LIBROMONDO

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
PACE - AMBIENTE – INTERCULTURA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
in memoria di Franco Falco

LUGLIO (2) 2016 **Newsletter n. 13/2016**

Eccoci al tredicesimo appuntamento del 2016 con la newsletter di **"LIBROMONDO"**, **Centro di Documentazione sull'Educazione alla Pace e alla Mondialità** che **si trova all'interno della Biblioteca del Campus Universitario di Legino a Savona.**
La Biblioteca o Centro di Documentazione è un servizio di completo **volontariato**. **Le case editrici e gli autori offrono libri come Saggi Gratuiti per l'uso in Biblioteca**. I ragazzi delle Scuole Superiori e alcuni adulti, in qualità di volontari, leggono per primi i libri nuovi e ne fanno la **recensione** che viene **pubblicata su newsletter** come questa e poi **inviata a un cospicuo indirizzario**. Le newsletter sono **archiviate e sempre disponibili** per consultazione **su vari siti**, come annotato sotto.
Tutti gli autori di libri relativi alle nostre sezioni e le Case editrici che lo desiderino possono inviare libri in saggio alla Biblioteca. I libri saranno recensiti come sopra. Per informazioni si può scrivere a libromondo@hotmail.com
Le sezioni della Biblioteca di Documentazione sono: ***Europa, Asia, Africa, Americhe, Italia, Donne, Bambini, Religioni, Cooperazione Internazionale, Migranti, Popoli, Diritti, Salute, Hanseniani, Educazione alla Mondialità, Pace, Economia, Sviluppo, Alternative allo sviluppo, Agricoltura, Ambiente, Terzo Settore, Mass Media, Protagonisti, Letterature, Fiabe, Favole, Narrativa Ragazzi.***
N.B. L'orario di apertura della Biblioteca segue l'orario della Biblioteca del Campus Universitario**,** dal lunedì al giovedì: 9.00-17.45; venerdì 9.00-12.45. Il servizio è interrotto durante le vacanze natalizie, pasquali, in agosto e il 18 marzo per la festa del S. Patrono di Savona**.**
Mercoledì e venerdì, ore 9 - 12, sono presenti in loco i volontari AUSER.

SOMMARIO NEWSLETTER

- **PROGETTO CLASSE II B LICEO "DELLA ROVERE" SAVONA**
- ***Support Education for Girls Around the World da Malala Yousafzai***

N.B. Le newsletter sono archiviate su:
www.ildialogo.org nella sezione Cultura;
www.zacem-online.org
http://artistiamatoriali.forumattivo.com/;
Per informazioni è possibile visitare il sito dove si trova l'archivio delle precedenti newsletter (fino al maggio 2012):
http://informa.provincia.savona.it/cooperazione/libromondo
La Biblioteca è anche su http://www.campus-savona.it/biblioteca.htm e su
http://www.savonagiovani.it/IT/Page/t01/view_html?idp=24
L'Istituto Mazzini – Da Vinci di Savona ha inserito le recensioni dei propri alunni sul suo sito:
http://www.mazzinidavinci.it/libro-mondo-recensioni/

Gli estremisti avevano e hanno paura dell'istruzione, dei libri e delle penne.
Hanno paura del potere dell'istruzione.
Hanno paura delle donne.
Il potere della voce delle donne li spaventa.

Malala Yousafzai

PROGETTO CLASSE II B
LICEO DELLA ROVERE - SAVONA

Questa newsletter è dedicata interamente a un Progetto svolto, attraverso i libri per l'infanzia della Biblioteca di Libromondo, da una classe del Liceo "Della Rovere" di Savona.
Sotto, una breve presentazione del Progetto stesso a cura dell'insegnante di materie letterarie della classe, prof.ssa Monica Serravalle, e quindi le recensioni dei libri.

PROGETTO "LIBROMONDO"
CLASSE 2B
LICEO "DELLA ROVERE" - SAVONA -

Nell'anno scolastico 2015 /2016 la classe ha continuato a ragionare e a documentarsi sui temi dell' intercultura, in relazione alle attività svolte in precedenza.

