AtlantideKids

Libri per bambini e ragazzi – i consigli di Barbara per leggere, fare, visitare, crescere

Di chi è quell'uovo meraviglioso?

Posted on 20/02/201420/02/2014 by AtlantideKids

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/uovo-meraviglioso-1.jpg)
L'uovo meraviglioso, Dahlov Ipcar – 2014, Orecchio acerbo

Ricordate l'illustrazione di John Tenniel per Alice che dialoga con il Dodo (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Alice_par_John_Tenniel_09.png)?

Ebbene, nel momento in cui ho letto il nuovo albo orecchio acerbo di Dahlov Ipcar, *L'uovo meraviglioso*, ho subito pensato a quante cose in comune avessero le illustrazioni di Ipcar con quella specifica tavola di Tenniel. *L'uovo meraviglio* potrebbe essere un uovo di dinosauro: sta comodamente adagiato in un nido di muschio blu/verde nella giungla del mondo e attorno a lui si muovono dinosauri di ogni specie; per ogni specie una doppia pagina, informazioni circostanziate su habitat e caratteristiche, illustrazioni dettagliate e una domanda: di che uovo si tratta? Quale specie nascerà da quell'uovo?

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/uovo-meraviglioso-8.jpg)
L'uovo meraviglioso, Dahlov Ipcar – 2014, Orecchio acerbo

Torniamo a Tenniel. Quando realizzò la celebre illustrazione cercò di restare fedele all'immagine che del dodo, animale estinto, aveva dato lo scienziato che ne aveva ritrovato e conservato i resti e si ispirò al dipinto del 1651 di Jan Savery (http://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Savery) che lo ritrae fedelmente nel museo dell'università di Oxford. Egli fece quindi col dodo quello che Ipcar fa coi dinosauri: ne illustra fedelmente i contorni per poi collocarli in un contesto fantastico/immaginativo. Il fatto che si tratti di esseri estinti conferisce, poi, loro la profondità della meraviglia che tutto investe quando si dà forma e contesto a ciò che mai si potrà osservare nella realtà. Senza contare che i dinosauri erano *stupendamente, terribilmente e gigantescamente grandi* e il confronto tra quel che noi esseri umani siamo e l'enorme possanza di creature reali ma al contempo ormai fantastiche è uno degli elementi che può mettere in moto la fantasia di un bambino con efficacia e stupore. Non a caso, in fondo all'albo ci sono delle pagine in cui si sottolinea, con tanto di misure, quanto i dinosauri fossero imponenti.

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/uovo-meraviglioso-4.jpg)
L'uovo meraviglioso, Dahlov Ipcar – 2014, Orecchio acerbo

Torniamo all'uovo. A vederlo così potrebbe essere un uovo di brontosauro come di triceratopo o pteranodonte. Da quell'uovo potrebbe nascere un essere con zampe grosse quanto tronchi, o dai denti affilati. Potrebbe nascere un erbivoro pacifico dal becco d'anatra che ama sguazzare nell'acqua palustre o un corazzato, mastodontico stegosauro. Volta la pagina e un'ipotesi nuova s'affaccia quando già la precedente aveva convinto e testoline serie e rapite molleggiavano a dire: sì, sì! Si tratta di un uovo di Tracodonte! In realtà l'uovo potrebbe, ma non è, essere un uovo di dinosauro. Giacché invece è un uccello, o meglio, il pulcino di quello che diventerà un bellissimo uccello, il primo uccello del mondo, non un dodo goffo e dal becco ingombrante che pontifica e ironizza su fantomatiche gare, ma un uccello con ali sontuose e canto cristallino. E qui il rischio è solo uno: che qualche vocina razionale si scosti dalla rapita meraviglia quell'attimo bastante a porre una domanda: ma chi è nato allora prima? L'uovo, non la gallina!

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/uovo-meraviglioso-6.jpg)
L'uovo meraviglioso, Dahlov Ipcar – 2014, Orecchio acerbo

Nelle illustrazioni trionfa il verde che immagino fosse quello di una delle felci preferite dagli erbivori bonaccioni e ingombranti; su di esso s'adagiano tratti neri che sono pennellate, contorni, ombre e profondità. Quello che ho più apprezzato, tra le tante cose che fanno di questo uno degli albi che non può mancare nella libreria dei vostri bambini, è il senso di continuità, la dolce sensazione che la vita possa rinnovarsi, adattarsi, modificarsi. La sensazione e la tranquillità che ci siano linguaggi chiari e nitidi che riescono a comunicare con efficacia ai bambini ciò che parrebbe complesso e astruso: di ciò che c'era e non c'è più rimangono chiare le tracce e queste tracce le lasciano esseri a tutt'oggi viventi. Se non è questa la meraviglia!

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/uovo-meraviglioso-7.jpg)
L'uovo meraviglioso, Dahlov Ipcar – 2014, Orecchio acerbo

(http://atlantidekids.files.wordpress.com/2014/02/1_uovo_meraviglioso_cop.jpg)Titolo: *L'uovo meraviglioso*
Autore: Dahlov Ipcar
Editore: Orecchio acerbo
Dati: 2014, 48 pp., 14,50 €

Acquistalo su Amazon.it (http://www.amazon.it/gp/product/889680678X/ref=as_li_ss_tl?ie=UTF8&camp=3370&creative=24114&creativeASIN=889680678X&linkCode=as2&tag=atlant00-21)

About these ads (http://en.wordpress.com/about-these-ads/)