

[_ \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT\)](https://www.frizzifrizzi.it)[_ \(https://www.frizzifrizzi.it\)](https://www.frizzifrizzi.it)

LA PORTA DI JI HYEON LEE

[ZAZIE VOSTOK \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/) × 13 GIUGNO, 2018 × [ILLUSTRAZIONE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CATEGORY/ARTE/ILLUSTRAZIONE/\)](https://www.frizzifrizzi.it/category/arte/illustrazione/) × [LIBRI \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CATEGORY/EDITORIA/LIBRI/\)](https://www.frizzifrizzi.it/category/editoria/libri/)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018



38



G+

in



1

39
CONDIVISI

Grigio. Livido. Il mondo che ci appare di fronte ha reso grigie anche le persone che lo popolano. Non hanno sorrisi. Ognuna cammina per conto proprio stagiata su di un bianco che quasi fa stringere gli occhi. E tu, bambino, che ci fai cristallizzato in mezzo a tutto questo grigiore? Perché non corri, salti, canti, giochi?

Eppure in quel piatto monocolor c'è qualcosa che si muove. È un moscerino. Segui! Vedi dove vuole condurti!

Inizia così l'ultimo albo pubblicato da Orecchio Acerbo, [La porta \(https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=551&Itemid=68\)](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=551&Itemid=68), opera della bravissima autrice coreana [Ji Hyeon Lee \(http://jihyeon2.blogspot.com/\)](http://jihyeon2.blogspot.com/), pluripremiata per [La piscina \(https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=415\)](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=415) (sempre edito Orecchio Acerbo).



Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad un silent book, e anche in questo caso ci sentiamo chiamati a colmare quello che non viene espresso a parole, ma rimane sospeso perché possa trovare in noi una lettura e un'interpretazione, stimolando l'immaginazione e la capacità di stabilire rimandi e richiami.

(<https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018



(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/la-porta-e1528702791801.jpg>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018

E allora procediamo nella storia e seguiamo il bambino fino ad una porta coperta di ragnatele, grigia anch'essa, ma che è in grado di spalancare una realtà fatta di colori e personaggi che parlano un'altra lingua, ma con i quali ci si può capire, con i quali fare subito amicizia e condividere il proprio tempo.

E poi, sorpresa. Ci sono altre porte, e altre persone. E anch'esse hanno voglia di conoscerti, bambino, e di stare con te. E anche se tornerai nel tuo mondo tetro e grigio, ricordati che in tasca conservi la chiave per aprire quando desideri realtà che ti stanno aspettando.

Un albo che parla di quanto spesso ci faccia paura il diverso, di quanto si rimanga chiusi e ripiegati su se stessi al di là di barriere rassicuranti anche se ristrette e limitanti, piuttosto che andare incontro alla ricchezza del reale e a quello che proviene da lontano. E di quanto potenziale ci sia nell'essere bambino, di quanto ancora acerba, genuina e amorevole sia questa apertura libera e senza difese.

Un albo che mai come in questi tempi di diffidenze inculcate o inconsce si dimostra prezioso.



