

Condividi 0 Altro Blog successivo»

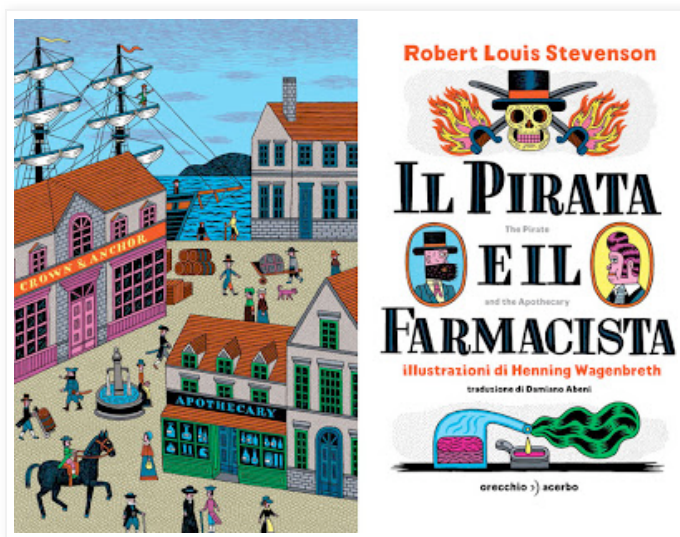
# Principi & Príncipi

Immagini e testi d'affezione

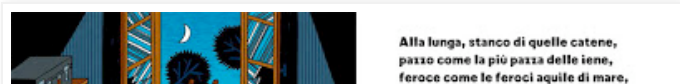
Home page Chi siamo

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013

## Maestri. 42. Henning Wagenbreth



"Ben e Robin sono amici d'infanzia. Due ragazzini terribili. I loro diversi destini però li separano nella giovinezza e così Robin intraprendente e selvaggio svolge onestamente la sua attività di temuto pirata nei Mari del sud, mentre Ben, untuoso e servile, fa carriera con l'inganno e il sotterfugio nel mondo della scienza, diventando un rispettato farmacista. Dopo molto tempo, il ritorno a casa di Robin per godersi il meritato riposo e le ricchezze accumulate dopo tanti faticosi arrembaggi, fa incrociare di nuovo le loro esistenze. In una gara tra i due su chi sia il più ricco e il più furbo Ben stravince; ora è un ricchissimo farmacista che ha fatto del furto con destrezza e dell'ipocrisia il suo stile di vita. Senza scrupoli, ogni giorno ha imbrogliato il prossimo suo. Dietro la sua rispettabilità da sempre si nasconde uno spietato impostore. In rima la loro storia, in rima l'esemplare punizione finale!"

