

Belli, bellissimi per ogni età!



Disegni di
Leonard Weisgard

Vanno bene i videogiochi, ma non scordate di mettere anche qualche libro nella valigia di piccoli lettori e lettrici

DI SARA BENNET

SESYLE JOSLIN
LEONARD WEISGARD
**PICCOLO ELEFANTE
VA IN CINA**
ORECCHIO ACERBO
ROMA 2016
CARTONATO, 13 EURO

NICOLA DAVIS
EMILY SUTTON
**MINI.
IL MONDO
INVISIBILE DEI MICROBI**
EDITORIALE SCIENZA
TRIESTE-FIRENZE 2016
CARTONATO,
13,90 EURO

PAMELA DUNCAN
EDWARDS
BENJI DAVIES
POVERO WINSTON!
EDT
GIRALANGOLO
TORINO 2016
15 EURO

PATRICK GUEST
NATHANIEL ECKSTROM
RICKER RACKER CLUB
EDT
GIRALANGOLO
TORINO 2016
15 EURO

Se vi piacciono i libri anche come oggetti da maneggiare – la carta, i colori, le illustrazioni, l'odore – alcuni volumi generalmente consigliati per bambini/e tra 0 e 6 anni sono, oggettivamente, irresistibili. Tra le uscite più recenti da mettere nella valigia delle vacanze certamente ha un posto d'onore **Piccolo elefante va in Cina**, di Sesyle Joslin (che con *Piccolo elefante cresce* ha vinto il Premio Andersen nel 2015), con le magnifiche illustrazioni di Leonard Weisgard. Il testo (tradotto da Carla Ghisalberti) è purissimo nonsense che piacerà moltissimo ai piccolissimi lettori così ben disposti alla sospensione dell'incredulità, specie se qualche adulto legge per lui/lei. In un mondo di elefanti che si comportano proprio come gli umani, Piccolo elefante, cucciolo irrequieto e ipercinetico, è sulla spiaggia con Mamma elefante che lo asseconda con benevola ironia: il gioco tra i due, madre e figlio, è tenero e divertente. Lei ha una gran pazienza, mentre sdraiata a prendere il sole con un costume fiorato e grandi occhiali scuri, risponde alle domande del piccolo che si annoia: che faccio? Un castello di sabbia, raccogliere conchiglie, magari scavare una buca che arrivi fino in Cina? Altro buon esempio è **Mini. Il mondo invisibile dei microbi** di Nicola Davies cui le bellissime immagini di Emily Sutton conferiscono una preziosità particolare: fantastica ad esempio è la balena azzurra che riempie le due pagine iniziali, a fronte, del racconto che comincia così: «Tu lo sai che esistono animali grandi e animali piccoli». Per non parlare della doppia pagina su New York e quella appena dopo sull'India: l'idea è rendere "visibili" animaletti che non lo sono, cioè i microbi: una goccia di mare può contenerne 20 milioni, un cucchiaino di terra un miliardo. Alcuni ci fanno ammalare, ma molti altri fanno il lavoro che serve alla vita sul nostro Pianeta.

Sempre per i più piccoli, il **Povero Winston!** di Pamela Duncan Edwards, disegnato da Benji Davies, ha una spina nella zampa e se ne lamenta – oh quanto se ne lamenta! «Non c'è niente di peggio di una spina nella zampa», continua a ripetere il cagnolino, senza accorgersi degli altri piccoli e grandi guai che affliggono gli altri: topini bagnati dalla signora che inaffia le piante, l'amico Angus che viene risucchiato da una enorme calamita, Rex che finisce in un cassonetto, Bert punto da un'ape. Ma Winston non si accorge di niente e continua la solfa «Sono proprio sfortunato. Capitano sempre tutte a me» mente quella spina che ha nella zampa diventa sempre più grande, enorme, gigantesca! Neanche quando arriva dal veterinario si rende conto che tutti i suoi amici sono lì, feriti e doloranti: vi ricorda qualcosa?

Per chi sa già leggere da solo/a, tre volumi che giocano sugli stereotipi di genere con grande garbo. **Ricker Racker Club** dell'australiano Patrick Guest (illustrazioni di Nathaniel Eckstrom) racconta di una combriccola di maschietti che hanno fondato un club con regole ben precise: per farne parte bisogna compiere gesti di coraggio o di generosità ma, soprattutto, essere maschi. Le femmine, come la loro amica Poppy, hanno accesso al club solo un giorno alla settimana, il martedì. Ma capita che tra un salto mortale e l'attraversamento di una foresta – gesta che Poppy premia con generose dosi di gelato – gli impavidi si trovino a dover



affrontare il Lupo Sonnacchioso che sta per sbranare la loro tartaruga Albert. Chi pensate che riuscirà a salvarla? Ma Poppy, naturalmente, che così diventa Regina del Ricker Racker Club!

