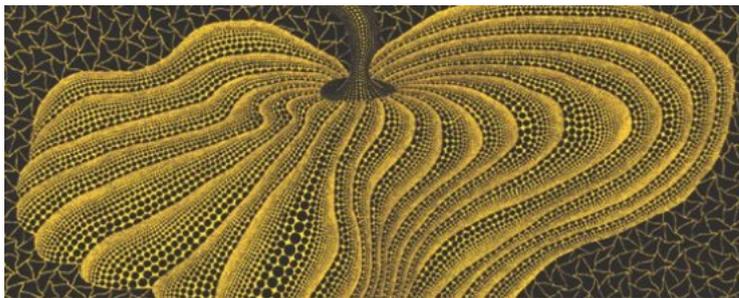


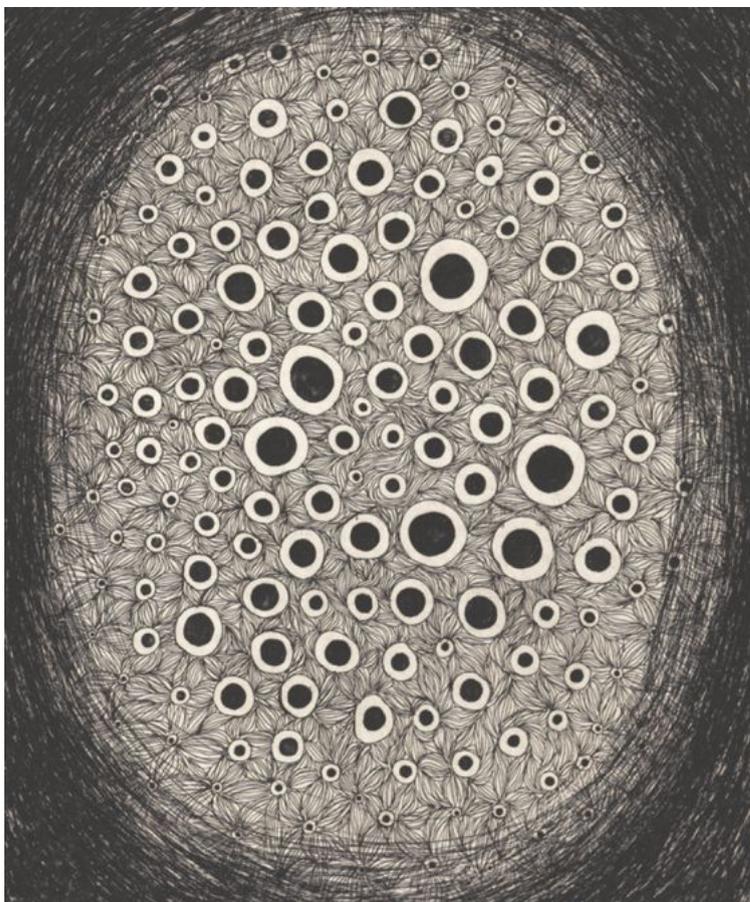
Yoyoi Kusama – Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie



Alice moriva di noia a starsene seduta con la sorella sulla proda, senza far niente; aveva sbirciato un paio di volte il libro che la sorella stava leggendo, ma non c'erano né figure, né dialoghi, "e a cosa serve un libro" pensava Alice "senza figure né dialoghi?"

Il 31 gennaio è arrivata in Italia, per le **Edizioni Orecchio Acerbo** (<http://www.orecchioacerbo.com/editore/>), la psichedelica versione di "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" illustrata da **Yayoi Kusama** (<http://www.collateral.al/arts/yoyoi-kusama-the-queen-of-polka-dots/>). Un grande classico riletto attraverso il potere immaginifico di una fra le più surreali e allucinate artiste del nostro tempo.

