

[Google+](#)

Alice in Wonderland

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2013

Yayoi Kusama. Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie.



Si tratta di una delle edizioni che non può mancare in qualsiasi collezione di Alice che si rispetti. E' un'interpretazione molto controversa che in alcuni casi ha spaccato la critica. Molti l'hanno accolta in maniera entusiastica e hanno espresso un giudizio positivo ma molto superficiale basato esclusivamente sull'estetica del libro, commercialmente molto accattivante, e sull'autorevolezza dell'autrice, Yayoi Kusama. Altri, invece, hanno operato un'analisi più approfondita che in alcuni casi ha portato a un giudizio negativo su questa edizione, considerata come una sorta di delirio grafico con nessuna attinenza alla storia di Carroll.

öðö

Titolo: Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie attraverso l'arte di Yayoi Kusama

Autore: Yayoi Kusama, Milli Graffi, [Lewis Carroll](#)

Testo: Milli Graffi (traduzione)

Illustratore: Yayoi Kusama

Grafica: Stefanie Posavec

Dimensioni: 22,5x18,5 cm

Pagine: 182

Copertina: rigida

Illustrazioni: 32 illustrazioni a colori nella pagina e 47 tavole a colori fuori testo

Lingua: italiano

Editore: Orecchio Acerbo Editore, Viale Aurelio Saffi, 54, 00152, Roma, Italia.

tel: +39-06-5011261.

e-mail: redazione.orecchioacerbo@gmail.com

sito: www.orecchioacerbo.com

Edizione: 2013

Stampa: Finito di stampare nel mese di gennaio 2013 da Futura Grafica '70

ISBN: 978-88-96806-49-4

€ 30.00

öðö

Regalato da Antonio il 21 luglio del 2013 a Bologna.
Acquistato a Bologna presso il negozio Città del Sole,
Strada Maggiore, 17.

öðö

Sul libro

Questa edizione italiana, pubblicata da Orecchio Acerbo, riproduce fedelmente l'edizione originale uscita nel 2012 con la Penguin Classic. La casa editrice italiana ha fatto un lavoro magistrale sia dal punto di vista grafico, adattando perfettamente alla lingua italiana le variazioni tipografiche che sfiorano quasi la "poesia visiva", sia nella scelta della traduzione

"Perché Alice?.. Alice è un'opera aperta, mai finita, in un certo senso. Struttura generale e durata variano a piacere, pur se l'idea di base è sempre là in tutte le ministrutture, che aggregandosi e disgregandosi compongono le tante alici possibili."

Luciano Villeveille Bideri

[pagine](#)

[Home page](#)

[Indice](#)

[Blogroll](#)

[Alice in Wonderland](#)

[English](#)

[Iscriviti a](#)

[Post](#) ▼

[Commenti](#) ▼

[cerca nel blog](#)

[archivio](#)

▼ 2013 (12)

▼ ottobre (1)

Yayoi Kusama. Le avventure
di Alice nel Paese dell...

▶ settembre (1)

▶ agosto (2)

▶ luglio (1)

▶ giugno (1)

▶ maggio (1)

▶ aprile (2)

▶ marzo (1)

▶ febbraio (1)

▶ gennaio (1)



interessante di Milli Graffi che dall'89 a oggi era stata proposta solo in edizione economica con le illustrazioni di Tenniel. Vorrei spostare, però, la mia attenzione sulla critica e sulla reazione del pubblico, perché l'uscita di questo libro ha avuto un'eco piuttosto consistente, sia per il fatto che l'illustratrice è un'artista famosa e stimata a livello internazionale sia per la particolarità dell'interpretazione. Come ho già detto, la critica si è divisa: la maggior parte delle recensioni che si trovano in rete manifestano entusiasmo, sulla base, però, di un'analisi la cui superficialità risulta a tratti quasi imbarazzante. In molte viene sottolineata l'importanza

dell'autrice e la "famosa" affermazione in cui Yayoi Kusama si è definita "la moderna Alice nel Paese delle Meraviglie", ma nessuna va oltre l'esaltazione del colorismo e la constatazione dell'utilizzo dei pattern più tipici della produzione artistica di Yayoi Kusama.

Un'altra parte della critica ha invece approfondito il discorso: mi riferisco, in particolare, alla recensione di Andrew Ogun sulla rivista *Knight Letter*, pubblicata dalla *Lewis Carroll Society of North America*. Ogun analizza le immagini create dall'artista e i giochi tipografici dal punto di vista del fruitore medio e delle sue aspettative, ma giunge alla conclusione che il lavoro di Yayoi Kusama si allontana troppo dal libro di Carroll e non stabilisce nessuna relazione tra le coloratissime immagini e i personaggi del racconto.

Molto interessante è anche la posizione di Adriana Peliano, presidentessa della *Sociedade Lewis Carroll do Brasil*, nell'articolo *The Hunting of Alice in Seven Fits*, pubblicato sempre in *Knight Letter* nel 2011, già un anno prima dell'uscita del libro, in cui esamina i lavori di Kusama ispirati ad Alice che precedevano quelli di questo libro. Peliano si interroga sull'essenza di Alice e si domanda se possa essere trovata nella sua apparenza o nel suo divenire.

Proprio da questa intuizione parte la mia riflessione sulle illustrazioni di Kusama per il libro di Carroll. L'artista, in effetti, utilizza i suoi pattern e, come sostiene Ogun, le sue immagini, le sue costruzioni sembrano non avere nulla in comune con l'avventura di Alice. Lo spettatore non riconosce i personaggi, le scene, i momenti salienti, ma è proprio nell'assenza dei cliché a cui è stato abituato che può, invece, riconoscere la bellezza dell'opera di Kusama. L'artista, infatti, non interpreta la storia di Alice, ma la vive. Yayoi Kusama si cala nei panni di Alice e le sue illustrazioni non sono altro che l'espressione visiva di quello che ha vissuto e di ciò che è divenuta attraverso la sua avventura.

Biografia di Yayoi Kusama

E' nata nella Prefettura di Nagano. Scultrice sperimentale, pittrice e scrittrice. Ha iniziato a circa dieci anni a dipingere usando come motivo pois e reti, con cui ha creato fantastici dipinti ad acquerello, pastello e olio.

Nel 1957 è andata negli Stati Uniti. Ha messo in mostra dei dipinti di grandi dimensioni, sculture morbide e installazioni site-specific costruite con specchi e luci. Nella seconda metà degli anni '60, ha inscenato molti happening come festival di body painting, sfilate di moda e manifestazioni anti guerra. Ha dato il via anche ad attività con i mass-media come produzioni filmiche e pubblicazioni di giornali.

Nel 1968 il film *Kusama's Self-Obliteration* prodotto e interpretato da Kusama ha vinto un premio al "Fourth International Experimental Film Corporation" in Belgio e al "Second Maryland Film Festival" e ancora il secondo premio al "Ann Arbor Film Festival". Ha anche tenuto esposizioni e organizzato happening in vari paesi Europei.

