

SEZIONI

Cerca...

**LA STAMPA** OPINIONISEGUICI SU    ACCEDI2. Download on our website
3. Enjoyconvert **DOCS**online

Blog Premio Andersen

Catalogare il mondo animale:
uccelli, pesci e altre creatureBologna Children's Book Fair:
perdersi nel tempo e nelle
imm...Tre storie illustrate per
raccontare i papàDue libri (ad alta leggibilità)
per scoprire lo sportStorie per scoprire giochi,
personaggi che diventano
rime

Bologna Children's Book Fair: perdersi nel tempo e nelle immagini



SEZIONI

- + albi illustrati
- + Narrativa
- + Prima Infanzia
- + Divulgazione
- + Senza parole
- + fumetti
- + giochi
- + Pop-up
- + Poesia

ARCHIVIO



+ 2018
+ 2017
+ 2016
+ 2015
+ 2014
+ 2013
+ 2012

+ marzo (5)
+ febbraio (4)
+ gennaio (4)

RUBRICHE

Giovanna Favro



Colesterolo e pressione alta sono cose da bambini?

+ MAMMAMIA

LA STAMPA SHOP



MARA PACE

26/03/2018

Camminare tra gli stand e le mostre della **Bologna Children's Book Fair**, che inaugura oggi e prosegue fino a giovedì 29 marzo, invadendo anche le strade della città, è un invito a **perdersi tra le immagini**. Immagini che illustrano un testo e ne raccontano la storia. Anche quando il testo non c'è.

Vacanze (Orecchio Acerbo, 138 pp, 18 €, da 7 anni) di BlexBolex, artista che firma anche la copertina della rivista **Andersen di aprile**, è un libro senza parole che narra l'estate di una bambina nella casa di campagna del nonno, vicino a un lago. L'autore combina illustrazioni su doppia pagina, illustrazioni su pagina singola, ma anche bolli e vignette che permettono di raccontare lunghe sequenze di azioni, mostrando in parallelo anche luoghi diversi. Gli eventi delle prime pagine, le più realistiche e lineari, sono scanditi



A ogni BAMBINO la sua TORINO

IL PEDIATRA RISPONDE

dall'orologio del nonno. Preciso e puntuale. C'è un treno in arrivo, infatti, e bisogna arrivare in stazione per accogliere un ospite speciale.

Le vacanze erano quasi finite. Io avevo il lago, il giardino, la campagna e il sole, tutti per me! E poi nonno ha portato quel grosso babbeo... leggiamo in quarta di copertina.

Il piccolo elefante con il cappello da marinaio – primo elemento fantastico che interviene a sovvertire l'ordine delle cose – non è affatto gradito alla bambina, che da subito gli dichiara guerra. O meglio, cerca di ignorarlo, quando lui vorrebbe solo giocare. A nulla valgono gli sforzi del nonno; il giovane pachiderma e la bambina devono arrivare al punto di rottura. L'estate prosegue, si avvicina alla fine, e **il fantastico invade con sempre maggiore decisione la realtà**: si accendono i fuochi, i treni viaggiano nello spazio infinito, si gioca a palla con le stelle, uomini e animali si confondono.

Le immagini di BlexBolex, dense e materiche, non vogliono spiegare. Raccontano il mistero e lo custodiscono, perché il lettore possa restarne incantato. Tutto, dalla carta alla scelte cromatiche, è definito dall'autore, che "progetta e segue il libro in ogni sua parte", racconta Fausta Orecchio (direttrice editoriale di Orecchio Acerbo). **Vacanze** è un libro dove stampa industriale e tecniche tipografiche si incontrano. Un testo (senza testo) a cui dedicare molteplici letture, con lentezza, accettando che qualcosa resti impigliato tra le ombre e i contrasti delle tavole illustrate.



Guarda e ascolta i consigli di puericoltura e pediatria

I dubbi dei genitori e le risposte del pediatra Giuseppe Ferrari sulle principali tappe di sviluppo dei bambini, gli inconvenienti e le malattie.



