Condividi 0 Altro Blog successivo» Crea bl

Albo baffuto, sempre piaciuto!

Personalissime recensioni di albi illustrati

domenica 18 agosto 2013

Un bosco Mattottiano

Il libro che sto per presentarvi mi sta particolarmente a cuore per diversi motivi.
La storia è un classico, HANSEL & GRETEL, ma questa edizione del 2009 di Orecchio Acerbo editore possiede qualcosa di molto speciale: le illustrazioni.
Queste ultime, infatti, scaturiscono direttamente dai pennelli di uno dei migliori illustratori italiani contemporanei: Lorenzo Mattotti, che ha ottenuto (e vorrei ben vedere!!) svariati riconoscimenti nell'editoria per ragazzi.
Personalmente lo adoro: sia quando utilizza corposi, materici e brillanti pastelli colorati (come solo lui sa fare), sia quando crea atmosfere "gotiche" in bianco e nero con le chine, come nel caso di questo libro.
Innanzitutto, premetto che questa è da sempre la mia fiaba preferita.
Quando ero piccola, ogni volta che mia mamma mi portava in libreria, sceglievo sempre un'edizione diversa di questa storia.
Non so dirvi il perchè, ma ne ero letteralmente rapita.
Quindi appena l'ho visto, è venuto a casa con me!
Questa moderna interpretazione, non può mancare alla nostra collezione, anche se ne possediamo almeno altre 300 versioni!!!
Un buon motivo per aggiungerlo sul nostro scaffale, sta nel fatto che questo progetto ha vinto il premio Andersen come miglior albo illustrato del 2010, quindi proprio proprio da buttare non è!!!

Archivio blog

▼ 2013 (7)
▼ agosto (7)
Una ragazza dal cuore Celeste
Ad ognuno, il proprio indirizzo...
Un bosco Mattottiano
Quando bisogna, Bisog
C'era una volta una recensione...
Recensione...da orsi!!
Indovina di chi parliam oggi?

Informazioni person

Laura Bernardi

Sono una "bambina" di 30 a adora leggere e pasticciar colori...

Visualizza il mio profilo co

Monsieur Mattotti racconta che questa storia lo ha da sempre "terrorizzato" e pertanto ha voluto narrare la sua paura di bambino (e nei disegni c'è la paura!).
E nel liberarsene, ha dato vita a questo capolavoro, che ho avuto la fortuna di poter ammirare dal vivo nelle tavole originali.
Enormi.
Potentissime.
Piene di significati simbolici.
La resa degli interni e del sottobosco è perfettamente delineata dai segni delle evidenti pennellate, che sanno quando fermarsi o intensificarsi per creare luci ed ombre.
Lo spettatore viene catapultato nella tridimensionalità dei paesaggi e si ritrova smarrito tra gli ingarbugliati alberi, accanto ad Hansel e Gretel.
Ed intanto che siamo qui, ora che non siamo più bambini e sappiamo che possiamo uscire da questa foresta quando ne abbiamo voglia, perchè non fermarsi a mangiare qualche dolcetto dalla casetta di pan di zenzero?
Che sarà mai?!? Cosa volete che possa succedere?...
.....

Pubblicato da Laura Bernardi a 4:58 PM

Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Seleziona profilo...

Pubblica Anteprima

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Modello Watermark. Powered by Blogger.