

"El futuro de los niños es siempre hoy. Mañana será tarde. – Il futuro dei bambini è sempre oggi. Domani sarà tardi." *Gabriela Mistral*

Nome Utente:  
  
 Password:  
  
 [Non sei iscritto?]

**L'AGENZIA LETTERARIA di Editoriaragazzi.com** ti aiuta a tirar fuori il tuo libro nel cassetto.  
 Sei illustratore o scrittore?

[scopri come fare!](#)

**Home**

- La Redazione
- Recensioni
- Archivio News
- In diretta dalla libreria
- La voce dei ragazzi
- Libri del cuore
- Film del cuore
- Collane preziose
- Incontro con l'autore
- L'esordiente
- Ricerca Libri
- Storici Scrittori
- Case Editrici
- Agenzia Letteraria
- Scuole
- Info & Contatti
- Cactustudio
- max-soft.net

**Archivio News**



**Via Curiel 8 è il corto premiato al Torino Film Festival**

Si è appena conclusa la ventinovesima edizione del prestigioso Torino Film Festival, uno degli eventi cinematografici più importanti dell'anno in Italia, appuntamento irrinunciabile per i cinefili più incalliti... come per i semplici appassionati, e quest'anno nella lista delle opere premiate fa capolino un titolo che attira immediatamente la nostra attenzione, fin quasi a insinuare una punta di campanilistico e istintivo orgoglio: *Via Curiel 8*, il cortometraggio di animazione tratto dall'omonimo albo illustrato pubblicato da Orecchio Acerbo nel 2009 e vincitore del maggiore riconoscimento della sua categoria, il primo premio della sezione italiana dedicata ai corti.

La pellicola, firmata a quattro mani dalla stessa autrice del libro Mara Cerri e dalla sua compagna d'avventura Magda Guidi, ha richiesto ben due anni di lavorazione e oltre 4.000 disegni per riuscire a restituire la stessa intensità del libro, per ricreare quelle atmosfere e quelle suggestioni di cui questa storia si nutre, dalla prima all'ultima pagina. E in effetti il bellissimo *Via Curiel 8* è un libro molto particolare, apparentemente complesso ma in realtà capace di articolare con una semplicità disarmante il linguaggio innato per eccellenza, quello emotivo; una storia che parla d'amore, un racconto per immagini che poggia su un'alchimia di emozioni e reazioni in delicato e perfetto equilibrio, un libro pensato per educare ai sentimenti e interamente pregnato di profondo trasporto per ciò che racconta e di grande delicatezza di toni.

Come si fa a ricreare una simile magia in una forma nuova? Una scommessa non facile quella delle autrici, vinta senza riserve a giudicare dai risultati. Un'opera dove "forma e contenuto si stratttonano a vicenda, risucchiandoci nel loro mistero", così la giuria ha motivato l'assegnazione del premio, e ha aggiunto anche "un déjà-vù?"; se non fosse passato più o meno un secolo verrebbe da pensare alle grandi avanguardie di inizio Novecento, ai vari Bunuel, agli Eizenstein, ai Renoir che tanto hanno strapazzato e arricchito il cinema nei suoi primi anni di vita. Allora si trattava di dimostrare la dignità artistica di un mezzo espressivo troppo giovane per potersi permettere di avanzare pretese; oggi il cinema non ha più niente da dimostrare, e può permettersi di tornare ad esplorarsi, di sperimentare non per mettersi in mostra ma per cimentarsi, contaminarsi, per onorare il suo istinto al movimento. E così un cortometraggio per bambini può suggerire un déjà-vu, può diventare misterioso e risucchiare lo spettatore, incollarlo alla sedia, in una parola diventare arte.

Allora forse un motivo c'è per sentirsi un po' orgogliosi di questo premio: se un albo per bambini, una poesia illustrata riesce a reinventarsi in una forma nuova mantenendo intatta la sua magia vuol dire che certi linguaggi non sono fatti per essere codificati, ma per

**Libro del mese**

La caccia al tesoro più grande del mondo su Google Earth



[leggi]

**In diretta dalla libreria**

Duecentocinquanta metri quadrati di libreria specializzata, quattro stanze e ventimila titoli.

**La voce dei ragazzi**

La scuola siamo noi

**Libro del cuore**

Slurp Ciomp Burp e Prot – la guida al tuo sistema digerente

**Film del cuore**

La volpe e la bambina

**Cerca nel database**

Cerca i libri non solo per autore o casa editrice, ma anche per argomento, genere, fascia d'età e altro ancora!

[cerca nel database](#)

**Sponsor & partners**



vivere di nutrimento reciproco, e che quello del Torino Film Festival è un premio che non va solo alle autrici di questo splendido cortometraggio, ma a tutti coloro che inseguono la bellezza delle emozioni in tutte le sue forme, e quindi nel nostro piccolo anche un po' a ciascuno di noi.



**Nati per Leggere**

redatto il 12-12-2011

di **Francesca Chiarelli**

stampa 

[vedi tutti gli articoli di questa sezione]



siamo anche su facebook!

m@x-soft.net  
powered by 