

- [Home](#)
- [SpazioTerzoMondo](#)
- [Contatti](#)
- [Fotografie](#)
- [Nostri link](#)
- [Castello Colleoni Solza](#)

SpazioTerzoMondo

libreria, caffetteria, enoteca con mescita a Seriate (Bergamo)

Abbonati a

[Articoli](#)

[Commenti](#)

Allo Spazio Terzo Mondo puoi far ricoprire i tuoi libri, testi scolastici e dizionari.

« [Sabato 10 novembre al Castello: Duo Afro Jazz dal vivo.](#)

[Appuntamento: PICASSO DA PARIGI A MILANO, SABATO 17 NOVEMBRE 20.30](#) »

ANDARPERLIBRI

nov 9th, 2012 by [admin](#)

Ricordiamo che “Spazioterzomondo” fa parte di un coordinamento di librai che mensilmente si incontra a Milano nella storica “Libreria dei ragazzi” di Roberto e Gianna Denti. Da questa importante collaborazione nasce un bollettino-novità. Vi proponremo perciò anche recensioni che provengono da questo interessante lavoro collettivo

Vi invitiamo a curiosare nel blog del coordinamento

<http://coordinamentolibriereragazzi.blogspot.it/>

Ecco ora le recensioni della settimana :

GIORGIO E IL PANINO GIGANTE Ed. TIMPETIL lettura dai 3 anni

A CHE PENSI? Ed. Orecchioacerbo lettura dai 5 anni

RECENSIONI

Il libro del mese

TESTI: Lorraine Francis

ILLUSTRAZIONI: Pieter Gaudesaboos

TITOLO: GIORGIO E IL PANINO GIGANTE

EDITORE: Timpetill

PREZZO: € 15,00

Se, come sostiene **Kveta Pacovska , scultrice, pittrice, ma soprattutto illustratrice di libri per bambini**, “I libri sono la prima galleria d’arte del bambino” questo libro è una girandola di stimoli artistici, inquadrature, elementi di design combinati , contaminazioni di culture differenti e giochi di osservazione. Si parte da qualcosa di molto semplice, un bambino, Giorgio, che ha così tanta fame che mangerebbe un panino gigante. Così va in cucina e comincia a ispezionare la credenza, e da una fetta di pane come base comincia una avventura. E come spesso accade in un libro in cui tutto questo si mescola si ha la sensazione di essere parte del mondo surreale e della fantasia bambina del suo protagonista. L’illustrazione diviene uno spazio giocato sapientemente sugli equilibri del colore, sulla luce, su particolari appena accennati e su giochi di aggiunte che appaiono una sorta di caccia all’intruso. Solo dopo qualche volta che lo avrete

guardato scoprirete che sino a che non finisce il suo lavoro Giorgio è accompagnato da un canto particolare, quale? Vi rovineremmo la sorpresa, giacché parte del gioco è proprio scoprire chi è il personaggio, anch'egli surreale, che lo segue, sino a che il panino arriva al cielo. E Giorgio? Torna in salotto da una mamma che a differenza dei vicini non sembra minimamente preoccupata e forse conosce quali avventure straordinarie possa vedere un bambino nella magica autonomia di decidere cosa mettere nel proprio panino. Tranquilla al punto da guardarlo senza dire nulla se magari alla fine, dopo tanto lavoro, dopo molte scoperte, ci si rende conto che forse si ha più voglia di una semplice banana, e si lascia il panino ai molti che lo stanno ammirando. Un libro in cui gli stessi caratteri tipografici che in alcuni punti sembrano consunti giocano con una storia fatta di chincaglierie vintage e retrò: scherzi da editori che si dichiarano birbe matricolate.

Lettura dai 3 anni

TESTI:Laurent Moreau

ILLUSTRAZIONI: Laurent Moreau

TITOLO: **A CHE PENSI?**

EDITORE: Orecchioacervo

PREZZO: € 16,50

Un libro di immagini e pensieri. In ogni pagina di destra il primo piano di un personaggio ritratto in un semplice momento di concentrato raccoglimento: pensieroso, sognante, incantato, arrabbiato. Nella corrispondente pagina di sinistra una breve frase, che ci spiega quali stati d'animo si nascondono dietro quello sguardo assorto: "Maria è terribilmente gelosa", "Anna si sente triste", "Nicola non pensa a niente"... Solleviamo il flap sul quale è disegnato ciascun viso e, come per magia, entriamo nel mondo intimo e inconfessabile di ogni personaggio, perché sotto la finestrella i loro pensieri prendono davvero una forma. Emozioni, piccoli frulli di fantasia, desideri, sensazioni, nostalgie, preoccupazioni. Tutti, oltre ad essere immersi nella realtà fisica, sono costantemente dentro la loro vita interiore. Il libro spinge il lettore, adulto o bambino che sia, a riflettere su ciò che appare e ciò che può essere. Dopo la carrellata di persone e pensieri, nell'ultimo risguardo di copertina, una sorpresa: i tanti personaggi non sono scelti a caso ma sono collegati tra di loro e li ritroviamo tutti in una pittoresca piazzetta di paese. Le illustrazioni sono coloratissime: figure vivaci e decise, nelle quali prevalgono toni pieni, soprattutto rossi, azzurri, gialli ocra.

Lettura dai 5 anni

-

-

Share and Enjoy:

Tags: [A CHE PENSI?](#), [GIORGIO E IL PANINO GIGANTE](#), [Laurent Moreau](#), [Lorraine Francis](#)

Scritto in [Recensioni Andarperlibri](#)

[Trackback URI](#) | [Comments RSS](#)

Lascia una risposta.

Nome (richiesto)

email (nascosto) (richiesto)

Sito web

Inserisci questo codice

4 2 3 8 3 2