Guerre e rivoluzioni: i libri per ragazzi raccontano la Storia

SEZIONI

+ albi illustrati

+ fumetti

45 0

MARA PACE 21/05/2018

I libri di questo lunedì, attraverso il potere delle immagini e un'attenta scansione narrativa, sono macchine del tempo che invitano i ragazzi a conoscere il passato.

Le pagine mute di **'45** (Orecchio Acerbo, 96 pp., 19 euro, da 10 anni) di **Maurizio A.C. Quarello**, Miglior albo illustrato del Premio Andersen 2018, narrano un capitolo importante della nostra storia: l'inverno e la primavera

+ Narrativa
+ Prima Infanzia
+ Divulgazione
+ Senza parole
+ giochi
+ Pop-up
+ Poesia

ARCHIVIO
+ 2018
+ 2017
+ 2016
+ 2015
+ 2014
+ 2013
+ 2012
+ maggio (3)
+ aprile (4)
+ marzo (5)
+ febbraio (4)
+ gennaio (4)

RUBRICHE
Giovanna Favro

Colesterolo e pressione alta sono cose da bambini?
+ MAMMAMIA

LA STAMPA SHOP

A ogni BAMBINO la sua TORINO

IL PEDIATRA RISPONDE

che precedono la **Liberazione**. Il tratto lieve di Quarello ci accompagna attraverso la notte, negli scontri, e poi fa calare la nebbia sul paesaggio imbiancato: la paura attraversa gli sguardi indecifrabili dei soldati e si riflette negli occhi sgranati della donna che li accoglie.

I nemici parlano a gesti, in una bellissima sequenza muta, dove si alternano tensione e sorrisi incerti. Le emozioni dei personaggi emergono da piccoli dettagli: la schiena voltata della donna, quasi a negare l'ospitalità offerta; il terrore trattenuto nel gesto di una mano; ma anche il breve istante in cui – davanti alla fotografia di un figlio – non si è più nemici. I volti di Quarello, le loro rughe e gli occhi, raccontano tutto quello che non possono esprimere le parole.

La scansione narrativa è segnata dai piccoli quadri che compongono la pagina, come **fotogrammi di una pellicola cinematografica**. Si narra la guerra, ma soprattutto la vita: l'inverno che cede il passo alla primavera, la gioia della vittoria, gli abbracci di chi si ritrova. Le scene d'azione si alternano a gesti di pace. Lo sguardo si concentra spesso sulle mani: mani che impugnano le armi, o che accendono la radio, toccano la terra, preparano il cibo da condividere. **Ed è in questo contrasto, oltre che nella profonda umanità delle immagini, che si manifesta pienamente la bellezza di questo libro**.

La stella rossa di Ivan (LibriVolanti, 240 pp., 14 €, da 10 anni) di **Janna Carioli**, ambientato tra un villaggio sperduto e la grande città di Mosca durante la rivoluzione di ottobre, è il secondo romanzo pubblicato da **Rivoluzioni**,

Guarda e ascolta i consigli di puericultura e pediatria

I dubbi dei genitori e le risposte del pediatra Giuseppe Ferrari sulle principali tappe di sviluppo dei bambini, gli inconvenienti e le malattie.

TUTTE LE VIDEOCHAT

CONTATTI

Scrivici a mamme@lastampa.it

APPROFONDIMENTI

Famiglia
Tutto quello che devi sapere per tutelare la tua famiglia

Gravidanza
Tutte le fasi della tua avventura spiegate dai nostri medici

Segui la crescita del tuo bimbo
Da un mese a 36 mesi, calcola i percentili.

Miglior collana di narrativa 2018, a cura di **Teresa Porcella** con illustrazioni di **Otto Gabos** e progetto grafico di **Ignazio Fulghesu**, per narrare "i giorni che hanno cambiato la vita di tutti".

Nicolaj si tolse i grossi guanti rivelando sul polso un numero tatuato e spezzò la pagnotta in tre parti.
"Cos'è quello?" chiese Nina.
L'uomo sorrise. "È la data in cui ci fu l'assalto al Palazzo d'Inverno."

