



Il 2011 chiude con uno scaffale di Natale molto tranquillo. I libri-spettacolo, quelli che ti saltano addosso, tutti luccichini ed effetti speciali, sono proprio pochi, e lasciano spazio a una diffusa sobrietà che tiene per una volta nel giusto conto i destinatari: siamo noi, i grandi e i più grandi, ad aver già visto tutto, ad aver sempre bisogno di stupirci; per i bambini, grazie al cielo, tutto è nuovo e continuerà ad esserlo per un bel pezzo, e dunque può anche essere semplice.

Del resto Non c'è nave che possa come un libro (portarci nelle terre più lontane), ci ripete Emily Dickinson, illustrata da Brunella Baldi nell'antologia che fa parte della collana Il suono della conchiglia (Motta junior, pagg. 72, € 12,00). C'è bisogno di parole lette e ascoltate per il suono ancora prima che per il senso: ed ecco i ben noti prati fatti di trifogli, api e sogno, ma anche tempeste, venti stanchi e paludi serpentine. E c'è sempre bisogno di storie corte adatte ai genitori che la sera sono più stanchi dei bambini: Roberto Piumini le raccoglie in Poco prima della notte (Einaudi Ragazzi, pagg. 156, € 14,90, con le buffe illustrazioni di Roberto Luciani). È il rito della nanna consumato in comode pasticche: da ciucciare bene, però, perché le storie di Piumini hanno sempre molto sugo. A volte basta una filastrocca per fare un libro, se è di Gianni Rodari: una bella sorpresa per chi ancora non lo conosce, e comunque meglio incontrarlo a casa che a scuola. Il trionfo dello zero, o la rivincita della nullità, è affollato di numeri stampigliati effetto timbro che dondolano nelle vaste pagine di bella carta pesante e giallina (illustrazioni di Elena Del Vento, Emme Edizioni, pagg. 32, € 14,50). A volte basta un etci per scatenare una catastrofe: lo sa bene Fletcher, colpevole di aver fatto prendere un'infreddatura alla mucca Floss con inimmaginabili conseguenze che si snodano in gag da vecchio cartone animato: è per cultori del vintage Il giorno in cui la mucca starnutì di James Flora (Orecchio acerbo, pagg. 48, € 16), intrepido album datato 1957, un po' bianco e nero un po' verde e arancio. Prima si ride e poi si fanno le coccole: in Dormi bene, orsacchiotto mio di Quint Buchholz (Beisler, pagg. 40, € 13,90) l'orso in questione è uno Steiff insonne che chiuderà gli occhi solo quando arriverà il suo bambino. Intanto, per cullarsi da solo, si racconta le giornate lente e lunghissime dell'infanzia cogliendo come fiori i momenti più preziosi. La storia è infusa di una tenerezza sincera, non zuccherina; e una lieve appannatura sembra posarsi sulle grandi immagini, come un nitore addolcito. Un libro che i nonni adoreranno.

Per i più grandi due romanzi non nuovi ma da riscoprire: La straordinaria invenzione di Hugo Cabret di Brian Selznick (Mondadori, pagg. 544, € 16,00): una singolare alternanza di immagini in bianco e nero che passano il testimone al testo scritto che passa il testimone alle figure, e avanti così per raccontare l'avventura di un orfanello a Parigi. Alla sua uscita, nel 2007, raccolse premi e recensioni stellate, ora arriverà a un più vasto pubblico grazie al film di Martin Scorsese che racconta la storia del primo cinema ricorrendo agli azzardi del 3D. È una riproposta Cappuccetto Rosso a Manhattan di Carmen Martín Gaité (Salani, pagg. 160, € 13,00): portare una torta alla nonna è roba da fiabe, ma una metropoli dalla vaga forma di prosciutto non è meno pericolosa di una foresta oscura. A meno di non incontrare una guida stravagante quanto interessante, come capita a Sara.

