

Sette Piaceri & Saperi



CINEMA — Una donna picchiata fa tornare a Denzel il desiderio di vestire i panni del giustiziere.



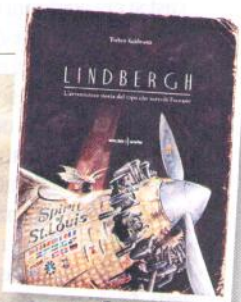
104

LIBRI — Un romanzo strepitosamente comico tra banditi dagli occhi di serpente e impeccabili prostitute.

110

TEMPO AL TEMPO — Un intenso mese di concerti jazz a Bologna; mentre Firenze fa il giro del mondo al cinema.

118



Il topolino che ispirò Lindbergh.

I pipistrelli e i disegni di Leonardo fanno spiccare il volo a un cucciolo curioso. Un libro illustrato narra la sua storia

«TANTI ANNI FA, in una grande città abitava un piccolo topo molto curioso. Spesso restava per mesi e mesi nascosto in polverose biblioteche, a leggere i libri scritti dagli uomini». Inizia così, nella Germania del 1912, la storia di un topolino di biblioteca che si trova a fare i conti con il mondo degli umani, diventato all'improvviso pericoloso, e con nuove, terribili trappole meccaniche. *Lindbergh. L'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano* di Torben Kuhlmann (Orecchio Acerbo Editore, 96 pp., 19,50 euro; in alto la copertina, qui sopra una tavola illustrata del libro), racconta l'idea

luminosa che il topolino mette in atto per fuggire, osservando i pipistrelli — «questi suoi strani parenti in grado di volare» —: grazie ai disegni di Leonardo trovati nei libri, utilizzando materiali e ingranaggi accatastati nelle cantine di Amburgo, il piccolo topo costruisce la sua macchina volante e, dopo due tentativi falliti, riesce ad arrivare a New York, dove lo aspettano i suoi amici. La sua avventura finirà sui giornali e sui manifesti incollati sui muri di tutto il Paese. E incanterà un bambino col sogno di volare. Un bambino di nome Charles Lindbergh.

Micaela De Medici

© RIPRODUZIONE RISERVATA