- 2012 (20)
- 2011 (6)
- 2010 (16)
- 2009 (7)

categorie

20th Century Fox (1) Achille Picco (3) adattamento (2) Adriana Peliano (1) Aerosmith (1) Agnieszka Stachowicz (1) Alain Gauthier (1) Aldo Busi (1) Alice in pop-up Wonderland (1) Alice in Verse (1) Alice in Wonderland (4) Alice in Wonderland and Through the Looking-Glass (1) Alice Uddell (3) Alice nel paese delle meraviglie (12) Alice racontée aux petits enfants (1) Alice Sotto Terra (1) Alice's Adventures in Wonderland (5) Alison Sage (1) Amedeo Alberti (2) Andrea Chersi (1) Andrew Johnson (1) Andrew Ogun (1) Angela Motti (1) Anne Herbauts (1) Ardman (1) Arnoldo Mondadori (1) Artists' Choice Editions (3) Arthur Rackham (1) Arturo Annetino (1) Aurélie Grandin (1) Avril Lavigne (1) Baronet Books (1) Barrie Moser (1) Barrons (1) BBC (1) biografie (35) biografie (31) Bloomsbury (1) Bokus (1) Camille Rose Garcia (1) Candleshoe Books (1) Channel 4 (1) Chiara Carrer (3) Culina Design (1) Cresta House (1) Dalmatian Press (1) Dan Andreasen (1) Davide L. Marascotti (1) De Agostini (2) Debbie Guthery (1) DeLosa McGraws (2) Disney (3) Douglas Gordon (1) Editeurs (1) Edipem (1) Editoriale Del Drago (3) Edizioni Anarchismo (1) Elen Riot (1) Eliza Gatewood Warren (1) Emanuele Luzzati (2) Emma Chichester Clark (2) Emma Edizioni (1) Erminia Dell'Oro (2) Eva Mason (1) Ferdinando Corbello (1) film (1) filmografia (3) Fiona Fullerton (1) Fleischer (1) Gary Hill (1) Glöze Illustrated Classics (1) Guido Stagnaro (1) Gustav Seda (1) Guy Doré (1) Harper Collins Publishers (1) Harriet Castor (1) Helen Oxenbury (3) Henri Parisot (1) Illustrating Alice (3) Illustrazioni (6) interviste (11) J. Otto Seibold (1) J.T. Holden (1) James R. Diaz (1) Jan Svankmajer (5) Jason Alexander (1) Jefferson Airplane (1) Jif Pavlin (1) Joanna Concejo (1) Joseph Miralles (1) Kathryn Knight (1) La Joie de lire (1) La Scala d'Oro (2) La Stella d'Oro (1) Laura Cangemi (2) Lea Koster (1) Leonardo Comak (2) Les Aventures d'Alice au Pays des Merveilles (1) Lewis Carroll (12) Lewis Carroll Society of North America (2) Libreria delle Moline (1) libri (2) Ubril (1) Usbeth Zwerger (1) Logos Edizioni (1)

Nel 1973 è tornata in Giappone. Pur continuando a produrre opere d'arte e a fare mostre, Kusama ha pubblicato diversi romanzi e raccolte.

Nel 1983, il romanzo *The Hustlers Grotto of Christopher Street* ha vinto il premio "Tenth Literary Award for New Writers" del mensile *Yasei Jidai*.

Nel 1986 ha tenuto una mostra personale al Musée Municipal a Dole e al Musée des Beaux-Arts de Calais, in Francia; nel 1989 al Center for International Contemporary Arts a New York e al Museum of Modern Art ad Oxford in Inghilterra.

Nel 1993 ha partecipato alla 45esima edizione della Biennale di Venezia.

Nel 1994 ha iniziato a creare sculture ambientali. Ha prodotto sculture ambientali per il Fukoka Kenko Center, il Fukoka Municipal Museum of Art, il Bunka-mura sull'isola Benesse di Naoshima, il Kirishima Open-Air Museum, il Matsumoto City Museum of Art, l'area di fronte alla Matsudai Station a Niigata, la Lille-Europe Station del TGV in Francia, il Beverly Garden Park a Beverly Hills e il Pyeonghwa Park ad Anyang, ha fatto un murales per il corridoio della metropolitana di Lisbona.

Nel 1996 ha iniziato ad esporre soprattutto in gallerie di New York. Nello stesso anno una sua personale ha vinto il premio "Best Gallery Show in 1995/96" e ha ricevuto dal l'International Association of Art Critics il premio "Best Gallery Show in 1996/97".

Dal 1998 al 1999 un'importante retrospettiva dei lavori di Kusama inaugurata al Los Angeles County Museum of Art si è spostata al Museum of Modern Art di New York, al Walker Art Center e al Museum of Contemporary Art a Tokyo.

Nel 2000 Kusama ha vinto "The Education Minister's Art Encouragement Prize" e il "Foreign-Minister's Commendation". La sua mostra personale inaugurata a Le Consortium in Francia, nello stesso hanno, si è spostata alla Maison de la Culture du Japon a Parigi, al Kunsthallen Brandts Ædefabrik in Danimarca, a Les Abattoirs a Tolosa, al Kunsthalle a Vienna e all'Art Sonje Center a Seoul.

Ha ricevuto il "Asahi Prize" nel 2001, la "Medal with Dark Navy Blue Ribbon" nel 2002, il "French Ordre des Arts et des Lettres" (ufficiale) e il "Nagano Governor Prize" (per il contributo a sostegno dell'arte e della cultura) nel 2003.

Nel 2004 ha inaugurato al Mori Museum di Tokyo la sua mostra personale *KUSAMATRIX*. Questa mostra attirò un totale di 520.000 visitatori. Nello stesso anno ha inaugurato un'altra mostra personale al The National Museum of Modern Art di Tokyo.

Nel 2005 questa mostra fu trasferita al The National Museum of Modern Art a Kyoto, all'Hiroshima City Museum of Contemporary Art, al Contemporary Art Museum di Kumamoto e al Matsumoto City Museum of Art.

Nel 2006 ha ricevuto il "National Lifetime Achievement Award", "l'Order of the Rising Sun", il "Gold Rays with Rosette" e il "The Praemium Imperiale".

Nel 2008 il film documentario *Yoyoi Kusama, I adore myself* viene distribuito in Giappone e proiettato anche all' "International film festival and museum". Il tour iniziò al Museum Boijmans Van Beuningen a Rotterdam, nel 2009 fu trasferito al Museum of Contemporary Art Sydney in Australia e al City Gallery Wellington nella Nuova Zelanda. Le è stata conferita la cittadinanza onoraria nella città di Matsumoto. Ha tenuto mostre personali al Gagosian Gallery di New York e a Los Angeles, al Victoria Miro Gallery a Londra e al Padiglione d'arte Contemporanea a Milano.

Nel 2009 in Giappone viene onorata come "Person of Cultural Merits".

Nel 2010 ha tenuto una mostra personale e ha installato in maniera permanente le sue sculture ambientali al Towada Art Center in Giappone. Ha partecipato alla Sydney Biennal e alla Aichi Triennale. Ha tenuto mostre personali al Victoria Mirò Gallery di Londra e al Fiac Parigi.

Nel 2011 Ha tenuto mostre personali alla Gagosian Gallery a Roma e Victoria Mirò Gallery di Londra. Al Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia a Madrid ha inaugurato il tur di una mostra retrospettiva che in seguito si trasferirà al Centre Pompidou a Parigi, Alla Tate Modern a Londra e al Whitney Museum di New York. Ha tenuto una mostra personale al Watari Art Museum a Tokyo. A settembre ha partecipato alla 2011 Chengdu Biennale in Cina. A novembre ha avuto in programma una mostra personale al Queensland Art Gallery a Brisbane.

Nel 2012, *Eternity of Eternal Eternity*, una personale nazionale itinerante dei lavori più recenti è stata inaugurata al National Museum of Art di Osaka, trasferita al The Museum of Modern Art di Saitama, al Matsumoto City Museum of Art a Nagano e al Niigata City Art Museum. Durante l'anno successivo è stata spostata a Shizuoka Prefectural Museum of Art, al Oita Art Museum e al Museum of Art di Koch. Ha tenuto una mostra personale al Victoria Mirò Gallery a Londra. Ha ottenuto il "Shinjuku Honorary Citizen Award" e la "The American Academy of Arts and Letters Foreign Honorary Membership". Ha collaborato con il direttore creativo di Louis Vuitton Mark Jacobs nella creazione della collezione a più mani *LOUIS*

looking-glass (9) Lornie Leete-Hodge (1) Lou Bounin (1) Maria Voghera Fietta (1) Mario Cassu (3) Martin Gardner (1) Masolino D'Amico (1) Massimiliano Lango (2) Mervyn Peake (1) Milena Vukotic (1) Milli Graft (1) Mondadori (2) Natalina Angeli (1) Nicoletta Costa (2) Nuages (1) Nuccio Battaglia (1) Oleg Lipchenko (1) Olga Visentini (1) Orchard Scholastic (1) Orecchio Acerbo (1) Owendeh Graham (1) Paramount (1) Penagon (1) Patrick Whelan (1) Pier Antonio Spizzolini (1) Pippo Guerrieri (1) pop-up (3) Rachel Elliot (1) RAI (2) recensioni (16) riduzione (5) rivisitazione (8) Rizzoli (1) Robert Sabuda (2) Roberto Bertinetti (1) Roberto Canaler (1) Roberto Plumini (3) Rue du Monde (1) Rébecca Dautremer (1) Sarriso (1) schede (46) scrittrici migranti (1) Sergio Rendine (1) Shelagh McNicholas (1) Sir John Tenniel (3) Sophie Fatus (1) Stefano Bessoni (1) Sterling (1) Suzy Lee (1) Takashi Murakami (1) Teodorico Pietrocola-Rossetti (1) testo integrale (2) Through the Looking-Glass (1) Tom Petty (1) Tom Waits (1) traduzione (13) Tundra Books (1) underground (3) UTET (1) video (2) White Rabbit (1) Wikiregio (1) wonderland (42) Yayoi Kusama (1) Zdenko Bašić (2)

