

[HOME](#)[CHI SIAMO](#)[LETTURA AD ALTO CONTATTO](#)

## La piscina

11 giugno 2015 di [vocedimamma](#) | [2 commenti](#)



### BLOGROLL **INFORMATIVA COOKIES**

[pia valentinis](#)

[bruno  
tognolini](#)

[rita valentino  
merletti](#)

[alessandro  
sanna](#)

[pino boero](#)

[rivista  
andersen](#)

[bologna  
children's  
books fair](#)

[nati per  
leggere](#)

[leggere per  
crescere](#)

[centostorie](#)

[lettura  
candita](#)

[madre  
creativa](#)

[leggi  
mamma,  
leggi!](#)

[le figure dei  
libri](#)

Si avvisano i visitatori che questo sito utilizza dei cookies per offrire una migliore esperienza nella navigazione.

E' possibile trovare maggiori informazioni all'indirizzo della Privacy Policy di Automattic, società che gestisce la piattaforma

WordPress.com:  
<http://automattic.com/pri>

Continuando la navigazione in questo sito, si acconsente all'uso di tali cookies. In alternativa è possibile rifiutare tutti i cookies cambiando le impostazioni del proprio browser.

**SEGUI IL BLOG VIA**

E' difficile dare una definizione dei libri illustrati privi di testo. Si chiamano "libri senza parole", oppure "silent book": effettivamente non vi è un racconto *stampato* sulla pagina, ma **è altrettanto vero che le immagini – da sole – raccontano una storia con ricchezza di suggestioni e sfumature.** Le illustrazioni, perlomeno quelle di qualità, ampliano ed espandono i contenuti e i sentimenti e *permettono a ciascun lettore di contribuire con la propria narrazione, quella che scaturisce dal vissuto personale.* C'è un filo sottile, ma resistente al tempo e alle mode, che lega i libri illustrati alla tradizione degli antichi figurinai: un patrimonio culturale e antropologico dalle infinite possibilità.

**La Piscina** è l'opera prima di **Ji Hyeon Lee**, giovane artista della Corea del Sud. Se non lo avessi saputo prima, sfogliandolo avrei comunque pensato: è un libro di **Orecchio Acerbo**. Vi ho parlato recentemente di questa raffinata e peculiare casa editrice a proposito dello splendido albo illustrato **La pantera sotto il letto**. Sono entrambi libri di grande formato che spalancano le porte all'arte e alla bellezza, senza tralasciare la profondità e l'originalità dei temi. *La Piscina* è un libro perfetto per la stagione che è ormai alle porte, quella in cui abbiamo voglia di freschezza, di avventura e durante la quale possiamo confidare su ritmi più lenti per assaporare le storie.

**Il tratto di Ji Hyeon Lee è permeato di nitore ed eleganza.** Nel suo stile coesistono in perfetta armonia la cura dei dettagli – che suggeriscono una lentezza sapiente e delicata – e le tavole di più ampio respiro, dove i colori sono vividi e onirici al tempo stesso. Le illustrazioni sono fresche come se emergessero veramente dall'acqua: ad osservarle, sembra quasi di percepire lo sciabordio, il sentore del cloro, i riflessi sulle

[rébecca dautremer](#)  
[aurelia fronty](#)  
[la classe della maestra valentina](#)  
[maestra piccola](#)  
[libri per sognare](#)  
[le letture di biblioragazzi](#)  
[la stanzetta inglese](#)  
[officina delle favole](#)  
[associazione italiana](#)  
[massaggio infantile](#)  
[scuola in soffitta](#)  
[carla manea](#)  
[libri e girandole](#)  
[bookavenue – piccoli lettori crescono](#)  
[cappuccetto giallo](#)  
[la scatola del tè](#)  
[letteratura per ragazzi](#)  
[a casa con la mamma](#)  
[coordinamenti librerie per ragazzi](#)  
[erwin madrid](#)  
[bombo](#)  
[mamma, papà... giochiamo?](#)  
[mamma duepuntozero](#)  
[libri e](#)

## EMAIL

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.




