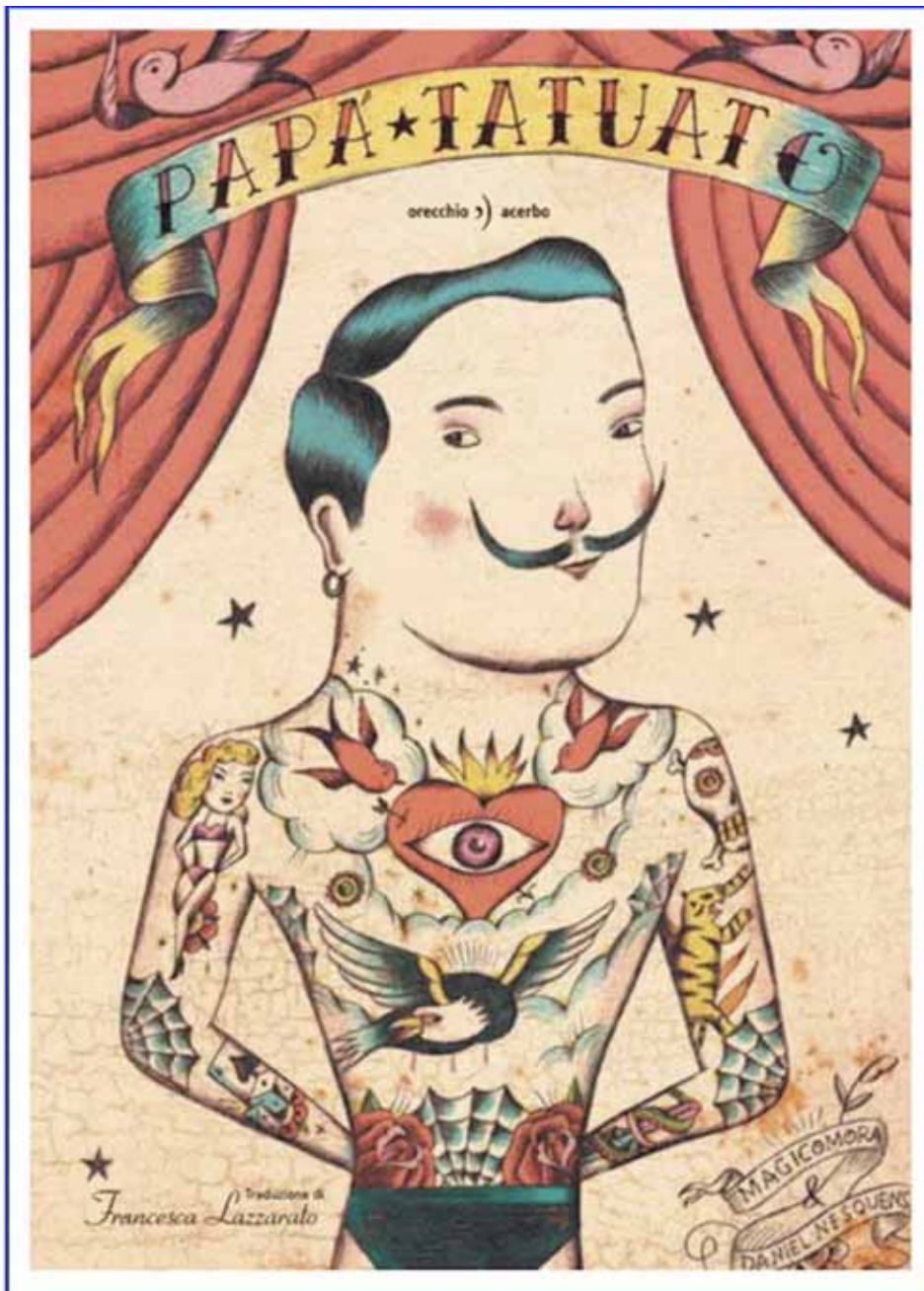


# THE LOST INNOCENCE

- [4 minutes break](#)
- [A Woman](#)
- [Moda](#)
- [Visual Essay](#)
- [Arte](#)
- [Fotografia](#)
- [Illustration](#)
- [Musica](#)
- [Ideal Library](#)
- 
- [ToGo&ToDo](#)
- [CulturalHumus](#)