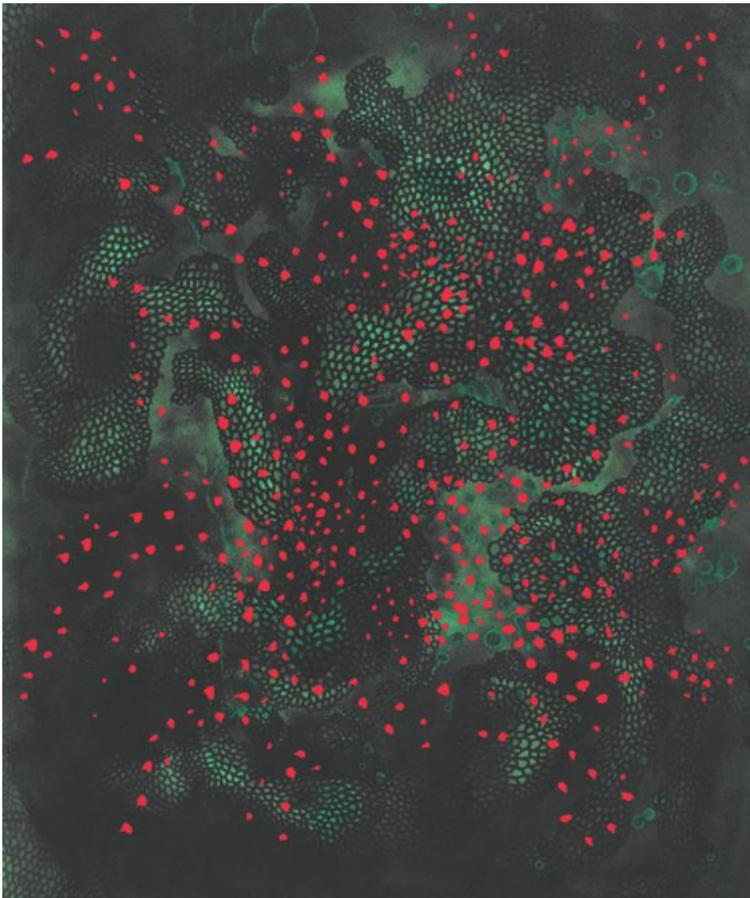
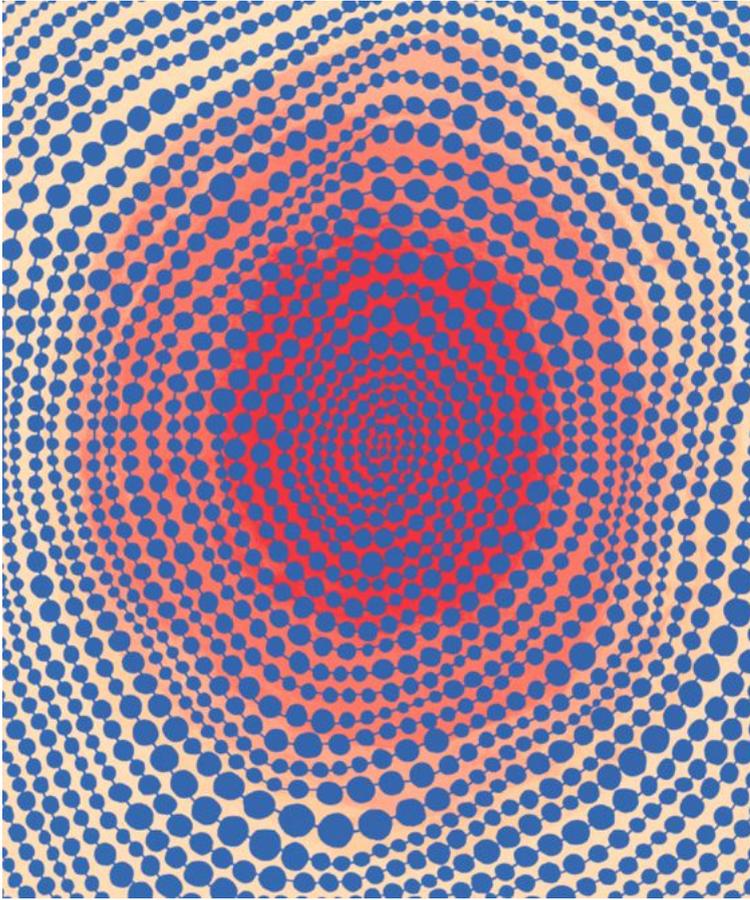
Se vi è capitato di leggere gli svariati post che **Collateral.al** (<http://www.collateral.al/?s=yoyoi+kusama>) ha dedicato alle opere della **Kusama** vi verrà facile intuire che non è un caso che proprio una delle opere più complesse, visionarie e ipnotiche della letteratura europea (nata come libro illustrato, prima dallo stesso Carroll poi da **John Tenniel**) abbia attirato l'attenzione di un'artista altrettanto **visionaria** come Yayoi.