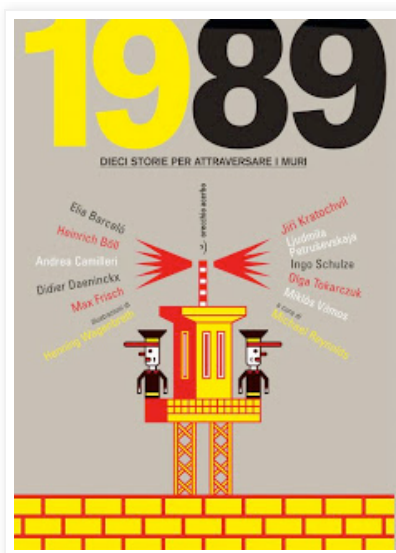


### ETICHETTE

Abacadabra Achille Beltrame Affiche Afro Somenzari Agostino Iacurci Alack Sinner Alan Fletcher Alberto Savinio albo Aldo Di Gennaro Ale+Ale Alessandro Gigli Alessandro Gottardo Alessandro Sanna Alessandro Savorelli Alexander Calder Alfred Jarry Alice in Wonderland Alice Umama Alphonse Mucha Altan Ana Juan Andersen Andrea Rauch Andrea Sottile André François André Hellé Angelo Stano Animali compassati Anna Castagnoli Anna Curti Anna Sarfatti Annalisa Sanmartino Anselmo Roveda Antonella Abbatiello Antonio Bobò Antonio Faeti Antonio Ferrara Antonio Marinoni Antonio Rubino Antonio Tabucchi Aquila Fenice Arianna Papini Armin Greder Ars in fabula Art Spiegelman arte Arthur Rackham Atak atelier Attilio Mussino Aubrey Beardsley auguri Babalibri Babbo Natale Babele Baccanale Balletto triadico Balli di Sfessania banditismo Barack Obama Barbara Schiaffino Bauhaus Beatrix Potter Befana Ben Shahn Beni Montresor Berlinghiero Buonarroti Bhajju Shyam Biancaneve BIB Bratislava Biblioteche Biennale di Venezia BilBolBul Black Velvet Blexbolex blog Bologna Book Fair Brad Holland Brunella Baldi Bruno Bettelheim Bruno Binosi Bruno Munari Bruno Schulz Bruno Tognolini Buffet bullismo Burlamacco Ca Balà calaveras cangaçeiros Cantata dei Pastori Canto di Natale Cappuccetto rosso carabinieri Carla Poesio Carlo Chiostrì Carlo Fruttero Carlos Sampayo Carmelo Bene Carnevale Carolina D'Angelo Carta canta Casa della fantasia Castoro Cavallo Pazzo CCP Cecco Mariniello Centostorie Centre de l'Illustration di Moulins Ceramica Cesare Reggiani Cesare Zavattini Charles Dickens Charles Perrault Chaz Maviyane-Davies Chiara Carrer Città invisibili Claude Debussy Claude Lévi Strauss Claudia Palmarucci Coconino Press Collodi nipote Comano junior compleanno Comune di Pistoia Conc concorsi Coop Copi Corraini Corriere dei Piccoli Corto Maltese. Hugo Pratt Creative Editions Cristina Falcon Maldonado Cristina Làstrego Cristina Taverna Cuccumeo Daniela Pellegrini Daniele Nannini David Conati David Frati David McKee Delia Passarelli Diavolo nella bottiglia didattica Dino Buzzati Divina Commedia Doccino Domenica del Corriere donazioni Donzelli Due quadrati Duilio Cambellotti E.T.A. Hoffmann editoriale Editoriaragazzi Edward Gorey Edward Lear EL EL Lissitskij Elisabeth Resnick Elisabetta Cremaschi Emanuela Bussolati Emanuele Luzzati Emiliano Ponzi Emiliano Zapata Emilio Salgari Emily Dickinson Emme edizioni Encyclopédia Heterologica Enrico Baj Enrico Maltauro Enzo D'Alò Enzo Mari Equilibri Eric Carle Esopo Etienne Delessert EurHope Eva Montanari Eva Peron Evelina eventi ex



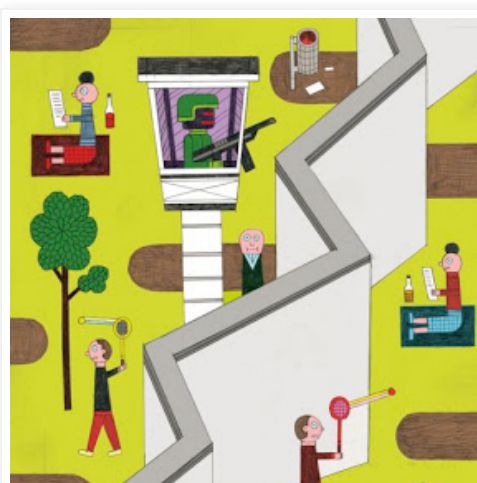
**Il Pirata e il farmacista\*** è una ballata di **Robert Louis Stevenson** (di cui abbiamo riportato *l'abstract* del volume recentemente edito in Italia da *Orecchio Acerbo*), illustrata da **Henning Wagenbreth**. L'artista tedesco si muove nei suoi consueti spazi bidimensionali, gonfi e saturi di colori e personaggi, essenziali e ridondanti come tavolette di *ex voto*. I personaggi si muovono a scatti, in una ieratica e meccanica imperturbabilità che ricorda certe tavole di **Heinrich Hoffmann** per lo **Struwwelpeter**, D'altronde questo è lo stile consolidato, la cifra stilistica riconoscibile e matura di **Wagenbreth**, dai manifesti teatrali degli anni '90 alle illustrazioni per i libri più recenti.