Gli studenti si sono impegnati a:
scegliere un libro della Biblioteca, leggerlo, averne cura e restituirlo ad attività conclusa;
produrre recensioni;
inviarle tramite mail alla newsletter della Biblioteca, previa supervisione dell'insegnante di Italiano.

Alla fine dell'anno scolastico, il bilancio dell'iniziativa può essere definito positivo. In particolare:

- i testi sono stati tutti restituiti;
- gli alunni hanno sviluppato un particolare interesse verso la letteratura per l'infanzia, in linea con l'indirizzo prescelto (Scienze Umane);
- sono state prodotte numerose recensioni.

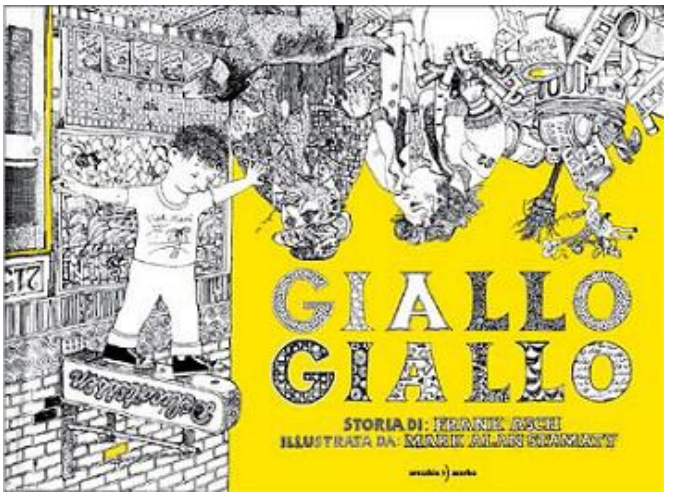
In particolare, si sottolinea il "taglio" pluridisciplinare che il progetto ha assunto, permettendo agli studenti di utilizzare, in altro contesto, le loro conoscenze di carattere psicologico, pedagogico, sociologico.

Monica Serravalle

LIBRI

GIALLO GIALLO

Frank Asch, illustrazioni di Mark Alan Stamaty, Orecchio Acerbo, 2013, pagg. 48, euro 12,75; da 4 anni

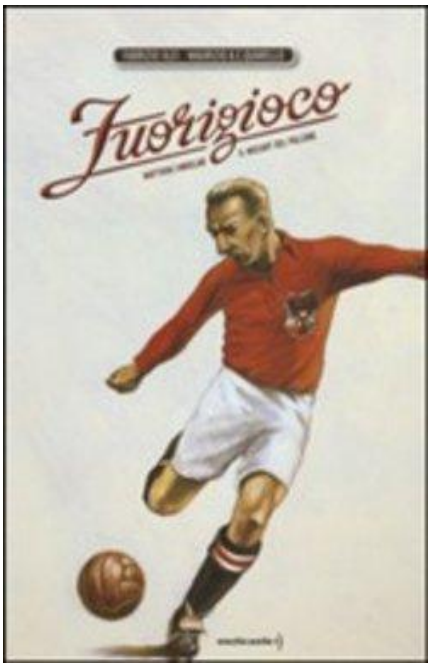


Questo libro intitolato "Giallo Giallo" di Frank Asch, racconta la giornata divertente di un bambino di età, credo, 10 anni. La breve storia è ambientata in un quartiere bianco e nero molto strano abitato da gente anch'essa strana (esempio: umano-pesce, cani con due code...) che crea nello stesso tempo confusione e dubbi.
Questo bambino stava passeggiando sul bordo di un marciapiede affollato, dirigendosi verso una discarica o un cantiere. Tra il caos di pezzi di ferro, tubi, ruote della macchina, lattine, trova un elmetto giallo: unico elemento di colore, scintillante e lucido. Lo indossa e non lasciandosi spaventare dalle dimensioni un po' troppo abbondanti sulla sua testolina, se ne va, sorridente. Grazie al cappello molta gente del quartiere lo consideravano di più e gli parlavano di più. Questo cappello è iniziato ad essere un

