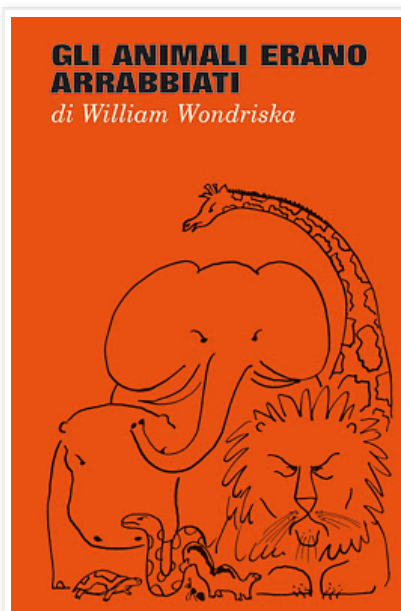


GAVROCHE

PAROLE E FIGURE DELL'INFANZIA

SABATO 17 DICEMBRE 2011

L'AVVENTO DEI LIBRI. GIORNO 17



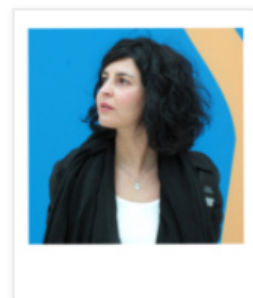
William Wondriska,
Gli animali erano arrabbiati,
Edizioni Corraini, Mantova, 2011
© tutti i diritti riservati

Storico grafico e designer, William Wondriska è annoverato fra i protagonisti del *graphic design* americano del secondo dopoguerra. Dopo gli studi presso l'**Università di Yale** e il **School of the Art Institute** di Chicago, ha insegnato presso alcune università negli Stati Uniti e ha scritto undici libri per bambini, che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti dall'**American Institute of Graphic Arts**.

I suoi libri, ***Gli animali erano arrabbiati*** (2011), ***Tutto da me*** (2010), ***Non perdere il filo*** (2010), ***123 A Book to See/Un libro da guardare*** (2011) sono pubblicati da **Edizioni Corraini**.

James Flora nacque nell'Ohio nel 1914, frequentò l'**Art Academy of Cincinnati** dal 1935 al 1938 e lavorò dagli anni '40 come grafico e *art director* per la **Columbia Records**. Le sue copertine di LP ed EP erano formidabili, un vero "jazz visuale, giocoso e improvvisato" che però non incontrava a quel tempo il favore dei promotori. Promosso a *manager* d'alto rango, subito sopraffatto dalla burocrazia e dal lavoro d'ufficio,

CONTATTI



Elisabetta Cremaschi
gavroche.blog@gmail.com

CERCA NEL BLOG

powered by ™

ARCHIVIO BLOG

▼ 2011 (39)

▼ dicembre (20)

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 20

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 19

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 18

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 17

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 16

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 15

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 14

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 13

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 12

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 11

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 10

Flora ne uscì tremendamente frustrato: con la moglie Jane Sinnicksen, artista anche lei, e figli al seguito si trasferì in Messico per vivere 15 indimenticabili mesi in perfetta letizia, dipingendo e incidendo senza sosta. Quando nel 1951 rientrò negli USA, il suo genio esplose: collaborò con le riviste "Fortune", "Holiday", "Life", "Newsweek", "The New York Times" e "Mademoiselle", riprese la grafica musicale e si lanciò nell'elaborazione degli storyboard per i primi pionieristici animation studio. Tra il 1955 e il 1968, l'incontro con uno dei maggiori *editor* di albi illustrati per ragazzi, Margaret McElderry della **Harcourt Brace**, sancisce

l'avvio di una nuova branca creativa. Tra i titoli indimenticabili: *The Fabulous Firework Family* (1955), *The Day the Cow Sneezed* (1957), *Charlie Yup and His Snip-Snap Boys* (1959) e *Leopold, the See-Through Crumbpicker* (1961). È scomparso nel 1998. *Il giorno in cui la mucca starnutì* (2011) è il suo primo titolo per **Orecchio acerbo**.



L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 9

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 8

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 7

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 6

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 5

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 4

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 3

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 2

L'AVVENTO DEI LIBRI.
GIORNO 1

► novembre (3)

► ottobre (8)

► settembre (8)

ETICHETTE

• (gli anni in tasca) (1)

• ABC (2)