

[\\_ \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT\)](https://www.frizzifrizzi.it)[\\_ \(https://www.frizzifrizzi.it\)](https://www.frizzifrizzi.it)

## TRE IN TUTTO

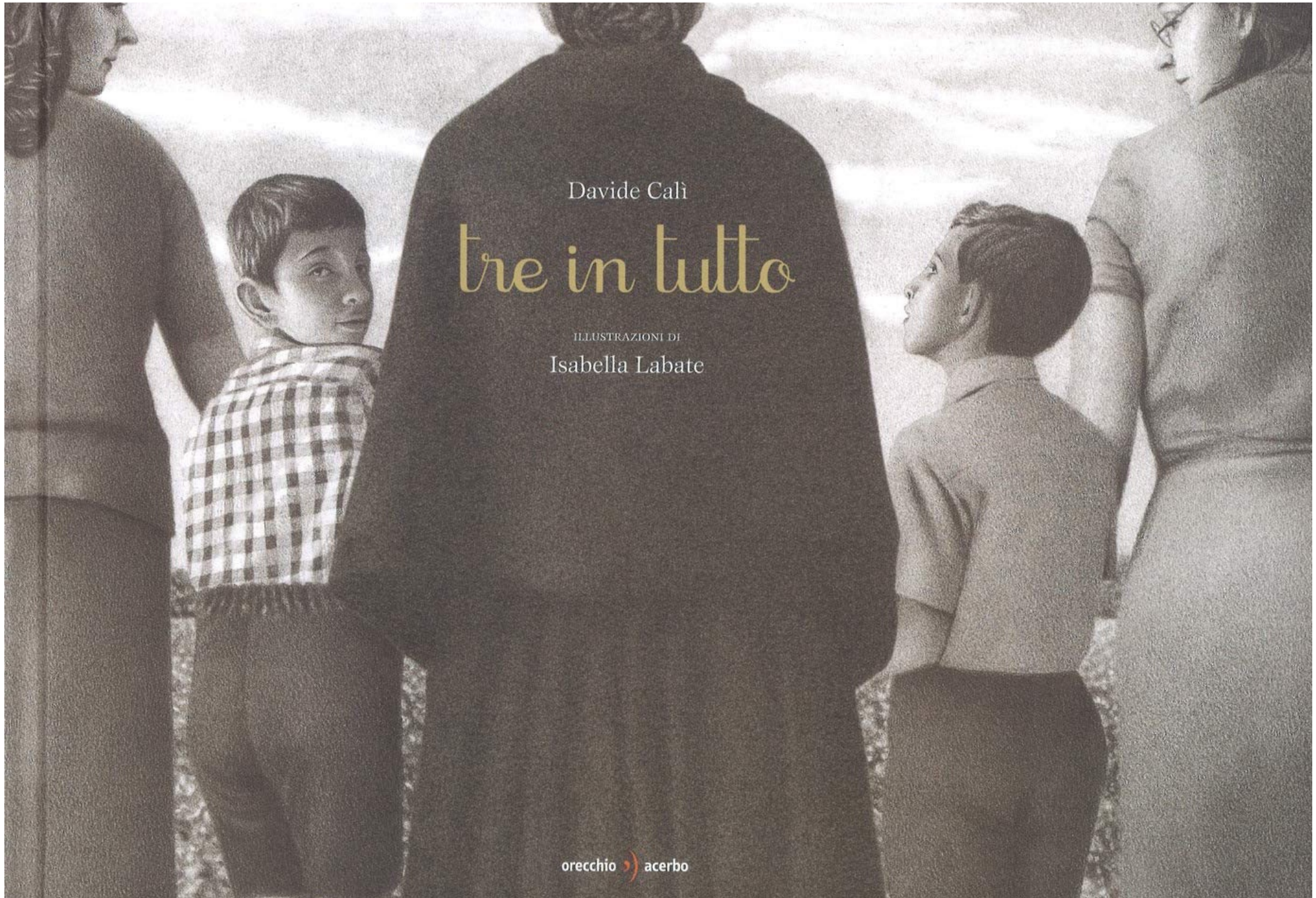
[ZAZIE VOSTOK \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/) × 18 OTTOBRE, 2018 × [ILLUSTRAZIONE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CATEGORY/ARTE/ILLUSTRAZIONE/\)](https://www.frizzifrizzi.it/category/arte/illustrazione/) × [LIBRI \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CATEGORY/EDITORIA/LIBRI/\)](https://www.frizzifrizzi.it/category/editoria/libri/)

