



PINOCCHIO PRIMA DI PINOCCHIO, di **Alessandro Sanna**, Roma: **Orecchio Acerbo Editore**, 2015. Come affrontare Pinocchio dopo tutti i grandi che l'hanno illustrato? Alessandro Sanna accetta la sfida riportandoci in un passato mitico che risale fino al Big Bang che ha generato il mondo e con lui anche l'idea di Pinocchio, l'albero da cui prese vita, il gatto e la volpe e così via. Una corsa incantata, senza parole, e per questo adatta anche ai più piccoli. Un Pinocchio ramo che corre per arcaici paesaggi, una narrazione poetica, da seguire con il dito, immaginando e narrando, ma anche facendola interpretare al bambino che a occhi spalancati si beve quest'avventura. In questo senso, questo Pinocchio può venire prima del Pinocchio da leggere che il bambino **in contrerà** più tardi, perché, come diceva il grande Roberto Denti alle mamme che si opponevano al suo consiglio di lettura collodiano: "Pinocchio sarà anche un libro vecchio, ma il bambino è nuovo!".

LA MIA INVENZIONE, di **Silvia Vecchini**, illustrato da **Maria Giron**, Ponte d'Oddi (PG): **Edizioni Corsare**, 2015. Quale sarà l'invenzione di cui si parla in questo libro, la scoperta segreta e preziosa del bambino? Lo scopriremo solo alla fine e forse, se non si ha troppa fretta: pagina dopo pagina, indizio dopo indizio, con illustrazioni colorate e pacate che raccontano di una quotidianità infantile appena un po' patinata, ma carica di poesia. Correndo troppo e restando in superficie si rischia di non capire di cosa si stia parlando. Occorre, invece, sostare, ascoltare, guardare, e fare attenzione al finale. Si tratta di un'invenzione che "a volte se voglio accenderla devo spegnere qualcosa" e ancora che, per esempio, "è utile se vuoi capire meglio, se vuoi dormire, ma anche se vuoi sentirti più sveglio". Come tutte le invenzioni ha delle controindicazioni perché "...se hai un cuore duro, può sfuggirti di mano e diventare un muro". Insomma, un libro bello, un libro che è poesia, ma che è anche indovinello.



scaffale dell'insegnante

Silva C., Freschi E., Sharmahd N. (2015) (a cura di). **Enzo Catarsi, un pedagoga al plurale**. Firenze: FUP, pp. 176, € 15,90

"Èe???"

Nora Scalzi

FOTO COPERTINA IN ARRIVO