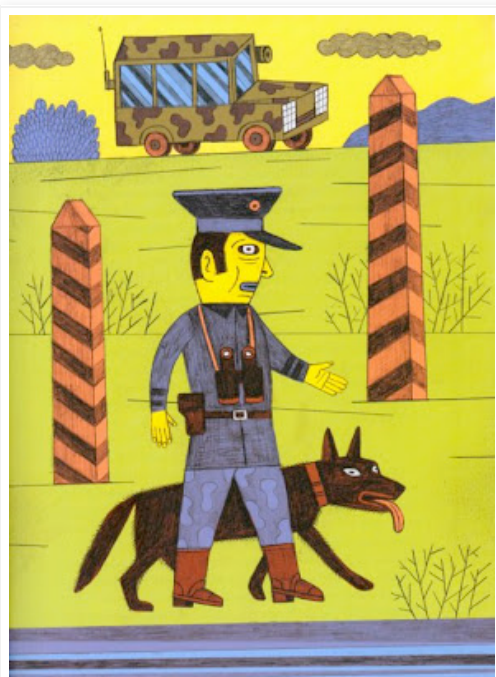
Le metafore di Henning ci erano sembrate perfette quando si era trovato a illustrare, qualche anno fa, **1989\*\***, dieci scrittori europei in ricordo del ventennale della caduta del muro di Berlino. Allora scrivevamo: "...I disegni di **Wagenbreth** sono insieme convergenti e divergenti da quell'idealità culturale e storica tedesca che li genera. Risentono fortemente dell'espressionismo e della critica sociale di **Otto Dix** e **George Grosz**, le figurine si muovono con scatti legnosi nelle due dimensioni piatte della carta, eliminano, come segno stilistico, la prospettiva e il volume, o almeno paiono non preoccuparsene.

Sono i disegni di un bambino disincantato che accumula mostri e indifferenze nelle sue tavole, che cerca un riscatto nell'uso ingordo del colore, che disegna i singoli elementi sempre nei loro rapporti irrisolti, in tutta

evidenza disumani e lontani. Il mondo *brut* di **Wagenbreth** non concede tregua né spazio ad una visione consolatoria. Personaggi in buona misura tragici ed inquietanti in attesa forse che ci sia uno scalpello, da qualche parte, che possa abbattere anche quel loro, personale, muro d'angoscia."



