



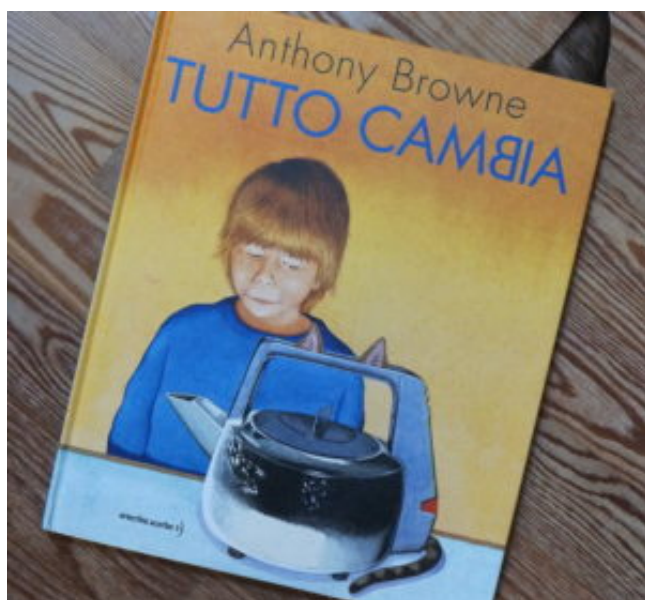
► [Home](#) » [Blog - Parole senza ombrello](#) » [Libri accanto al fuoco – TUTTO CAMBIA](#)

## Libri accanto al fuoco – TUTTO CAMBIA

FEBRUARY 27, 2020    [BLOG - PAROLE SENZA OMBRELLO](#)

Siete bambini che vedono creature nascoste negli angoli della realtà?  
Siete adulti che chiedono a un albo una stiletta nel loro piccolo,  
disallenato cuore?

Ho l'albo illustrato che fa per tutti voi: è *Tutto cambia* di Anthony Browne, uscito nel 2019 con Orecchio Acerbo edizioni.



Anthony Browne è maestro dell'inquietudine nascosta nell'ordinario. L'abbiamo già visto all'opera in vari albi illustrati, tra i quali *Ti cerco ti trovo*, con i suoi alberi contorti che suggeriscono forme di animali giganteschi e pericolosi; lo ritroviamo in quest'albo di poche parole e immagini (pre)potenti, in cui a

trasformarsi in rettili e animali sono oggetti domestici e ordinari.

Il protagonista si trova da solo in casa. Suo padre è andato "a prendere la mamma": non sappiamo dove sia andato, non sappiamo da dove la mamma stia tornando. Possiamo però leggere il senso di vuoto e di inquietezza provato dal protagonista. Vaga per una casa che è al tempo stesso familiare e sconosciuta, in cui la natura degli oggetti pare sfuggirgli di mano. Tutto ciò che fino ad oggi era scontato sembra

rivelare una nuova identità: il tostapane ha orecchie e coda di gatto, la poltrona si sta mutando in cocodrillo.

Neanche all'esterno le cose vanno meglio: un pallone calciato si tramuta in un uovo che a sua volta mette al mondo un uccello; persino la bicicletta ha qualcosa che non va.

Cose che cambiano, e può darsi lo facciano per sempre. Come forse è cambiata la mamma, come forse è cambiato il mondo di questa famiglia normale che viveva in una casa normale. Fino ad oggi.

Il protagonista si nasconde nella sua camera. Spegne la luce.

Improvvisamente... la porta si apre su una lama di luce.

Girate la pagina e PAM!

La mamma è tornata. Ed è vero che tutto cambia, ma a volte il nuovo non è spaventoso come pensavamo...

Voglio sapere chi è rimasto impassibile. Voglio saperlo, davvero. Perché io non ce l'ho fatta, così come le altre mamme cui ho fatto leggere questa storia.

*Tutto cambia* è una lezione di saggezza.

Forse, ma dico forse, piacerà quasi di più agli adulti che ai bambini.

I bambini, di sicuro, ameranno immergersi nelle illustrazioni per cercare gli scarti dalla realtà, i mutamenti più inavvertibili – nei particolari degli oggetti, nelle ombre, tra le pietre del muro. Anthony Browne conosce bene il pensiero dei bambini, che traduce in cose tangibili una sensazione o un pensiero, e ci mette di fronte a questo loro continuo "cosificare", in cui la paura diventa una strega e il bisogno di rassicurazione un peluche.

La lezione sarà per gli adulti: perché da grandi è così facile dimenticare quanto un bambino si possa sentire travolto da ciò che accade nella sua realtà senza che lui abbia gli strumenti per comprendere e gestire il cambiamento. Chi di noi vorrebbe davvero tornare indietro, trovarsi nuovamente in un mondo che cambia senza che possiamo fare nulla per fermarlo? In cui decisioni prese da altri ed eventi che hanno luogo altrove sono in grado di modificare la nostra realtà al punto da renderla

irriconoscibile?

Eppure, crescere significa anche accettare che vivere significa rischiare il cambiamento di continuo, e imparare a vederlo non solo come pericolo ma come possibilità di evoluzione: e i bambini impareranno a non considerare il cambiamento negativamente se gli adulti sono capaci di presentarlo loro sotto una luce positiva. E noi, siamo capaci di accettarlo?

*Tutto cambia* è un libro che invita alla riflessione e all'incontro col nostro bambino passato. Con i mutamenti che hanno sconvolto la nostra esistenza ed il modo in cui siamo riusciti, o non siamo riusciti, ad affrontarli.