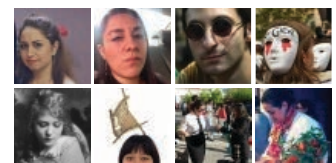
Facebook



Wonderland Books

Mi piace

Wonderland Books piace a 775 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Illustratori e artisti

Zdenko Bašić
Stefano Bessoni
Chiara Carrer
Leonardo Cemak
Claudio Cernuschi
Emma Chichester Clark
Nicoletta Costa
Paolo D'Altan
Rébecca Dautremer

VUITTON × YAYOI KUSAMA Collection.

Nel 2013 inaugura il tur sudamericano della mostra retrospettiva *Yayoi Kusama. Obsesión infinita* al Malba Fundacion Costantini. Verrà trasferita al Centro Banco do Brasil a Rio de Janeiro, al Centro Cultural Banco do Brasil a Brasília, all'Istituto Tomie Ohtake a San Paolo e a Mexico City. La mostra itinerante di dipinti recenti *KUSAMA YAYOI, A Dream I Dreamed* è stata inaugurata al Daegu Art Museum in Corea, trasferita al Museum of Contemporary Art di Shanghai, al Seoul Art Centre, al Taipei Fine Arts Museum e al National Gallery of Modern Art di Nuova Delhi.

Traduzione della [biografia](#) tratta dal [sito ufficiale](#) di Yayoi Kusama

ððð

Alcuni titoli pubblicati da e su Yayoi Kusama

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: 441a Mostra Del Naviglio, Dal 26 Gennaio Al 9 Febbraio 1966*. Milano: Galleria del Naviglio, 1966.
 AA.VV. *Objecten Made in Usa: Galerie Delta, Rotterdam, 10 Februari - 17 Maart 1967* : Allan D'arcangelo, Yayoi Kusama, Claes Oldenburg, Larry Rivers, Tom Wesselmann. Rotterdam: Galerie Delta, 1967
 Kusama, Yayoi. *Kusama Presents an Orgy of Nudity, Love, Sex & Beauty: Vol. 1, No. 2*. New York: Enterprise Modern Services, 1969.
 Kusama, Yayoi. *A Book of Poems and Paintings*. Tokyo: Japan Edition Art, Tokyo, 1977.
 Kusama, Yayoi. *Manhattan jisatsu misui joshuhan*. Tokyo: Kosakusha, 1978.
 Kusama, Yayoi. *Obsession: Yayoi Kusama*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1982.
 Restany, Pierre. *Exhibition of Yayoi Kusama*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1984.
 Kusama, Yayoi. *Manhattan jisatsu misui joshuhan*. Tokyo: Kodokawa shoten, 1984.
 Kusama, Yayoi. *Kurisutofa Danshokutsu*. Tokyo: Kodokawa shoten, 1984.
 Kusama, Yayoi. *Sei Marukusu kyokai enjo*. Tokyo: PARCO shuppan, 1985.
 Kusama, Yayoi. *Christopher Danshokutus*. Tokyo: Kadokawa shoten, 1985.
 Kusama, Yayoi. *Collection of Works "Kusama Yayoi: Driving Image"*. Tokyo: PARCO shuppan, 1986.
 Kusama, Yayoi, Félix Guattari, Toshiaki Minemura. *Yayoi Kusama: Infinity-explosion : 6-28 June, 1986*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1986.
 Kadonaga, Kazuo. *Japanese Art Today*. La Jolla, Mandeville Gallery, University of California, San Diego, 1986.
 Le, Nouëne P, Yayoi Kusama. *Yayoi Kusama: Musée Des Beaux-Arts De Calais 6 Décembre 1986-31 Janvier 1987, Musée Municipal De Dole 21 Mars-31 Mai 1987*. S.l: s.n., 1986.
 Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi Ten: 1987-nen 3-Gatsu 3-Ka (ka)-3-Gatsu 29-Nichi (nichi), Kitakyūshū Shiritsu Bijutsukan*. Kitakyūshū-shi: Kitakyūshū Shiritsu Bijutsukan, 1987.
 Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: Soul Burning Flashes*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1988.
 Kusama, Yayoi. *Ten to chi no aida*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1988.
 Kusama, Yayoi. *Wuddostokku inkei giri*. Tokyo: Peyotoru kobo, 1988.
 Kusama, Yayoi. *Itami no shaderia*. Tokyo: Peyotoru kobo, 1988.
 Kusama, Yayoi. *Kurisutofa Danshokutsu*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1989.
 Kusama, Yayoi. *Sinju Sakuragazuka*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1989.
 Kusama, Yayoi. *Kakunaru urei*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1989.
 Karia, Bhupendra, Yayoi Kusama. *Yayoi Kusama: A Retrospective*. New York: Center for International Contemporary Arts, 1989.
 Kusama, Yayoi. *Keepukoddo no tensitachi*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1990.
 Kusama, Yayoi. *Sentoraru Paku no jigitarisu*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1991.
 Kusama, Yayoi, Alexandra Munroe. *Yayoi Kusama: Between Heaven and Earth*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1991.
 Kusama, Yayoi, Kiichirō Hayashi. *Yayoi Kusama =: Kusama Yayoi*. Tokyo: The Committee, 1992.
 Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama - Print Works*. Abe Corporation, 1992.
 Kusama, Yayoi. *Numa ni mayoite*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1992.
 Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: Giappone - Xlv Biennale Dei Venezia, 1993*. Tokyo: Japan Foundation, 1993.
 Kusama, Yayoi. *New York monogatari*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1993.

Mauro Evangelista
 Camille Rose Garcia
 Aurélia Grandin
 Andrew Johnson
 Yayoi Kusama
 Suzy Lee
 Oleg Lipchenko
 Massimiliano Longo
 Emanuele Luzzati
 Shelagh McNicholas
 Caterina Morelli
 Mervyn Peake
 Robert Sabuda
 J. Otto Seibold
 Lisbeth Zwerger

autori e traduttori

Harriet Castor
 Erminia Dell'Oro
 Rachel Elliot
 Milli Graffi
 J.T. Holden
 Roberto Piumini

case editrici

Anarchismo
 Artists' Choice
 Barron's
 Bloomsbury
 Candleshoe Books
 Candlewick Press
 Corraini
 Dalmatian Press
 De Agostini
 Edicart
 Edicolors
 Emme
 Fabbri
 Fatatrac
 Giunti
 Granata
 HarperCollins
 HarperCollins UK
 La Joie de lire
 Larus
 Logos
 Mondadori
 Mondadori Ragazzi
 Mursia
 Nord-Sud

Kusama, Yayoi. *Ari no seisinbyoin*. Tokyo: Jiritsu shobo, 1994.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: My Solitary Way to Death : May 12-June 30, 1994, Fuji Television Gallery, Tokyo*. Tokyo: Fuji Television Gallery, 1994.

Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi Ten =: Yayoi Kusama*. Nagano-shi: Nagano Hōsō, 1994.

Harada, Nishiyama. *"Kaikai no naka no gendai bijutsu ten Contemporary art in the seascape Open air '94"*. Okayama-shi: Benesse Kōporēshon, 1994.

Graffi, Milli. "(I-II-III)" *Bollettario n° 12-18*. (1995).

Fetishes. New York: Grand Street Press, 1995.

Cohen, Michael, Catherine Liu, Laurence A. Rickels. *Narcissistic Disturbance*. Los Angeles: The College, 1995.

