





Proseguendo l'ambiente è rarefatto, sottile, i bianchi sono colorati, rotondi morbidi mai naturali tanto meno squillanti, il nero ha un tono gentile mai impositivo, il colore quando c'è è dato a matita colorata, piatto e morbido, come se gli si lasciasse volontà di insinuarsi da solo nella grana della carta.

Il ritmo è dato da pieni e vuoti, in doppie pagine dove spesso leggiamo solo un particolare o il vuoto del bianco colorato della pagina ed anche dal continuo porci vicini al bambino, come per osservarlo per poi allontanarci per poter dare un contorno, un'ambientazione definita spesso anche solo dal perimetro di una vasca piena d'acqua e dal bambino che guarda in attesa chissà, forse, di potersi tuffare in una danza di vicini e lontano, di sopra e di sotto.

**Un bambino si accinge a tuffarsi in acqua:** di una piscina solo perché ne vediamo il perimetro, del mare perché ne percepiamo la profondità l'ampiezza, la potenza.

Esitante si intrattiene sul bordo. Pensoso, solitario e fermo osserva l'acqua. Un'orda di bagnanti vocianti, panciuti ed accessoriatissimi, troppo per una piscina, fa capolino dal lato alto della pagina. E si tuffa senza schizzi, riempiendo l'acqua che resta immobile, quasi stesse giudicando quel terribile modo di comportarsi di taluni grandi che non si fermano mai e che invadono spazi e aria senza pensare, senza guardare. Solo l'elemento naturale ha un colore, il resto resta tratteggiato inesorabilmente in nero. Nessuno sembra felice in quella situazione disperata, dove crearsi un varco sembra impossibile, **eppure basta un tuffo deciso di testa ad occhi chiusi per spostare l'acqua, creare bolle d'ossigeno, scendere e lentamente riaprire gli occhi** ed accorgersi che il mondo ora è colorato, ci si può incontrare e dare inizio ad un gioco, entrare in un mondo fantastico popolato da creature immaginarie, fatto di incontri mozzafiato che **solo in superficie, tolti occhiali e cuffia, con le gote rosse per il tanto nuotare ed immaginare, diventerà nel silenzio di un sorriso, amicizia.**



Un bambino si accinge a tuffarsi. È pensoso, si attarda sul bordo di quella che ha l'aria di essere una piscina *ma è il mare, non si entra in piscina col canotto, sarebbe maleducato!* Siamo tutti in attesa, le ipotesi sono molteplici: *è triste, forse non sa nuotare, osserva Sophie, ma non ha i braccioli né il salvagente per cui deve saper nuotare, sottolinea Sofia; non può tuffarsi perché non sa se l'acqua è fredda, ride Francesco. È una piscina ma un pesce saltando ha creato un gorgo, sempre Francesco che con la sua parlata lenta e resa rotonda da una erre birichina porta i nostri occhi da sinistra alla pagina di destra. Non è un pesce qualcuno si è tuffato!, è ancora Sophie la precisa. È una piscina, non vedi, ha i bordi!, Lupo per una*

(<http://www.luukmagazine.com/alle-sfilate-milanesi-a-bordo-della-nuova-ford-focus/>)



(<http://www.luukmagazine.com/alle-sfilate-milanesi-a-bordo-della-nuova-ford-focus/>)

## ALLE SFILATE MILANESI A BORDO DELLA NUOVA FORD FOCUS

(<http://www.luukmagazine.com/alle-sfilate-milanesi-a-bordo-della-nuova-ford-focus/>)

In compagnia di Umberta Gnutti Beretta e Gabriella Magnoni Dompè

(<http://www.luukmagazine.com/alle-sfilate-milanesi-a-bordo-della-nuova-ford-focus/>)

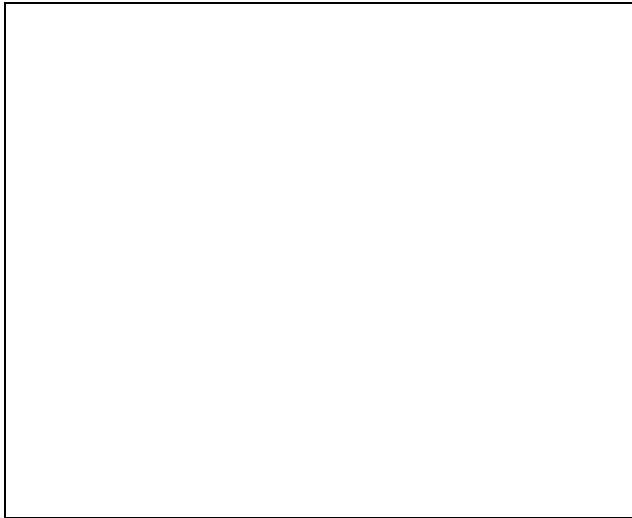
by Maria Stella Gariboldi

DAVIDE CHIESA  
 LUCA MEDICI  
 HOME CONSULTING  
 (<http://www.dclm.it>)

