

ua, incendi da nord a sud Meteo Brucia il Carso: A4 chiusa un'ora, stop treni Video - Non c'è tregua agli incendi in Italia, complici il gran caldo e la siccità ma anche la mano criminale

Newsletter

Archivio

Meteo

Cerca nel sito...

Cerca

Login

Follow



Italia | Mondo | Economia | Mytech | Scienza | Società | Cultura | Sport | Video | Foto | Blog | Magazine

Cinema | Libri | Musica | Unplugged

STORIE Elezioni Usa 2012, La crisi dell'Euro, E.L. James, Cinquanta sfumature, Spending review, Lady Gaga

IN EVIDENZA MAMME OLIMPICHE | Mobile&App | Poker | Panoramauto | GIOCHI

Aiutalo a conquistare Colorius, Numerandia e Alfabetà!

Home - Cultura - Libri - "Fiabla-bla", le fiabe scompigliate da Fausta Orecchio e Olivier Douzou

"Fiabla-bla", le fiabe scompigliate da Fausta Orecchio e Olivier Douzou

Soltanto settantasette parole, sette colori, dodici forme bastano per gettare scompiglio tra i personaggi delle fiabe più conosciute

18-08-2012 16:10

Tweet 4

0



Credits: Orecchio Acerbo

TAG: [LIBRI PER RAGAZZI](#) [ILLUSTRAZIONE](#)

LEGGI ANCHE

di Ilaria Cairoli

"Il mondo delle fiabe è senza pietà. Cattura personaggi, li divora, li taglia, li fa sparire o li trasforma in creature incredibili. Il tutto in un disordine completo. In questo libro, con gli stessi metodi abbiamo fatto subire la medesima sorte a quelle fiabe. È stato terribile!"

L'esperimento di Fausta Orecchio e Oliver Douzou, autori di **Fiabla-bla**, è insieme grafico e letterario: scegliere settantasette parole, otto frasi, dodici forme e sette colori e con questi ingredienti ricreare otto piccole fiabe completamente fuori dall'ordinario.

Il risultato è un libro delirante e divertentissimo, che ci fa riscoprire il gusto di giocare con le immagini, con le parole, ma soprattutto con le storie, che hanno un potenziale pressoché infinito di varianti.

Fiabla-bla è un libro assurdo, nel senso più positivo del termine, in cui forme e colori di sovrappongono in una studiata caoticità. Il ritmo è veloce e le brevi frasi incalzano il lettore ad andare avanti per stupirsi, ad ogni pagina, di che fine possano aver fatto i personaggi più famosi di tutte le fiabe.

"La nonna si mangiò il soldato mentre affondava e con un bacio liberò il lupo."
"Con un bacio risvegliò il rospo nascosto dentro un giovane."

Finalmente i personaggi si liberano dal ruolo che li tiene imprigionati da secoli e si divertono a tentare



"Ti mangio!" e "Piccola luna", per ridere e sognare



"Un po' di Parigi" per sognare sorridendo



L'estate esilarante dei libri per ragazzi

nuove vite. Il risultato è una gran confusione, ma che liberazione!

Anche il titolo di ogni strampalata fiaba è un gioco di parole fatto proprio con la parola "fiaba": "Fiablicci", "Fia-be-bop", "Fiabbuffata", "Fiabbandon", e molti altri.

Un libro nato da un gioco non può che essere divertente e il bello è che il gioco non finisce con l'ultima pagina, perché in fondo ci sono le dodici forme e le settantasette parole da ritagliare per poter continuare voi a scompigliare le fiabe a vostro piacimento. Le combinazioni possibili sono moltissime e potete divertirvi a sperimentarne di sempre più assurde.

Come dichiarano gli stessi autori all'inizio del libro:

*"Così comincia la storia di "Fiabla-bla" totalmente delirante...
...ma a lieto fine.*

Quando tutte le parole, forme e colori si sono incontrati, hanno fatto un mucchio di bambini. E oggi vivono felici e contenti con la loro più grande ricchezza: l'immaginazione."

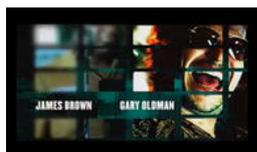
Se siete un po' confusi e ancora non vi siete convinti, [qui](#) il bellissimo booktrailer del libro.

Fiabla-bla è pubblicato da **Orecchio Acerbo**, una casa editrice per ragazzi attenta da sempre alla qualità, originalità e alla cura grafica del proprio catalogo. Fausta Orecchio, oltre ad esserne la fondatrice e direttrice editoriale, è l'autrice dello spassoso pasticcio di parole di questo libro, insieme al compagno di giochi **Olivier Douzou**, noto scrittore, illustratore, grafico francese, autore del collage di forme che compongono le illustrazioni.

Fiabla-bla, Fausta Orecchio, Olivier Douzou, Orecchio Acerbo, 2012

VAI A: [NEWS](#) | [BLOG](#)

ULTIMI ARTICOLI	PIÙ VISTI	VEDI ANCHE
-----------------	-----------	------------



11:24 21-08-2012

Tony Scott, le sue pubblicità più famose



11:00 21-08-2012

Emilio Salgari: 5 libri + 1 per ricordarlo



17:51 20-08-2012

Tony Scott, una vita all'ombra di Ridley

> 1 2 3 4

Lascia un commento

LASCIA UN TUO COMMENTO

Commenti

TUTTI (0)

PIÙ POPOLARI

Nessun commento inserito

[Torna su](#)