Morgan, Robert C, Elga Wimmer. *Women on the Verge: (fluxus and Not)*. New York, NY: Elga Wimmer Gallery, 1995.

Castellane, Richard, Dewey F. Mosby. *Infinity of Space and Light in the 1950s and 1960s: Yayoi Kusama from the Collection of Richard Castellane*. Hamilton, NY: The Picker Art Gallery, Colagate University, 1995.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: The 1950s and 1960s : Paintings, Sculptures, Works on Paper : Paula Cooper Gallery, New York, 3.5.-21.6.1996*. New York: Paula Cooper gallery, 1996.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: Recent Works*. New York: Robert Miller Gallery, 1996.

Celant, Germano, Luigi Settembrini, Ingrid Sischy. *Looking at Fashion*. Milano: Skira editore, 1996.

Zegher, M C. *Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art In, Of, and from the Feminine*. Cambridge: The MIT Press, 1996.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: Recent Work and Paintings from the New York Years*. Washington, D.C: Baumgartner Galleries, 1997.

Tabé, Mitsuko. *Jutai Geijutsu =: Conception Art : Yayoi Kusama Frida Kahlo Tamala De Lenpicka Louise Nevelson Marie Laurencin*. Fukuoka: Hana Shoin, 1997.

Noever, Peter, Jessica Beer. *Japan Today: Kunst, Fotografie, Design*. Wien: MAK-Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, 1997.

Kusama, Yayoi, Judith R. Kirshner. *Yayoi Kusama, Obsessional Vision*. Chicago: Arts Club of Chicago, 1997.

Kobayashi, Yasuo, Robert Storr, David Elliott, Noi Sawaragi, Hans U. Obrist, Ariella Azoulay, Soo-ja Kim. *De-genderism: Détruire Dit-Elle/il*. Tokyo: Tankosha, 1997.

Harris, Bishop B, Dede Young. *Inner Eye: Contemporary Art Form the Marc and Livia Straus Collection*. Gainesville: Harn Museum of Art, University of Florida, 1998.

Love Forever: Yayoi Kusama, 1958-1968 : [exhibition, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 8 March-8 June 1998, New York, Museum of Modern Art, 9 July-22 September 1998, Minneapolis, Walker Art Center, 13 December 1998-7 March 1999...]. Los Angeles: Los Angeles county museum of art, 1998.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama - Works from the 1950s: [exhib. from June 20 Through Sept. 1998]*. New York: Blum, 1998.

Essence of the Orb. New York: Michael Rosenfeld Gallery, 1998.

Chadwick, Whitney, Dawn Ades. *Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-Representation*. Cambridge, Mass: MIT Press, 1998.

Kusama, Yayoi, *Damien Hirst. Yayoi Kusama Now*. New York, N.Y: Robert Miller Gallery, 1998.

Adressing the Century: 100 Years of Art & Fashion. London: Hayward Gallery, 1998.

Goldberg, RoseLee. *Performance: Live Art Since 1960*. New York: Harry N. Abrams Publishers, 1998.

Schimmel, Paul, Kristine Stiles. *Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art, 1998.

Kusama, Yayoi. *Sumire Kyōhaku*. Tokyo: Sakuhinsha, 1998.

Kusama, Yayoi. *Hustlers Grotto*. Berkeley, CA: Wandering mind books, 1998.

Kusama, Yayoi. *Violet Obsession*. Berkeley, CA: Wandering mind books, 1998.

Nanjo, Fumio. *Hot Air*. Shizouka: Executive Comittee of the Opening Event of GRANSHIP, 1999.

Kusama Yayoi: Eigō Kaiki No Sei to Geijutsu. Tōkyō: Abe Shuppan, 1999.

Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi: Tōkyō = in Full Bloom : Yayoi Kusama, Years in Japan*. Kyōto-shi: Tankōsha, 1999.

Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi: Tōkyō*. Tōkyō: Tōkyōtōgendaibijutsukan, 1999.

Nuages
Orchard Scholastic
Orecchio Acerbo
Parragon
Rizzoli
Rue du Monde
Stampa Alternativa
Sterling
Tundra Books
Usborne
UTET

librerie

Alterocca
Amazon
Borders
Città del Sole
Giannino Stoppani
Il Libraccio
Il Portico
La Feltrinelli
Libreria delle Moline
Mondadori-Aeroporto Marconi
Powell's
Trame
Ulisse
Vecchi Libri

link

Alice Illustrations other than Tenniel
Cartoonist Globale
Evertyp Publishing - Wonderland & Carrolliana
Falling Down The Rabbit Hole
Lenny's Alice
Lewis Carroll Society of North America
Nancy Wiley's Alice
Nardini's Alice
Project Gutenberg
Project Gutenberg - Gordon's Illustrations
Rackham's Alice
Rendine's Alice
Tenniel's Alice
The Lewis Carroll Society
The Lewis Carroll Society of Brazil
The Lewis Carroll Society of Japan
Tim Burton's Alice

Kusama, Yayoi. *Nyuyouku*'69. Tokyo: Sakuhinsha, 1999.

Kusama, Yayoi. *The Hustler's Grotto of Christopher Street*. Taipei: Crown Publishing Company, 1999.

Kusama, Yayoi, Jiāzhēn Wú, Yùpèi Lín. *Kèlìsīduōfō Nánchāngkū*. Taipei: Crown, 1999.

Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi: Nyūyōku/tōkyō*. Kyōto-shi: Tankōsha, 1999.

Blinderman, Barry, Tom Moody. *Post-hypnotic*. Normal, Ill: University Galleries, Illinois State University, 1999.

Graffi, Milli. "Il tuono" *Bollettario* n° 29. (1999).

Cattelan, Maurizio, Yayoi Kusama, Kara E. Walker, Andreas Züst, Bice Curiger. *Maurizio Cattelan, Yayoi Kusama, Kara Walker: Insert, Andreas Züst*. Zürich: Parkett-Verlag, 2000.

Kusama, Yayoi. *From Zero to Infinity: Yayoi Kusama in Context, June 2-August 13, 2000*. Austin, Tex: Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, 2000.

Nouvion, Pierre. *Air-air: Celebrating Inflatables: Exposition, Monaco, Grimaldi Forum, Du 21 Juillet Au 27 Août 2000*. Monaco: Grimaldi Forum, 2000.

Kusama, Yayoi, David Moos. *Yayoi Kusama: Early Drawings from the Collection of Richard Castellane*. Birmingham, Ala: Birmingham Museum of Art, 2000.

Schulz-Dornburg, Julia. *Arte Y Arquitectura: Nuevas Afinidades*. Editorial Gustavo Gili SA, 2000.

Perrella, Cristiana, Daniela Cascella. *Video Vibe: Musica E Video in Gran Bretagna*. Roma: Castelvechi Arte, 2000.

Meneguzzo, Marco. *La Forma Del Mondo, La Fine Del Mondo*. Milano: Medusa, 2000.

Curiger, Bice, Christoph Heinrich. *Hypermental: Rampant Reality, 1950-2000 : from Salvador Dali to Jeff Koons*. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2000.

McDonald, Ewen. *Biennale of Sydney 2000: 12th Biennale of Sydney 26 May-30 July 2000*. Sydney: Biennale of Sydney Ltd, 2000.

Case, Sue-Ellen, Philip Brett, Susan L. Foster. *Decomposition: Post-disciplinary Performance*. Bloomington: Indiana University Press, 2000.

Warr, Tracey, Amelia Jones. *The Artist's Body*. London: Phaidon, 2000.

Kusama, Yayoi, Pavel V. Lyubarskii. *Toki No Wasuremono: Hanga Shōshi*. , 2000.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama*. London: Phaidon Press Ltd, 2000.

Milman, Estera. *"no! Art" and the Aesthetics of Doom*. Chicago: Mary and Leigh Block Museum of Art, 2001.

Kusama, Yayoi, Thorsten Sadowsky, Karsten Ohrt. *Yayoi Kusama*. Odense: Kunsthallen Brandts Klædefabrik, 2001.

Kusama, Yayoi. *Kusama Orgy*. Dijon: Presses du réel, 2001.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama*. Paris: Les Presses du Reel Janvier, 2001.

