

[spunti di fuga \(http://www.spuntidifuga.com/\)](http://www.spuntidifuga.com/)

[\(http://www.spuntidifuga.com/\)](http://www.spuntidifuga.com/)

- [Inizio \(http://www.spuntidifuga.com/\)](http://www.spuntidifuga.com/)
- [Nosotros / Noi \(http://www.spuntidifuga.com/nosotros\)](http://www.spuntidifuga.com/nosotros)
- [Blogs \(http://www.spuntidifuga.com/blogs\)](http://www.spuntidifuga.com/blogs)
- [Revista / Rivista \(http://www.spuntidifuga.com/revista\)](http://www.spuntidifuga.com/revista)
- [Inéditos / Inediti \(http://www.spuntidifuga.com/ineditos\)](http://www.spuntidifuga.com/ineditos)
- [Crítica / Critica \(http://www.spuntidifuga.com/critica\)](http://www.spuntidifuga.com/critica)
- [Links \(http://www.spuntidifuga.com/enlaces\)](http://www.spuntidifuga.com/enlaces)
- [Mail \(http://www.spuntidifuga.com/mail\)](http://www.spuntidifuga.com/mail)

ARRIVA IL GATTO! Ovvero come illustrare il pregiudizio

Written by [spuntidifuga \(http://www.spuntidifuga.com/author/spuntidifuga\)](http://www.spuntidifuga.com/author/spuntidifuga) on 07/09/2013 — [1 Comment \(http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio#comments\)](http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio#comments)

Inutile negarlo, il pregiudizio fa parte di ognuno di noi e, forse, soprattutto di chi se ne considera totalmente libero: *Arriva il gatto!* (illustrato da Vladimir Vagin e ideato Frank Ash è un piccolo albo di forma quadrata con sovracoperta-poster, pubblicato in aprile 2013 da Orecchio Acerbo) è la perfetta rappresentazione di tutto ciò che esso significa.

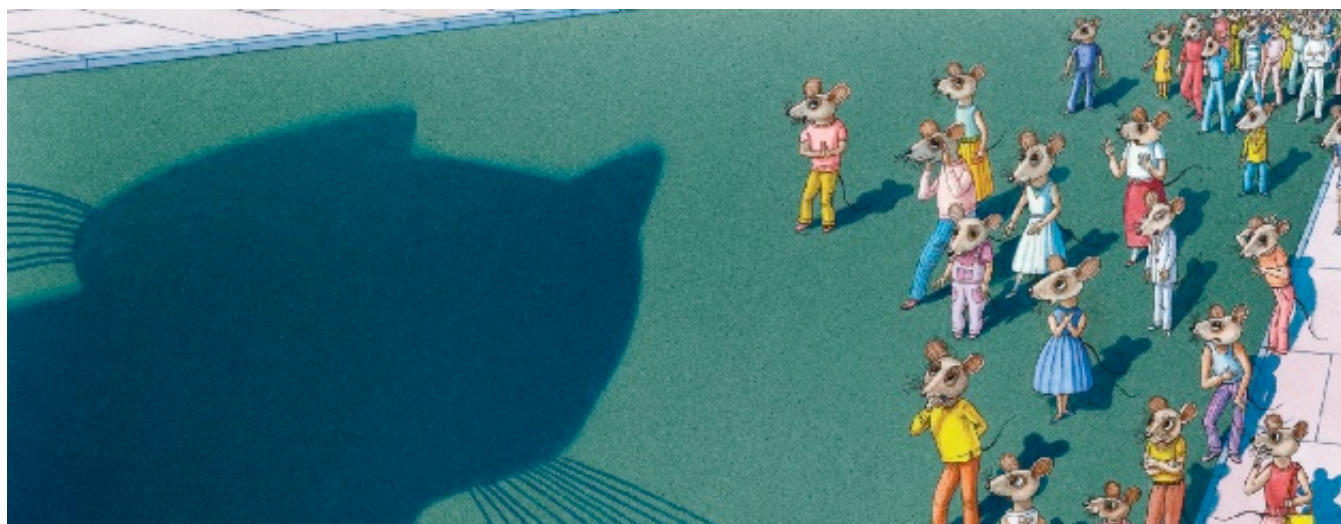
L'impianto narrativo è molto semplice: in una comunità di topolini sta per arrivare un enorme gatto, il paese si ferma e tutti gli abitanti si agitano in preda al panico. In ogni pagina il grido d'allarme *Arriva il gatto* viene riproposto in tre lingue – in italiano, inglese (*Here comes the cat!*) e in russo (Сюдаидёткот!) –: la reiterazione ossessiva e continua di questa breve frase crea terrore e angoscia sia nella comunità di topolini, che scappano spaventati e cercano di avvisare più individui possibili, sia nel lettore, che ha paura per ciò che succederà loro.



<http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio/attachment/gatto1>



<http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio/attachment/gatto2>





(<http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio/attachment/gatto3>)

Vi anticipo il finale: un'ombra spaventosamente enorme si avvicina ai piccoli esserini, è proprio il temibile gatto... che non fa altro che portare con sé e donare ai topolini una grande forma di formaggio delizioso.

A questo punto il lettore, ve lo posso assicurare, si sente tremendamente in colpa: ha giudicato senza conoscere il gatto e se ne vergogna. E forse riflette su quanto spesso il pregiudizio condizioni la vita di tutti i giorni. Il meccanismo del preconcetto, comunque, può forse anche essere considerato una forma di difesa nell'intricato mondo degli adulti, ma dev'essere sicuramente tenuto molto lontano dalla crescita emotiva e intellettuale dei bambini. E credo che questo piccolo albo sia davvero un ottimo spunto per parlarne insieme.

Una piccola nota storica: l'idea che sorregge questo lavoro è nata nel 1989, mentre l'Unione Sovietica stava crollando, quando Ash (che abitava negli Stati Uniti) e Vagin (illustratore russo) si sono incontrati ad un convegno e hanno deciso di lavorare insieme raccontando a loro modo gli effetti della Guerra Fredda e rilanciando un messaggio di convivenza e pace.

Una piccola nota artistica: da notare la tradizione miniaturistica russa che irrompe nell'arte di Vagin unita ad un'atmosfera decisamente da street-art contemporanea.

Posted in [Riccio d'acqua dolce](http://www.spuntidifuga.com/category/riccio-dacque-dolce) (<http://www.spuntidifuga.com/category/riccio-dacque-dolce>)

1 Comment to “ARRIVA IL GATTO! Ovvero come illustrare il pregiudizio”

You can follow all the replies to this entry through the [comments](http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio/feed) (<http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio/feed>) feed.

1. [\(\)](#) *Una lettrice di Spuntidifuga*



08/09/2013 at 18:48 | [Permalink \(http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio#comment-366\)](http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio#comment-366)

Trovo questo post interessante perché l'argomento del pregiudizio non è mai trattato a sufficienza. Sensibilizzare i bambini su questo tema aiuterà a costruire una società migliore.

[Reply \(/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio?replytocom=366#respond\)](http://www.spuntidifuga.com/riccio-dacque-dolce/arriva-il-gatto-ovvero-come-illustrare-il-pregiudizio?replytocom=366#respond)

Leave a Reply

<input type="text"/>	Name
<input type="text"/>	Email
<input type="text"/>	Website