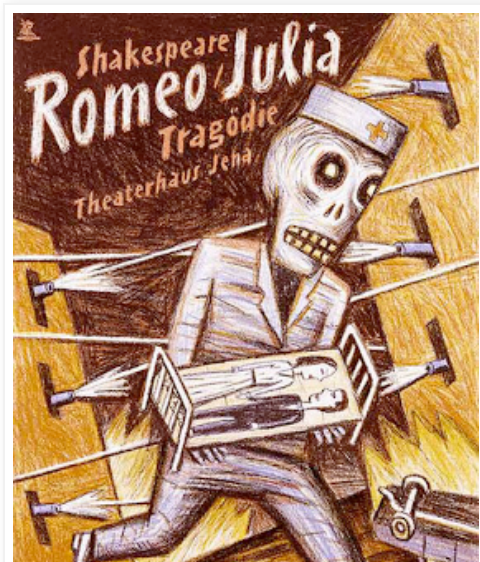
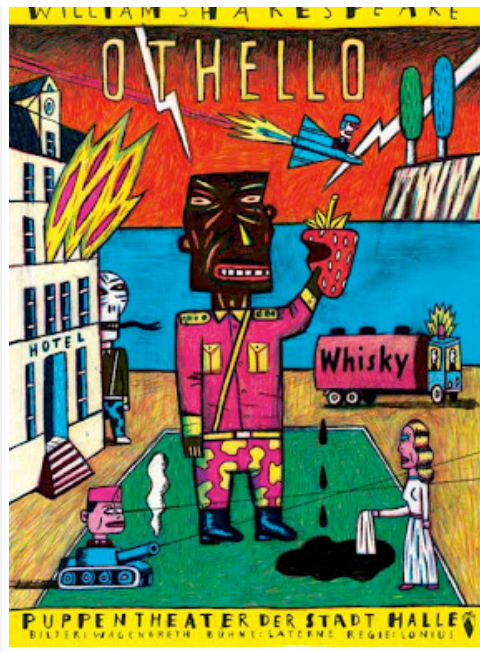
voto Ezio Anichini Fabbrica delle Favole  
**Fabian Negrin** Fabio De Poli Fabrizio  
 Silei Farinella Fausta Orecchio Federica  
 Iacobelli Federico Maggioni Ferenc Pinter  
 Fernand Leger **Festival** fff Fiabe  
 fiammiferi Filippo Scozzari Filippo Tommaso  
 Marinetti Fiorucci Flavio Costantini Francesca  
 Capelli Francesca Ghermandi Francesca  
 Pardi Francesca Zoboli Francesco Chiacchio  
 Franco Balan Franco Basaglia Franco  
 Matticchio Frank Baum François Villon  
**Fratelli Grimm** freschi d'inchiostro Fuad  
 Aziz **fumetti** Fuoco fuochino Fupete Gabriele  
 Galantara Gabriella Giandelli Galerie Martel  
 Gallucci gatti Gavroche Gek Tessaro Gennaro  
 Vallifuoco George Orwell Giampaolo Di Cocco  
 Gian Burrasca Giancarlo Iliprandi Gianna  
 Vitali Gianni De Conno Gianni Fanello  
 Gianni Rodari Gilberto Corretti Giorno della  
 Memoria Giovanna Durì Giovanna Zoboli  
 Giovanni Gandini Giovanni Mulazzani  
 Giovanni Pecchioli Giovanni Santi Gipi  
 Giralangolo Giulia Torelli Giulio Gianini  
 Giulio Iacchetti Giulio Peranzoni Giuseppe  
 Scalarini Goffredo Fofi Golia Grafica  
**Grafica popolare** Grandville Graphic  
 Advocacy Guadalupe Posada Gualtiero  
 Schiaffino Guanda Guido Crepax Guido  
 Gozzano Guido Martina Guido Podrecca  
**Guido Scarabottolo** Guillermo  
 Mordillo Gustave Doré Guy Billout **H. H.**  
 Halloween Hamelin Harriet Russell Hayao  
 Miyazaki Hde Heinrich Hoffmann Heinz  
 Edelmann Henning Wagenbreth Henri de  
 Toulouse-Lautrec Hervé Tullet Hipgnosis  
 Hoepli Hugo Pratt Iby Iela Mari Il Castoro Il  
 Ghirigoro Illustrarte Illustratrici  
**Illustrazione d'antan** Ilva Immagine  
 Coordinata Indice Interlinea Internazionale  
 Irene Cohen-Janka Isia **Isola del Tesoro**  
 Istituto Europeo di Design Italo Calvino Ivan  
 Bilibin Ivan Canu Ivano Cappelli  
 Jabberwocky Jacques Callot Jan Lenica  
 Javier Mariscal Jean Clavierie Jean-Michel  
 Folon Jeanne Willis Jimmy Liao John Alcorn  
 John R. Neill John Tenniel Joost Swarte  
 Jorg Muller Jorge Zentner José Muñoz Jörg  
 Muller Kachina Hopi Kalandraka Kamishibai  
 Karel Thole Katsumi Komagata Krampus  
 Kumi Suzuki Kveta Pacovska l'Affiche  
 L'Asino La Margherita **laboratori**  
 Lampiao Lane Smith lapis Laputa Laura  
 Fischetto Laura Orvieto Le figure dei  
 libri Leggere sul web Leo Lionni  
 Leonetto Cappiello **Letizia Galli**  
**Letteratura d'urto** lettura Lewis Carroll  
 Lia Levi Liber Liber L'Aquila **Libero**  
 Gozzini Liblab Libreria Centostorie Libreria  
 dei Ragazzi Libreria Giannino Stoppani  
 Libreria Odysseus **librerie** libri Libri  
 fritti Libri invisibili Libri liberi Libri  
 parlanti **Libri recuperati** Librinchiostro  
 Lina Vergara Linda Wolfsgruber Lineadaria  
 Linus Literatura de cordel Little Princess  
 Livio Sossi Ljudmila Petrusovskaja Logos  
 edizioni Lorenzo Martelli Lorenzo Mattotti  
 Luca Caimmi Lucca Comics Lucia Scuderi  
 Lucio Dalla Luigi Veronesi Luisella Arzani  
 Låstrego e Testa **Maestri** Mago di Oz  
 Mangialibri Manifesti Manifesto Mantova  
 Festivalletteratura Manuela Salvi Mao  
 Zedong Mara Cerri Mara Dompè Marcella  
 Brancaforte Marcello Ceccarelli Marcello  
 Dudovich Marco Berrettoni Carrara Marco  
 Cavallo Marco Crudeli **Marco Paci** Maria  
 Bonita Maria Chiara Bettazzi **Mariangela**  
**Cibrario** Marina Marcolin Mario Mariotti