Nella collana "Sottosopra" per "bambine e bambini" c'è invece la storia di una famiglia in una sera qualsiasi: tutti sono perfettamente in grado di fare ciò che serve mentre **Arriva la mamma!** Mentre lei sta tornando a casa, il papà cucina la pizza, dà il biberon al più piccolo mentre gli altri due figli apparecchiavano la tavola. E alla fine lei è lì con tutta la famiglia: madre padre tre figli un cane e un gatto, ciascuno ha fatto la sua parte. Ma anche quella di una **Biancaneve e i 77 nani**, eh già 77 non 7! Il che giustifica la faccia sbigottita della povera principessa, che innanzitutto deve ricordarsi 77 nomi, fare un bucato gigantesco, preparare una montagna di cibo per colazione e via dicendo. Lo sbigottimento diventa rabbia contro quella massa di fannulloni che non intendono darle una mano e alla fine la povera Biancaneve preferisce tornarsene nel bosco nonostante il pericolo rappresentato dalla strega cattiva. E infatti la incontra, con la sua mela avvelenata, che la fa addormentare in attesa del Principe che la baci... Eh no! Lei proprio non vuole essere svegliata.

Nella nuova collana "Colibrì" di Giunti Junior, pensata per lettori e lettrici tra i 7 e i 10 anni, **Tito stordito** è una bella storia di bullismo raccontata dalla parte... del bullo, Carlo, che non è proprio cattivo, ma certo quel Tito credeva proprio a tutto! Anche **Giò denti di ferro** parla di bullismo, facile essere preso in giro quando si frequenta la terza elementare e si porta l'odioso apparecchio per i denti!. E il divertente **Capitombolo sulla Terra**, che racconta di una bambina extraterrestre, Ratapulta, che dal suo pianeta Fisfin, che ha la strana forma di una trottola, parte per la Terra a bordo di una mongolfiera spinta da indomabile curiosità. Il testo di Anna Sarfatti è pieno di rime, motti, proverbi e giochi di parole che restituiscono tutta la magia della lingua. Il bello della collana è non solo che i libri sono firmati da grandi autori e autrici, ma soprattutto che è graficamente concepita per favorire una scelta d'acquisto da parte dei bambini (e non degli adulti): c'è uno strillo rivolto solo a loro, l'indicazione sui temi trattati, un simbolino per indicare le competenze di lettura necessarie e, sulla quarta di copertina, la scritta "leggi questo libro se...". Prezzo e maneggevolezza sembrano poter favorire lo scambio dei titoli tra amici/che e compagni/e di classe come si faceva un tempo con le figurine.

Per i piccoli lettori più curiosi una proposta davvero speciale di Editoriale Scienza: un viaggio nel mondo dell'architettura di Caterina Lazzari **Come casa mia** che prima traccia una linea temporale – chiarissima grazie ai bei disegni di Silvia Mauri – che va dalle prime capanne della Preistoria all'antichità, il medioevo, l'età moderna per arrivare agli edifici di Le Corbusier e Gaudì, Sobek e Frank Gehry, fino all'ultimo grattacielo costruito a Manhattan nel 2015, il famoso 432 Park Avenue. Le pagine interne si aprono a fisarmonica per consentire una esplorazione dei vari tipi di abitazione, seguendone l'evoluzione anche come capacità di adattamento all'ambiente. Un libro intrigante e pieno di informazioni che anche molti "grandi" forse gradiranno.

KATE BANKS

TOMEK BOGACKI

ARRIVA LA MAMMA!

EDT/GIRALANGOLO

CARTONATO, 13,50 EURO

DAVIDE CALÌ

RAPHAELLE

BARBANÈGRE

BIANCANEVE

E I 77 NANI

EDT/GIRALANGOLO

CARTONATO, 13,50 EURO

ANNA LAVATELLI

TITO STORDITO

GIUNTI JUNIOR

73 PAGINE, 8,90 EURO

JANNA CARIOLI

GIÒ DENTI DI FERRO

GIUNTI JUNIOR

95 PAGINE, 8,90 EURO

ANNA SARFATTI

CAPITOMBOLO SULLA

TERRA

GIUNTI JUNIOR

94 PAGINE, 8,90 EURO

CATERINA LAZZARI

COME CASA MIA

EDITORIALE SCIENZA

TRIESTE-FIRENZE 2016

CARTONATO, 15,90 EURO