

# GAZZETTA DI MODENA (<http://gazzettadimodena.gelocal.it/>)

## BLOG D'AUTORE ([HTTP://GAZZETTADIMODENA.GELOCAL.IT/BLOG](http://gazzettadimodena.gelocal.it/blog))

### ZERO14

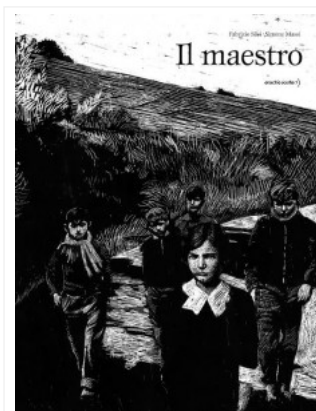
Monica Tappa

(<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/>)

08 mag

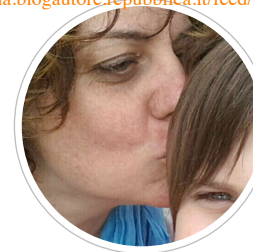
## Barbiana in bianco e nero, per ricordare una storia a colori

*Ci sono maestri che masticano bambini e sputano uomini.*



Questo dovremmo fare noi adulti, in fondo. Masticare bambini e sputare uomini rende, rende tantissimo questa frase. Ma io così non l'avevo sentita né letta mai. Eccome se rende. E' arrivata come una scudisciata, questa frase, le scudisciate sulle gambe con i vischi dei salici, che ti rincorrevano le nonne quando ne avevi combinata qualcuna e la pelle iniziava a bruciare lì, dove ti riuscivano a prendere, prima di diventare viola per la vergogna, per il

 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/rss/>)



CERCA NEL BLOG

Cerca



#### ARTICOLI RECENTI

Nella rete di Pelledoca (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/06/22/nella-rete-pelledoca-editore/>)

Frank Button, che ti prende e ti porta via (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/06/02/frank-button-bibliolibro-valentina-rizzi-michela-gastaldi/>)

Blu di barba: in equilibrio sul filo affilato della paura (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/27/blu-di-barba-bacchilega-junior/>)

L'arte di essere normali sotto un cielo arcobaleno (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/27/arte-di-essere-normali-sotto-un-cielo-arcobaleno/>)

(<http://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/2017/05/17/arte-di-essere-normali-williamson-il-castoro-lgbt/>)

Il maestro di Fabrizio Silei e Simone Massi, Orecchio Acerbo Editore

Aspra. Vera. Dura. E' arrivata mentre sfogliavo una storia a colori tratteggiata in bianco e nero che già era immensa così. E' arrivata improvvisa, voltando una pagina. Sembra scritta a caratteri cubitali. Che la storia è raccontata a

caratteri piccoli e frasi corte. Eppoi invece ti trovi queste frasi così, che ti colpiscono all'improvviso. Una pagina dopo l'altra di pagine con tratti spessi che sembrano unghiate, sfumature dense, "grezze" sature di una loro bellezza che sa di terra e fatica, di rughe, di silenzi, di fame e di soprusi. Chi dice che la bellezza stia solo nella leggerezza e nella luminosità dovrebbe sfogliare questo albo come chi pensa che ai bambini e a i ragazzi devono arrivare solo immagini di colori pastello e immagini morbide. Voglio vederli i ragazzi sfogliare questo albo. Se lo meritano, è un loro diritto. E' anche un po' un nostro dovere. Dovrebbe, almeno. Raccontare la realtà anche con immagini che ricordano un po' i colori pastori di terra dei mangiatori di patate di Van Gogh. (Monica, ma non hai detto che è in bianco e nero?) E' che in quel bianco e nero la terra ce la vedi tutta. La senti, quasi fisicamente. Riconosci i colori dei tessuti spessi, delle camice lise, dei denti brutti, degli occhi che guardano altrove e si trascinano quella rabbia stanca, ingobbata di chi non può, o non sa, rispondere a tono. Ci sono colori nei bianchi e neri dei volti dei ragazzini, occhi sgranati stupiti sorpresi sospettosi sorridenti felici e persi in un dolore che li ha trasformati. Ci sono i colori di una terra di confine, di un paesucolo di montagna. Un bianco e nero potentissimo. E le parole che sembrano scolpite. E si sente la voce e il timbro di chi non ha parole da regalare e racconta asciutto. Come a frantumare la roccia, o la terra brulla con la zappa. Tutto il giorno, tutti i giorni. Non ci sono mica ghirigori nella terra, ci sono sassi, e zolle dure, e radici da estirpare. Le parole sono scudisciate e colpi d'ascia che spezzano il silenzio e lo riempiono in modo assurdo. Eppoi c'è quella potenza lì, quella del pretino matto che si chiamava Lorenzo ed era antipatico a tanti, tanto che lo avevano messo in castigo in quel posto di montagna, isolato dal mondo, ma non dimenticato da Dio, verrebbe da dire. Lì dove si è compiuto un miracolo di cui ancora si parla. Perché non è mai diventato normale trovare qualcuno che invece di dire "me ne frego" abbia detto a voce così forte da farlo scrivere anche sul muro "I care", mi sta a cuore, me ne importa. Un omaggio a don Milani e alla Scuola di Barbiana potentissimo. Un albo che tutti dovremmo avere. E se provate gratitudine per un insegnante e state pensando a un regalo per dimostrarlo, regalate "Il maestro". Non ci potrebbe essere dono migliore.