## [papa' tatuato](#)

October 23rd, 2011

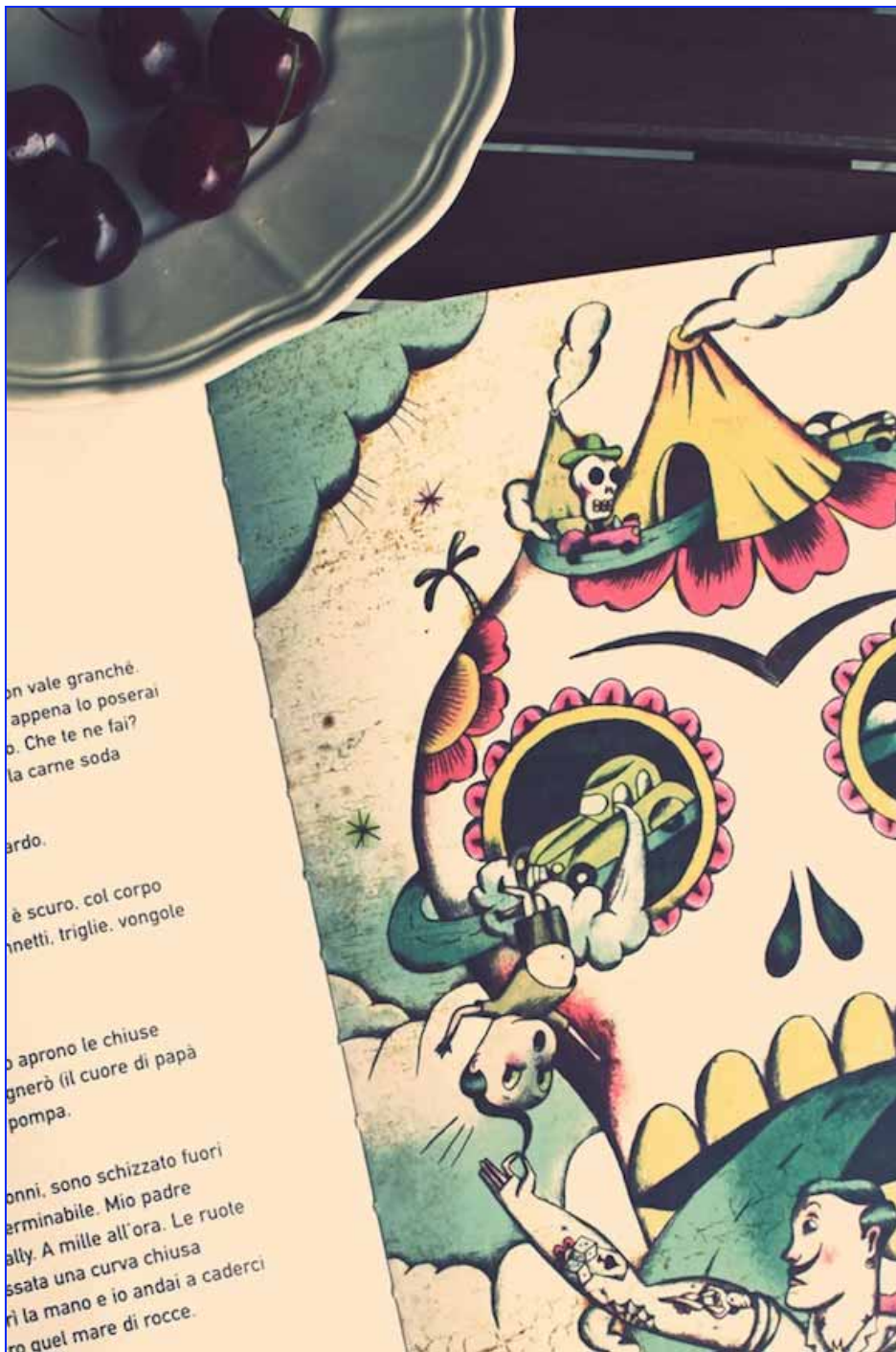


- Papà, raccontami una storia!
- Ok, partiamo dal braccio.

Questa è la storia di un papà che è pieno di disegni. I disegni sono i tatuaggi e lui li ha dappertutto. Davvero. Lui è uno di quei papà che vanno e vengono. Non si sa mai dov'è, però quando torna è bellissimo. Si mette a raccontare storie fantastiche sui colori che ha addosso, sugli animali che ha disegnati sulle braccia, sui piedi, sulle orecchie. Sulle avventure di terra e di mare. Non è un papà molto presente, ma nessuno è perfetto. Lui, però, sa raccontare storie, quelle belle. Quelle che non ti stancheresti mai di ascoltare perchè sono piene di pirati e di inseguimenti e di animali feroci e di fiori colorati.