Quello che subito colpisce in questi libri è la capacità di proiettare il lettore, con immediatezza e senza fatica, in un tempo differente. Testo e immagini seguono un ritmo molto preciso, dal quale emerge un' **attenta regia editoriale**. "Se togliessi il lavoro di Otto Gabos" ha sottolineato **Teresa Porcella** durante un incontro al Salone del Libro di Torino, "il libro sarebbe meno della metà."

Il protagonista de **La stella rossa di Ivan** lascia casa sua per fuggire a un padre violento, con poche monete e il suo innato talento per il disegno. Lungo la strada incontra un compagno di viaggio, la cui vera identità sarà svelata più avanti. Frammenti di Storia emergono dagli incontri che si fanno per strada, cercando un futuro nuovo, o quando i personaggi diventano testimoni diretti.

Otto Gabos – che per una scelta inconsueta quanto felice ha illustrato tutti i titoli della collana – sceglie **per ogni titolo una tecnica diversa**. Sperimenta e "rivoluziona". In questo volume sceglie il pastello nero, illuminato soltanto da

SPECIALE LA STAMPA SHOP

Come vivere serenamente i mesi del pancione. Per te i consigli utili di mamme, papà ed esperti del settore.

un tenue arancio che ritroviamo anche nei numeri di pagina. Le immagini talvolta affiancano il testo, ma in altri casi sostituiscono le pagine scritte. Quando Ivan arriva davanti al Cremlino, voltando pagina lo troviamo descritto da un'illustrazione su doppia pagina. Il lettore si ferma insieme al personaggio a contemplare il palazzo. Poi volta di nuovo pagina e riprende il racconto:

Dopo un tempo che sembrò interminabile, ricominciarono ad avanzare in silenzio. Si sentiva solamente lo scalpiccio dei piedi [...] Gli sembrava di essere nel palazzo delle fate.

L'immagine non si limita così a seguire le parole, ma diventa contrappunto, pausa e narrazione, anche senza arrivare all'estremo dei libri di Brian Selznick, dove il disegno sostituisce il testo per molte pagine. Qui lo scambio è più rapido e serrato, può capitare che le parole descrivano un odore penetrante e che voltando pagina appaia un piatto di zuppa fumante. Perché la Storia passa anche da qui: dal cibo, dagli abiti, dai versi di una poesia, dalle pagine di un giornale, dai sentimenti di due ragazzi.

STORIA E AVVENTURA Senza abbandonare la Russia del '900, ricordiamo un romanzo uscito alla fine dello scorso anno, che ha per protagonisti Victor e Nadya, due gemelli separati dagli eventi bellici della Seconda Guerra Mondiale, quando i Nazisti invadono il Paese. **La sfolgorante luce di due stelle rosse** (Mondadori, 430 pp, 17 euro, da 12 anni) di Davide Morosinotto è un avvincente racconto a due voci, nel quale troviamo riprodotti i taccuini scritti dai protagonisti (con mappe, fotografie e gli appunti di chi sta indagando su di loro). Il romanzo concentra lo sguardo sull'affetto che lega i

due gemelli e sul lungo viaggio che Victor e Nadya affrontano per ritrovarsi negli anni dell'assedio di Leningrado, confermando il talento dell'autore per l'avventura e le ambientazioni storiche, già emerso ne *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*. Quest'ultimo titolo ha ricevuto il **Superpremio Andersen 2017**: un riconoscimento intitolato alla memoria di **Gualtiero Schiaffino**, fondatore della rivista e del Premio, assegnato ogni anno da una giuria di esperti da tutta Italia. Il vincitore di quest'anno sarà annunciato durante la cerimonia del Premio Andersen 2018, il prossimo sabato 26 maggio a Palazzo Ducale di Genova (qui trovate il programma http://bit.ly/programmaAndersen18).

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il PREMIO ANDERSEN, assegnato alle migliori opere dell'annata editoriale, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.

Torna al canale MAMME

Tutti gli articoli

Cacciatore di mafiosi. Le indagini, i pedinamenti, g...
Leoluca Bagarella, Giovanni Brusca, Pasquale Cuntrera: nomi famosi, nomi infami, che rimangono scolpiti nella memoria...
€ 11,90
IBS

Copyright 2018 | Per la pubblicità | Scrivi alla redazione | Dati societari | Privacy | Cookie Policy | Codice etico | Stabilimento | Sede | Contattaci
GNN — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA