

Vogue Eye — @vogue_eye (follow)
"Nothing is easier than self-deceit. For what each man wishes, that he also believes to be true." (Demosthenes)
<http://bit.ly/1G0RfXy>

Bruno Schulz

La triste storia dell'artista polacco in un suggestivo libro illustrato

Cover story

People

Stars

Sfilate

Look del giorno

Visti da l'Uomo Vogue

Beauty

News

Fashion guide

Ultimissime di moda

Oroscopo



1 Vogue It (0) Condividi [Like](#) 5

fullscreen

Esce a ridosso del Giorno della Memoria, il 27 gennaio, **Bruno. Il bambino che imparò a volare** (ed. **Orecchio Acerbo**), una storia per bambini scritta da **Nadia Terranova** e illustrata da **Ofra Amit**, un libro dedicato e ispirato alla vicenda di **Bruno Schulz** (1892-1942), l'artista e poeta polacco morto per mano di un nazista che lo fucilò - come ha raccontato lo scrittore israeliano **David Grossman** - nel ghetto di Varsavia sparando a casaccio per capriccio. Una morte orrenda tanto più perché forse causata da una ripicca di un ufficiale a un altro che pure gli aveva ucciso un Ebreo che lavorava da lui.

Nadia Terranova, l'autrice, è convinta però «che non c'è nulla, o quasi, di cui non si possa parlare ai bambini e soprassedere sui grandi temi con loro è non solo inutile ma addirittura dannoso. Ho usato uno stile essenziale, senza vezzeggiativi o 'paroline'. Ho raccontato la morte di Bruno Schulz come io stessa l'avevo sempre immaginata: un vuoto improvviso, un "plof" a cui però a sorpresa spuntano le ali».

Benché Grossman racconti che non è certo se la causa dell'uccisione fu un dispetto, quel che è sicuro è che avvenne in una delle tante fucilate casuali. Una brutalità che secondo l'autrice del libro Nadia Terranova non può essere dimenticata: «La rimozione è la più potente macchina genera-mostri che l'essere umano abbia a disposizione; d'altro canto anche vivere in un irrisolto lutto perenne può risultare controproducente. L'arte ci aiuta a liberare il ricordo rendendolo altro da noi dopo averlo meditato e mediato: nel momento in cui il trauma smette di essere un problema solo nostro e diventa patrimonio di tutti, gli abbiamo fatto scacco perché lo abbiamo costretto a volare».

Il 15 gennaio alla **Galleria Tricromia** di Roma verrà inaugurata una mostra dedicata alle illustrazioni di **Ofra Amit**, mentre il 26 gennaio

Related content



News

Ernest Hemingway

Parigi rende omaggio al grande scrittore. Fotogallery



People

Manfredi Giffone

La storia della mafia siciliana nel primo romanzo a fumetti di un giovane scrittore