Chi lo ascolta, in questo racconto, è il figlio. Ammaliato da tanta bellezza. resta fermo, in silenzio, ad ascoltare di come quando il suo papà si è salvato da un gigantesco ragno fatto con scampoli di altri ragni. O di quando un anaconda enorme se lo è inghiottito tutto intero, come la balena di Giona, e lui è riuscito a venir fuori grazie a un provvidenziale starnuto. O della volta che una tigre a due code (anche questa smisurata) rischiava di affettarlo ad artigliate. Allora la testa mozza del suo amico Samsun, che la belva aveva appena decapitato con una zampata, aveva morso l'animale sulla doppia appendice mettendolo in fuga. Non bastano gli affetti domestici a far gettare l'ancora al papà tatuato. Sparisce come un sogno, non è detto che tornerà.



Dalla penna di due giovani talenti della letteratura e dell'illustrazione spagnola, un inno all'immaginazione. Sergio Mora (illustratore) e Daniel Nesquens (scrittore), e dall'intuizione della Casa Editrice *Orecchio Acerbo*, affasciano piccoli e grandi lettori con il pop surreale e sognante di una storia senza limiti. Certo, non una favola classica, ma un viaggio in cui le suggestioni del circo incontrano cenni di romanzi salgariani. A reggere il gioco di questo meraviglioso bugiardo c'è un figlio incuriosito e complice, che vuole credere all'incredibile. Non gli importa se papà non c'è quasi mai e se alla fine sparisce nel nulla.





*“Papà è tutto un tatuaggio. Tigri, elefanti, uccelli, serpenti, gorilla, scorrazzano senza sosta su tutto il suo corpo. Non c'è un centimetro della sua pelle che non sia tatuato. Sono belli a vedersi, ma sopra tutto sono magici. Basta sfiorarle con un dito e, meglio dei più moderni touchscreen, le immagini prendono vita. E raccontano storie. Il sonoro non è il dolby stereo, ma la calda voce di papà non è certo da meno. Sono storie avventurose, fantastiche, emozionanti, terrificanti. A volte penso che papà se le sia inventate di sana pianta. Ma poi ricordo certi miei sogni, certe mie paure, che non sono poi tanto diversi da quei racconti”*

Written by Alessandra Sutto

October 23rd, 2011 at 10:32 am

Posted in [Ideal Library](#)

Tagged with [ALESSANDRA SUTTO](#), [daniel nesquens](#), [orecchio acerbo](#), [papà tatuato](#), [sergio mora](#)

« [4 minutes break da veri hipster\(s\)](#)

[la blanche alchimie](#) »

### One Response to 'papa' tatuato'

Subscribe to comments with [RSS](#) or [TrackBack](#) to 'papa' tatuato'.

1. belloooooo



[davide monteverdi](#)

23 Oct 11 at [11:02 am](#)

### Leave a Reply

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Submit Comment

search

**VISION  
MEDIA  
NETWORK**

October 2011

**Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun**

					<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	7	<a href="#">8</a>	9
10	<a href="#">11</a>	12	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	15	16
<a href="#">17</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">19</a>	20	21	22	<a href="#">23</a>
24	<a href="#">25</a>	26	27	28	29	30
31						
<a href="#">« Sep</a>						

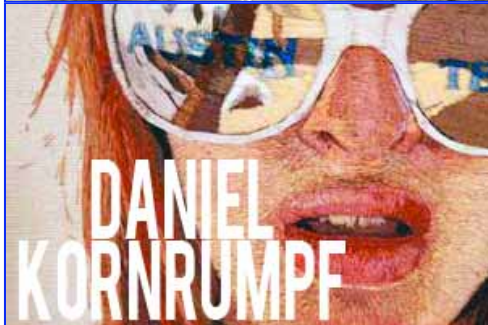












## TAGS

- [VERITA'](#)
- [MYOWNSHOW 2011/2012](#)
- [BREADNBUTTER](#)
- [LINEA](#)
- [MILANO FASHION WEEK F/W 11-12 REVIEW](#)