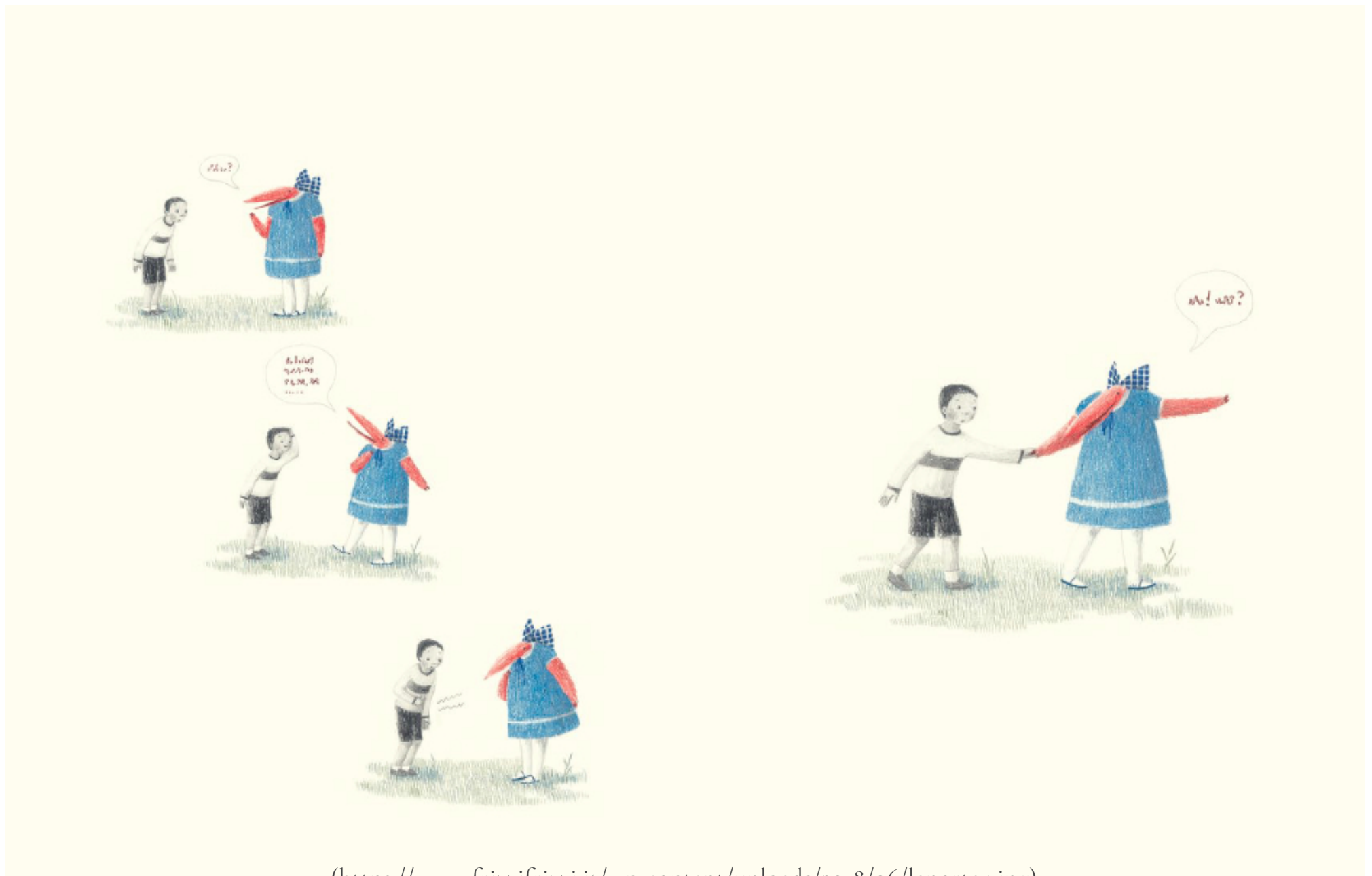
(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/laporta2-e1528703856927.jpg>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018



(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/laporta3-e1528703885578.jpg>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018



(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/laporta4.jpg>)

Ji Hyeon Lee , "La porta", Orecchio Acerbo, giugno 2018



(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/la-porta5-e1528703970587.jpg>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018



(<https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/06/laporta6-e1528704017822.jpg>)

Ji Hyeon Lee , “La porta”, Orecchio Acerbo, giugno 2018

La porta





Ji HYEON LEE ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/TAG/JI-HYEON-LEE/](https://www.frizzifrizzi.it/tag/ji-hyeon-lee/))

ORECCHIO ACERBO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/TAG/ORECCHIO-ACERBO/](https://www.frizzifrizzi.it/tag/orecchio-acerbo/))



(<http://www.premiorennner.it/>)

[PREVIOUS ARTICLE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/SAVE-THE-DATE-RAMPE-SGUARDI-SULLO-SKATEBOARDING/\)](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/save-the-date-rampe-sguardi-sullo-skateboarding/)



SAVE THE DATE | RAMPE: SGUARDI SULLO SKATEBOARDING
(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/SAVE-THE-DATE-RAMPE-SGUARDI-SULLO-SKATEBOARDING/)

