

RECENSIONI DI LIBRI

## ***Aladino e la lampada magica*** di Nadia Terranova e Lorenzo Mattotti

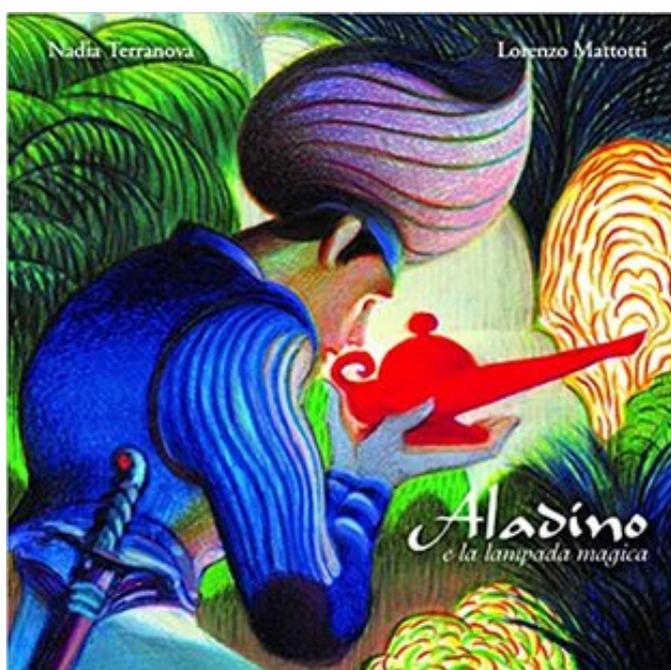
Orecchio acerbo, 2020 - Grazie alla collaborazione dei due artisti, capaci di integrarsi l'uno con l'altra, il testo di questo racconto magico si arricchisce con i colori e le forme sinuose dei personaggi.



**Elisabetta Bolondi**

Publicato il 19-12-2020

**f 2**



### **Aladino e la lampada magica**

Autore: **Nadia Terranova**

Genere: **Libri per bambini**

Casa editrice: **Orecchio Acerbo**

Anno di pubblicazione: 2019



**Orecchio acerbo** non delude mai. Ecco dunque il miracolo di grafica che **Lorenzo Mattotti** crea nel nuovo album illustrato **ibs.it** cui la scrittrice **Nadia Terranova** fornisce una versione attuale e adatta ai lettori giovanissimi della celeberrima *Lampada di Aladino*, la fiaba tratta dalle **Mille e una notte** che noi lettori adulti abbiamo conosciuto nell'infanzia. Ho provato a leggere il libro in compagnia di un bambino di terza elementare, mio nipote: ho visto nei suoi occhi lo stupore nell'ascoltare la storia del mago africano, del genio dell'anello fatato, e soprattutto della lampada magica, un oggetto sconosciuto ai bambini di oggi, ma per questo ancora più affascinante.

La storia del ragazzino scavezzacollo che fa disperare il padre, il sarto Mustafa, che fa piangere la madre per il dispiacere di vedere un figlio capace di far morire di crepacuore il povero sarto, e poi le mirabolanti avventure esotiche del ragazzino che si imbatte nel mago africano, e da lì cominciano le sue alterne fortune, prima ricchissimo grazie alla lampada, innamorato della bellissima principessa Badr-al-Budur, figlia del sultano d'oriente, e poi sfortunato e incatenato. Ogni desiderio viene esaudito dal genio a chi possiede la lampada, ma questa può essere persa o rubata, e allora il genio ubbidirà al nuovo padrone...

Ma la storia, ovviamente a lieto fine, viene resa straordinaria soprattutto dai disegni, vere opere d'arte, dell'illustratore: ecco allora infinite sfumature di colori, enormi copricapi, paesaggi pieni di cupole e palme, ricami preziosi, figure impressionanti per le espressioni dei volti caricaturali, linee a serpentina che suggeriscono la tortuosità dei percorsi di vita degli uomini, linee rette che alludono alla via giusta da percorrere, e ancora tutto il repertorio dell'esotismo orientale, vassoi d'oro pieni di preziosi, un elenco infinito di pietre, diamanti, rubini, zaffiri, giade topazi, coralli, turchesi, lapislazzuli ("*Nemmeno nel giardino delle meraviglie Aladino aveva visto niente di simile*"), tutto ciò che il genio della lampada era in grado di evocare.

Grazie alla collaborazione dei due artisti, capaci di integrarsi l'uno con l'altra, il testo di questo racconto magico si arricchisce con i colori e le forme sinuose dei personaggi: penso alla pagina in cui le cento schiave ballano, tenendo sospesi i vassoi d'oro ricoperti da coni rovesciati che impediscono di vederne il volto. Dalla Cina all'Africa, passando per l'India, la Persia, l'Europa, ecco Aladino viaggiare sulle ali della fantasia, per arricchire anche quella dei bambini che leggeranno il libro. Un bellissimo regalo di Natale, che suggerisco con convinzione.

---

© Riproduzione riservata SoloLibri.net

Articolo originale pubblicato su Sololibri.net qui: **Aladino e la lampada magica**

## Altri libri di Nadia Terranova

---

### News su Nadia Terranova

**Addio fantasmi**

**Come una storia  
d'amore**

**Omero è stato  
qui**

**Gli anni al  
contrario**

San Valentino: le 10 coppie letterarie più famose



---

Segui Sololibri sui social



Tutte le Recensioni e le novità dal mondo dei libri nella  
tua casella email!

**ISCRIVITI SUBITO**