

HOME CINEMA DISEGNI DA COLORARE EVENTI LETTERATURA VIDEOGIOCHI TUTTI I TEMI

ARCHIVI

Giovedì 25 Agosto 2011, 11:00 in Letteratura  
di Stefano Landenna

## Il giorno in cui la mucca starnutì

Mi piace

Invia

0

**Argomenti Correlati**[Bambini](#)[Illustrazioni](#)[Libro](#)[Ragazzi](#)

Annunci Google

**Programmi in Inglese**

Ampia Offerta di

Programmi in Inglese

per i Più Piccoli su

Sky!

[www.Sky.it/Bambini](http://www.Sky.it/Bambini)**Casting e Provini**

Selezioni provini

casting a Milano

Bologna e Roma.

Iscriviti!

[www.NewFaces.it/Cas](http://www.NewFaces.it/Cas)**Casting**

Prova un'esperienza

nel Piccolo Schermo!

Concediti

un'occasione.

[www.rubinoproduzion](http://www.rubinoproduzion)**Casting da Agosto**

2011

Attori, Comparsa,

Ballerini.. Cerchiamo

Nuovi Talenti!

Contattaci

[CastingProduction.com](http://CastingProduction.com)

Orecchio Acerbo Editore ha recentemente portato nelle librerie italiane il delizioso racconto "Il giorno in cui la mucca starnutì" di James Flora, uno tra i più grandi autori americani di libri per [ragazzi](#).

### IL LIBRO

Che sarà mai uno starnuto? Un battito di farfalla? Una pagina sfogliata? Impercettibili spostamenti d'aria, minuscole variazioni dell'esistenza, gesti da poco... il nostro mondo ne è pieno. Eppure, a volte, le conseguenze di una minuzia sono gigantesche. Lo sa bene il piccolo Fletcher, guardiano di mucche, che per inseguire un leprotto troppo svelto lasciò al gelo la Floss: lo starnuto della mucca raffreddata può cose che neanche un tornado riesce a inventare! In una disastrosa e divertente reazione a catena, in cui il topo mosso dallo spostamento d'aria piomba sul gatto che piomba sulla capra che piomba su mille altre cose e infine su un rullo compressore che a rompicollo sfreccia per la città e piomba sulla ruota panoramica del parco comunale e si trasforma in una girandola scoppiettante di fuochi d'artificio che pericolosamente rotola verso il mare e... Chi fermerà la carambola infinita? Un classico dell'illustrazione americana per ragazzi finalmente in Italia.

A seguire trovate alcune note biografiche relative all'autore americano...

### L'AUTORE

Designer educato alle avanguardie e immerso nella musica fino al collo, acuto osservatore della gente e amante spassionato della vita, **James Flora** ha sempre preso molto sul serio il proprio lavoro. E lo ha svolto divertendosi un mondo. Così resta il buon vecchio Jim nei ricordi di chi ebbe la fortuna di conoscerlo. Nato nell'Ohio nel 1914, frequentò l'Art Academy of Cincinnati dal 1935 al 1938 e lavorò dagli anni '40 come grafico e art director per il colosso Columbia Records. Le sue copertine di LP ed EP -ne firmò a dozzine- sono formidabili: un vero "jazz visuale, giocoso e improvvisato", che però non incontrava a quel tempo il favore dei promotori. Troppo sofisticate, e non abbastanza serie per il mercato: "il 95% delle persone non voleva in casa dei così brutti cartoons". Promosso a manager d'alto rango, subito sopraffatto dalla burocrazia e dal lavoro d'ufficio, Flora ne uscì tremendamente frustrato: con l'amata moglie Jane Sinnicksen, artista anche lei, e figli al seguito si trasferì in Messico per vivere 15 indimenticabili mesi in perfetta letizia, dipingendo e incidendo senza sosta. Quando nel 1951 rientrò negli USA, il suo genio esplose: collaborò con rinomate riviste (ad esempio Fortune, Holiday, Life, Newsweek, The New York Times, Mademoiselle), riprese la grafica musicale e si lanciò nell'elaborazione degli storyboard per i primi pionieristici animation studio. Tra il 1955 e il 1968, l'incontro con uno dei maggiori editor di albi illustrati per [ragazzi](#), Margaret McElderry della Harcourt Brace, sancisce l'avvio di una nuova branca creativa. "Trovarci molto difficile, all'inizio, scrivere un libro: ero trascinato dal vedere un'idea, ma non dallo scriverci su. Di fronte un foglio di carta vuoto e scriverci una storia: ecco qualcosa di infaticabile. Escogitai allora un metodo su misura per me. Durante il giorno avrei pensato ininterrottamente al libro: lo avrei visto in forma di figure nella mia testa. Di notte, disteso per dormire, avrei rincorso la storia nella mia testa come un cartone animato in teatro o in televisione. Quando finalmente la storia completa mi si fosse arrangiata in testa, avrei disegnato le immagini di quello che avevo visto. I professionisti del cinema chiamano questo procedimento 'fare uno storyboard'. Con lo storyboard in mano, tutto quello che dovevo fare per scrivere il libro era semplicemente descrivere quanto stava prendendo forma nei disegni. Ecco come ho scritto il mio primo libro e tutti gli altri 16 che seguirono." Nella sua opera prolifica e gioconda Flora riversa gli artisti amati -da Mirò ai primitivi messicani- e la sua immensa fiducia nella vita. L'amore spassionato per il colore puro e per le forme perfette non riesce mai a rimanere astratto e a slegarsi dall'umoristica rappresentazione della varietà