[NEXT ARTICLE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/14/WHILE-DARWIN-SLEEPS-UN-FILMATO-IN-STOP-MOTION-SULLE-FORME-E-I-COLORI-DEGLI-INSETTI/\)](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/14/while-darwin-sleeps-un-filmato-in-stop-motion-sulle-forme-e-i-colori-degli-insetti/)



WHILE DARWIN SLEEPS: UN FILMATO IN STOP MOTION SULLE FORME E I COLORI DEGLI INSETTI
(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/14/WHILE-DARWIN-SLEEPS-UN-FILMATO-IN-STOP-MOTION-SULLE-FORME-E-I-COLORI-DEGLI-INSETTI/)

ZAZIE VOSTOK (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/)

CONTRIBUTOR

Nasce a Genova, ma con la maturità si trasferisce su un asteroide danzante, dal quale si dedica alle sue più grandi passioni: la letteratura, la fotografia, l'illustrazione, il fumetto e tutto quello che ruota attorno all'immagine. Conta di tornare, un giorno. Ma anche no.



[\(http://dancingasteroid.altervista.org/\)](http://dancingasteroid.altervista.org/)



[_ \(https://www.facebook.com/zazie.zazie.90\)](https://www.facebook.com/zazie.zazie.90)

RELATED POSTS

SAVE THE DATE



CONVERSANO (BA), 26 FEBBRAIO 2018

(<https://www.frizzifrizzi.it/por8/en/ty/abbrazza-blayblay/>)

SAVE THE DATE | UN'EBBREZZA, BLEXBOLEX ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/02/14/EBBREZZA-BLEXBOLEX/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/02/14/EBBREZZA-BLEXBOLEX/))
ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) ✕ 14 FEBBRAIO, 2018



LE VACANZE DI BLEXBOLEX ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/01/29/LE-VACANZE-BLEXBOLEX/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/01/29/le-vacanze-blexbolex/))

ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) ✕ 29 GENNAIO, 2018



IL SOGNO DEL NAUTILUS: UN ALBO ILLUSTRATO TI PORTA IN UN MONDO IN CUI GLI OCEANI HANNO SOMMERSO TUTTO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/24/SOGNO-DEL-NAUTILUS-UN-ALBO-ILLUSTRATO-TI-PORTA-UN-MONDO-CUI-GLI-OCEANI-SOMMERSO/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/24/sogno-del-nautilus-un-albo-illustrato-ti-porta-un-mondo-cui-gli-oceani-sommerso/))

ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) ✕ 24 NOVEMBRE, 2017



LA LEGGENDA DI SALLY JONES: LE AVVENTURE DI UNA PICCOLA GORILLA INTORNO AL MONDO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/08/LA-LEGGENDA-SALLY-JONES-LE-AVVENTURE-PICCOLA-GORILLA-INTORNO-AL-MONDO/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/08/la-leggenda-sally-jones-le-avventure-piccola-gorilla-intorno-al-mondo/))

ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) ✕ 8 NOVEMBRE, 2017



**IL MAESTRO: IL DON MILANI DI FABRIZIO SILEI E SIMONE MASSI ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/10/06/MAESTRO-DON-MILANI-FABRIZIO-SILEI-SIMONE-MASSI/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/10/06/maestro-don-milani-fabrizio-silei-simone-massi/))
[ZAZIE VOSTOK \(\[HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/\]\(https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/\)\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/) ✕ 6 OTTOBRE, 2017**



COMPAGNI DI VIAGGIO #4: INTERVISTA A MARCO TADDEI E MICHELE ROCCHETTI ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/09/22/COMPAGNI-VIAGGIO-4-INTERVISTA-MARCO-TADDEI-MICHELE-ROCCHETTI/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/09/22/compagni-viaggio-4-intervista-marco-taddei-michele-rocchetti/))

[DAVIDE CALÌ \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/DAVIDE-CALI/\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/daide-cali/) ✕ 22 SETTEMBRE, 2017

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published.

