

Guido Talarico Editore

- [Living ART](#)
 - [Eventi](#)
 - [Personaggi](#)
 - [Spazi](#)
- [Working ART](#)
- [Formazione e lavoro](#)
- [Mercato e mercanti](#)
 - [Skill Edition](#)
- [Material ART](#)
 - [Architettura](#)
- [Design e designers](#)
 - [Metropolis](#)
- [About ART](#)
 - [Danza e teatro](#)
 - [Letture e fumetti](#)
 - [Musica](#)
 - [Cinema](#)
 - [Foto & video](#)
 - [New Media Art](#)
- [Contattaci](#)
 - [Pubblicità](#)
 - [La segreteria](#)
 - [La redazione](#)
 - [Elenco Edicole](#)

[EVENTIGENERICI](#)

Bruno, il bambino che imparò a volare

Alla Tricromia di Roma le tavole originali di Ofra Amit

di **Giorgia Calò** | 30 gennaio 2012



La galleria Tricromia di Roma ospita, in occasione del Giorno della memoria, le tavole originali realizzate dell'artista israeliana **Ofra Amit**, pubblicate nel libro di Nadia Terranova dal titolo **Bruno, il bambino che imparò a volare**.

Non è la prima volta, e non sarà certo l'ultima che si può vedere una così felice sintonia tra uno scrittore e un artista nella realizzazione di un progetto comune. Quando questi due personaggi sono entrambe donne e attive nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi, il dialogo diviene ancora più interessante e poetico. La cosa particolarmente rilevante di questo libro è che la storia e le illustrazioni viaggiano esattamente sulla stessa lunghezza d'onda: la maniera delicata, i toni pacati, la poesia e allo stesso tempo il costante senso di malinconia, si evincono tanto nelle

illustrazioni quanto nelle parole della scrittrice.

Questa è una storia dai colori chiari, dalle immagini morbide e commoventi, che parla di un bambino ebreo, Bruno Schulz. La penna di Nadia Terranova e le matite di Ofra Amit lo descrivono con la testa molto grande che lo rende incerto e impacciato nei movimenti. Un bambino dal carattere schivo e introverso ma allo stesso tempo curioso e attento a ogni cosa che lo circonda. Un personaggio quasi kafkiano nell'adorare le stravaganze e le metamorfosi che ritraggono il padre di Bruno, Jakob, identificarsi in ogni oggetto, in ogni animale, in ogni persona. «Bruno spiava le instancabili gesta di suo padre e si chiedeva come fare a imitarlo» racconta l'autrice. Un giorno però il padre muore e Bruno per curare il dolore della mancanza comincia a esplorare proprio la sua grande testa per trovare i ricordi che si trasformano in appunti, scritti e disegni. Bruno cresce, diventa scrittore, insegnante e giornalista, ma in una giornata d'autunno del 1942, in una cittadina della Polonia, un ufficiale nazista lo uccide per strada. Persa la vita, persi i suoi scritti, persi i suoi disegni. Di certo non per caso, sarà una bambina a ritrovarli anni dopo, finita la guerra, in un vecchio baule nascosto in soffitta, permettendogli di continuare a far sognare adulti e bambini.

Bruno Schulz è un personaggio esistito realmente, era uno scrittore e disegnatore. Tradusse tra l'altro Il processo di Franz Kafka, e non è un caso che molti lo paragonino a lui. Oggi di lui ci sono rimasti articoli, disegni, saggi, racconti e due romanzi: Le botteghe color cannella e Il sanatorio all'insegna della clessidra. Un terzo, Il messia, è andato perduto. Nadia Terranova e Ofra Amit hanno il merito di far rivivere questo sorprendente personaggio che il nazismo ha spento prematuramente. Le autrici quasi ci vogliono dire che attraverso la fantasia, le parole e soprattutto le immagini si è immortali, affinché il ricordo di una storia personale divenga memoria collettiva. Del resto questo è lo scopo e l'importanza del Giorno della Memoria, per non dimenticare.

Fino al 5 febbraio
Galleria Tricromia Illustrator's international art gallery
via di Panico 35, Roma
Info: 066896970-3397856006; www.tricromia.com



[Sfoggia online](#)

Abbonati

news

- [Libri, Jonathan Franzen contro gli ebook](#)
[1 febbraio 2012](#)
- [De Mauro: «Italiano in degrado, bene gli scrittori»](#)
[1 febbraio 2012](#)
 - [De Chirico, asta record](#)
[1 febbraio 2012](#)

annunci di lavoro

- [Advertising manager per Inside Art](#)
[17 novembre 2011](#)
- [Copywriter a Roma e Milano per Groupalia](#)
[4 novembre 2011](#)
- [Musicisti, band e cantanti per navi da crociera](#)
[4 novembre 2011](#)

> [indice news](#)> [indice annunci](#)[newsletter](#)[iscriviti](#)[ad INSIDE ART](#)[sondaggio](#)[i sondaggi](#)[di INSIDE ART](#)[forum](#)[il forum](#)[di INSIDE ART](#)INSIDEART feeds

| [Forum](#) | [Sezioni abbonamenti](#) | [Newsletter](#) | [Inside Art su Facebook](#), [diventa fan](#)

© 2012 INSIDE ART - Guido Talarico Editore Spa - PI 02217950795