



Percorsi e varianti della cultura

- Editoriale
- Chi siamo
- Contatti
- Newsletter

Home | Ambiente | Arte e architettura | Arti applicate | Design | Il Film | Fotografia | Interviste | Il libro | Mostre | Il museo

Musica | L'opera | Il viaggio | Il video

ARTE E ARCHITETTURA / IL LIBRO

Nadia Terranova e Ofra Amit, un racconto a due voci

MELISSA MAGNANI • 19 febbraio 2014

Condividi 6 Mi piace 6

Parole delicate. Frasi brevi, e piene di immagini. Pezzi di vita. Parole come nuvole. Pagine come istantanee. Suggestioni. Ricordi. Disegni lievi di un bambino con la testa piena di sogni. Ombre di un padre e di un figlio che si tengono la mano. Un cappotto vuoto in mezzo a tante scarpe nere. La scrittura di Nadia Terranova. Le illustrazioni di **Ofra Amit**.

“Bruno il bambino che imparò a volare” è un libro che parla ai bambini. E che non ha paura di parlare ai bambini. È un libro che affronta grandi temi, attraversa i territori della memoria, e si pone domande, inevitabilmente filosofiche. “Bruno il bambino che imparò a volare” è un libro che racconta una storia vera. È un libro che racconta Bruno Schulz, la sua infanzia, la sua vita, la sua tragica fine.



I NOSTRI SONDAGGI

Banksy, fenomeno artistico che da anni spiazza pubblico e operatori, è ormai conosciuto nel mondo come il protagonista della street art, ma di lui poco o niente si conosce, perché?

- A - Il mistero intorno al suo personaggio ne aumenta la popolarità
- B - In realtà non esiste ed è solo un'operazione di marketing e comunicazione
- C - In questo modo ha la completa possibilità di operare liberamente fuori dallo star system artistico

Vota

[Guarda i risultati](#)

Archivio Sondaggi





Nadia Terranova, scrittrice, redattrice, traduttrice, editor, attraverso queste pagine, conduce grandi e piccini nel mondo fantastico di Bruno Schulz, autore de "Le botteghe color cannella". Ripercorre la sua vita, la sua infanzia, i suoi ricordi, i suoi libri pieni di mondi fantastici. Di cortei di pompieri che vorticano nel cielo. Di cieli cobalto e di cornacchie che gracchiano. Di lune variopinte. Di stagioni, estati, autunni, carnevali che si rincorrono. Di un padre che si arrampica su tutti gli scaffali come un ragno. Di un padre che riempie la soffitta di uccelli variopinti. Di un padre che diventa un condor rugoso. Di un padre che diviene una volpe irsuta. Di un padre che si trasforma in un crostaceo. Di suo padre, Jakub.



Eccolo, **Bruno Schulz**, che per tutta la vita ha sostenuto di voler maturare verso l'infanzia, di voler tornare ad una semplicità di bambino, eccolo, piccolo, con la testa grossa, e piena di sogni, tra le pagine di un libro per bambini. Tra la mani di bambini che leggono delle sue fantasie.

"Bruno il bambino che imparò a volare" è un libro, una voce che continua a ripetere, tra queste pagine inchiostrate, l'importanza di ricordare, di tramandare ai bambini il valore della memoria. Affinché nulla vada perduto. Affinché tutti, piccoli e grandi, non dimentichino. Affinché sempre rivivano, tra le pareti delle nostre case, nelle librerie di ognuno di noi, "Le botteghe color cannella" di Bruno Schulz.

"Io sono convinta che si debba parlare di tutto con i bambini. E tutte le volte che qualcuno dice che un argomento non è adatto ai bambini, di solito quello è proprio l'argomento che va trattato.", sostiene l'autrice. Mai cadere nel pregiudizio che i bambini vadano salvaguardati da qualsiasi ansia, facilitati nella comprensione di tematiche semplici. Bisogna rivolgersi all'infanzia senza paure. Raccontare la vita. Tramandare

poesia. Attraverso parole delicate. Frasi brevi, e piene di immagini. Pezzi di vita. Parole come nuvole. Pagine come istantanee. Suggestioni. Ricordi.

Nadia Terranova incontrerà i suoi lettori, piccoli e grandi, nell'atmosfera suggestiva della **Libreria per l'Infanzia Radice-Labirinto, a Carpi (MO)**, oggi **19 Febbraio alle ore 16**, dove si terrà la lettura del suo libro "Bruno il bambino che imparò a volare" a cura di **Graziella Redolfi**.

La presentazione del libro e gli incontri con l'autrice seguiranno il **20 Febbraio presso la libreria Castello di Carta, a Vignola**, il **giorno 21 Febbraio presso Cartamarea di Cesenatico**, il **22 Febbraio presso Pel di Carota, a Padova**, e il **2 Marzo presso La casa sull'albero ad Arezzo**.



CERCA NEL SITO

CERCA



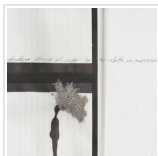
"Bruno il bambino che imparò a volare" di [Nadia Terranova](#), con illustrazioni di [Ofra Amit](#).

Orecchio acerbo editore

www.orecchioacerbo.com

www.radicelabirinto.it

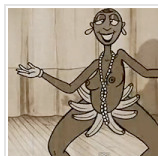
Articoli correlati



121 + Libreria
Extemporanea –
Milano



Valentina di Guido
Crepax, tra realtà
milanese e sogno



Appuntamento a
Belleville

Articoli precedenti

Fedeltà e Tradimento: racconti d'infedeltà e dedizione

Articoli successivi

Andrea Maioli, finestre e molto altro



TAVOLINI DESIGN DA 69€



INFURN

▶ SCOPRI ORA

Inspired furniture