oggetto multi-uso: scaletta per quando non si è sufficientemente alti, una barchetta per il gatto, un funzionale parasole se si ha voglia di dormire tranquilli su un prato, un vaso capiente per portare in dono fiori alla mamma… Un brutto giorno, nella discarica o cantiere, incontra un signore molto alto: un gigante. Egli reclama il suo cappello. Il bambino, educato, restituisce il cappello al padrone ("Ciò che non appartiene si restituisce"). Tornato a casa ed entrato nella sua stanza decorata da disegni, lettere e numeri adesivi e aerei, ha iniziato a disegnare un cappello giallo con della paglia gialla, dei limoni gialli, dei chicchi e dei fiori gialli e dei soli gialli; poi ha piegato il foglio se lo è indossato e gli stava benissimo. Il libro mi è piaciuto e da quello che ho capito, secondo me, il giorno in cui il ragazzino ha trovato questo elmetto nel cantiere, ha dato vita e colore al luogo in cui viveva: oltre al bianco e al nero vi erano anche degli oggetti di colore giallo. Infatti, sulla copertina, ci sono alcuni accessori di persone e manifesti, trovati lungo la strada, di colore giallo. Il libro mi ha fatto capire che non tutto possiamo avere nella vita (esempio: cappello giallo) ma, facendo dei sacrifici o escogitando idee (crearsi il cappello con un foglio di carta), si possono soddisfare i propri bisogni e ottenere ciò che si desiderava. Questo libro è molto ricco di disegni e di oggetti, molto fantasiosi, messi in disordine creando confusione. Secondo me, l'età richiesta per questo libro è di 4 anni perché è privo di parole ma abbondante di disegni in modo che i bambini, non ancora capaci a leggere, possano capire ciò che sta succedendo. Solamente in questa età i bambini iniziano a conoscere la parola FANTASIA: pensiero o immagine che non ha riscontro nella realtà.

Valentina Pizzolorusso – classe II B Liceo "Della Rovere" - Savona

FUORIGIOCO
Matthias Sindelar, il Mozart del calcio
Fabrizio Silei, Maurizio A. Quarello; Orecchio Acerbo, 2014, pagg. 40, euro 13,60; **da 9 anni**



Il libro fuorigioco è ambientato negli anni della Germania nazista, quando annette l'Austria. Per festeggiare ciò, si fa una partita tra le squadre nazionali delle due nazioni, Austria contro Germania. Doveva essere una giornata di festa e divertimento, ma Matthias Sindelar, capitano degli austriaci, segna l'uno a zero, che smorza un po' l'entusiasmo della formazione tedesca. Un'altra botta per i nerorossogialli è il due a zero di Karl Sesta che mette al sicuro il risultato per gli austriaci. La partita si conclude con la vittoria all'inglese per l'Austria. Come ciliegina sulla torta, oltre la bruciante sconfitta, il gesto che crea più scalpore è il rifiuto di fare il saluto a Hitler (anche lui presente alla partita), il famoso gesto di alzare il braccio verso il cielo. -Commento personale: A mio giudizio, questo libro può essere letto anche da persone adulte e, soprattutto, da persone anziane che sono vissute negli anni della guerra, che possono confermare ciò che è successo. Questo libro lo consiglio in primis agli anziani degli anni 30'/40', e ad un pubblico maggiore di 9 anni, in modo che possano capire la storia e il gesto in questione che sono argomenti seri. Questo libro contiene al suo interno molti messaggi, mi è piaciuto molto e a dir la verità non mi aspettavo trattasse argomenti cosi reali e seri, perciò lo consiglio ad un pubblico adolescente e uno anziano. Spero che non venga comprato solo perché si pensa che sia un libro sul calcio perché -**Un libro non si giudica dalla copertina**-

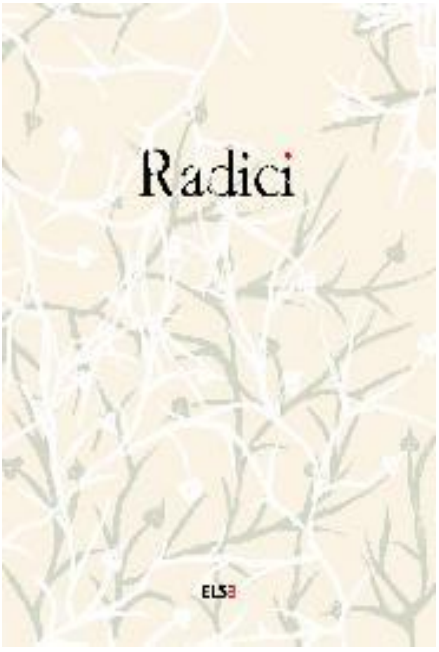
Alessandro Nervi – classe II B Liceo "Della Rovere" - Savona