Era, quella, la stessa angoscia invadente e claustrofobica dei primi manifesti teatrali dell'artista tedesco, dove i riferimenti e i soggetti *dark* la fanno spesso da padroni e ci dipingono degli insiemi al tempo stesso narrativi e suggestivi, con un occhio di riguardo non solo al mondo dell'illustrazione ma anche a quello di certa grafica tedesca, quella di **Heinz Edelmann**, soprattutto, attenta sempre alla libertà di espressione del disegno, ma anche all'equilibrio disequilibrato (se mi si passa il termine) del *lettering* che, scomposto, graffiato, anarchico com'è, ci sembra completare gli annunci in maniera mirabile e precisa.



Mario Tempesti Mario Vigiak Marion Bataille marionette Marnie Campagnaro Masolino D'Amico Matteo Gubellini Maurice Sendak Maurizio Bettini Maurizio Olivetto Maurizio Quarello Max Ernst Mercantia Messaggerie Michael Foreman Michael Reynolds Michel Pastoureau Michele Petrucci Michele Serra Michelle Nikly Milton Glaser MiMaster Mimmo Castellano Mimmo Di Cesare Mimmo Paladino minimondi modernariato Moebius Mon Mondadori Monica Monachesi mostre Munchausen Museo dell'Illustrazione Museo della Grafica Museo Luzzati Museo Pecci Nadia Terranova Nasonero news Nicoletta Ceccoli Nicoletta Garioni Nives Benati nonsense Notizie Notte bianca Nuages Octavia Monaco Ofra Amit Olimpia Zagnoli Oliver Douzou Orecchio Acerbo Oscar Mondadori Oskar Schlemmer Ospedale Meyer Osservatorio editori indipendenti Pablo Echaurren Palazzo delle esposizioni Palio di Siena Panini Paola Pallottino Paolo Cesari Paolo D'Altan Paolo Favi Paolo Guidotti Paolo Poli Parole per strada Patrizia Zanotti Paul Davis Paul Klee Paul Rand Pel di Carota Peter Coniglio Peter Pan Pia Valentinis Pianeta selvaggio piccola biblioteca immaginario Pierino Pietro Favari Pink Floyd Pino Pinelli Pinocchio PIPPO Pirro Cuniberti Pisa Book Festival Più libri più liberi Poema a fumetti poesia popdesign Premio Alpi Apuane Premio Andersen Premio Skaiffino presentazioni presepio napoletano Primo Maggio Princípi e Princípi puntifermi Push Pin Studios Quadrangolo Quadratino Quantestorie Ralph Steadman Raphael Urwiller Referendum Regione Toscana Remy Charlip Repubblica Rita Marshall riviste Rizzoli Robert Louis Stevenson Roberto Denti Roberto Innocenti Roberto Perini Roberto Piumini Roland Topor Ronald Searle Rosa Parks Rosarossa Rudyard Kipling Salaborsa Salani Salon du livre de Montreuil Samuel Baffetti Santini Sara Carlini Sarah Moon Sarmede Satira politica Saul Steinberg Schiaccianoci Scuola e cultura Sebastiano Ranchetti Serena Intilia Sergio Bonelli Sergio Tofano Sergio Toppi Sergio Traquandi Seymour Chwast Shigeo Fukuda Shoah Sidney Paget Signor Bonaventura Signor Stella Silvana D'Angelo Silvia Bonanni Silvio Spaventa Filippi Simone Frasca Simone Rea Simone Tonucci Sinnos Siné Smack Soleador Sonia Maria Luce Possentini Sophie Fatus Sorelle Miribal Stampatello Stepan Zavrel Steven Guarnaccia Steven Heller Storie del nostro tempo storie della storia del mondo Storie sante Strenne Olivetti Struwwelhitler Struwwelpeter Sussi e Biribissi Suzy Lee Svjetlan Junakovic Talent next Tantestorie Tantibambini Tapirulan Teatro Teatro Gioco Vita Teresa Porcella Terragaia Tex Thierry Thomas Thomas Nast Tim Burton Tiziana Rovarsi Tomi Ungerer Tony Ross Topipittori Torre delle Favole Toti Scialoja Treno di Bogotà Tribù dei lettori Tricromia Tullio Pericoli Tuttestorie Uberto Bonetti Ubu Re Un mare di libri una Marina di libri Utet Valentina Valeria Petrone Valerio Vidali Vamba Vanvere Viaggio in Italia Viale dei Ciliegi Vincenzo Amato Vinicio Berti violenza Violenza contro le donne Viperetta Vittorio Accornero Vsevolod Nicouline Vànvere W.W.