COMMENT

NAME *

EMAIL *

WEBSITE



USANDO QUESTO FORM ACCONSENTI AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DI QUESTO SITO. [LEGGI LA PRIVACY POLICY \(HTTPS://WWW.IUBENDA.COM/PRIVACY-POLICY/482223/LEGAL\)](https://www.iubenda.com/privacy-policy/482223/legal) *

POST COMMENT

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati \(https://akismet.com/privacy/\)](https://akismet.com/privacy/).



[\(http://www.premiorennner.it/\)](http://www.premiorennner.it/)

GLI EVENTI DA NON PERDERE



SAVE THE DATE | LETTERPRESS WORKERS 2018
 (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/12/SAVE-THE-DATE-LETTERPRESS-WORKERS-2018/)
SAVE THE DATE | FRIVOLEZZE, LA RASSEGNA ESTIVA DI CHECKPOINT CHARLY
 (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/12/SAVE-THE-DATE-FRIVOLEZZE-LA-RASSEGNA-ESTIVA-DI-CHECKPOINT-CHARLY/)
SAVE THE DATE | FEAR/HOPE - UNA MOSTRA DI LETTERPRESS WORKERS!
 (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/20/SAVE-THE-DATE-FEAR-HOPE-UNA-MOSTRA-DI-LETTERPRESS-WORKERS/)
 M
A
A
TH
TI
OC

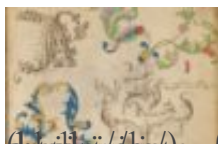
PIÙ POPOLARI



L'ALFABETO BOTANICO DI CHARLOTTE DAY (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/11/LALFABETO-BOTANICO-DI-CHARLOTTE-DAY/)



ALLA RICERCA DEI COLORI PERDUTI (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/15/ALLA-RICERCA-DEI-COLORI-PERDUTI/)



TESORI D'ARCHIVIO: IL QUADERNO DI SCHIZZI DI UN MINIATURISTA MEDIEVALE
 (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/02/05/TESORI-DARCHIVIO-QUADERNO-SCHIZZI-UN-MINIATURISTA-MEDIEVALE/)



L'EVOLUZIONE DEL TENNIS DAL 1877 A OGGI IN UN'ANIMAZIONE
 (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/LEVOLUZIONE-DEL-TENNIS-DAL-1877-A-OGGI-IN-UNANIMAZIONE/)

TESORI D'ARCHIVIO



TESORI D'ARCHIVIO: TUTTI I NUMERI DELLA SEMINALE RIVISTA FACT DIGITALIZZATI E MESSI ONLINE
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/la-porta/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/))
D'ARCHIVIO-TUTTI-I-NUMERI-DELLA-SEMINALE-RIVISTA-FACT-DIGITALIZZATI-E-MESSI-ONLINE/)

TESORI D'ARCHIVIO: UN MANUALE ART NOUVEAU PER DECORARE ISPIRANDOSI ALLE PIANTE
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/la-porta/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/))
D'ARCHIVIO-UN-MANUALE-ART-NOUVEAU-PER-DECORARE-ISPIRANDOSI-ALLE-PIANTE/)

TESORI D'ARCHIVIO: BOILER ROOM LANCIA LA NUOVA PIATTAFORMA 4:3 MU
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/la-porta/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/))
D'ARCHIVIO-BOILER-ROOM-LANCIA-LA-NUOVA-PIATTAFORMA-43/)

LIBRI CHE CI PIACCONO



(<https://www.frizzifrizzi.it/la-porta/>)

CL

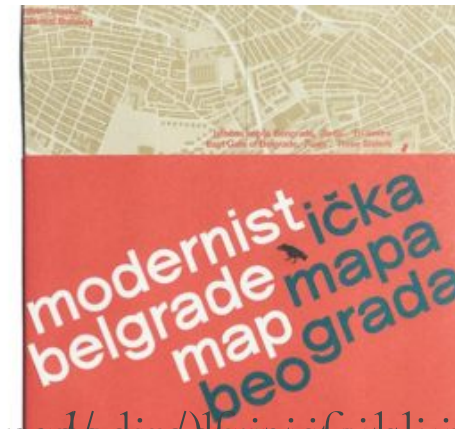
SubscriptionId=AKI
21&linkCode=alb&camp=201

Distruggi questo diario (ora a colori) (h...