Davide Cali, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018 (fonte: orecchioacerbo.com)

In un'epoca in cui in Italia la solidarietà si processa e si nega la mensa ai bambini di altre nazionalità, e di fatto la dimensione dell'accoglienza è sempre più relegata a questione privata e associativa, nonostante esistano (ci si augura a lungo) magnifiche realtà come Riace o “Refugees Welcome”, per citare parte di quello che di virtuoso conserva il nostro paese, be' parlare di questo libro mi sembrava assai importante.

Perché sfogliare e leggere queste pagine è riportare alla luce un frammento della nostra storia legata alla condivisione, alla solidarietà, all'inclusione, al desiderio di spartire quello che si ha con chi si trova in una situazione di indigenza.

Questo libro si intitola [Tre in tutto \(https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com\\_oa&vista=catalogo&id=552\)](https://www.orecchioacerbo.com/editore/index.php?option=com_oa&vista=catalogo&id=552), fruttuoso intreccio tra le parole di [Davide Cali \(https://www.facebook.com/Davide-Cali-164285603678359/\)](https://www.facebook.com/Davide-Cali-164285603678359/) e le illustrazioni di [Isabella Labate \(https://isabellalabate.blogspot.com/\)](https://isabellalabate.blogspot.com/), edito da Orecchio Acerbo.



Davide Cali

# tre in tutto

ILLUSTRAZIONI DI

Isabella Labate

orecchio acerbo



([https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/10/tre\\_in\\_tutto\\_1.jpg](https://www.frizzifrizzi.it/wp-content/uploads/2018/10/tre_in_tutto_1.jpg))

*Davide Cali, Isabella Labate, "Tre in tutto", Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

*«È stato tanto tempo fa, che quando ci penso mi sembra un sogno.  
Mi chiedo, davvero eravamo noi?»*

Davvero eravamo noi? Questo interrogativo, in un momento storico come quello che stiamo vivendo, riecheggia ancora più forte sulle pareti del nostro tempo. Arriva dritto e affilato tanto che a domanda si accompagna domanda: «Lo siamo ancora?»  
Sullo scrittoio, sulla tavola accanto, qualche fotografia ritrae bambini sorridenti, una lettera, una penna, un paio di occhiali. Dettagli che ci traducono senza esitazioni nella dimensione del ricordo.

È stato così tanto tempo fa, che quando ci penso mi sembra un sogno.  
**Mi chiedo, davvero eravamo noi?**



nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_2.jpg)

*Davide Calì, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

Il secondo conflitto mondiale si è appena concluso, portandosi dietro vent'anni di dittatura venefica. Sappiamo che quella che scorrerà sotto le nostre dita e nei nostri occhi sarà una storia vera. La storia dei “Treni della felicità” che condussero dal Sud al Nord 70.000 bambini di famiglie finite in miseria, accolti per mesi da famiglie di contadini, impiegati e operai che diedero loro

cura e istruzione.

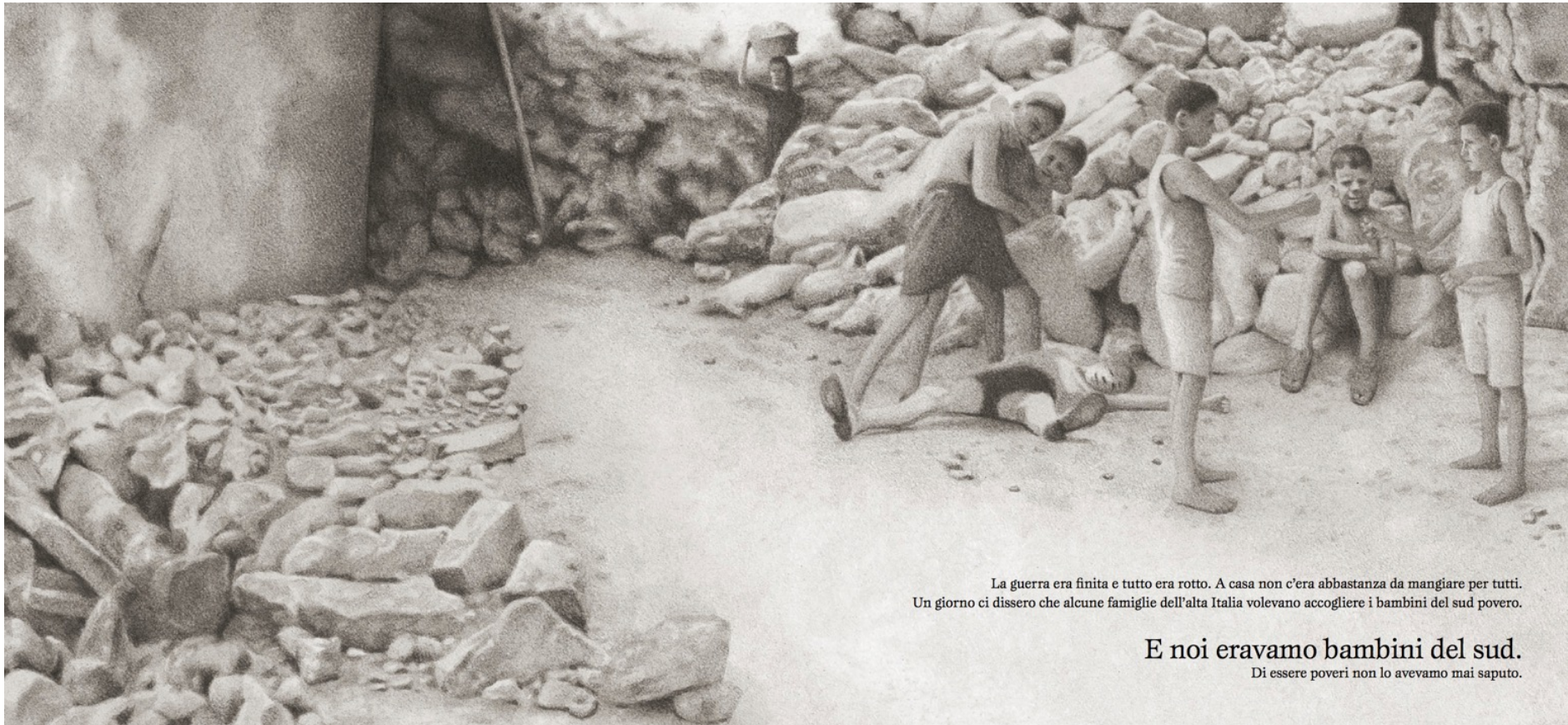


nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_3.jpg)

*Davide Calì, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

È lo sguardo vivido di un bambino a raccontarcela. Un bambino che ha vissuto la guerra, che più che vederla “l’ha sentita”, il poco che è rimasto, le insistenze del prete per non farli partire perché «su al Nord i comunisti i bambini se li mangiano o ci fanno il sapone». E finalmente il viaggio, con suo fratello e tanti altri. La prima volta sul treno. Le canzoni dei partigiani. Lo scorrere del paesaggio dietro al finestrino. Prima il mare, tanto mare, poi la pianura. Stazioni su stazioni. Saluti. Il cibo offerto. Il bianco assoluto della neve.



nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_4.jpg)

Davide Calì, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018

(fonte: orecchioacerbo.com)

E finalmente l'arrivo a destinazione. La timidezza, i timori inculcati dal sacro ministro e poi l'abbandono all'amore familiare e a quelle pietanze assaporate con gusto. La camera con i letti e le lenzuola, i pasti regolari, persino la merenda.