TUTTE LE VIDEOCHAT

CONTATTI

Scrivici a mamme@lastampa.it

APPROFONDIMENTI



Famiglia

Tutto quello che devi sapere per tutelare la tua famiglia



Gravidanza

Tutte le fasi della tua avventura spiegate dai nostri medici



Segui la crescita del tuo bimbo
Da un mese a



Ci invita a viaggiare dentro le immagini, in una lunga sequenza illustrata, anche **L'arcobaleno del tempo** (trad. Silvia Torchio, Terre Di Mezzo, 168 pp., 18 euro, per tutti) di **Jimmy Liao**, autore di Taiwan ospite a Bologna in occasione della Fiera, dopo un viaggio che lo ha portato a Milano, Torino e Padova. Il suo ultimo libro – sentito omaggio alla settima arte – si apre con una **pagina nera**, dove spiccano una luce e una scritta:

Non riesco a immaginare la mia vita senza il cinema.

La piccola luce su fondo nero anticipa l'inizio della storia, come la lampada di un proiettore cinematografico: buio in sala, si comincia. Tra le pagine de *L'arcobaleno del tempo* – che come tutti i libri dell'autore **rompe i tradizionali confini dell'albo illustrato** – troviamo oltre cinquantacinque immagini che raccontano l'interno di una sala cinematografica, con lo sguardo rivolto al pubblico, per raccontare **che cosa succede a chi sta guardando**, le emozioni che nascono, gli incontri, i mondi fantastici che fanno capolino tra le comode poltrone della sala. Il cinema, però, invade anche le pagine dove non è rappresentato come luogo: per strada incontriamo le locandine, da *Tutto su mia madre* ai *400 colpi* di Truffaut, e il fascio di luce del proiettore illumina la vita della protagonista, diventa il suo sguardo sul mondo.

Se seguo la luce del proiettore, il buio non è più così spaventoso.

L'arcobaleno del tempo non è infatti solo un libro sul cinema: è un libro su

SPECIALE LA STAMPA SHOP



Come vivere serenamente i mesi del pancione. Per te i consigli utili di mamme, papà ed esperti del settore.

come il cinema entra nella nostra vita, su come ascoltare una storia possa trasformarci, ma anche sul tempo, la perdita, la malattia, lo sguardo, le storie d'amore. Come tutti i titoli di **Jimmy Liao** è un libro dall'aspetto felice, luminoso, brillante, ma che nasconde **infiniti livelli di lettura**, dove realtà e immaginazione si fondono e dove il tempo procede inesorabile e poi si chiude come un cerchio, tornando all'inizio, quasi che nulla fosse successo.

I FINALISTI DEL PREMIO ANDERSEN I finalisti della 37esima edizione del **Premio Andersen – Il mondo dell'infanzia** saranno annunciati oggi, lunedì 26 marzo al Caffè Illustratori (ore 13), durante la 55esima edizione della **Bologna Children's Book Fair**. A presentare i libri scelti dalla giuria e dalla redazione della rivista Andersen – una selezione di titoli che rappresentano l'eccellenza della produzione editoriale per ragazzi in Italia nell'ultimo anno – ci saranno **Barbara Schiaffino e Walter Fochesato** (rivista Andersen); **Pino Boero** (docente di Letteratura per l'infanzia dell'Università di Genova) e **Maria Fontana** (responsabile dei Servizi educativi e culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova). A partire da quest'anno, accanto alle tradizionali categorie, si aggiunge un riconoscimento dedicato ai libri senza parole, come **Vacanze** di BlexBolex: albi che affidano la narrazione delle storie alla forza comunicativa delle immagini, si rivolgono a tutte le fasce d'età e possono essere anche molto complessi e raffinati, richiedendo una competenza alta nella lettura delle illustrazioni.

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il PREMIO ANDERSEN, assegnato alle migliori

opere dell'annata editoriale, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.

Torna al canale [MAMME](#)



Tutti gli articoli

		€ 16,15						▲ ▼	▶
--	--	---------	--	--	--	--	--	--------	---

Copyright 2018 | [Per la pubblicità](#) | [Scrivi alla redazione](#) | [Dati societari](#) | [Privacy](#) | [Cookie Policy](#) | [Codice etico](#) | [Stabilimento](#) | [Sede](#) | [Contattaci](#)
GNN — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA