

# LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

mercoledì 10 giugno 2015

## LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

### LO SGUARDO DELL'INFANZIA

**La piscina**, Ji Hyeon Lee  
Orecchio acerbo 2015



#### ILLUSTRATI

*"Nata a Seoul, si è diplomata presso la scuola d'illustrazione HILLS. Ama le piccole stelle che brillano nel cielo notturno, i ciottoli che rotolano nei ruscelli, le foglie che danzano sulle punte dei rami. Lei spera che non solo i più piccoli, ma anche tanti adulti leggano libri per l'infanzia. 'La piscina' è il suo primo albo illustrato."*

Questo è il poco che si sa di questa giovane e sensibile autrice coreana. E queste sono le pochissime parole che la introducono e che si leggono al principio di questo suo primo albo silenzioso. Toni tenui, delicato nella storia, equilibrato nel segno e nella costruzione della pagina. Bello.

Cerca nel blog




un gran numero di curiosi

297916

#### Archivio

- ▼ 2015 (113)
  - giugno 2015 (7)
  - maggio 2015 (21)
  - aprile 2015 (21)
  - marzo 2015 (23)
  - febbraio 2015 (22)
  - gennaio 2015 (19)
- ▶ 2014 (258)
- ▶ 2013 (223)
- ▶ 2012 (232)
- ▶ 2011 (117)

#### sulla lettura...

- albi illustrati (243)
- consigli di lettura (420)
- divulgazione (47)
- eccezion fatta (15)
- fumetti (8)
- grandi (226)
- grandi temi (83)
- illustrati (168)
- immaginanim ali (11)
- libri esteri (40)
- libri preferiti (6)
- libri senza parole (8)
- medi (261)
- narrativa (188)
- novità (199)
- piccoli (265)
- piccolissimi (23)
- poesia (38)
- pop-up (4)

#### ...e sui canditi

- antipasti (2)
- biscotti (25)
- cioccolato (15)
- dolcetti (6)
- eccezion fatta (15)
- frutta secca (7)
- lievito naturale (6)
- Liguria (3)
- liquori (1)
- marmellata (16)
- pancakes (2)
- pane (9)
- pasta frolla (8)
- pasta sfoglia (5)
- pesto (2)
- primi (2)
- ripieni (1)
- riso (3)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (42)
- torte salate (11)



Nulla intorno, un angolino di celeste e un bambino in piedi che, attraverso gli occhialini, guarda lontano. Così comincia questa storia senza parole. Piano medio del bambino e poi grande tavola in cui quell'angolo di celeste diventa una piscina. Ancora nulla intorno. Se fino a questo momento la scena ci è parsa silenziosa e ferma, da questo momento in poi diventa rumorosa e movimentata.



Un'orda di persone in abbigliamento marino, con pinne, maschere, salvagente, palloni o canotti si muove come un solo corpo e invade, riempie, satura la piscina e la pagina. Un corpaccione grigio e intricato. Resta sgombro solo il bordo della vasca. Da qui il bambino, rimasto a margine fino a quel momento, si tuffa in profondità, lasciandosi sulla testa e alle spalle le gambe sguazzanti degli altri. Là sotto la superficie dell'acqua tutto prende colore, torna il silenzio e la calma. e torna il vuoto.

- verdure (11)
- zucca (3)

#### a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé  
accoglienza **adolescenza** affetto  
africa alberi alzheimer **amicizia**  
amore **animali** arte aspirazioni  
assurdo **avventura** bagno  
bambine bambini bellezza campagna  
cartonati casa circo circoli di lettura  
città colori comicità consapevolezza di sé  
**coraggio crescita** crisi danza  
darwin demonio desiderio **destino** diario  
difficoltà dinosauri disegno **diversità**  
ecologia editoria emozioni enigmi  
esplorazioni evoluzione fantascienza  
fantastico favole felicità **fiabe** fiera  
dell'editoria filosofia forme fotografia  
fratelli fuga furto galline gatti  
generosità genitori genitori-figli geografia  
gialli **gioco** grandi domande **guerra**  
horror identità immaginario  
**immaginazione** infanzia ironia  
joyce lavoro **lettura** libertà libri  
logica luna lupi lutto maestri magia  
malattia maschi e femmine maternità  
memoria meraviglia mistero  
mitologia mondi paralleli morale **morte**  
mostri muro musica nascita **natale**  
**natura** nebbia neve nonni nonsense  
notte novecento numeri odissea **oggetti**  
ombrello omologazione onestà intellettuale  
opposti **orsi** ozio paradosso pascoli  
passato/presente passioni paternità patria  
**paura** pecore pellegrini peluche perdita  
pericolo pesci piante piccoli e medi  
editori pigrizia pirateria pittura poliziesco  
polli polonia potere **pregiudizio** prime  
letture **primi amori** principesse principi  
pubblicità **racconti** ramos **rapporto**  
**genitori-figli** regali responsabilità  
restauro ribellione ricordi ricordo **ridere**  
rifiuti rito di passaggio romanzo storico  
rugby russia salvataggio sandokan  
sardegna scheletri **scienza** scimmie  
**scuola** segregazione segreti  
**separazione** serenità serialità sesso sfida  
sfortuna sicilia sogno solitudine sonno  
sopravvivenza sorelle spagna speranza  
sport stagioni stati uniti **storia** streghe  
svizzera **tempo** tempo libero tenerezza  
terrorismo terzo mondo **topi** tradizione  
trasformazioni umanità **umorismo**  
utopia vacanze vecchiaia vendetta  
vendita **viaggio** viaggio nel tempo  
zeppelin

#### RUBRICHE (orientarsi nel blog)

##### La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

##### Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni,



Qui avviene il primo importante incontro: una bambina che come lui nuota in profondità. Insieme, nuotando, raggiungono lo spazio aperto dell'acqua: un mare brulicante di creature meravigliose. Pesciolini dal 'naso' a trombetta, pesciolini dal 'naso' rosso, pesciolini azzurri con il cappellino. E poi, via via che la loro esplorazione va avanti le creature marine diventano sempre più grandi, sempre più numerose, sempre più colorate. Come portati dalla corrente del mare e dai pesci, i due fanno il loro secondo importante incontro: una grande balena. Talmente grande ai loro occhi che nessun foglio potrà mai contenerne per intero il ritratto. Il suo grande e liquido occhio blu però incontra quello dei due bambini.



Guardare negli occhi la balena, sembra essere l'aspirazione di molti bambini (Julie Fogliano ed Erin. E. Stead, *Se vuoi vedere una balena*, Babalibri 2014). Il viaggio continua e nuove creature sempre più immaginarie li accolgono nel loro branco colorato. Pesci ridenti, pesci rabbiosi, pesci allegri, pesci intimiditi accompagnano i due bambini verso la superficie dell'acqua. E lì, diametrali al punto di partenza, escono dall'acqua dove ancora le ultime propaggini della massa grigia di bagnanti si attarda, mesta, nell'uscita dall'acqua dalla parte opposta della vasca. A

talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

#### **Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)**

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

#### **Fammi una domanda! (libri di divulgazione)**

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi, per femmine*.

#### **Oltre il confine (libri esteri)**

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac McCarthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecchanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

#### **Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)**

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.

I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a [letturacandita@gmail.com](mailto:letturacandita@gmail.com). Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.

#### **Eccezione fatta (clic)**

ovvero tutto quello che libro non è ma ci ronza intorno.

#### **la lettrice pubblica**



**carla ghisalberti**

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di

quegli sguardi di rammarico, grigi, fa da contrasto il sorriso sulle guance, piene di colore, che i due bambini si scambiano.

Bello, essere piccoli.

Ed ecco che il cerchio si chiude con l'augurio che tutte le persone (adulti compresi) vogliano nuotare il mondo in piena libertà. In questo senso, un buon inizio per ogni adulto sarebbe quello suggerito al principio di questo libro: non smettere mai di leggere i libri per l'infanzia.