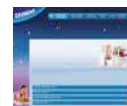
Blogsfere su Facebook  
Mi piace 15,002

Casa  
Migliaia di annunci ti aspettano.  
SCOPRILI SUBITO

**Aiutare i bambini**

Annunci Yahoo!

Donando acqua, cibo e istruzione Contattaci ora per saperne di più

[www.actionaidinternational.it](http://www.actionaidinternational.it)**www bambini**

Trova tutte le informazioni che cerchi sull'enuresi con Drynites.

[www.Drynites.com/bambini](http://www.Drynites.com/bambini)

### Post Correlati

[Nessun Dove in offerta fino al 30 settembre](#)  
[I vampiri dell'11 settembre](#)  
[Il circo dei vampiri](#)  
[Shiver](#)  
[Gelosia. Il diario degli angeli](#)

Raccomandati dai lettori

Consigliati dall'autore

Da non perdere

Ultimi commenti

Blogroll

Tag

## Seguici

### Feed

Vuoi seguire facilmente questo blog? Iscriviti ai nostri feed RSS, così da ricevere una segnalazione in tempo reale per tutti i post pubblicati dal blogger!

umana. Gli sketch e le gag interne ai suoi libri sono un sorriso che si ripete ad ogni nuovo lettore, la chiave di un successo mai svanito. Tra i titoli indimenticabili: "The Fabulous Firework Family"(1955), "The Day the Cow Sneezed" (1957), "Charlie Yup and His Snip-Snap Boys" (1959) e "Leopold, the See-Through Crumbpicker" (1961). Negli ultimi tempi, conscio di stare per morire, continuò freneticamente a dipingere: "Io devo farlo" -confessò a Steve Guarnaccia che lo intervistò nel 1998- "nel mio studio dimentico ogni dolore e pena". Nel catalogo di orecchio acerbo, "Il giorno in cui la mucca starnutì" (2011).

**Aiutare i bambini**

[www.actionaidinternational.it](http://www.actionaidinternational.it) Donando acqua, cibo e istruzione Contattaci ora per saperne di più

**www bambini**

[www.DryNites.com/bambini](http://www.DryNites.com/bambini) Trova tutte le informazioni che cerchi sull'enuresi con Drynites.

**VIP Card Fidenza Village**

[Fidenzavillage.com/VIP-card](http://Fidenzavillage.com/VIP-card) Ulteriore 10% di sconto. Per la tua VIP Card, Venite a trovarci.

**Medineo.de Shop - prodotti per bambini**

[www.medineo.de](http://www.medineo.de) Latte in polvere, pannolini, prodotti tedeschi economici per neonati, consegnati a casa. Ti spediamo direttamente a casa. Prodotti originali tedeschi.

Annunci Yahoo!

0 [Mi piace](#)

ShareThis 0

**Lascia il tuo commento**

[Accedi con Facebook](#)

Nome

E-mail

Sito (facoltativo)

Il tuo commento

0
0

Tienimi informato se qualcuno commenta questo post

Ricorda i miei dati

[invia](#)



**Libri estate 2011: la Valle d'Aosta tra arte e gusto**



**Tradimenti su Facebook: il profilo finto una "moda"**



**Alfonso Luigi Marra su Teleipnosi**



**Delitto Melania Rea: spunta nuova testimone contro**



**New York: massima allerta per l'uragano Irene**



**Libri estate 2011: 101 storie di gatti**