Bourgeois, Louise, Yayoi Kusama. *Louise Bourgeois, Yayoi Kusama: [exhibition from June 6 to September 15, 2001, Peter Blum, New York, Ny]*. New York, NY, 2001.

Ramljak, Suzanne. *A Disarming Beauty: The Venus De Milo in 20th Century*. St. Petersburg, Fla: Salvador Dalí Museum, 2001.

Robinson, Hilary. *Feminism-art-theory: An Anthology, 1968-2000*. Malden, MA: Blackwell Publishers, 2001.

Wye, Deborah, Susan Tallman. *Parkett Collaborations & Editions Since 1984: A Small Museum & a Large Library of Contemporary Art*. Zurich: Parkett, 2001.

Watkins, Jonathan, Mami Kataoka. *Facts of Life: Contemporary Japanese Art*. London: Hayward Gallery, 2001.

Giannini, Claudia. *Installations, Mattress Factory, 1990-1999*. Pittsburgh, Pa: Mattress Factory, 2001.

Aliaga, Juan V, María Corral, José M. G. Cortés, Yosune Camio. *Micropolíticas: Arte Y Cotidianidad (2001-1968)*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2002.

Bonito, Oliva A. *Art Tribes*. Milano: Skira, 2002.

Yayoi Kusama: [exposition Itinérante, Le Consortium, Centre D'art Contemporain, Dijon, Novembre 2000-Janvier 2001 ; Maison De La Culture Du Japon À Paris, Février-Mai 2001 ; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Juin-Août 2001 ; Les Abattoirs, Toulouse, Septembre-Décembre 2001 ; Artsonje Center, Séoul Et Artsonje Museum, Kyongju, Automne-Hiver 2002]. Dijon: Presses du réel, 2002.

Munder, Heike. *St. Petrischnee*. Zürich: Migros Museum für Gegenwartskunst, 2002.

Kusama, Yayoi, Akira Tatehata. *Mizutama No Rakuen Kusama Yayoi Ten*. Atopuranningurei, 2002.

Wikipedia - Alice's Adventures in Wonderland

Wonderful things

Wonderland Books

Twitter

Tweets		
	caterina morelli @rinamorelli	10 Jul
Vote for your favourite character!! fb.me/Kib2X4j9		
Expand		
	Mark R Richards @ThereGoesBill	30 Jun
Dodo Exhibition and Auction! kendalmuseum.org.uk/what's_on_1		
Expand		
	Mark R Richards @ThereGoesBill	30 Jun
Like unusual Alice illustrations? Visit the Old Fire Station, Oxford, 6 July. oldfirestation.org.uk/event/what-a-l . For #AliceDay. pic.twitter.com/VAAisTQuF8		
		
Expand		
	caterina morelli @rinamorelli	26 Jun

notizie

Alice in Wonderland

Alice nel paese delle meraviglie
Lewis Carroll

[ALICE IN WONDERLAND](#)

Il Sole 24 Ore

I continui riferimenti ad Alice negli ultimi mesi, con la fantasia di alcuni nostri visitatori abituali continuamente sollecitata e interventi che fioccano in questo post dello scorso maggio legato alla versione di Jesus Blasco, inducono a tornare sull ...

[Once Upon a Time in](#)

Telefilm Central

Wonderland.S01E05 200x150

Once Upon cui fa un passo nel vuoto e resta effettivamente a fluttuare nell'aere.... Ma se tutto si concludesse qui, sarebbe troppo semplice! Dopo pochi passi Alice cade nel vuoto.... (Per come hanno usato gli effetti

Apt 2002 Asia-Pacific Triennial of Contemporary Art: Education Resource Kit. Brisbane, Qld: Queensland Art Gallery, 2002.

Danzker, Jo-Anne B. *Hautnah: Die Sammlung Goetz : [anlässlich Der Ausstellung ... Im Museum Villa Stuck, München Vom 30. Mai Bis 18. August 2002]*. München: Museum Villa Stuck, 2002.

Mizutama No Rakuen Kusama Yayoi Ten Tsukuru Kanshō No Omoide Pēpā Kurafuto: Mizutama No Rakuen Kusama Yayoi Ten Kanren Yōgo Kaisetsushū Gaidobukku. Kirishimaatonomori, 2002.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama*. Wien: Kunsthalle Wien, 2002.

Kusama, Yayoi. *Mugen no Ami*. Tokyo: Sakuhinsha, 2002.

Block, René, Valie Export, Sooja Kim, Yayoi Kusama, Simon Leung, Adrian Piper, Steven Rand, Valerie Tevere, Alex Villar, David Wojnarowicz. *Walking in the City*. Kassel: Druckerei Baden, 2003.

7e Biennale D'art Contemporain De Lyon: 18 Septembre 2003-4 Janvier 2004. Dijon: les Presses du réel, 2003.

Altenberg, Theo, Heike Munder. St.-petrischnee: Theo Altenberg, Michel Auder, Marc Camille Chaimowicz, Yayoi Kusama, Manon, Gustav Metzger, Héli Oiticica - Neville D'almeida ; [anlässlich Der Ausstellung St. Petrischnee Im Migros-Museum Für Gegenwartskunst, Zürich, 15. Juni 2002 Bis 11. August 2002. Frankfurt am Main: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2003.

Elliott, David, sel P. L. Tazif. *Happiness: A Survival Guide for Art + Life [published in Conjunction with the Exhibition "happiness : a Survival Guide for Art + Life" Held at Mori Art Museum from October 18, 2003 to January 18, 2004]*. Kyoto: Tankosha, 2003.

Après. Dijon: Presses du Reel, 2003.

Kusama, Yayoi, Giuliano Gori, Hiroko Shimizu. *Yayoi Kusama: Narcissus Garden a Celle*. Prato: Gli ori, 2003.

Goetz, Ingild, Stephan Urbaschek, Fernanda Arruda. *Fast Forward: Media Art, Sammlung Goetz*. Hamburg: Ingild Goetz, 2003.

Aquin, Stéphane, Anna Detheridge. *Global Village: The 1960s*. Montreal: Montreal Museum of Fine Arts, in association with Snoeck Publishers, 2003.

Douroux, Xavier. *Flowerpower*. Dijon: Les Presses du réel, 2003.

Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama*. Vienna: Kunsthalle wien, 2003.

Kusama, Yayoi. *Furniture by graf: decorative mode no 3*. Kyoto: Seigensha Art Publishing, 2003.

Kusamatorikkusu Kusama Yayoi Ten Zuroku. Sapporo: Sapporoshi Geijutsu Bunka Zaidan, 2004.

Burke, Gregory, Roger McDonald, Nanjo Fumio. *Mediarena: Contemporary Art from Japan*. New Plymouth, N.Z: Govett-Brewster Art Gallery, 2004.

Widenheim, Cecilia, Sören Engblom. *Moderna Museet: The Book*. Stockholm: Moderna Museet, 2004.

Varadinis, Mirjam. *Parkett - 20 Years of Artists' Collaborations*. Zürich: Kunsthau Zürich, 2004.

Kusama, Yayoi. *Kusamatrix*. Tokyo: Kadokawa, 2004.

König, Kasper, Mona Jensen, Kristen Bjørnkjaer. *Pop Classics: Allan D'arcangelo, Jim Dine, Robert Indiana, Jasper Johns, Allan Kaprow, Edward Kienholz, Yayoi Kusama, Roy Lichtenstein, Marisol, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Ed Ruscha, Wayne Thiebaud, Andy Warhol, Tom Wesselmann : Museum Ludwig Cologne*. Aarhus: AROs Århus Kunstmuseum, 2004.

Cope, Benjamin. *Jolanta Chrzanowska-Pieńkos. Yayoi Kusama: 6.04-16.05.2004*. Warszawa: "Zachęta" Narodowa Galeria Sztuki, 2004.

Nakajima, Hideki. *Yayoi Kusama: [exhibition, Tokyo, National Museum of Modern Art, 26 October-19 December 2004, Kyoto, National Museum of Modern Art, 6 January-13 February 2005, Hiroshima, City Museum of Contemporary Art, 22 February-17 April 2005, Matsumoto, City Museum of Art, 30 July-10 October 2005]*. Tokyo: National museum of modern art, 2004.