volta terreno. **All'unisono gli occhi puntati su quest'albo** che in questa giornata dolcemente calda sotto gli alberi del parco rende tutti più quieti, senza quei segni neri così dominanti sull'illustrazione. **Possiamo prenderci del tempo per disquisire, raccontare a nostro modo, farci un'idea e confrontarla, ridere** e provare a nominare i pesci fantastici (il pesce trapano, il pesce cannuccia che risucchia le dita, *i coralli del polpo!* osserva felice Sophie), le creature di questi abissi immaginari, che colorati come se fossero fanciulli rendono familiare e noto questo mondo sommerso dove tutto è possibile, anche la bellezza dello stupore di bocche aperte (*sott'acqua? Ma entra tutta l'acqua in bocca!*) alla vista di quel gigante buono morbidamente bianco e peloso. Impossibile eppure così vero il suo occhio e quel mezzo sorriso, che gli si legge tra i denti acuminati, quando incontra lo sguardo dei bambini...

**Quando chiudo un silent ho sempre la stessa sensazione: quella di aver rimparato a leggere.**

Grazie a SofiaGrace, a "Sofiorco", a Sophie, a Francesco, Agnese, Tommaso, Tobia, Eva, Lapo, Elio, Lupo, Matteo per averlo letto insieme, a modo loro.



Marina Petruzio

*La Piscina*

di ed illustrato da Ji Hyeon Lee

Tradotto: Andrea De Benedettis

Ed.: Orecchio Acerbo

[www.orecchioacerbo.com](http://www.orecchioacerbo.com) (<http://www.orecchioacerbo.com>)

Euro: 15,90

Età di lettura: da 0 a 99 anni!

Follow Like 36 Tweet 0 Share 2

(<http://www.specificfeeds.com/follow>)

g+1 1



(mailto:?subject=La%20Piscina&body=La%20Piscina%20-%20http%3A%2F%2Fwww.luukmagazine.com%2Fla-piscina%2F)

TAGS:

Andrea De Benedettis (<http://www.luukmagazine.com/tag/andrea-de-benedettis/>)

Ji Hyeon Lee (<http://www.luukmagazine.com/tag/ji-hyeon-lee/>)

La Piscina (<http://www.luukmagazine.com/tag/la-piscina/>)

letteratura (<http://www.luukmagazine.com/tag/letteratura-2/>)

mamme (<http://www.luukmagazine.com/tag/mamme/>)

Marina Petruzio (<http://www.luukmagazine.com/tag/marina-petruzio/>)

Orecchio acerbo editore (<http://www.luukmagazine.com/tag/orecchio-acerbo-editore/>)

« 10 gioielli per l'estate (<http://www.luukmagazine.com/10-gioielli-per-lestate/>)

National Day, i capi di Stato in visita ad Expo

(<http://www.luukmagazine.com/national-day-i-capi-di-stato-in-visita->

About Marina Petruzio (<http://www.luukmagazine.com/author/marina-petruzio/>)



Vent'anni nel rutilante mondo della moda, sei trascorsi ad essere "la mamma di Tommaso" e una vita passata ad amare inchiostro, carta e copertine. Con "Leggere insieme" vi presenterà anteprime, novità e grandi classici della letteratura per l'infanzia.

Uno spazio d'incontro e discussione dedicato a grandi e piccoli lettori. Scrivetele a [marinapetruzio@gmail.com](mailto:marinapetruzio@gmail.com)

Related News



Jeremy Draws a Monster

31/05/2015

(<http://www.luukmagazine.com/jeremy-draws-a-monster/>)



Dizionario della Fiaba

12/06/2015

(<http://www.luukmagazine.com/dizionario-della-fiaba/>)



Kate Middleton: un reale successo

17/05/2015

(<http://www.luukmagazine.com/kate-middleton-un-reale-successo/>)

Leave a Reply

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Your name...

Your email...

Your website...

Message...

SUBMIT COMMENT