

Maurizio Quarello nella tana delle ficcanaso: le interviste di StorySelling
(<http://storyselling.weebly.com/blog/maurizio-quarello-nella-tana-delle-ficcanaso-le-interviste-di-storyselling>)

21/8/2015

0 Commenti (<http://storyselling.weebly.com/blog/maurizio-quarello-nella-tana-delle-ficcanaso-le-interviste-di-storyselling#comments>)



"Mio padre, il grande pirata", Orecchio
Acerbo Editore

Cari amici e colleghi sficcanasoni, come anticipato nel post precedente StorySelling non usa farsi i fatti propri neanche in vacanza e, questo mese, ha trascinato nella sua tana il povero [Maurizio Quarello](http://quarello.com/index.html) (<http://quarello.com/index.html>), inondandolo di domande scomode. Come sempre ci rifiutiamo di credere che non conosciate già i poveri sventurati che cadono nella nostra trappola, soprattutto quando hanno alle spalle una carriera brillante come quella di Maurizio. Ma, se avete bisogno di un ripassino, vi ricordiamo che il nostro ospite di agosto inaugurerà [StorySelling Lab](http://storyselling.weebly.com/storyselling-lab.html) (<http://storyselling.weebly.com/storyselling-lab.html>) ad ottobre 2014 con il primo degli otto workshop che animarono Putignano (BA) fino a metà novembre.

Ma come, ve lo siete perso? Non disperate, perché le lezioni furono videoregistrate e sono tutt'ora a vostra disposizione sul sito di [Laboratori dal Basso](http://www.laboratoridalbasso.it/laboratorio/storyselling/) (<http://www.laboratoridalbasso.it/laboratorio/storyselling/>) o su [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=5Xl1rFq-aIM) (<https://www.youtube.com/watch?v=5Xl1rFq-aIM>).

Per ogni altra curiosità, invece, eccolo qui!

StorySelling è un gruppo operante in Puglia nella progettazione, organizzazione e gestione di progetti formativi e divulgativi nell'ambito della letteratura e dell'illustrazione per l'infanzia. Il nostro team è composto da tre illustratrici e due operatrici culturali esperte nella comunicazione per immagini e con una forte conoscenza del territorio e delle sue necessità e possibilità di sviluppo. Ci stimola il lavoro flessibile e dinamico ma il rigore e la precisione organizzativa sono il nostro marchio di fabbrica.

(<http://www.laboratoridalbasso.it/laboratorio/storyselling/>)

Categories

[All \(/blog/category/all\)](#)
[Andrea Alemanno \(/blog/category/andrea-alemanno\)](#)
[Angela Perrini \(/blog/category/angela-perrini\)](#)
[Buone Vacanze \(/blog/category/buone-vacanze\)](#)
[Chiù Festival D'Illustrazione \(/blog/category](#)



"L'autobus di Rosa", Orecchio Acerbo Editore

1- Ok, sei un illustratore. Ma, di mestiere, cosa fai?

Sembra la domanda fatta dall'impiegato del comune quando deve riempire la casella "professione" sulla carta d'identità! Io, personalmente, ho rinunciato a spiegare cosa significhi "illustratore" e quindi rispondo a voi come all'impiegato: "professore".

2- Ci racconti come si svolge una tua giornata-tipo?

Ho due giornate tipo: quando insegno all'Accademia mi sveglio alle 7:45, prendo il caffè, salgo in macchina, guido, parcheggio, prendo un secondo caffè al bar, entro in aula, sgrido gli studenti per quattro ore fino alle 13, mangio, mi rilasso fino alle 14, poi riprendo a sgridare gli studenti fino alle 18, risalgo in macchina, guido, arrivo a casa, mi stravacco sulla sdraio in giardino (o davanti al camino, a seconda della stagione) con un bicchiere di vino, cucino, mangio, leggo o guardo un film fino a mezzanotte circa, vado a dormire.

Quando lavoro a casa mi sveglio verso le 9, prendo il caffè, poi ne prendo un secondo, rispondo a un po' di e-mail, disegno fino a mezzogiorno, cucino, mangio, prendo il terzo e ultimo caffè, leggo o faccio una passeggiata per circa un'ora, disegno fino alle 18, mi rilasso fino alle 19:30, cucino, mangio, leggo o guardo un film fino a

[/chiugrave-festival-dillustrazione](#)
[Di Tutto E Di Niente \(/blog/category/di-tutto-e-di-niente\)](#)
[Editoria \(/blog/category/editoria\)](#)
[Illustratori \(/blog/category/illustratori\)](#)
[Illustrazione \(/blog/category/illustrazione\)](#)
[Incontri \(/blog/category/incontri\)](#)
[Infanzia \(/blog/category/infanzia\)](#)
[Interviste \(/blog/category/interviste\)](#)
[Laboratori \(/blog/category/laboratori\)](#)
[Le Interviste Di StorySelling \(/blog/category/le-interviste-di-storyselling\)](#)
[Letteratura \(/blog/category/letteratura\)](#)
[Libri Come Semi \(/blog/category/libri-come-semi\)](#)
[Manuela Salvi \(/blog/category/manuela-salvi\)](#)
[Massimiliano Di Lauro \(/blog/category/massimiliano-di-lauro\)](#)
[Maurizio A.C.Quarello \(/blog/category/maurizio-acquarello\)](#)
[Scrittori \(/blog/category/scrittori\)](#)
[Scrittura \(/blog/category/scrittura\)](#)

mezzanotte circa, vado a dormire.



"Les aventures de Pinocchio", Milan

[Storyselling Lab \(/blog
/category/storyselling-lab\)](#)
[Workshop \(/blog/category
/workshop\)](#)

[Privacy Policy](#)
<http://storyselling.weebly.com>
[/privacy-policy.html](#)



"Toni Mannaro jazz band", Orecchio Acerbo Editore

3- Con cosa nutri la tua creatività?

Che leggo e guardo film l'ho già detto, vero?!

4- C'è qualcosa che vorresti dire al te stesso del passato?

Studia le lingue!!!

5- Una domanda a piacere!

A chi? A me stesso? Prima parlo da solo e adesso m'interrogo anche.

Va bene:

- Mauri!

- eh?!

- secondo te non sapevano più che chiedere e se la sono cavata così?

- mi sa proprio di sì.

- pure a me!



La classe di Maurizio a StorySelling Lab

Like 64

Tweet 1

0 Commenti (<http://storyselling.weebly.com/blog/maurizio-quarello-nella-tana-delle-ficcanaso-le-interviste-di-storyselling#comments>)

0 Comments

Sort by Newest



Add a comment...

f Facebook Comments Plugin

(Ma noi di StorySelling neghiamo fortemente qualsiasi insinuazione su una presunta carenza di curiosità! :D)

La Tana delle Ficcanaso vi dà appuntamento al terzo venerdì di settembre con una nuova intervista. Noi non ce la perdiamo per nulla al mondo!