

9ArtCorsoComo9

[ArtSpecialDay](#) [Il Capolavoro Sconosciuto](#) [Il Graffio dell'Arte](#) [Visual Art](#) [Performative](#) [Cinema](#) [Design](#) [Libri](#) [Urbanistica](#) [Benessere](#)[Media](#)Scritto da: [Sabrina Nunziata](#)Inserito in: [Moda](#)

03 apr. 2013 *Alice nel paese delle meraviglie attraverso l'arte di Yayoi Kusama*

C'era una volta una ragazza di nome Alice che, annoiata dai libri di sole scritte in bianco e nero, si chiese: «Qual è l'uso di un libro senza né immagini né conversazioni?»

In tutta risposta una moderna fata orientale (che noia chiamarla artista!) giunse ad allietare i dubbi di Alice, colmando di *pois* le pagine dei pallidi volumi.

Yayoi Kusama è la nostra fata Turchina che, a colpi di colore, ha illustrato la nuova edizione di *Alice nel paese delle Meraviglie*, edito da Orecchio Acerbo.

Il volume accoglie il lettore con una copertina bicroma blu e rossa, tappezzata dai famosi *polka dots* per cui tanto è celebre l'artista giapponese.

Sono passati solo pochi mesi da quando Kusama ha dato vita alla collezione d'accessori *puntinata* di Louis Vuitton. Le vetrine della *maison*, in tutto il mondo, riportavano il marchio di fabbrica dell'artista nipponica, per cui Marc Jacobs tanto stravede. Sculture dalla forma di "nervi bioformici", macro fiori e *pois* rossi su sfondo bianco, per chi vede la sua vita come «un punto perso tra milioni di altri punti».

Competitivo il lavoro che Kusama ha svolto per illustrare l'opera di Lewis Carroll. L'artista ha dovuto misurarsi, infatti, con alcuni suoi famosissimi predecessori, da John Tenniel (che illustrò la prima edizione) a Salvador Dalì che realizzò alcune opere grafiche che consacrarono il connubio tra contenuto fantasioso e linguaggio surrealista.

Il mondo che si presenta all'apertura del volume è psichedelico. Abbandoniamo i colori tenui delle precedenti edizioni. Diciamo addio alle palette pastello che spaziavano dal celeste al rosa cipria. Ora a fare da padroni sono i colori accessi, gialli, fucsia, rossi e blu su sfondi neri. Wonderland è catapultata in un'altra dimensione.

Non solo le illustrazioni, ma anche la stessa Alice pare rivoluzionata. A immagine e somiglianza di Yayoi Kusama, la quale, non a caso, si definisce «la moderna Alice nel paese delle meraviglie».

Autore:

Sabrina Nunziata