Il maestro - di Fabrizio Silei e Simone Massi - Orecchio Acerbo Editore

[gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/17/arte-di-essere-normali-williamson-il-castoro-lgbt/](http://gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/17/arte-di-essere-normali-williamson-il-castoro-lgbt/))

Barbiana in bianco e nero, per ricordare una storia a colori (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/08/il-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore/>)

## COMMENTI RECENTI

**elisaff** su due punti, una linea (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/14/due-punti-una-linea/#comment-4>)

**zero14** su col tempo di vento grande (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/03/col-tempo-di-vento-grande/#comment-3>)

**stefaniaiai** su col tempo di vento grande (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/03/col-tempo-di-vento-grande/#comment-2>)

## ARCHIVI

giugno 2017 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/06/>)

maggio 2017 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/>)

aprile 2017 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/04/>)

gennaio 2017 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/01/>)

dicembre 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/12/>)

novembre 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/11/>)

ottobre 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/10/>)

settembre 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/09/>)




agosto 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/08/>)


luglio 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/07/>)

giugno 2016 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/>)









(<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F&t=Barbiana%20in%20bianco%20e%20nero%2C%20per%20ricordare%20una%20storia%20a%20colori>)  
(<http://www.friendfeed.com/share?title=Barbiana%20in%20bianco%20e%20nero%2C%20per%20ricordare%20una%20storia%20a%20colori&link=http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F>) (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F&title=Barbiana%20in%20bianco%20e%20nero%2C%20per%20ricordare%20una%20storia%20a%20colori&annotation=Ci%20spno%20maestri%20che%20masticano%20bambini%20e%20sputano%20uomini.%0D%0A%0D%0A>)  
(<http://twitter.com/home?status=Barbiana%20in%20bianco%20e%20nero%2C%20per%20ricordare%20una%20storia%20a%20colori%20-%20http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F>)

Consiglia 204

 08 maggio 2017  Senza categoria (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/>)  don lorenzo milani (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/don-lorenzo-milani/>), fabrizio silei (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/fabrizio-silei/>), orecchio acerbo (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/orecchio-acerbo/>), scuola di barbiana (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/scuola-di-barbiana/>), simone massi (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/simone-massi/>)

 (#comments)0 (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/08/il-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore/#respond>)

**NESSUN COMMENTO**  

[GAZZETTADIMODENA.BLOGAUTORE.REPUBBLICA.IT/MAESTRO-FABRIZIO-SILEI-SIMONE-MASSI-ORECCHIO-ACERBO-EDITORE/FEED/](http://Gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore/feed/)        

LASCIA UN COMMENTO

## CATEGORIE

Senza categoria (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/>)

## META

Accedi (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/wp-login.php>)

Voce RSS (Really Simple Syndication) (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/>)

RSS (Really Simple Syndication) dei commenti (<http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/comments/feed/>)

WordPress.org (<http://wordpress.org/>)

Devi essere registrato ([http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/wp-login.php?sso\\_comment=1&redirect\\_to=http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F](http://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/wp-login.php?sso_comment=1&redirect_to=http%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F05%2F08%2Ffil-maestro-fabrizio-silei-simone-massi-orecchio-acerbo-editore%2F)) per postare un commento.

Redazione (<http://gazzettadimodena.gelocal.it/gerenza/>) | Scriveteci (<http://gazzettadimodena.gelocal.it/scriveteci/>) | Rss/xml (<http://gazzettadimodena.gelocal.it/rss/>) | Pubblicità (<http://www.manzoniadvertising.com/>) | Privacy (<https://login.kataweb.it/static/privacy/?editore=finegil>)  
Finegil Editoriale S.p.A. - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. (<http://www.gruppoespresso.it/>)  
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.