Prezzo: EUR 13,60

Da: EUR 16,00

MAPPE



È USCITO IL LIBRO DI SAD
TOPOGRAPHIES, DEDICATO AI LUOGHI
DAI NOMI TRISTI
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/)
LIBRO-SAD-TOPOGRAPHIES-DEDICATO-
AI-LUOGHI-DAI-NOMI-TRISTI/)

TESORI D'ARCHIVIO: LA DATA
VISUALIZATION NELLA STORIA
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/12/18/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/12/18/tesori-d-archivio-la-data-visualization-nella-storia/)
TESORI-D-ARCHIVIO-LO-DATA-VISUALIZATION-
NELLA-STORIA/)

LA BELGRADO MODERNISTA DI BLUE
CROW MEDIA
AL
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/07/31/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/07/31/la-belgrado-modernista-di-blue-crow-media/)
LA-BELGRADO-MODERNISTA-BLUE-CROW- (HTTP
MEDIA/)
DE
DE



Frizzifrizzi
64.543 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

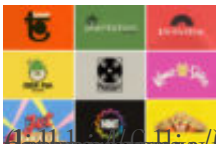
Scopri di più

Piace a 311 amici



LIKE FRIZZIFRIZZI

EXTRASMALL



I VECCHI LOGHI DELLE CASE DISCOGRAFICHE ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/22/I-VECCHI-LOGHI-DELLE-CASE-DISCOGRAFICHE/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/05/22/i-vecchi-loghi-delle-case-discografiche/))

22 MAGGIO, 2018



THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/03/22/THE-ILLUSTRATORS-SURVIVAL-CORNER/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/03/22/the-illustrators-survival-corner/))

22 MARZO, 2018



#COLOROURCOLLECTIONS: I LIBRI DA COLORARE DEI MUSEI DI TUTTO IL MONDO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/02/06/COLOROURCOLLECTIONS-LIBRI-COLORARE-DEI-MUSEI-MONDO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/02/06/colorourcollections-libri-colorare-dei-musei-mondo/))

6 FEBBRAIO, 2018



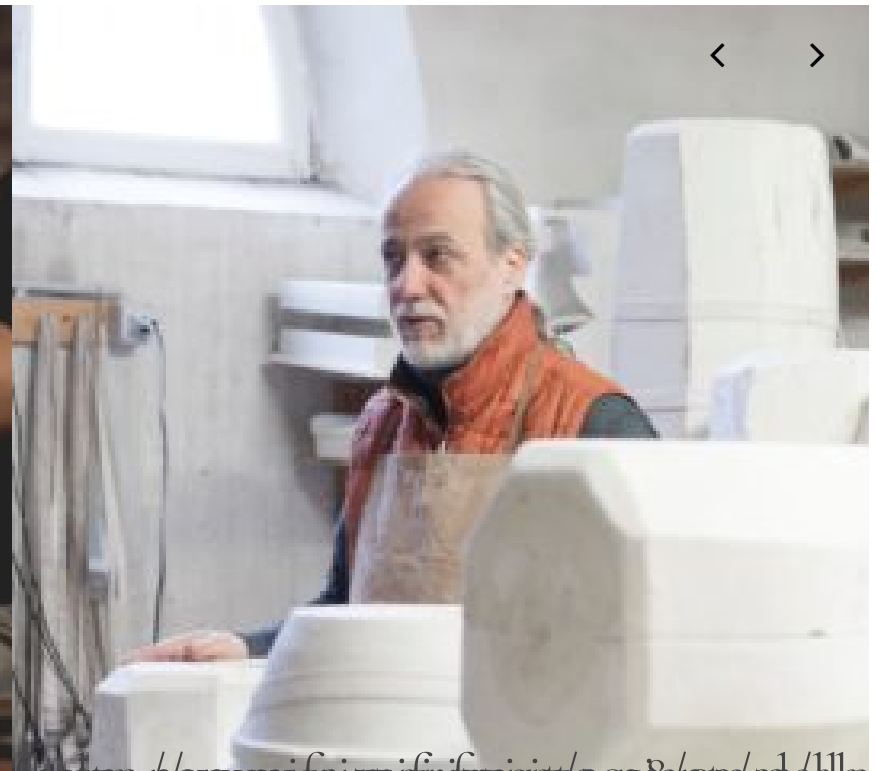
I LIBRI E LE RIVISTE APPARSE SUI SIMPSON ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/21/LIBRI-LE-RIVISTE-APPARSE-SUI-SIMPSON/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/21/libri-le-riviste-apparse-sui-simpson/))