Watercolor Worlds: Roger Andersson, Jennifer Bartlett, Robert Bechtle, Louise Bourgeois, Cecily Brown, Christo and Jeanne-Claude, Francesco Clemente, Lydia Dona, Till Freiwald, Barnaby Furnas, Margaret Harrison, Al Held, Jane Kaplowicz, Joyce Kozloff, Yayoi Kusama, Charlene Liu, Steve Mumford, Elizabeth Murray, Philip Pearlstein, Judy Pfaff, Sylvia Plimack Mangold, Robert Rauschenberg, Alexis Rockman, Shahzia Sikander, Lauretta Vinciarelli, Roger Welch, William Wiley. New York: Dorsky Gallery, 2004.

Yayoi Kusama. Tōkyō: Tōkyō Kokuritsu Kindai Bijutsukan, 2004.

Grässlin, Karola, Yayoi Kusama. *Yayoi Kusama: Arbeiten Aus Den Jahren 1949 Bis*

speciali ...

[FLASH FRIDAY: Down The Rabbit](#)
Broadway World

One of the most iconic and recognizable 19th century novels, Lewis Carroll's literary masterpiece ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND has inspired countless iterations over the nearly 150 years since its debut, yet the new Fathom Events presentation ...

[Liz Day on Volcano Theatre](#)
WalesOnline

The show began with an improvisation around numbers and logic, and initially seemed to bear no resemblance at all to the story of Alice in Wonderland. But as the performance developed, certain set pieces and monologues from the original story were ...

powered by Google™

- 2003 ; [29.11.2003 - 08.02. 2004]. Köln: König, 2004.
- Yoshimoto, Midori. *Into Performance: Japanese Women Artists in New York*. New Brunswick, NJ [u.a.: Rutgers Univ. Press, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: Eight Places for Burning Soul*. Hiroshima: Hiroshima City Museum of Contemporary Art, 2005.
- Frisinghelli, Christine, Peter Pakesch. *Chikaku: Zeit Und Erinnerung in Japan*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005.
- Brave New Worlds: Amy Cheng, David Collins, Torben Giehler, Jung Hyang Kim, Yayoi Kusama, Ellen Levy, Barbara Takenaga, Mark Tobey, Sarah Walker*. New York: Dorsky Gallery, 2005.
- Kokatsu, Reiko. *Japanese Women Artists in Avant-Garde Movements, 1950-1975*. Tokyo: Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, 2005.
- Vartanian, Ivan. *Drop Dead Cute: Nihon Gendai Bijutsu No Nyū Eiji : 10-Nin No Josei Ātisutotachi*. Tōkyō: Gurafikkusha, 2005.
- Brandtzæg, Kari J. *Kiss the Frog!: The Art of Transformation*. Oslo: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama Ka!* Bangkok: 100 Tonson Gallery, 2005.
- Grunenberg, Christoph. *Summer of Love: Psychedelische Kunst Der 60er Jahre ; [anlässlich Der Ausstellung Summer of Love. Psychedelische Kunst Der 60er Jahre, Tate Liverpool, 27. Mai Bis 25. September 2005, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 2. November 2005 Bis 12. Februar 2006, Kunsthalle Wien, 12. Mai Bis 3. September 2006]*. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005.
- Darling, Michael, Ann Goldstein. *The Blake Byrne Collection*. Los Angeles, Calif: Museum of Contemporary Art, 2005.
- Pagliarino, Amanda, Catherine Lovelock, Thea . Oosten. *Polymers and Synthetic Materials and Other General Conservation Sessions: Preprints of a Symposium on the Conservation Theme of Polymers and Synthetic Materials*. Canberra: AICCM, 2005.
- Pressplay: Contemporary Artists in Conversation*. London: Phaidon, 2005.
- Post-war and Contemporary Art (morning Session)*. New York: Christie's, 2005.
- Schmidt, Petra, Annette Tietenberg, Ralf Wollheim. *Patterns in Design, Art and Architecture*. Basel [Switzerland: Birkhäuser, 2005.
- Molesworth, Helen A. *Part Object Part Sculpture*. Columbus, Ohio: Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi Zen Hangashū: 1979-2004*. Tōkyō: Abe Shuppan, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Kusama Yayoi Eien No Genzai*. Tōkyō: Bijutsu Shuppansha, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Manhattan suicide addict*. Dijon: Les Presses du réel, 2005.
- Kusama, Yayoi. *Eternity-Modernity*. Tokyo: Bijutsu Shuppan-Sha, Ltd, 2005.
- Kusama, Yayoi. *All prints of Kusama Yayoi*. Tokyo: Abe Corporation, 2005.
- Titz, Susanne, Toby Webster. *Strange I've Seen That Face Before: Objekt, Gestalt, Phantom*. Köln: DuMont, 2006.
- Pollock, Griselda. *Psychoanalysis and the Image: Transdisciplinary Perspectives on Subjectivity, Sexual Difference, and Aesthetics*. Malden, MA: Blackwell Pub, 2006.
- Vergles, Tanja, Jože Barši, Eva D. Bahovec. *Telesni Podaljški: Želja Po Več : Diplomsko Delo*. Ljubljana: T. Vergles, 2006.
- Ī, Buru, Yayoi Kusama, Sayako Kishimoto. *Riaru Yūtopia: Mugen No Monogatari*. Kanazawa: Kanazawa 21seiki Bijutsukan, 2006.
- Duration, Rupture: Bushiro Mori, Saburo Muraoka, Yayoi Kusama, on Kawara*. Tokyo: National Museum of Modern Art, 2006.
- Tapié, Alain, Jeanette Zwingenberger. *L'homme - Paysage: Visions Artistiques Du Paysage Anthropomorphe Entre Le Xvie Et Le Xxie Siècle : [lille, Palais Des Beaux-Arts, 15 Octobre 2006-14 Janvier 2007]*. Paris: Somogy éditions d'Art, 2006.
- Kusama, Yayoi, Angela Vettese, Milovan Farronato. *Yayoi Kusama: Metamorfosi*. Modena: Galleria civica, Fondazione Cassa di risparmio di Modena, 2006.
- Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama: From Here to Infinity*. New York, NY: Barbara Mathes Gallery, 2007.
- Kusama, Yayoi. *Watashi Daisuki*. Tōkyō: Infas Paburikēshonzu, 2007.
- Minami, Yusuke. *Living in the Material World: "things"n Art of the 20th Century and Beyond : Date: 21 January - 19 March, 2007, Venue: the National Art Center, Tokyo*. Tokyo: The National Art Center, 2007.
- A Summer Selection: 7th June-28th July 2007*. London: Crane Kalman Gallery, 2007.
- Visionaire 51: Harmony*. New York: Visionaire Pub, 2007.

