

ChronicaLibri

Rivista on line di libri e
letterature

“Il cane e la luna”, immagini e parole

Publicato il 21 ottobre 2015 da Giulia Siena

**Giulia Siena**

Tweet {

PARMA – Il fascino silenzioso del cinema rivive tra le pagine de ***Il cane e la luna***, un albo illustrato pieno di poesia. Scritto e disegnato da **Alice Barberini**, questo libro è una piccola perla regalata ai lettori dall’attenta casa editrice **Orecchio Acerbo**.

Un cane dagli occhi dolci, un diverso Pierrot, è la vera attrattiva di un vecchio circo parigino, ma la sua danza e le sue acrobazie sono tutte dedicate alla luna di cartapesta appesa sorniona al tendone del circo. Gli spettacoli si concludono tra le risate del pubblico e gli applausi ed è giunta l’ora di smontare tutto e ripartire. La vecchia luna, però, concluderà lì il suo viaggio, è stato deciso che è troppo rovinata per apparire ancora. Il cane, allora, non si rassegna, decide che cominceranno insieme un nuovo percorso; non importa che subiranno il freddo e la fame, la solitudine e gli stenti, lui seguirà la sua luna inerme. Gli occhi della luna, però, non hanno alcun sentimento e non possono ricambiare la dolcezza dello sguardo di quel cane così premuroso. Un giorno i loro destini si dovranno separare per incontrarsi, forse, chissà, proprio davanti al cinematografo.

Quando parliamo delle parole di questo libro, però, tendiamo a esagerare: qui le vere protagoniste sono le immagini. Come in una vecchia pellicola, i fotogrammi si susseguono e tutta l’attenzione è calamitata dalle illustrazioni, semplici e d’impatto, realizzate con la tecnica delle matite colorate e della grafite. In questo albo – che ha forti richiami a *Le voyage dans la lune* di Georges Méliès – la storia viene narrata nel silenzio dalla grande forza espressiva dei personaggi.

Complimenti, allora, ad **Alice Barberini**, “l’illustratrice delle piccole cose”.

Dai 5 anni

- [Blog this!](#)
- [Recommend on Facebook](#)
- [Share on FriendFeed](#)
- [Share on LinkedIn](#)
- [Tumblr it](#)
- [Tweet about it](#)
- [Share on xing](#)

- [Buzz it up](#)
- [Subscribe to the comments on this post](#)
- [Print for later](#)
- [Bookmark in Browser](#)
- [Tell a friend](#)

Mi piace

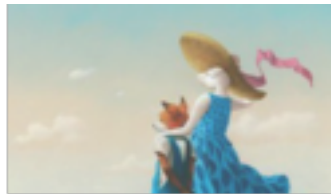
Mi piace:

Di' per primo che ti piace.

Correlati



Novità Orecchio Acerba: "L'orso Meraviglioso" arriva tra qualche giorno in libreria
In "leggendo crescendo"



Novità Orecchio Acerba: "La zattera" e il primo giorno al mare
In "leggendo crescendo"



Novità per bambini: "Il Signor Coccodrillo ha molta fame"
In "leggendo crescendo"



Info su Giulia Siena

Direttore. Per gli amici: il direttore di ChrL. Pugliese del nord, si trasferisce a Roma per seguire i libri e qui rimane occupandosi di organizzazione di eventi e giornalismo declinato in modo culturale e in salsa enogastronomica. Fugge, poi, nella Food Valley dove continua a rincorrere le sue passioni. Per ChrL legge tutto ma, come qualcuno disse: "alle volte soffre un po' di razzismo culturale" perché ama in modo spasmodico il Neorealismo italiano e i libri per ragazzi. Nel 2005 fonda la rubrica di Letteratura di Chronica.it, una "vetrina critica" per la piccola e media editoria. Dopo questa esperienza e il buon successo ottenuto, il 10 novembre 2010 nasce Chronicalibri, un giornale vero e proprio tutto dedicato ai libri e alle letterature, con occhio particolare all'editoria indipendente. Uno spazio libero da vincoli modaioli, politici e pubblicitari.

[Visualizza tutti gli articoli di Giulia Siena →](#)

Questa voce è stata pubblicata in [leggendo crescendo](#), [letteratura bambini](#), [letteratura per l'infanzia](#), [letture per ragazzi](#), [novità](#), [novità editoriale](#), [novità editoriali](#), [orecchio acerbo](#) e contrassegnata con [Alice Barberini](#), [Il cane e la luna](#), [leggendo crescendo](#), [libri per bambini](#), [Orecchio Acerbo](#), [recensione chronicalibri Il cane e la Luna](#), [silent book](#). Contrassegna il [permalink](#).

Chronicalibri

Motore utilizzato WordPress.