21 NOVEMBRE, 2017

INTERVISTE



STORIE DI SUCCESSO SU ETSY: INTERVISTA AD AMANODESIGN ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/04/09/STORIE-SUCCESSO-ETSY-INTERVISTA-AD-AMANODESIGN/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/04/09/storie-successo-etsy-intervista-ad-amanodesign/))



ALESSIO SARRI: IN REALTÀ NON MI È MAI FREGAT CERAMICA! ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/04/09/SARRI-IN-REALTA-NON-MI-E-MAI-FREGATO-NI CERAMICA/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/04/09/sarri-in-realta-non-mi-e-mai-fregato-ni-ceramica/))

PEOPLE'S PICKS



LA PALERMO PUNK DEGLI ANNI'80 NELLE FOTO DI FABIO SGROI ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/22/LA-PALERMO-PUNK-DEGLI-ANNI80-NELLE-FOTO-DI-FABIO-SGROI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/05/22/LA-PALERMO-PUNK-DEGLI-ANNI80-NELLE-FOTO-DI-FABIO-SGROI/))



COSE STRANAMENTE SODDISFACENTI ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/18/COSE-STRANAMENTE-SODDISFACENTI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/05/18/COSE-STRANAMENTE-SODDISFACENTI/))



LE MASCHERE DI CARTA CHE RAPPRESENTANO LE EMOZIONI ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/28/LE-MASCHERE-DI-CARTA-CHE-RAPPRESENTANO-LE-EMOZIONI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/05/28/LE-MASCHERE-DI-CARTA-CHE-RAPPRESENTANO-LE-EMOZIONI/))



IL CICLO DI VITA DEI FIORI, IN UN'ANIMAZIONE NATA DALLA COLLABORAZIONE TRA AZUMA MAKOTO E KATIE SCOTT ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/01/24/CICLO-VITA-DEI-FIORI-UNANIMAZIONE-NATA-DALLA-COLLABORAZIONE-AZUMA-MAKOTO-KATIE-SCOTT/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/01/24/CICLO-VITA-DEI-FIORI-UNANIMAZIONE-NATA-DALLA-COLLABORAZIONE-AZUMA-MAKOTO-KATIE-SCOTT/))

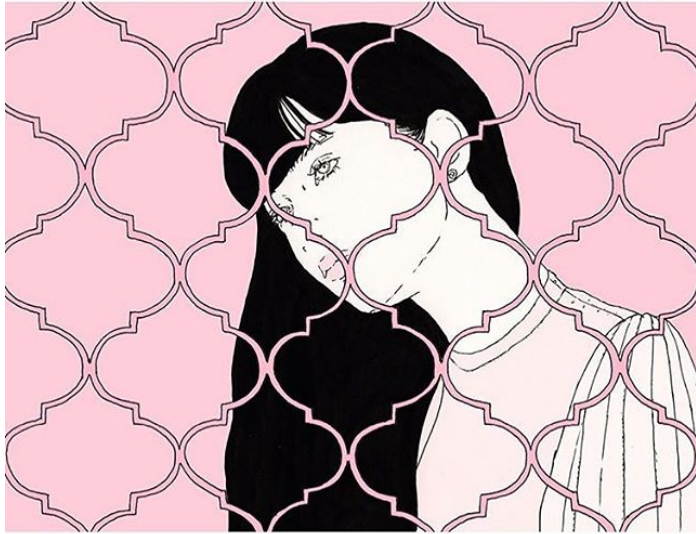
VIDEO



**WHILE DARWIN SLEEPS: UN FILMATO IN STOP MOTION SULLE
FORME E I COLORI DEGLI INSETTI**
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/14/WHILE-DARWIN-
SLEEPS-UN-FILMATO-IN-STOP-MOTION-SULLE-FORME-E-I-COLORI-
DEGLI-INSETTI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/14/while-darwin-sleeps-un-filmato-in-stop-motion-sulle-forme-e-i-colori-degli-insetti/))

