



- condividi:

## Pupa e il mondo capovolto (ma non tanto) della Lipperini

Libri per ragazzi: un esordio felice di Loredana. Cimpa e Dopo le altre proposte.

### LUISA MATTIA

Il futuro è tutto da immaginare e ne parla, con delicatezza ed efficacia, Loredana Lipperini, autrice di "Pupa" (Rose Sélavy, 36 pagine, 12 euro).

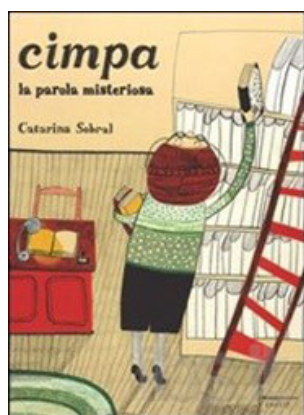
Siamo nel 2020 e i vecchi danno lavoro ai giovani: richiedono "nipoti"; una compagnia, un po' di calorosa comunicazione.

I ragazzi vengono pagati per questo "mestiere" al quale sono stati velocemente formati. Due chiacchiere, un the, qualche ricordo da ascoltare...

Sono così i vecchi? Non tutti.

L'incontro tra la giovane Adele e Pupa rovescia gli stereotipi e spiazza piacevolmente il lettore. Pupa è una vecchia signora piena di storia e di vita, una bella persona che smentisce lo "scandalo" della vecchiaia e rivela la bellezza dell'incontro tra generazioni.

Emozionanti e vitali le bellissime illustrazioni di Paolo D'Altan, che arricchiscono con il "fuoco" giusto il racconto. Dai **10 anni**.



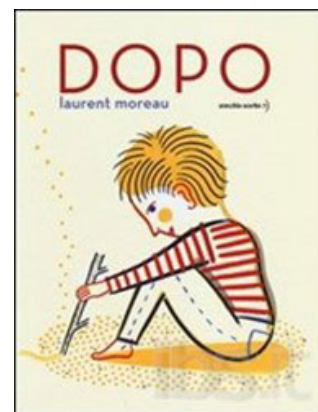
### Godibilissimo Cimpa

Che bellissima invenzione le parole! Non si smette mai di scoprirne. E proprio il ritrovamento di una parola è alla base del racconto vivacissimo e divertente che Catarina Sobral ha scritto e illustrato. "Cimpa" (La Nuova Frontiera, 40 pagine, euro 16,90) è il titolo di questo libro allegro e raffinato, di godibilissima lettura, in cui l'invenzione della lingua e la sua grammatica si rivela con semplicità, attraverso un gioco linguistico e narrativo che conquista per la sua efficacia e la sua linearità. Dai **6 anni**.

### In Dopo illustrazioni di rara bellezza

C'è una intelligente meditazione tra il prima e il dopo, l'oggi e il futuro, nell'albo di Laurent Moreau, intitolato "Dopo" (Orecchio Acerbo, 44 pagine, euro 15,50). Illustrazioni di rara bellezza, insolite e ricchissime, danno voce ai pensieri di un bambino che vive le sue giornate e il tempo cercandone il senso e la scansione.

Il "dopo" del tempo, delle cose, degli affetti, delle emozioni è al centro di un racconto essenziale che, alla fine, recupera il senso del presente, con semplicità. Dai **4 anni**.



Luisa Mattia ©

Ultimo aggiornamento: 01/02/14