Attraverso il cibo si costruiscono gli affetti. Le "zie" diventano le "mamme". Due mamme ciascuno, "Tre in tutto". E quando è tempo di separarsi si piange, nessuno escluso. Ma il legame, quello, durerà una vita intera.



nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_5.jpg)

*Davide Cali, Isabella Labate, "Tre in tutto", Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

A immagini lievemente delineate se ne contrappongono altre che paiono fotogrammi di cinema neorealista. E dentro di sé ci si chiede: «La semplice grafite è in grado di produrre tutto questo?»

La storia dei "Treni della felicità" è liberamente tratta da [Pasta nera \(https://www.youtube.com/watch?v=v5zph62IdCY\)](https://www.youtube.com/watch?v=v5zph62IdCY), un documentario di [Alessandro Piva \(http://www.piva.it/\)](http://www.piva.it/) che ricostruisce le vicende attraverso i loro testimoni.





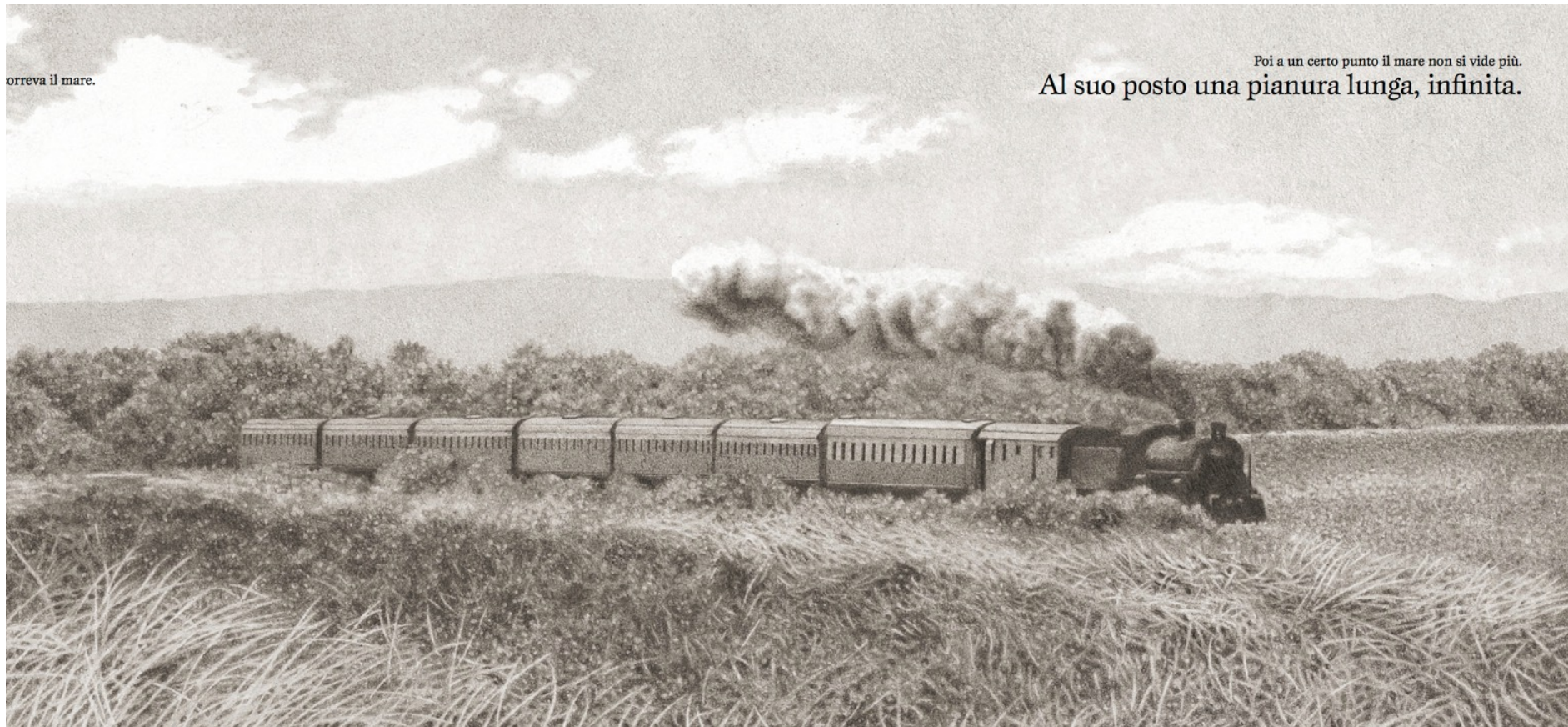
nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_6.jpg)

