

## LE LETTURE DI BIBLIORAGAZZI

c

## La diga

i

Rate This



Nella mia valle, su in alto intorno ai 1600 metri, c'è un lago artificiale bellissimo, nato intorno agli anni '40 del Novecento per alimentare una centrale idroelettrica. Da bambini, suggestionati da racconti di tragedie, immaginavamo come sarebbe stato salvarsi dalla rottura della diga, noi e pochi altri nei tre villaggi a monte. Il lago è suggestivo, circondato da boschi i cui alberi si specchiano nell'acqua, da cascate di ghiaccio celebri, da pascoli. Per la sua costruzione, è stata distrutta una frazione del comune in cui ha sede: quando fa particolarmente caldo e il livello dell'acqua si abbassa o quando puliscono il fondo come successo di recente, è possibile camminare tra i resti delle case, vedere i tracciati delle fondamenta, intuire la posizione del campanile. Così puoi camminare e pensare alle figure che ti sono state raccontate: le case lasciate da chi ha subito accettato i patti; le case mai difese perché da anni nessuno dei loro abitanti tornava dalla Francia dove era emigrato; le posizioni ferme di chi non si è lasciato piegare finché l'acqua non ha cominciato a entrare in cortile e a bagnare gli

zoccoli dei suoi animali.

Anche la storia che racconta David Almond (<http://davidalmond.com/>) è vera: un lago artificiale nel Northumberland settentrionale terminato nel 1981; a fargliela conoscere un cantautore e una cantante folk all'epoca bambina e l'autore sceglie proprio la musica come filo conduttore delle sue parole. Non c'è una vena eccessivamente negativa, piuttosto l'eco del ricordo, del fare memoria di quello che è stato

(case, paesaggi, animali) e di tramandarlo attraverso le tradizioni che vengono mantenute vive, in primis appunto la musica che permette di stare insieme, di cantare, di ballare, di far risuonare dentro i ricordi.

Le illustrazioni di Levi Pinfold (<http://www.levipinfold.com/>) ben lo accompagnano: sfumano nei toni dell'ocra a cui aggiungono tocchi di azzurro e si declinano in formati diversi, a piena pagina sì ma anche in quadrati e rettangoli che fanno pensare a fotografie, flash catturati da portare nel cuore. Belo il gesto del padre che porta la bambina a fare una ricognizione, a osservare i fiori, le pecore, a entrare nelle case ormai disabitate perché li possa custodire e tramandare e quindi tenerli vivi comunque.

**David Almond – ill. Levi Pinfold, La diga (trad. di Damiano Abeni), Orecchio Acerbo 2018, 32 p., euro 16**

Annunci

REPORT THIS AD

REPORT THIS AD

Tag:[Damiano Abeni \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/damiano-abeni/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/damiano-abeni/), [David Almond \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/david-almond/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/david-almond/), [diga \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/diga/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/diga/), [Levi Pinfold \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/levi-pinfold/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/levi-pinfold/), [musica \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/musica/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/musica/), [Orecchio Acerbo \(https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/orecchio-acerbo/\)](https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/orecchio-acerbo/)

- **COMMENTI** *Lascia un commento*
- **CATEGORIE** *Libri 10 -14 anni, Libri 8 - 10 anni*
- **AUTORE** *Caterina Ramonda*

[CREA UN SITO O UN BLOG GRATUITAMENTE PRESSO WORDPRESS.COM.](#)