- [LA PAUSA PRANZO](#)
- [LA CHEF MAMÈ](#)
- [LAURA BIAGIOTTI F/W 11-12](#)
- [LUCE](#)
- [FASHION](#)
- [SPORT](#)
- [SOGNO](#)
- [SUNDAY](#)
- [CRISTINA MIRALDI](#)
- [BON IVER](#)
- [BARNABA PONCHIELLI](#)
- [RETINA TRAILER](#)
- [GRAZIA](#)
- [SHOP SELECTION](#)
- [MARTIN DE THURAH](#)
- [JOVANOTTI](#)
- [MISSONI F/W 11-12](#)
- [NEW YORK](#)
- [JAMES BLAKE](#)
- [OVAL'S](#)
- [BOOKS](#)
- [DOLCE E GABBANA F/W 11-12](#)
- [AUREO THIBOUT](#)
- [TRISTEZZA](#)
- [RADIOHEAD](#)
- [DOLCEZZA](#)
- [BRIONI F/W 11-12](#)
- [VIOLENZA](#)
- [LONDON](#)
- [ROYKSOPP](#)
- [COUPLE](#)
- [FORMALITA'](#)
- [GIORGIA BRUNELLI](#)
- [SHORT FILM](#)
- [GENERAZIONE](#)
- [CREW](#)
- [MONDAY](#)
- [STOP MOTION](#)
- [TODD COLE](#)
- [THE LOST INNOCENCE](#)
- [ARTE GENERATIVA](#)
- [CINEMA](#)
- [MILANO FASHION WEEK](#)
- [BERLIN](#)
- [THOMAS OTT](#)
- [HAIKU](#)
- [MILANO](#)
- [TRUFFAUT](#)
- [BOOK](#)
- [CALIFORNIA](#)
- [SELFPORTRAIT](#)
- [TOKYO](#)
- [SATURDAY](#)
- [TALENTS A LA CARTE](#)
- [TECNICA](#)
- [DANCE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [GRAFFIO](#)
- [KRIZIA F/W 2011/2012](#)
- [ROCK O FUSCO](#)
- [CONTEMPORANEO](#)
- [SHORT FILMS](#)
- [MOUTH](#)
- [ANDREA COMINETTI](#)
- [PARIS](#)
- [MARCO DE VINCENZO F/W 11-12](#)
- [CARA BARER](#)

- [QUOTE OF THE DAY](#)
- [FOOD](#)
- [MIRA CALIX](#)
- [VOLUME](#)
- [DANIEL ARSHAM](#)
- [U.S.A.](#)
- [GALLERY](#)
- [FUMETTO](#)
- [VIGORE](#)
- [MELODY](#)
- [4 MINUTES BREAK](#)
- [UN DISCO](#)
- [BYBLOS F/W 11-12](#)
- [ALESSANDRA SUTTO](#)
- [FALL 2011](#)
- [ALESSANDRA SANTI](#)
- [FORZA](#)
- [IRENE POLLINI GIOLAI](#)
- [BELLEZZA](#)
- [PUNK](#)
- [EARS](#)
- [GIOIA](#)
- [CANADA](#)
- [SPIKE JONZE](#)
- [RODARTE](#)
- [MAISON OBJET](#)
- [BERLINO](#)
- [FOLLIA](#)
- [RUVIDO](#)
- [MILA SCHOEN F/W 11-12](#)
- [SOLITUDINE](#)
- [PHOTO](#)
- [SEGNO](#)
- [SNOW](#)
- [SHORTFILMS](#)
- [SOFISTICATO](#)
- [BIBI](#)
- [A WOMAN](#)
- [INCUBO](#)
- [SHORTFILM](#)
- [KOLIMA](#)
- [CULTURAL HUMUS](#)
- [GEOMETRIA](#)
- [TRATTO](#)
- [RICETTE IN BARATTOLO](#)
- [FUORI SALONE MILANO](#)
- [PERFEZIONE](#)
- [RIGORE](#)

## NTWRK

- [THINK.BIGCHIEF](#)
- [FRIZZIFRIZZI](#)
- [PROVIDERMAG](#)

## INDICATIONS

- [ABNORMANTS](#)
- [ACIDOLATTE](#)
- [BEAUTIFULDECAY](#)
- [BLUPERVINCA](#)
- [BOOKBYITCOVER](#)
- [BOBOS](#)



- [COFFEENTELEVISION](#)
- [COCACOLLA](#)
- [BOOOOOOOM](#)
- [FFFFOUND](#)
- [FRESHNGOOD](#)
- [HICKEYMAG](#)
- [INFARTCOLLECTIVE](#)
- [IGNANT](#)
- [MISCHIODISCHIDISCO](#)
- [MISSB.](#)
- [MONOCLEMAG](#)
- [MORRMUSIC](#)
- [PIZZADIGITALE](#)
- [PRIVALIA BLOG](#)
- [PICAMEMAG](#)
- [RIVISTASTUDIO](#)
- [ROJO-MAGAZINE](#)
- [SYNAPTIC STIMULI](#)
- [SOMETHINGFORYOUREYES](#)
- [STEREOMOOD](#)
- [TEMA MAGAZINE](#)
- [THEMODERNSAFARI](#)
- [THEJAZZBISTRO](#)
- [TODAYNTOMORROW](#)
- [TOILETPAPERMAG](#)
- [TRIANGULATION](#)
- [VENDETTAREVENGE](#)
- [VOGUE](#)
- [VOLUMEDIGITALBASE](#)
- [WHATSINSIDEYOU](#)
- [ZEUTCH](#)

[About](#) | [Contact](#)

Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 License](#).

[Credits](#)