CERCA

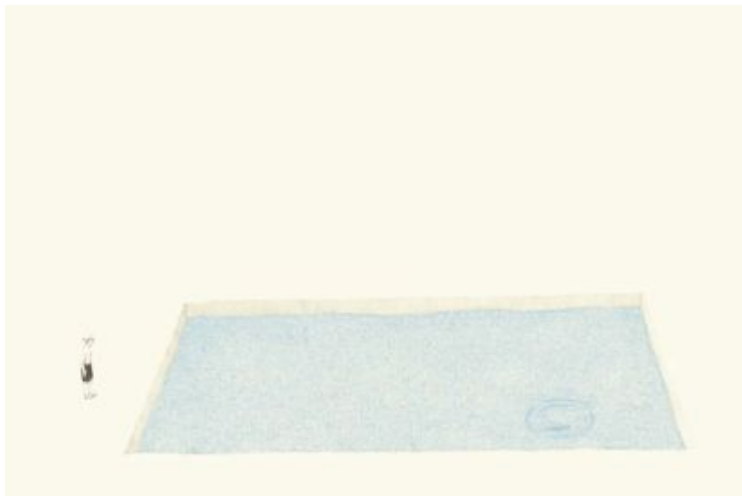
## ARTICOLI RECENTI

- [La piscina](#)
- [La città che sussurrò](#)
- [Un tuffo nei colori di Paul Klee](#)
- [June e Lea: la "sorellanza"](#)
- [I libri del giardino segreto](#)

## ARCHIVI

[giugno 2015](#)  
[maggio 2015](#)  
[aprile 2015](#)  
[marzo 2015](#)  
[gennaio 2015](#)  
[novembre 2014](#)  
[ottobre 2014](#)  
[settembre 2014](#)  
[luglio 2014](#)  
[giugno 2014](#)  
[maggio 2014](#)  
[aprile 2014](#)  
[marzo 2014](#)  
[febbraio 2014](#)  
[gennaio 2014](#)  
[dicembre 2013](#)

pareti e le mattonelle.



All'inizio la grande piscina – una liquida, schietta metafora della vita – è invitante, ma incute anche un certo timore agli occhi del piccolo protagonista. I bagnanti grigi, rumorosi e goffi la ricoprono come un manto soffocante e assordante, un cicaliccio superficiale. **Galleggiano, pavidì e sgraziati nelle loro ciambelle gonfiabili, incapaci di andare in profondità. Tuffarsi significa, dunque, osare:** ci vuole coraggio, capacità di scegliere... non è per niente facile e il bambino lo sente. All'inizio, lui è raffigurato in bianco e nero come il resto della folla, anche se si distingue per il suo restare in disparte. Immergendosi, riprenderà colore (il costume, la carnagione) e, quindi, vita autentica.



marmellata novembre 2013  
 emanuela ottobre 2013  
 nava settembre 2013  
 la solita mamma agosto 2013  
 alle nove da babar giugno 2013  
 scaffale aprile 2013  
 basso marzo 2013  
 briciole di pollicino febbraio 2013  
 illustrilla gennaio 2013  
 biblila ottobre 2012  
 ricochet settembre 2012

bibidi bobidi books

il pulpito del libraio

ufo's mom

l'aeroplano di biscotto – valentina gazzoni

## CATEGORIE

artebambini

biblioteca

Bruno Tognolini

doni speciali

eventi

filastrocche e poesie

genitori ad alto contatto

giochi

guest post

I libri del giardino segreto

illustrazione

in cucina

Le Nuove Mamme

Leo Lionni

letture per la buonanotte

letture per occasioni speciali

libri premiati

maternage

orecchio acerbo

pacco in arrivo

Premio Andersen

primi libri

progetto nati per leggere

Uncategorized

zerotre

**Il bambino raccoglie la sfida e si tuffa verso un mondo nascosto che, al contrario della superficie, è fatto di colori intensi, luminosi.** Una bambina lo osserva, incuriosita, e decide di seguirlo.