Denslow Walt Disney Walter Crane Walter Fochesato White Ravens Wilhelm Busch Wladimir Propp Wunderkammer Yayoi Kusama Youkali Zebra Giulia


#### ARCHIVIO BLOG

- ▼ 2013 (53)
  - ▼ maggio (14)
    - Premio Andersen 2013
    - Maestri. 42. Henning Wagenbreth
    - Canì vecchi, pieni di sogni
    - Meraviglie in camera
    - Wunderkammer? Quasi una collezione
    - Maestri. 41. Siné
    - Mostri selvaggi in mostra
    - Il segreto di Gianni Fanello
    - L'Atelier mobile di Francesca Zoboli
    - Il libretto postale di Franco Matticchio
    - Il tempo delle autostrade
    - Libri senza parole
    - Maestri. 40. Ronald Searle
    - Oltrarno va in bianco
  - ▶ aprile (6)
  - ▶ febbraio (12)
  - ▶ gennaio (21)
- ▶ 2012 (246)
- ▶ 2011 (242)

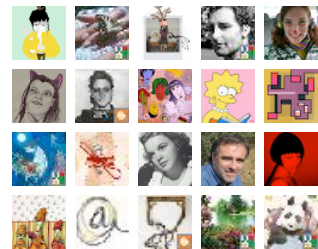
#### NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter del blog mandando una e-mail a: [info@principieprincipi.com](mailto:info@principieprincipi.com) con il tuo *nome* e *cognome* specificando nell'oggetto **Iscrizione newsletter blog**

#### LETTORI FISSI

Unisciti a questo sito  con Google Friend Connect

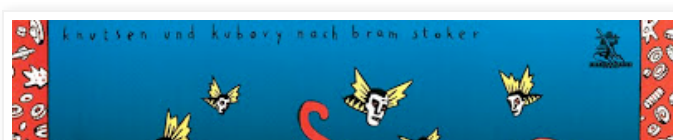
**Membri (142)** [Altro »](#)



Sei già un membro? [Accedi](#)



Uno di quei manifesti, **Dracula**, fece vincere a **Wagenbreth** il *Festival dell'Affiche di Chaumont* del 1996. La ragazza stesa nella sua tomba ha un occhio aperto e uno chiuso; è viva e morta, sveglia e addormentata. La lingua si sporge fuori dalle labbra saettando come quella di un serpente, o di un formichiere, o di un camaleonte. In quel manifesto (eravamo in quella giuria che gli assegnò il premio insieme a **Alex Jordan, Wolker Pfuller, Tadanori Joko, Alain Weill**) c'erano tutte le premesse e le promesse della grafica di Henning. Promesse, diremmo, nel tempo mantenute e superate.





\* Robert Louis Stevenson, **Il Pirata e il farmacista**, illustrazioni di Henning Wagenbreth, Orecchio Acerbo, 2013, euro 23,00

\*\* **1989, Dieci storie per attraversare i muri**, illustrazioni di Henning Wagenbreth, Orecchio Acerbo, 2009, euro 12,00

Publicato da [Principi e Princípi](#) a 23:46

[Consiglialo su Google](#)

Etichette: [Henning Wagenbreth](#), [Maestri](#), [Orecchio Acerbo](#)

**Nessun commento:**

**Posta un commento**

Inserisci il tuo commento...

**Commenta come:**

[Post piú recente](#)

[Home page](#)

[Post piú vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Powered by [Blogger](#).