Raccolgo l'invito e ragiono sulla fascinazione che questo libro indubitabilmente crea. La copertina, quella che tanto mi aveva colpito a Bologna 2014, mi sembra un manifesto che allude al senso più profondo della storia: nello sguardo dell'infanzia c'è un mondo fantastico. E quel lieve sorriso che è accennato sulle labbra è una sorta di marmameo al mondo degli adulti, come a dire: io vedo cose che voi neanche potete immaginare...



La curiosità di quel bambino e il desiderio di distinguersi dalla massa, informe e uniforme, che ingloba in se stessa ogni cosa, sono la sua energia per il tuffo. Il premio per aver avuto il coraggio di non omologarsi, di non essere ingranaggio di quel grande meccanismo, è il mondo di sotto, quel mare, profondo e senza limiti, in cui nuotano creature fantastiche e tanto colorate. Un mondo immaginario e immaginato che, ad evidenza, non è per tutti. Il premio per chi se la sente di osare e di andare 'controcorrente' consiste nella possibilità di guardare negli occhi una balena e di trovare un amico. Un'amicizia che trova la propria forza nell'esperienza condivisa. Da un lato, questi due bei bambini con le guance un po' congestionate dall'emozione e dalla lunga nuotata e dall'altro, un informe insieme di persone che si agitano convulse e perdono la loro occasione migliore per vedere cosa c'è sotto e per incontrare una balena.

Ma non tutti, in quell'intreccio di corpi, paiono non accorgersi di cosa stia succedendo sotto la superficie dell'acqua...E ancora una volta spetta a una piccolina notare la meraviglia subacquea. Forse perché è rimasta incastrata tra salvagente e canotti, o forse perché le è mancato un po' di coraggio, lei rimane lì, compressa nella massa, ma quell'ultimo furtivo sguardo indietro verso la superficie della piscina la premia: quei pescetti variopinti non li ha solo immaginati. E' chiaro a tutti che alla prossima occasione a nuotare nel mondo di sotto saranno in tre?

starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#)

[la libraia e le cuciniere et al.](#)

#### eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

#### lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

#### gabriella barbieri

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

#### Daniela Tordi

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare



una storia, per costruire un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati... credo sia dipeso dal fatto che disegnare è diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

#### Anna Becchi

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicitista e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

Carla

Pubblicato da carla ghisalberti a 09:50

 Consiglialo su Google

Etichette: albi illustrati, amicizia, consigli di lettura, esplorazioni, grandi, immaginario, libri senza parole, mare, medi, orecchio acerbo, piccoli

## 1 commento:



**Little Miss Book** 10 giugno 2015 20:18

Bellissimo libro. L'ho sfogliato in libreria, colpisce la finezza delle illustrazioni.

Rispondi

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:
 

Unknown (Gooç
 ⌵

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

#### AMICI, CONOSCENTI e anche I PARENTI

- [a buen paso](#)
- [aniceecannella](#)
- [atlantidekids](#)
- [biblioragazzi](#)
- [edizioni lapis](#)
- [eric carle](#)
- [fabbrica delle favole](#)
- [fuorilegge](#)
- [giacomo garelli](#)
- [hamelin](#)
- [il ragno artigiano](#)
- [leggimammeleggi](#)
- [leggo per te...](#)
- [libreria radice labirinto](#)
- [libri e marmellata](#)
- [orecchioacerbo](#)
- [pampelmuse](#)
- [pato-logico](#)
- [ponteponte](#)
- [scuolaecultura](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [topipittori](#)
- [zoolibri](#)

#### EDITORI

a buen paso (1) add edizioni (1) adelphi (2) africa '70 (1) aladin verlag (1) alazar press (1) albin michel (1) ape junior (1) arka (5) artebambini (10) b edizioni design (1) babalibri (29) bajazzoverlag (1) baopublishing (3) beisler (13) betz e gelberg (1) biancoenero (10) bohém press (3) bomplaniani (1) cairo (1) camelozampa (1) campanila (1) carthusia (2) castalia (1) clavis (6) club (1) coccole e caccole (1) coconino press (2) codice

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)