IL CANTO DELLE SCOGLIERE
Fiabe e leggende dalla Scozia
Luigi Dal Cin, Franco Cosimo Panini, 2014, pagg. 42, euro 11,90; **da 6 anni**

Il libro di cui voglio parlare è esattamente del genere che piace a me anche se in questo caso le storie sono più adatte ai bambini, infatti in questi racconti si narrano avventure di personaggi fantastici. Ci sono nove storie e tre indovinelli, la prima storia parla di un uomo che fa una buona azione in favore dei folletti e, in un immediato futuro, viene ripagato con fortune economiche; e da qui la morale che le buone azioni ripagano sempre. La seconda è una leggenda che narra di un abile suonatore di cornamusa che per mettersi alla prova rimane ucciso. La terza storia è una leggenda che racconta di come due giganti che litigano possano migliorare, grazie all'aiuto di un narratore di storie, la coltivabilità di un terreno. Il quarto racconto parla di un amore impossibile che solo con un gesto potrà far cambiare le cose del tutto. La quinta storia parla di un sarto che, dovendo svolgere un lavoro molto importante, ha imparato a controllare la paura. Il sesto racconto parla di due principi di un regno sottomarino condannati a un crudele destino, quello di non poter più diventare umani. La settima storia racconta di un cappello blu diverso dal solito, con dei poteri magici, che cade nelle mani sbagliate. L'ottava storia è perlopiù una leggenda che parla di un pastore che voleva costruire un rifugio in un posto che si rivelerà molto pericoloso, sia per lui che per sua figlia. La nona storia, l'ultima, parla di una ragazza svogliata che tenta di tutto pur di non mungere le sue mucche, userà una scorciatoia, ma si accorgerà ben presto che è la cosa sbagliata. Questo libro insegna ai bambini dei concetti importanti sottoforma di storie e leggende. A me è piaciuto un sacco anche a livello grafico.

Camilla D'Alessandro – classe II B Liceo "Della Rovere" - Savona

RADICI
di Amin Abbasi, Hassan Aboubaker, Amir Aidoud, Jesmin Akter, Mukta Akter, Malika Baouni, Resia Begum,Djikoloum Victoria Beinadji, Mossamad Razia Chowdhury, Catalina Donos,Beauty Hasina Akter, Mohamed Ibrahim, Ma'mon Khalaf, Kiran Sahna,Shahanaz Sarkar Nalee, Roxana Maria Sopirla, Shadamgul Zadran; Else Edizioni Libri Serigrafici e Altro; Orecchio Acerbo; ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro; 2010, pagg. 40, euro 30,00; libro fatto a mano, stampato in serigrafia su carta ecologica.



Radici è un libro composto da diverse poesie, scritte da bambini di varie nazioni, soprattutto asiatiche e africane. Queste narrano i significati di vari tipi di alberi secondo la loro cultura. Questo libro è bello per chi ama l'interpretazione degli aspetti della natura e i loro significati; all'interno troviamo contenuti filosofici, sociali e culturali, che potrebbero appassionare ed ispirare bambini e adulti; ed ognuno può leggerlo nella chiave che preferisce. La grafica di Radici è meravigliosa, perché è fatta tutta a mano, persino il materiale, con disegni artistici, stilizzati e magici, addirittura il titolo è molto poetico.Il messaggio che vuole trasmettere è molto bello ed importante, ma quale sarà...? Vi svelo solo questo: Forza, Grandezza, Mistero, Curiosità, Protezione, Bellezza, Profumo, Ferita e Avventura. Spero che abbiate capito. Lascio a voi l'inghippo e... Buona lettura!

Nahele Ghisolfi – classe II B Liceo "Della Rovere" - Savona

I 10 MESI CHE MI HANNO CAMBIATO LA VITA
Jordan Sonnenblick, Giunti, 2004, pagg. 192, euro 7,57; **da 11 anni**