

(/)

Scaffale basso. Orsi polari e mucchi di neve: tanti libri da leggere sotto le coperte



Rossana Sisti
martedì 10 dicembre 2019

Che delizia questo piccolo albo che sa raccontare con la poesia delle parole e l'umorismo delle immagini che cos'è l'amicizia. Un filo invisibile che lega le persone, amalgama perfetto e impalpabile di complicità, affetto, tenerezza, ascolto, condivisione, sostegno, divertimento, scoperte. Pubblicato con il titolo **Friends** nel 1976, è stato il primo lavoro dell'artista giapponese Satomi Ichikawa - trasferita giovanissima a Parigi dove vive da oltre trent'anni - affermata autrice di oltre una cinquantina di libri per bambini. **Amici** arriva ora in libreria, in una versione totalmente rinnovata, grazie a Orecchio acerbo (14 euro) mantenendo tutta la freschezza e la leggerezza che il tempo non ha sfiorato.

Amici

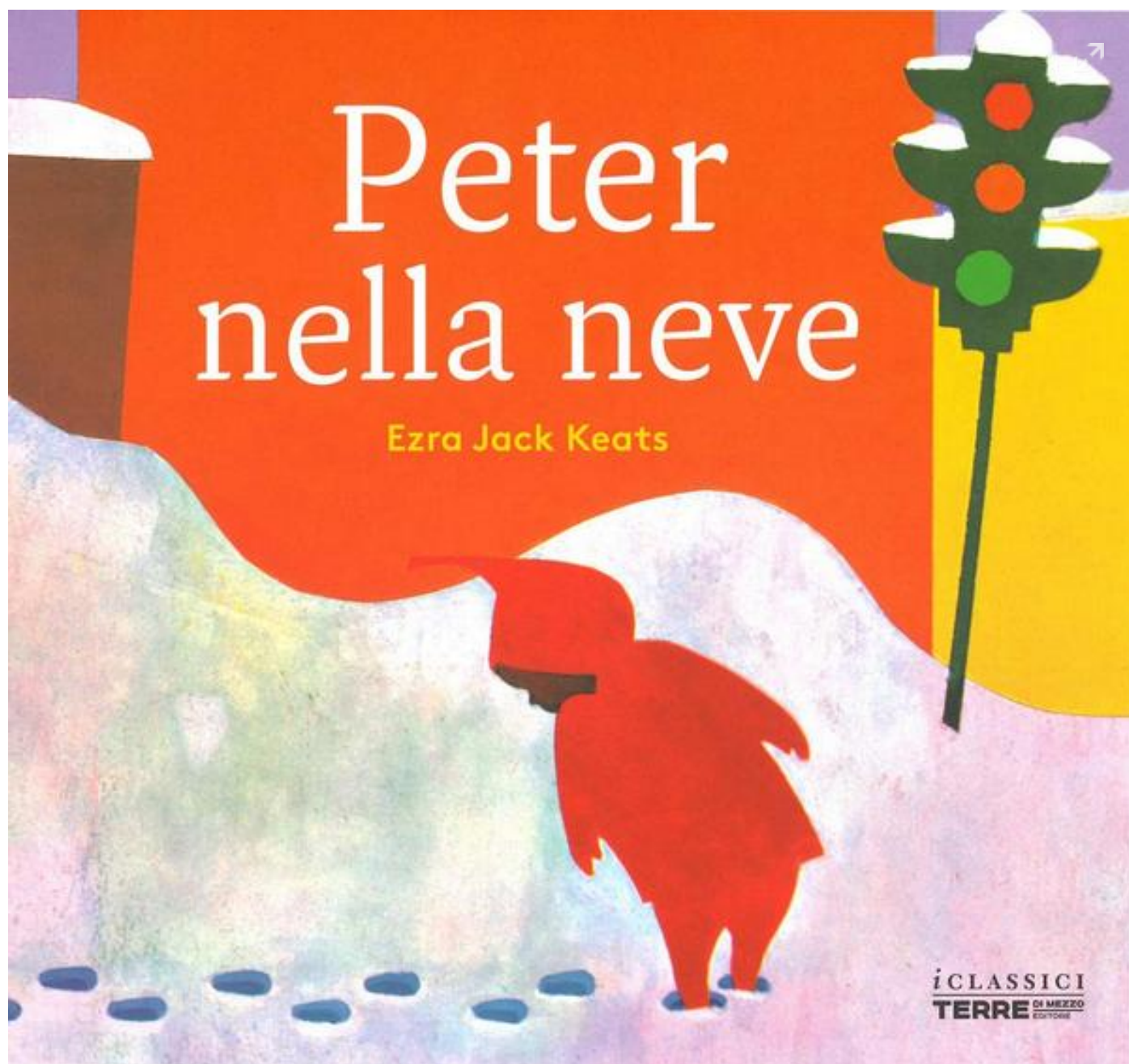
Satomi Ichikawa



Eccoli gli amici, quelli autentici che, s'intende, fanno davvero tanta strada insieme, "amici per i giorni di festa, amici per quelli di tempesta", con cui superare gli ostacoli della vita e rialzarsi quando si è a terra. Amici per oggi e per domani, cioè per sempre. Un libro per tutti, che allarga il cuore e commuove; un biglietto lungo 32 pagine da regalare agli amici più cari. Grandi e piccoli.

Quando nel 1962 Ezra Jack Keats pubblica **The Snowy Day**, negli Stati Uniti, ancora preda di tanta discriminazione razziale, pochissimi albi presentavano protagonisti bambini afroamericani. Per molti critici e insegnanti fu una sorpresa piacevole, ma la storia di questo lavoro inizia oltre vent'anni prima. Keats, alle prime armi nella carriera, aveva ritagliato da *Life* e appeso alla

parete del suo studio alcune foto di un bambino nero, pensando che qualche autore gli avrebbe chiesto prima o poi di illustrare un albo in cui inserire tra gli altri un bambino afroamericano. Vent'anni dopo niente era ancora successo e così decise di fare un libro per conto proprio. Fu un successo.



Il libro, diventato un piccolo classico e premiato con la Caldecott Medal 1963, prestigioso riconoscimento dedicato agli albi illustrati, esce ora in Italia con il titolo **Peter nella neve**, pubblicato da Terre di Mezzo (12,90 euro). Una trama semplice ma suggestiva con Peter che interpreta l'emozione e la meraviglia di ogni bambino alla vista della prima neve, la voglia di giocare a tirare palle e lasciare le proprie impronte sul manto candido, il classico pupazzo, gli

scivoloni e l'ingenuità di chi pensa di conservare in tasca per l'indomani un simile tesoro. Nel 2012 la rivista dei bibliotecari americani l'ha inserito al quinto posto tra i 100 migliori albi di tutti i tempi. Dai 3 anni

Vincitrice di numerosi e autorevoli premi internazionali Akiko Miyakoshi è nata e lavora in Giappone. Suo è questo straordinario albo pubblicato da Salani, **La strada verso casa** (14,90 euro). I toni sono decisamente cupi, dal bianco al grigio al nero, con lievi note di colore riservate agli interni e agli abiti dei protagonisti. Del resto questa è una storia notturna: mamma coniglio e il suo piccolo stretto in braccio tornano a casa.

