

CARTA, n. 7, 20-26 febbraio 2006

Libri illustrati per ragazzi “che non recano danno agli adulti” (e viceversa). Poche pagine in confezioni insolite: “carta 75 per cento, plastica 0?1, sudore 14,6”. Una felice anomalia nel panorama italiano (Premio Andersen come migliore produzione editoriale fatta ad arte”). Talvolta con risultati memorabili come in questa strana storia che inizia così: “a una certa ora di un certo giorno in un certo anno (non molti anni fa) gli abitanti di Q entrarono nelle loro case e non fu più consentito loro di uscire” e ci porterà a scoprire “ ombre danzanti intorno al cerchio di luce”, le più invisibili fra le vittime delle guerre. Solo dopo la parola fine e una frase di Gandhi, gli autori (uno scrittore australiano e un artista statunitense) riveleranno chi e cosa li ha ispirati.

E. Vigo