoso a ...

[CONTINUA A LEGGERE](#)

BUGIE D'APRILE

febbraio 10, 2019



VOTO: 9

In aprile, Kôsei Arima incontra Kaori (in realtà si scriverebbe KAWORI), una bravissima violinista un po' fuori dagli schemi del ...

[CONTINUA A LEGGERE](#)

MERCEDES

novembre 16, 2019

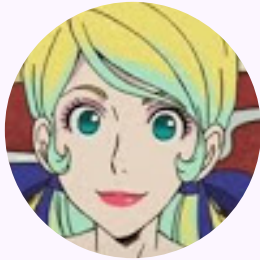


Daniel Cuello, Bao Publishing

VOTO:10

...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



SCARLET CAGE

[VISITA PROFILO](#)

Archivia



Etichette



[Segnala una violazione](#)