- Sugiura, Kunié. *Artists and Scientists*. Portland, Or: Nazraeli Press, 2007.
- Shiner, Eric C, Reiko Tomii. *Making a Home: Japanese Contemporary Artists in New York*. New York: Japan Society, 2007.
- Yayoi Kusama: 1*. London: Victoria Miro, 2008.
- Yayoi Kusama: 2*. London: Victoria Miro, 2008.
- Heartney, Eleanor. *Art and Today*. London: Phaidon Press Ltd, 2008.
- Foster, Bruce, Andreas Gursky, Guoqiang Cai, Steven Klein, Alasdair McLellan, Sølve Sundsbø, Yayoi Kusama, Sophie Call, Mario Testino, Gareth Pugh, Gary Card, Nicola Formichetti, Steven Meisel, Guido Mocafico, Stephen Gan, Cecilia Dean, James Kaliardos. *Surprise*. New York: Visionaire Gallery, 2008.
- Domela, Paul. *Made Up: International 08 Liverpool Biennial*. Liverpool: Liverpool University Press, 2008.
- Duplaix, Sophie. *Collection Art Contemporain: La Collection Du Centre Pompidou, Musée National D'art Moderne*. Paris: Centre Pompidou, 2008.
- Kubota, Shigeko, Yayoi Kusama, Yoko Ono. *Fukyo Waon: Nihon No Atisuto 6nin*. Mudima Fandeshon Mirano, 2008.
- Nishizawa, Midori, Oliver Renaud_Clement. *Rose Is a Rose Is a Rose: [kusama Yayoi, Atsuko Tanaka, Tsuruko Yamazaki]*. Oudenburg: Foundation De Elf Lijnen, 2008.
- Domela, Paul. *Made Up: International 08 Liverpool Biennial*. Liverpool: Liverpool University Press, 2008.
- Piras, Sebastiano. *A Pocketful of Contemporary Artists: Photographic Portraits*. Victoria: Peleus Press, 2008.
- Asian Contemporary Art: Evening Sale*. Hong Kong: Christie's, 2008.
- Blackmore, Susan J. *Walking in My Mind: Charles Avery, Thomas Hirschhorn, Yayoi Kusama, Bo Christian Larsson, Mark Manders, Yoshitomo Nara, Jason Rhoades, Pipilotti Rist, Chiharu Shiota, Keith Tyson*. London: Hayward, 2008.
- Gumpert, Lynn, Pepe Karmel. *New York Cool: Painting and Sculpture from the Nyu Art Collection*. New York, N.Y: Grey Art Gallery, New York University, 2008.
- Eccher, Danilo. *Sotto Voce*. New York: Yvon Lambert, 2008.
- Kusama, Yayoi. *Yayoi Kusama, Mirrored Years*. Dijon: Les Presses du Réel, 2009.
- Zohar, Ayelet. *Postgender: Gender, Sexuality and Performativity in Japanese Culture*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2009.
- Yayoi Kusama: I Want to Live Forever : [milano, Padigliano D'arte Contemporanea, 28 Novembre 2009-14 Febbraio 2010]*. Milano: F. Motta, 2009.
- Big in Japan: Yayoi Kusama, Paramodel, Hiraki Sawa, Go Watanabe*. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2009.
- Āchisuto No Tenrankai*. Hong Kong: AllRightsReserved, 2009.
- Lucie-Smith, Edward. *Lives of the Great Modern Artists*. London: Thames & Hudson, 2009.
- Robinson, Julia, Ágnes Berecz, Benjamin H. D. Buchloh, Emmelyn Butterfield-Rosen, Hannah Feldman. *New Realisms, 1957-1962: Object Strategies between Readymade and Spectacle : [madrid, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia, June 19th - October 4th, 2010]*. Cambridge Ma: MIT Press, 2010.
- Plasticien Contemporain Japonais: Takeshi Kitano, Yoshitaka Amano, Leiko Ikemura, Tsugouharu Foujita, Takashi Murakami, Katsuhito Nishikawa, Shigeko Hirakawa, Nobuyoshi Araki, Aki Kuroda, Kazuyo Sejima, Yayoi Kusama, Masaki Fujihata, Eizo Sakata, Akira Yasuda, Kazuo Shiraga*. LaVergne, Tenn: Books LLC, 2010.
- Caojian, Misheng, Yanwei Zheng. *Mugen No Ami: Yayoi Kusama Jiden*. Xin bei shi: Mu ma wen hua, 2010.
- Giusti, Galardi G. *Autoritratte: "artiste Di Capriccioso E Destrissimo Ingegno"*. Firenze: Polistampa, 2010.
- Kusama Yayoi Ten: Watashi to Iu Nanimono Ka E No Toi*. Musashino: Musashino shiritsu kichijoji bijutsukan, 2010.
- Hatakeyama, Naoya, Osamu Watanabe, Eugenia Bell, Yoko Hemmi. *Naoshima: Nature, Art, Architecture*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2010.
- Yappari Suki Da! Kusama Yayoi*. Tōkyō: Hankyū Komyunikēshonzu, 2010.
- Wallace, Miranda. *21st Century: Art in the First Decade*. South Brisbane, Qld: Queensland Art Gallery, 2010.
- We Love Yayoi Kusama*. Tokyo: Hankyu Communications Co, 2011.
- Kusama, Yayoi. *Infinity Net: The Autobiography of Yayoi Kusama*. Chicago: The University of Chicago Press, 2011.
- Morris, Frances. *Yayoi Kusama*. Madrid: TF, 2011.
- Epic of Units: Yayoi Kusama, Yeosookyung, Jean Shin, Aiko Miyanaga*. Seoul:

Gallery Hyundai, 2011.

Kusama Yayoi *Tatakau: Kusama's Body Festival in 60's*. Tōkyō: Akusesu, 2011.

Franke, Anselm, Sabine Folie. *Animismus: Moderne Hinter Den Spiegeln*. Köln: Buchhandlung Walther König, 2011.

Vartanian, Ivan, Kyōko Wada. *See/saw: Connections between Japanese Art Then and Now*. San Francisco: Chronicle Books, 2011.

Delahunty, Gavin, Christoph B. Schulz, Eleanor Clayton. *Alice in Wonderland: Through the Visual Arts*. London: Tate Publishing, 2011.

Foster, Hal. *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism*. New York: Thames & Hudson, 2011.

Kusama, Yayoi. *Zenhanga, 1979-2011*. Tōkyō: Abe Shuppan, 2011.

Wallace, Isabelle L, Jennie Hirsh. *Contemporary Art and Classical Myth*. Farnham, Surrey: Ashgate, 2011.

Fort, Ilene S, Teresa Arcq, Terri Geis, Dawn Ades. *In Wonderland: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States*. Los Angeles, CA: Los Angeles County Museum of Art, 2012.

Morris, Frances, Jo Applin, Yayoi Kusama. *Yayoi Kusama*. New York, NY: D.A.P, 2012.

Morris, Frances, Jo Applin. *Yayoi Kusama*. London: Tate Publishing, 2012.

Carroll, Lewis, Yayoi Kusama. *Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland*. London: Penguin Classics, 2012.

Kusama, Yayoi, Louise Neri, Leslie Camhi. *Yayoi Kusama*. New York: Rizzoli, 2012.

Applin, Jo. *Yayoi Kusama: Infinity Mirror Room - Phalli's Field*. London: Afterall Books, 2012.

Kusama, Yayoi. *Mugen No Ami: Kusama Yayoi Jiden*. Tōkyō: Shinchōsha, 2012.

Heinz Mack. *Rhythmus Und Struktur*. München: Galerie Florian Trampler, 2012.

Kusama, Yayoi, Akira Asada. *Louis Vuitton -- Yayoi Kusama*. Tokyo: Louis Vuitton Japan, 2012.

Contemporary Art. New York: Bonhams, 2012.

Contemporary Art: Morning Auction. New York: Sotheby's, 2012.

Kusama, Yayoi. *Eien No Eien No Eien*. Tokyo: Asahi shinbunsha, 2012.

Kusama, Yayoi. *Hi, Konnichiwa: Kusama Yayoi Art Book*. Tōkyō: Kōdansha, 2012.

Kusama Yayoi O Shiritai: Ima Mizutama No Jōu Ni Nippon Wa Muchū. Tōkyō: Eishuppansha, 2012.

Hodge, Susie. *Why Your Five-Year-Old Could Not Have Done That: Modern Art Explained*. New York: Prestel, 2012.

Chong, Doryun, Michio Hayashi, Mika Yoshitake, Miryam Sas, Yuri Mitsuda, Masatoshi Nakajima, Nancy Lim. *Tokyo, 1955-1970: A New Avant-Garde*. New York: Museum of Modern Art, 2012.

Hoffmann, Jens. *The Studio*. London: Whitechapel Gallery, 2012

Kusama, Yayoi. *Watashi Chō Suki' Kusama Yayoi: Sekai O Kandō Saseta Jikoai*. Tōkyō: Bijutsushuppansha, 2013.

Fall 2013. San Francisco, CA: John Berggruen Gallery, 2013.

Kusama, Yayoi. *Mizutama No Rirekisho*. 2013.

Love Ten: Āto Ni Miru Ai No Katachi : Shagāru Kara Kusama Yayoi, Hatsune Miku Made : Roppongi Hiruzu Mori Bijutsukan 10-Shūnen Kinenten. Tōkyō: Heibonsha, 2013.