S'incontrano sott'acqua e, insieme, iniziano la scoperta di quell'universo magico, fantasioso: **un altrove fatto di bellezza e ironia, un luogo dove si possono fare incontri insoliti e stupefacenti...**



## NUVOLA DI PAROLE

bambini Bruno Tognolini  
creatività fuad aziz Halloween

illustrazione  
illustrazione  
per  
l'infanzia

inverno letture **Libri**

libri pop-up paul klee Premio  
Andersen 2015 sandra  
desmazieres Settenove

## CINGUETTANDO

Un vero e proprio tuffo in un libro di incantevole bellezza: "La piscina" di Ji Hyeon Lee di [@OrecchioAcerbo](#) [wp.me/p2uoCp-bi](http://wp.me/p2uoCp-bi) 1 day ago

Oggi vi parlo de "La città che sussurrò" [wp.me/p2uoCp-aZ](http://wp.me/p2uoCp-aZ) grazie [@giuntina1980](#) per questa storia di profondo coraggio e generosità. 2 weeks ago

Nitore, eleganza, bellezza. Ji Hyeon Lee, La piscina, [@OrecchioAcerbo](#) Editore 2015 <http://t.co/QvueBBg5u1> 2 weeks ago

Lo avete già provato?! Io sì e... ci ha azzeccato!!! Ho arricchito la mia "wish list" grazie a [@PerfectBook\\_it](#) 3 weeks ago

Oggi ci siamo portate a casa [edt.it/libri/la-balen...](http://edt.it/libri/la-balen...) grazie a Giralangolo [@EDTlibri](#)



... persino la grande, lenta e bianchissima Moby Dick.



Alla fine, i bagnanti escono dalla piscina. L'umanità grigia è sempre goffa e sgraziata, si accalca, qualcuno resta indietro mentre gli altri voltano le spalle; **invece i bambini – che significativamente si trovano sulla sponda opposta – hanno gesti fini e gentili, lui aiuta lei.** Entrambi sono *a colori*, dal momento che **l'avventura condivisa ha conferito loro la scintilla della scoperta, della benevola e giocosa curiosità verso il mondo e la vita stessa.**

che ne ha affidato la traduzione ad Anselmo Roveda!!! 3 weeks ago

Segui @simo\_cal

## LEGGO PER TE



Leggo per te  
674 Mi piace

### Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di  
amici.



## WORDPRESS LOGIN

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[Voce RSS](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.com](#)

## GOODREADS

A nanna! E' una  
cosa da bing  
by Ted Dewan



Posso guardare  
nel tuo  
pannolino?  
by Guido Van  
Genechten



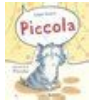
The Tiger Who  
Came to Tea  
by Judith Kerr



Papà per favore mi  
prendi la luna?



by Eric Carle

Piccola  
by Adam Stower

goodreads®

Prima di andarsene, si guardano negli occhi e si sorridono. Sono amici, sono complici. Sanno che s'incontreranno di nuovo, che si tufferanno ancora, per andare *oltre*.



In conclusione, troviamo una breve dedica che suggella il significato più profondo di questo libro (vedi immagine sottostante). **La superficie è la mediocrità, il conformismo. La profondità delle acque, raggiunta con audacia e fantasia, rappresenta la libertà, l'originalità, l'intelligenza, la forza dell'immaginazione.** L'acqua stessa è un elemento primordiale carico di simbolismi, da essa si genera e si rigenera la vita: nei mesi di gestazione, l'ambiente in cui cresciamo e ci nutriamo è acquatico. **I due bambini sono ancora intensamente connessi a questi**

**elementi simbolici; sono due esseri non ancora intaccati dal qualunque e dall'ipocrisia.**



ALLE PERSONE CHE VOGLIONO NUOTARE IL MONDO

+ Iscriviti

## Segui “leggo per te”

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.  
Unisciti agli altri 28 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Registrami

*La Piscina* è un libro per “ragazzi” di o [Crea un sito Web con WordPress.com](#) può leggere a più livelli a seconda della tipologia di lettore. Viaggio di formazione, avventura, sogno, metafora, gioco, passione per le attività acquatiche, contrapposizione fra il mondo dell'infanzia e quello degli adulti, libertà e ricerca della propria identità. Esso mette in scena, con garbo e sensibilità, una **critica ad un certo tipo di società troppo veloce, chiassosa, sorda e incurante che “consuma” senza assimilare nulla per davvero.**

[La scheda](#) del libro sul sito di **Orecchio Acerbo** e il [booktrailer](#).

### Share this:



Di' per primo che ti piace.