Ancora libri con le figure: non è per niente natalizio, anzi, mette qualche brivido il grande album Frida e Diego. Una favola messicana di Fabian Negrin (Gallucci, pagg. 40, € 17,00): lei è la Kahlo, lui Rivera, e si amano fin da bambini. Solo che Diego, già tondetto e azzimato, incautamente bacia un'altra bimba, e inseguito dalla gelosissima Frida cade in una fossa aperta: perché tutto questo avviene al cimitero, durante il Giorno dei Morti. La paura controllata, si sa, ai bambini piace tantissimo: e allora tutti dietro alla contrita Frida dalla lunga treccia che decide di salvare il fedifrago e si tuffa nel buio: è l'inizio di un sorprendente viaggio nell'oltretomba al seguito di un glabro cagnolino azteco. Stesso illustratore per un libro che piacerà ai piccoli osservatori: In riva al fiume (ancora Gallucci, pagg. 40, € 18,00). Questa volta il testo viene da molto lontano, visto che è di Charles Darwin stesso medesimo – si tratta delle ultime righe dell'Origine delle specie: poche parole ma difficili, da compitare e farsi spiegare (ma alla fine ci sono due pagine di glossario), mentre i disegni ricchi di minuti dettagli e texture interessanti – foglie nell'acqua, rospi, aironi, protozoi) dicono tutto da soli. Arriva finalmente in Italia Jimmy Liao, illustratore di Taiwan tutto luminosa trasparenza, con La voce dei colori (Edizioni Gruppo Abele, pagg. 128, € 18,00), la storia di una bambina che non ci vede con gli occhi ma attraversa un mondo pieno di messaggi per i suoi sensi accesi. Non ci sono e non servono parole date, bisognerà trovarle da soli se si sfoglia Il ladro di polli di Béatrice Rodriguez (Terre di Mezzo Editore, pagg. 32, € 7,50): una volpicina dall'aria sagace ruba una gallina per portarsela in una graziosa grotta, e poi ancora più in là, nella casetta dei sogni, e vivere con lei il suo sogno d'amore, ovviamente contrastato dai benpensanti che di sentimenti non capiscono nulla fin quasi alla fine. Storia muta, ma ci vorrà pur qualcuno che la racconti: non pensate di cavarvela facendola dire tutta ai bambini, dovrete metterci del vostro. Zero parole anche in Buongiorno monsieur Hulot di David Merveille (Excelsior 1881, pagg. 56, € 14,50): due pagine alla volta, una di vignette una a illustrazione intera, per sorridere col personaggio di Tati armato di pipa e poesia. Infine, per genitori veramente molto pigri, un audiolibro che ripropone Le avventure di Itamar, bambino disarmante che assomiglia tanto a quelli veri, scritte da David Grossman e lette da Pierfrancesco Favino con la voce solenne che si addice al momento della buonanotte (Emons audiolibri, € 12,90): almeno però state lì fermi e zitti a tener manine, e magari vi addormenterete anche voi.

1 [2Avanti](#)

Clicca per Condividere



TAG: [Letteratura](#), [Martin Scorsese](#), [Fabian Negrin](#), [Italia](#), [Adriano Salani Editore](#), [Gianni Rodari](#), [Emily Dickinson](#), [Jimmy Liao](#), [David Grossman](#), [Pierfrancesco Favino](#), [Brunella Baldi](#), [Charles Darwin](#), [Mondadori](#), [India](#), [Frida Kahlo](#), [James Flora](#), [Roberto Piumini](#), [Hugo Cabret](#), [Brian Selznick](#), [Mezzo Editore](#), [Poco](#), [Edizioni Gruppo](#), [Roberto Luciani](#), [Elena Del Vento](#), [Giulia Tonelli](#), [Carmen Martín Gaité](#), [David Merveille](#), [Abele](#), [Béatrice Rodriguez](#)

[ANNUNCI GOOGLE](#)

[Compra Libri](#)

Tutte le Novità Libri da Fnac e idee Regalo per tutta la Famiglia
fnac.it/

[Libreria Rizzoli Online](#)

Spedizione Veloce e Tanti Sconti Acquista Online in tutta sicurezza!
LibreriaRizzoli.Corriere.it

[pubblica il tuo libro](#)

realizzazione, promozione inviaci la tua opera