Art 44 Basel. New York, NY: David Zwirner, 2013.

Sonoda, Sayaka, Yumiko Nagata. *Kusama Yayoi Zen'ei No Kiseki*. Shinanomaiichishinbunsha, 2013.

Yayoi Kusama: Obsesin Infinita. Fundacion Eduardo F Const, 2013.

ððð

Biografia di Milli Graffi

E' una poetessa, traduttrice e critica letteraria italiana. E' nata nel 1940 a Milano, città in cui tuttora vive. E' stata vicina all'esperienza della rivista *Tam Tam* e al *Verri* che dal 1996, dopo la morte di Luciano Anceschi, dirige.

Alcuni titoli pubblicati da e su Milli Graffi

Mallette, Gertrude Ethel, Milli Graffi. *Il rovescio della medaglia*. Milano: C. Del

- Duca, 1962
- Trumbo, Dalton, Milli Graffi. *E Johnny Prese Il Fucile*. Milano: Bompiani, 1970.
- Frahm, Heinz, Milli Graffi. *I metodi anticoncezionali*. Milano: Bompiani, 1971.
- Ussel, Jos, Milli Graffi. *La Repressione Sessuale: [storia E Cause Del Condizionamento Borghese]*. Milano: Bompiani, 1971.
- Graffi, Milli, Giulia Niccolai. *Giulia Niccolai: Poema & Oggetto*. Torino: Ed. Geiger, 1974.
- Graffi, Milli. *Readings in English : a critical anthology of British and American literature*. Torino: Paravia, 1975
- Spector, Jack J, Alessandro Serra, Milli Graffi. *L'estetica Di Freud*. Milano: Mursia, 1977.
- Graffi, Milli. "L'ideogramma Irritativo Di Giovanni Anceschi." *Il Verri*. (1977).
- Graffi, Milli. *La Poesia è Un Luogo*. Haarlem: In de Knipscheer, 1978.
- Graffi, Milli. "Sette Stanze." *Il Verri*. (1978).
- Graffi, Milli. "I Luoghi Della Poesia: L' Organo Voce." *Il Verri*. (1978).
- Graffi, Milli. "I Luoghi Della Poesia: Se La Poesia Non Va Al Supermercato, È Il Supermercato Che." *Il Verri*. (1978).
- Graffi, Milli, Harry Hoogstraten. *Brieven Van Milli Graffi Aan Harry Hoogstraten (1941-): Bpl 3291*. Milaan, 1978.
- Graffi, Milli, Guido Guglielmi. *Mille Graffi E Venti Poesie, 1977-1978*. Mulino di Bazzano: Edizioni Geiger, 1979.
- Graffi, Milli. "I Luoghi Della Poesia: La Poesia E La Sua Ricezione Collettiva." *Il Verri*. (1979).
- Graffi, Milli. "Le Narrazioni Circolari Di Pablo Echaurren." *Il Verri*. (1980).
- Dodgson, Charles L, Karl Marx, Milli Graffi, Pablo Echaurren, Gianni Toti. *La Caccia Allo Snuolo*. Matera: Edizioni del labirinto, 1982.
- Graffi, Milli. *Readings in English: A Critical Anthology of British and American Literature*. Torino: Paravia, 1983.
- Montesano, Pasquale, Milli Graffi. *Il giorno per tutti*. Matera: R. Fontana, 1984.
- Graffi, Milli. *Lewis Carroll : strategie dell'inconscio*. Brescia: Shakespeare and Company, 1984.
- Graffi, Milli. *Possibile Influenza Di Edgar Allan Poe Su Lewis Carroll*. 1984.
- Dodgson, Charles L, Milli Graffi. *La Caccia Allo Snuolo*. Pordenone: Studio Tesi, 1985.
- Graffi, Milli. *Fragili Film*. Milano: Nuovi autori, 1987.
- Carroll, Lewis, Milli Graffi, John Tenniel. *Alice Nel Paese Delle Meraviglie: Attraverso Lo Specchio*. Milano: Garzanti, 1989.
- Graffi, Milli. *L'amore Meccanico*. Verona, Italia: Anterem Edizioni, 1994.
- Graffi, Milli. "Traduzione Come Messa in Rappresentazione Del Linguaggio O Come Formula Di Decodificazione Della Lingua Di Partenza?" *Il Verri*. (1997).
- Graffi, Milli. "Prova Con Fondo Jazz." *Il Verri*. (1997).
- Ballerini, Luigi. *Promised Land: Italian Poetry After 1975 : a Bilingual Edition*. Los Angeles: Sun & Moon Press, 1999.
- Xerra, William, Andrea Bosari, Alberto Crispo, Milli Graffi. *Via Crucis*. Milano: Edizioni Monogramma, 2000.
- Chase, James Hadley, Milli Graffi. *Ogni cosa ha il suo prezzo*. Milano: A. Mondadori, 2000.
- Graffi, Milli, Michael Gizzi, Giuliana Chamedes. *Embargoed Voice*. Providence: Burning Deck, 2002.
- Castaldi, Marosia, Milli Graffi. *Hypertext: Irma Blank : [mostra, Milano, Galleria Maria Cilena, Marzo 2002]*. Milano: Colpo di fulmine ed, 2002.
- Graffi, Milli. *Centimetri Due*. Napoli: D'If, 2003.
- Carroll, Lewis, Milli Graffi, John Tenniel. *Alice nel Paese delle Meraviglie*. Torino: La stampa, 2003.
- Dickens, Charles, Milli Graffi. *Carola Di Natale in Prosa, Ovvero, Storia Di Fantasmi Per Natale*. Milano: La vita felice, 2003.
- Squatriti, Fausta, Gio Ferri, Milli Graffi, Angela Madesani. *Carnazzeria: Poesie, Collages*. Milano: Myself Research Testuale, 2004.
- Graffi, Milli, Andrea Cortellessa. *Embargo Voice*. Napoli: Bibliopolis, 2006.
- Raworth, Tom, Milli Graffi, Enzo Cucchi, Enzo, John Gian, Rita Degli Esposti. *Against ruins*. Modena: Fondazione Cassa di risparmio di Modena, 2007
- Dickens, Charles, Maddalena Balsamo, Guido Garlati, Daniele Restelli, Milli Graffi. *Canto Di Natale in Prosa, Ovvero, Storia Di Fantasmi Per Natale*. Milano: Book Time, 2007.
- Graffi, Milli. "Acqua che ride" *Risvolti*. (2007).

Dickens, Charles, Milli Graffi, Maddalena Balsamo, Guido Garlati, Daniele Restelli. *Canto Di Natale in Prosa*. Milano: La vita felice, 2009.
 Niccolai, Giulia, Milli Graffi, Stefano Bartezzaghi. *Poemi & Oggetti*. Firenze: Le lettere, 2012.
 Darwin, Charles, Giacomo Scarpelli, Milli Graffi. *L'azione Dei Vermi Nella Formazione Del Terriccio Vegetale: Con Osservazioni Sulle Loro Abitudini*. Milano: Mimesis, 2012.
 Carroll, Lewis, Milli Graffi, Yayoi Kusama. *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*. Roma: Orecchio acerbo, 2013

öðö

Qui e qui potrete leggere una bella analisi fatta da Alice, sul suo blog [Il Paese delle Meraviglie di Alice](#), di alcuni passaggi delle traduzioni in italiano del libro di Carroll, tra cui quella di Milli Graffi.

öðö

 +1 [Consiglialo su Google](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Commenta come:

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Contattami: [wonderlandbooks](#)

Il mio blog è aggiornato senza alcuna periodicità quindi non rappresenta una testata giornalistica né un prodotto editoriale (Legge n.62 del 07.03.2001).

Tutto il materiale, testi, interviste e bibliografie, può essere riprodotto liberamente purché venga citata la fonte. L'uso delle immagini, coperte dai diritti d'autore, mi è stato concesso in esclusiva dagli editori e dagli illustratori proprietari dei diritti, ogni riproduzione è illegale. La riproduzione di alcune immagini a bassa risoluzione, a uso didattico, illustrativo e non a fini commerciali è prevista dalla Legge n. 633 del 22-04-1941, art. 70 L.d.a.