Con i nostri bambini potremo giocare a scovare le creature nascoste in casa, con noi stessi potremo giocare a immaginare di affrontarlo, questo cambiamento, sapendo che alla fine non è stato poi così male. Perché non è mica detto che un albo illustrato sia solo per i bambini. O no?

**Titolo:** Tutto cambia

**Autore:** Anthony Browne

**Casa editrice:** Orecchio Acerbo

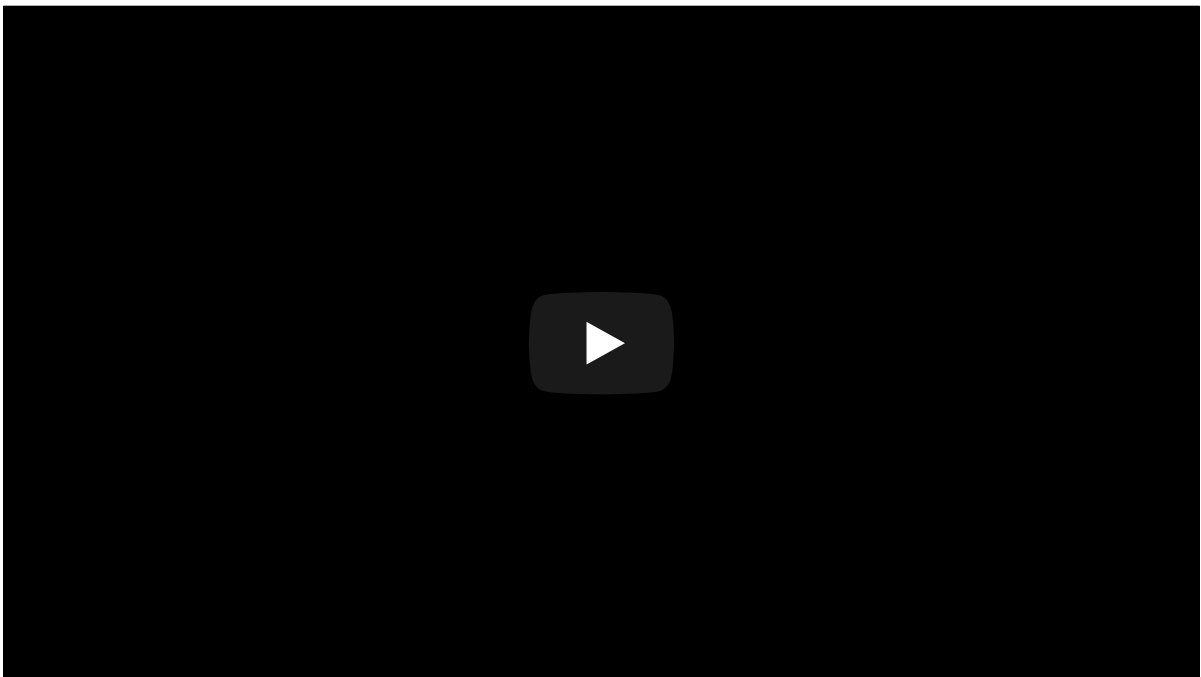
**Anno di pubblicazione:** 2019

**Consigliato da che età?** Dai 3 anni, per una lettura giocosa; agli adulti, e in particolare ai genitori, per una lettura riflessiva.

**Consigliato a lettori...** Che amano giocare a cerca-e-trova anche nei libri; che sono affascinati dalle illustrazioni mutevoli e le illusioni ottiche; (qui devo dirlo... non volevo rovinare la sorpresa...) che devono affrontare un cambiamento nella loro routine familiare, come l'arrivo di un fratellino o una sorellina.

**Libri amici:** Ti cerco, ti trovo (Anthony Browne, ed. Camelozampa)

Qui sotto trovate anche la videorecensione!



TAGGED [albi illustrati](#), [Anthony Browne](#), [Astrid Mazzola](#), [Catturastorie](#), [famiglia](#),  
[Leggere per crescere](#), [Libri accanto al fuoco](#), [nascita](#), [OrecchioAcerbo](#)  
[edizioni](#). [BOOKMARK THE PERMALINK](#).

« [Libri accanto al fuoco – LA  
CITTA' E IL DRAGO](#)

[Libri accanto al fuoco –  
CANE BLU](#) »

## Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Comment

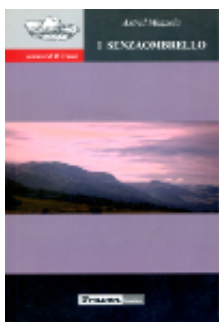
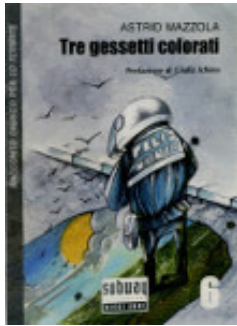
Name \*

Email \*

Website

Post Comment





(...) i bambini non se la caverebbero senza la capacità di sparire dalla

stretta prigionia del loro corpo; crescere significa rinunciare a questa capacità. Le porte si arrugginiscono e non si aprono più.

— G. Tunstrom, "L'oratorio di Natale" (Iperborea, 2011)

*I testi e le immagini contenuti in questo sito sono di proprietà di Astrid Mazzola; fanno eccezione gli estratti dei libri, di proprietà dei rispettivi editori, e le citazioni di cui è riportato l'autore. Sono felice che i miei contenuti trovino casa altrove, purché ne venga citata la fonte. Grazie.*

*Consulta la mia [Privacy policy](#)!*

POWERED BY PARABOLA & WORDPRESS.