



📅 Ottobre 14, 2019

👤 By : Marina Checchi (<https://www.tuediodesign.it/author/marina/>)

☰ Categories : 4-6 anni (<https://www.tuediodesign.it/category/blog/leggiamo/4-6-anni/>), e per tutti gli altri (<https://www.tuediodesign.it/category/e-per-tutti-gli-altri/>)

💬 Comments : (0)

Io & Charlie

Dalla penna di Luca Tortolini (https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=autori&id=339), edizioni Orecchio Acerbo (<https://www.orecchioacerbo.com/editore/>).

Aprire un libro di Orecchio Acerbo è sempre un'emozione, ogni volta so che sarò sorpresa e catapultata nella storia in modo assolutamente inaspettato.

Immaginare il contenuto è sempre una parte minima di quello che ci produrrà la lettura del testo e quello che ci smuoverà la visione delle illustrazioni, eh sì, perché **Io & Charlie** si dichiara già dalla copertina per il suo contenuto, ma poi inizi a sfogliarlo e ti ritrovi a New York, in un cinema vicino a Times Square, nelle vesti di un bambino entusiasta che parla a tratti tutto in maiuscole. Un bel tipetto simpatico e simpaticamente pieno di sé che dice:

Ed eccomi qua, il più bello, il più svelto, il più divertente. Si lo so: mi sarei meritato la prima fila. E sapete chi sto guardando? IL PIÙ BELLO, IL PIÙ SVELTO, IL PIÙ DIVERTENTE*, IL GRANDE...

CHARLOT!

COSÌ, PIÙ VELOCE DI UN CHEPARDO DEL BENGALA, HO ACCHIAPPATO CHARLOT E...

CE LA SIAMO FILATA A GAMBE LEVATE.



(https://www.tuediodesign.it/io-charlie/io-e-charlie_3/)

In un attimo veniamo coinvolti in una rocambolesca fuga insieme al grandissimo Charlie Chaplin ed il divertimento di scappare per le vie, per i tetti, nelle case insieme a Charlot è portato a punte altissime grazie allo spartito con la musica che accompagna le immagini nelle pagine centrali. Ed ancora la scoperta che, in fondo al libro, un QR code ti permette di scaricare quella melodia. Un libro che è un portento e che permette di ritrovarlo a chi, nato negli anni '70 ha potuto bearsi spesso della visione del cinema muto in televisione e a chi invece è bambino o bambina adesso di scoprire un così straordinario personaggio.



(https://www.tuediodesign.it/io-charlie/io-e-charlie_5/)

Si, perché Charlot è stato compagno di mille pomeriggi e perché la sua poesia é ancora oggi presente sia guardandolo, sia pensandolo.

E Luca Tortolini riesce perfettamente a metterci al posto di quel bambino felice di andare al cinema a vedere Charlot ed altrettante lodi non possono mancare all'illustratore Giacomo Garelli, che ha saputo mescolare una palette colori calda e poetica, un pò retrò, ed una narrazione visiva perfettamente mescolabile con le parole. Non ultima da lodare Simona Marino al pianoforte che ha prodotto per noi la colonna sonora della fuga più rocambolesca e poetica di sempre.

Non mi resta che augurarvi buona lettura e buon ascolto da me, la vostra libraia 😊

(https://www.tuediodesign.it/?attachment_id=5162)

Titolo: Io & Charlie.

Autore: Luca Tortolini (<https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?>



option=com_oa&vista=autori&id=339)*

Illustratore: Giacomo Garelli

(<http://giacomogarelli.blogspot.com/>)

Editore: *Orecchio Acerbo*

(<https://www.orecchioacerbo.com/editore/>).

Prima uscita: Italia 2019.

Età: 5+

Pagine: 46 p. ill, Rilegato

ISBN: 9788832070125

Prezzo: € 16,00.

Link (<https://testefiorite.it/2017/10/luca-tortolini-unintervista/>) all'intervista di Luca Tortolini

Argomento: 5+, ridere, sorridere, personaggio famoso, cinema muto, Charlot, Charlie Chaplin.

Ovviamente lo trovate nella **Bottega di TUedIO**, se volete ordinarlo potete farlo **qui**

(<https://www.tuediodesign.it/contatti/>) se volete sapere come cliccate **qui**

(<https://www.tuediodesign.it/ordinare-un-libro-alla-bottega-tuedio/>) che spieghiamo

tutto 😊

***L'autore Luca Tortolini** ([https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=autori&id=339)

[option=com_oa&vista=autori&id=339](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=autori&id=339))

“Volevo essere Francois Truffaut, ma sono diventato Luca Tortolini, purtroppo... ne sono pentito, ma non l'ho fatto a posta. Potevo fare qualsiasi altra cosa, ma ho deciso di occupare questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, visita [la nostra pagina di privacy policy](#). Se accetti o rifiuti i cookie, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

scrittore e sceneggiatore. Vive a Macerata, nelle Marche. Ha pubblicato, tra gli altri libri: “La

volpe e l'aviatore” (selezionato al Prix Nénuphar de l'album jeunesse, 2018 Francia), “Il catalogo dei giorni”, “La vera storia di King Kong” (Kite edizioni) e “Anna e la famosa avventura nel bosco stregato” (Bao Publishing). È docente di scrittura. Ama i gatti, i giardini e i libri. Scrivere, leggere e ascoltare le storie lo rendono felice. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Nel catalogo di orecchio acerbo, “Le case degli altri bambini” (Menzione Speciale Opera Prima al Bologna Ragazzi Award 2016, e selezionato al premio Janusz Korczak 2017 in Francia) e “Io e Charlie” illustrato da Giacomo Garelli (2019).

(/ #facebook) (/ #twitter)