

Giovedì 29 Novembre 2012

Like

18

Send

Condividi

18

Tweet

1

0

Login

Registrati



scenecontemporanee.it
Notizie dal festival...

Brian Weiss ti aspetta

Iscriviti ora e risparmi 100€ scopri l'ipnosi e i suoi benefici
www.mylife.it

Scegli Tu! ▶

Generiamo grosse crepe
nella moltitudine di statue
a somiglianza e immagine
del Freud.

Seguici su...



Social Login

Direzione | Redazione | Contatti | Collabora

Powered by LoginRadius

Home

Cinema

Arti Performative

Libri

Musica

Arti Visive

Cultura&Sviluppo

Sei qui: [Home](#) ▶ [Libri](#) ▶ Vetrina. "Janet la storta"

Vetrina. "Janet la storta"

Un prezioso racconto di Robert Louis Stevenson splendidamente illustrato da Maurizio A. C. Quarello

Martedì, 27 Novembre 2012 19:23 - Scritto da [Roberta Iadevaia](#)

Like

18

Send

Condividi

18

Tweet

1

0

dimensione font

Stampa | Email

Vota questo articolo (solo registrati)

(0Voti)



Janet la storta è un libro prezioso, di quelli che ti ritrovi a sfiorare più che sfogliare. Questo è quello che succede quando alla penna sopraffina di **Robert Louis Stevenson** si intrecciano le splendide tavole dell'ispiratissimo **Maurizio A. C. Quarello** (Premio Andersen 2012), la magistrale traduzione dallo scozzese di **Paola Splendore** e la bellissima postfazione di **Goffredo Fofi**, il tutto raccolto nel grande formato che caratterizza *Lampi Light*, la nuova collana di **Orecchio Acerbo** dedicata ai classici della letteratura fantastica, d'avventura e noir.

Publicato per la prima volta nel 1887 e da molti considerato uno dei capolavori di Stevenson, *Janet la storta* reca con sé l'orrore dei racconti di paura raccontati dagli anziani davanti al camino. Deforme, vecchia, da tutti considerata una strega, Janet M'Clour è nonostante ciò assunta come perpetua dal giovane reverendo Murdoch Soulis, eccellente predicatore ma con nessuna esperienza di vita religiosa e troppi libri letti (ne scrive

addirittura uno di cui però non si saprà nulla). Nell'isolata canonica tra il fiume Dule, il Bosco dell'Impiccato e le alte colline, tutto sembra tranquillo fino al faticoso 17 giugno 1887, giorno in cui le porte dell'inferno paiono spalancarsi liberando, in un calore innaturale, uomini neri mascherati, fantasmi impiccati, demoni.

Come scritta sull'acqua, questa solo in apparenza semplice *dark story* è in realtà disseminata di cupe luci che impediscono ogni tentativo di categorizzazione, essendo d'altronde la duplicità dell'uomo un tema molto cari all'autore - come dimostra il successivo e ben più noto *Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde*.

I disegni di Quarello, diversi per stile (pagina piena alternata a strisce) e tecnica (matita in bianco e nero nella parte iniziale, olio sui toni dell'ocra nel mezzo e acrilico sulle tonalità del blu e del nero nello spaventoso epilogo), riescono a esaltare il non detto e l'ambiguità che si celano tra le righe

Cerca...

Vai

Editoriale di Sezione

Il riposo del lettore

Scritto da [Francesca Fichera](#)



È necessario sostare per capire

Scritto Lunedì, 22 Ottobre 2012

06:47 in Editoriali "Libri"

Leggi tutto...

Vuoi il tuo
BANNER
qui???

E' Disponibile!

Clicca per
maggiori
informazioni



del testo, cogliendone appieno le sfumature, gli scorci e le prospettive più audaci.

Janet è un mostro, lo si vede subito - a sottolinearlo è anche quel "*thrown*" del titolo originale, che indica una corruzione interiore oltre che esteriore - eppure dispiace quando le comari, con gli occhi iniettati di sangue, la assalgono per tentare di annegarla. Il reverendo è un sant'uomo, eppure i suoi libri di teologia sono chiusi in un mobile nella stanza "della storta". Solo quando alla fine Janet si manifesta per quello che è, il Male, può uscire di scena ed essere sconfitta. Da un *deus ex machina* però. Perché l'Assoluto non è umano, né quando è bene né quando non lo è. Anzi, come scrive Goffredo Fofi: "il confronto con il male è ancora una necessità, un modo di crescere e di sapere i nostri limiti e i limiti del mondo, i limiti della conoscenza".

Letto **38** volte Ultima modifica il Martedì, 27 Novembre 2012 20:30

Informazioni aggiuntive

Titolo: Janet la storta

Autore/i: Robert Louis Stevenson

Genere: Fantastico/Horror

Editore: Orecchio Acerbo

Prezzo: € 15,00

Pubblicazione: Maggio 2012

Pagine: 64

ISBN: 9788896806388

Collana: Lampi Light

Formato: 24x32

Altro: Illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello; traduzione di Paola Splendore; postfazione di Goffredo Fofi.

Pubblicato in [Libri](#)

Etichettato sotto [Janet la storta](#) [Orecchio Acerbo](#) [Roberta Iadevaia](#) [2012 libri](#) [Robert Louis Stevenson](#) [Goffredo Fofi](#) [Maurizio A C Quarello](#)

Ultimi da Roberta Iadevaia

[Vetrina. "Il combattimento"](#)

[Vetrina. "Scatola Nera"](#)

[Zebra Poetry Film Festival: la parola va alla videopoesia](#)

[Vetrina. "Dentro"](#)

[Vetrina. "Storie brevi e senza pietà"](#)

Articoli correlati (da tag)

[End of Watch - Tolleranza Zero](#)

[Dialoghi: Intervista a Johnnie To e Wai Ka-Fai](#)

[Fritz Winter e la fotografia astratta](#)

[Uomini che raccontano le donne](#)

[Vetrina. "Diario d'inverno"](#)

[Dialoghi: intervista a Qaushiq Mukherjee](#)

[Acciaio](#)

[7 Psicopatici](#)

[Focus. Back On the Road](#)

[Venuto al Mondo](#)

Altro in questa categoria: [« Uomini che raccontano le donne](#)

Devi effettuare il login per inviare commenti

[Torna in alto](#)

Find us on Facebook



Scene Contemporanee

Like

300 people like Scene Contemporanee.



Scene Contemporanee
SContemporanee

SContemporanee Intervista a Johnnie To e Wai Ka-Fai all'anteprima mondiale di Drug War al #romaff7 @romacinemafest @johnnie_to scenecontemporanee.it/cinema/dialogh... 12 hours ago · reply · retweet · favorite

SContemporanee Vetrina. Janet la storta – Un prezioso racconto di Robert Louis #Stevenson illustrato da Maurizio

Scrittura Creativa

Corso Online. Decidi Tu Quando Frequentare. Iscrizioni Aperte! ScuolaDumas.it/Scrittura_Creativa

Case Editrici

Invia in lettura il tuo libro entro il 21 dicembre