

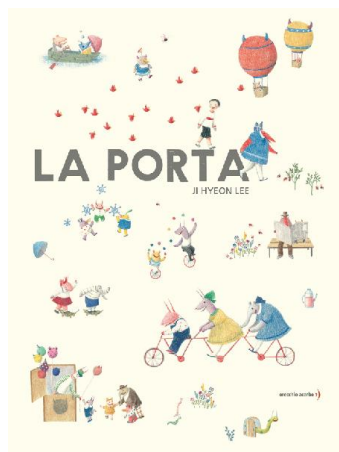
## IndiePerCui

Blog indipendente per chi ha pochi soldi, ma qualcosa da dire. Si cerca di diffondere la cultura musicale/fumettistica/libreria in tutte le sue forme. Per essere recensito manda una mail a [indiepercuiwebzine@gmail.com](mailto:indiepercuiwebzine@gmail.com), successivamente ti verrà comunicato l'indirizzo per la spedizione. SI ACCETTA SOLO MATERIALE FISICO. Indiepercui è una rivista come tante altre solo che qui ci si mette il cuore.

## -LIBRI ILLUSTRATI- Ji Hyeon Lee – La porta (Orecchio Acerbo)

Publicato il [agosto 2, 2018](#) da [indiepercui](#)

Share: [Like 11](#) [Share](#) [Tweet](#) [G+](#) [Salva](#)



**Titolo:** La porta

**Autori:** Ji Hyeon Lee

**Casa Editrice:** Orecchio Acerbo

**Caratteristiche:** pagine 55, cm.22,5×30,2

**Prezzo:** 15,90 €

**ISBN:** 9788899064846

La porta per uscire allo scoperto, la porta per entrare in un mondo che custodiamo dentro al nostro cuore, un universo che fatica ad uscire, ma che è sempre lì pieno di vitalità nel darci la direzione da seguire, il sentiero di mattoni gialli che ci riporta dentro la nostra vera casa. Un posto solitario da cui fuggire che rappresenta la vuota realtà nella sua incommensurabile apatia e una chiave per aprire quei luoghi dimenticati che ci rappresentano e sono lo specchio delle nostre avventure; di questo parla La porta, del bisogno indispensabile di trovare la nostra immagine dimenticata e forse, in profondità, la nostra vera identità.



Silent book d'autore per la pubblicazione targata Orecchio acerbo. Libro senza parole, ma pieno di immagini esplicative che ci accompagnano, assieme al bambino protagonista del racconto, in una realtà che si assapora in

punta di piedi. Una nuova umanità da percepire osservando, cadendo, ricominciando; errori salvifici questi che ci permettono di appartenere ad un qualcosa di più grande e necessario, superando le esistenti barriere e contemplando un ideale di integrazione che in queste pagine si esprime in tutta la sua importante forma, in tutta la sua importante sostanza.



L'artista coreana Ji Hyeon Lee, dopo il pluripremiato *La piscina*, ci regala una prova illustrata davvero comunicativa ed esemplare, un cartonato d'autore affascinante per l'ariosità delle immagini proposte che tendono a riempirsi nel finale solo quando la nostra vuotezza raggiunge un culmine trasformato in piena capacità di appartenere ad un qualcosa di partecipativo ed intenso. I tratti leggeri e i pastelli a matita creano poi un'atmosfera brillante, ma mai troppo in primo piano, lasciando alla delicatezza dei flussi comunicativi l'ancoraggio di portare questo racconto verso lidi intensificati dalla bellezza delle immagini stesse.



L'adulto significativo accompagna il nostro protagonista all'interno di un mondo mutevole e cangiante che riesce, in modo del tutto naturale, a mostrare nei momenti di vita il senso più ampio della parola appartenenza e pagina dopo pagina amplifica le visioni e le vedute di un elogio senza fine all'avventura e all'amicizia. Per crescere un bambino ci vuole un intero villaggio e *La porta* nasconde forse l'essenza stessa di questo proverbio africano; un libro dove l'immaginazione lascia spazio ai nostri sogni, un libro in cui strane creature, diverse, rendono migliore il nostro peregrinare in questa terra.

### Per info e per acquistare il libro:

Sostieni Indiepercui

[https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com\\_oa&vista=catalogo&id=551](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=551)

Share:

#### Info su indiepercui

Una rivista come tante altre...anche se qui ci si mette il cuore. Recensisco i Vostri Lavori. Ascolto tutto, ma gran poco ska, reggae, hip hop metal e derivati. Si predilige il folk, la musica lo-fi, il rock alternativo e tutti quello che ci gira attorno. \*\*\* Dal 2016 è aperta, inoltre, una SEZIONE FUMETTI e LIBRI ILLUSTRATI con il meglio delle proposte italiane e internazionali in