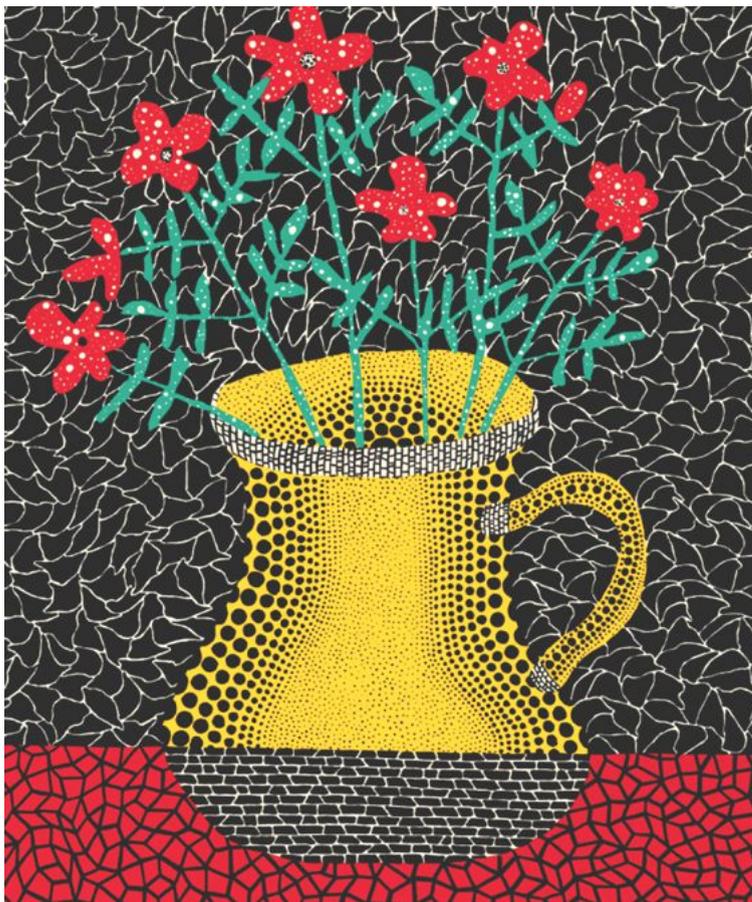
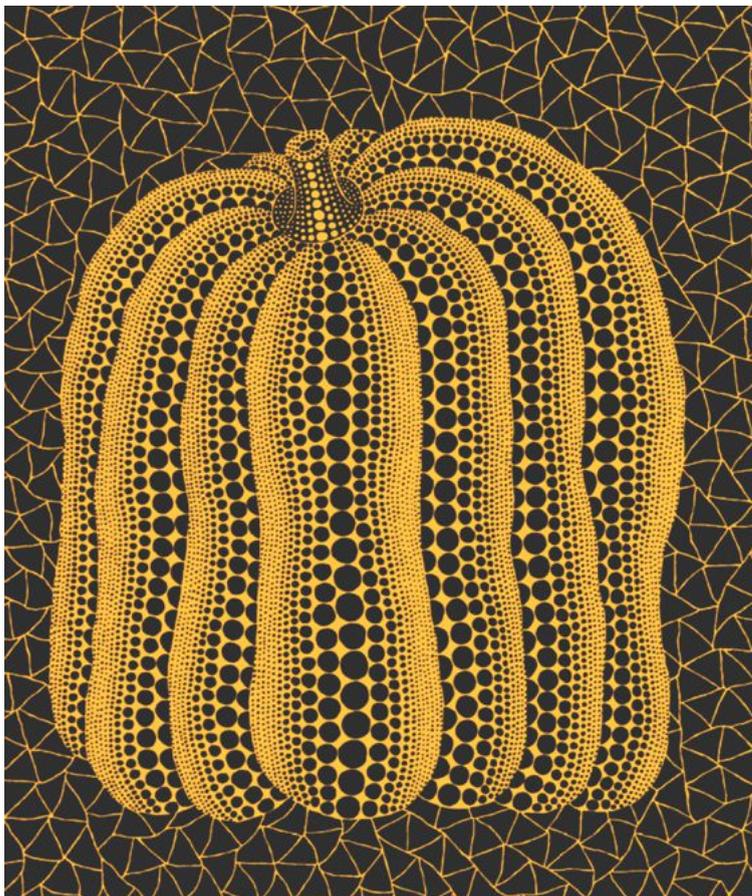
Come l'eroina di Carroll, anche la Kusama ha abitato fin da piccola in un **mondo straniante**: «*La mia arte ha origini da allucinazioni che solo io posso vedere*»- ha dichiarato anni fa in una delle poche interviste rilasciate – «*Io sono la moderna Alice nel paese delle meraviglie*».

Un'artista temprata dalla rigidità dell'educazione familiare, dal rigore formale della pittura tradizionale *Nihonga*, dall'estenuante lavoro ripetitivo nelle imprese tessili in periodo di guerra – e dagli onnipresenti disturbi mentali – non poteva che riconoscersi nel mondo dell'Alice di Carroll popolato, come il suo, da realizzazioni fantastiche di passioni paure e desideri. Un mondo dove l'**immaginazione** e la libertà espressiva regnano sovrani, dove le **percezioni spaziali** e temporali vengono stravolte e ai rigidi dettami vittoriani vengono sostituite azioni e parole che, apparentemente svuotate del loro senso logico, diventano materiale per **paradossi**, non-sense e indovinelli senza soluzione. Tutte allusioni ai contenuti più inconsci e repressi della mente umana.

Le pagine di quest'edizione pullulano così dei noti **pattern a pois** colorati dell'artista, dando vita a **figure e astrazioni** vicine ai giochi cromatici dell'**arte psichedelica**. Le tavole non sempre accompagnano il testo. Si muovono liberamente, alludendo ai testi, senza mai definirli, **enigmatiche e inquietanti** come il sorriso del gatto *Cheshire*.







(<http://pinterest.com/yoyoi-kusama/>)
 url=<http://www.collateralarts.com/yoyoi-kusama-le-avventure-di-alice-nel-paese-delle-meraviglie/>&media=http://www.collateralarts.com/uploads/2013/02/patternprintsjournal02yoyoi_kusama.jpg&descr

TAG: [art](http://www.collateral.al/tag/art/) • [illustrazione](http://www.collateral.al/tag/illustrazione/) • [Kusama](http://www.collateral.al/tag/kusama/) • [valentina yenamarre](http://www.collateral.al/tag/valentina-yenamarre/)