L'EVOLUZIONE DEL TENNIS DAL 1877 A OGGI IN U
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/LEV
TENNIS-DAL-1877-A-OGGI-IN-UNANIMAZ](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/lev-tennis-dal-1877-a-oggi-in-unanimaz))

INSTAGRAM @FRIZZIFRIZZI



(//instagram.com/p/Pl-Ll-8cc:7TV/)



(//instagram.com/p/Pl-E-VX-D-D/)



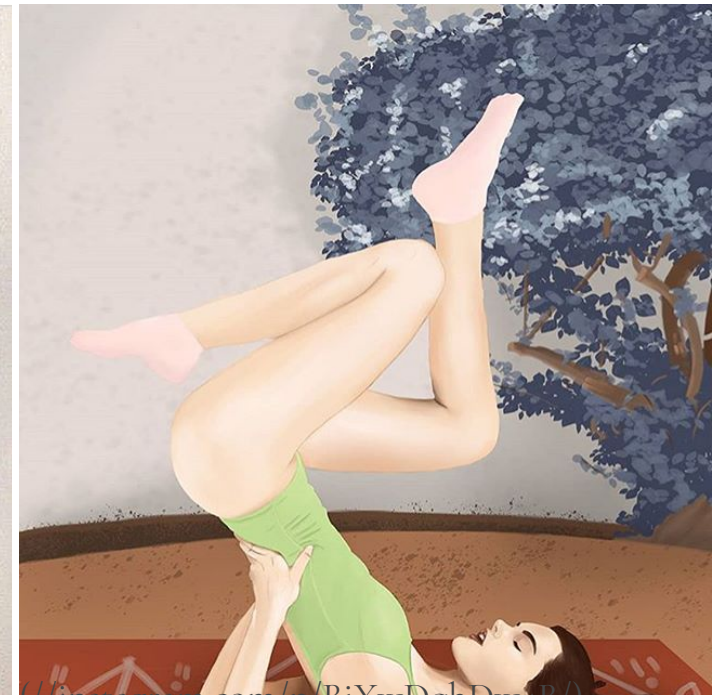
(//instagram.com/p/Pl-EG-SO-D/)



(//instagram.com/p/Pl-EG-SO-D/)



(//instagram.com/p/Pl-EG-SO-D/)



(//instagram.com/p/Pl-EG-SO-D/)





[_ \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT\)](https://www.frizzifrizzi.it)

[HOME \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/\)](https://www.frizzifrizzi.it/) [CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CHI-SIAMO-2/\)](https://www.frizzifrizzi.it/chi-siamo-2/)
[CONTATTACI \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CONTACT/\)](https://www.frizzifrizzi.it/contact/) [f \(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.facebook.com/frizzifrizzi)
[t \(HTTPS://TWITTER.COM/FRIZZIFRIZZI\)](https://twitter.com/frizzifrizzi) [@ \(HTTP://WWW.INSTAGRAM.COM/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.instagram.com/frizzifrizzi)
[p \(HTTPS://WWW.PINTEREST.COM/FRIZZIFRIZZI/\)](https://www.pinterest.com/frizzifrizzi/) [G+ \(HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/+FRIZZIFRIZZI/\)](https://plus.google.com/+frizzifrizzi/)
[f \(HTTP://WWW.FLICKR.COM/GROUPS/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.flickr.com/groups/frizzifrizzi/)
[r \(HTTPS://FEEDLY.COM/I/SUBSCRIPTION/FEED%2FHTTP%3A%2F%2FWWW.FRIZZIFRIZZI.IT%2FFEED%2F\)](https://feedly.com/i/subscription/feed%2FHTTP%3A%2F%2FWWW.FRIZZIFRIZZI.IT%2FFEED%2F)

COPYRIGHT 2006—2018 FRIZZIFRIZZI

[Privacy](#)