*Davide Calì, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

Mi piacerebbe ricordare, in chiusura, per render loro merito, che l'iniziativa di questo progetto nacque da un gruppo di attiviste del Partito Comunista e dell'Unione Donne Italiane, fra cui Miriam Mafai e Luciana Viviani.

Come ogni albo illustrato, uno spunto. Questa volta per parlare di accoglienza e condivisione. Per tutti.



nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_7.jpg)

*Davide Calì, Isabella Labate, "Tre in tutto", Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

stazione c'era tanta gente che veniva a salutarci.  
ci portavano da mangiare.  
re arrivati, ma invece il viaggio continuava ancora.

ci svegliammo circondati di bianco.



nt/uploads/2018/10/tre\_in\_tutto\_8.jpg)

*Davide Calì, Isabella Labate, “Tre in tutto”, Orecchio Acerbo, agosto 2018*

*(fonte: orecchioacerbo.com)*

[DAVIDE CALI \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZ.I.IT/TAG/DAVIDE-CALI/\)](https://www.frizzifrizzi.it/tag/daVIDE-CALI/)

[ISABELLA LABATE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZ.I.IT/TAG/ISABELLA-LABATE/\)](https://www.frizzifrizzi.it/tag/isabella-LABATE/)

[ORECCHIO ACERBO \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZ.I.IT/TAG/ORECCHIO-ACERBO/\)](https://www.frizzifrizzi.it/tag/orecchio-ACERBO/)

[PREVIOUS ARTICLE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/16/UPSTART-DA-GESTALTEN-UN-LIBRO-SULLIDENTITA-VISIVA-DELLE-NUOVE-AZIENDE/\)](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/16/upstart-da-gestalten-un-libro-sullidentita-visiva-delle-nuove-aziende/)



**UPSTART! DA GESTALTEN UN LIBRO SULL'IDENTITÀ VISIVA DELLE NUOVE AZIENDE**  
**(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/16/UPSTART-DA-GESTALTEN-UN-LIBRO-SULLIDENTITA-VISIVA-DELLE-NUOVE-AZIENDE/)**

[NEXT ARTICLE \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/18/SAVE-THE-DATE-WHITE-SHEETS-47-TATUATORI-IN-MOSTRA-A-ROMA/\)](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/18/save-the-date-white-sheets-47-tatuatori-in-mostra-a-roma/)



**SAVE THE DATE | WHITE SHEETS: 47 TATUATORI IN MOSTRA A ROMA**  
**(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/18/SAVE-THE-DATE-WHITE-SHEETS-47-TATUATORI-IN-MOSTRA-A-ROMA/)**

**ZAZIE VOSTOK (HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/)**

**CONTRIBUTOR**

Nasce a Genova, ma con la maturità si trasferisce su un asteroide danzante, dal quale si dedica alle sue più grandi passioni: la letteratura, la fotografia, l'illustrazione, il fumetto e tutto quello che ruota attorno all'immagine. Conta di tornare, un giorno. Ma anche no.

 [\(http://dancingasteroid.altervista.org/\)](http://dancingasteroid.altervista.org/)  [\\_ \(https://www.facebook.com/zazie.zazie.90\)](https://www.facebook.com/zazie.zazie.90)

## RELATED POSTS

---



18/10/2018

Tre in tutto - Frizzifrizzi

**SI PUÒ VENDERE LA FELICITÀ? TE LO SPIEGANO DAVIDE CALÌ E MARCO SOMÀ CON UN ALBO ILLUSTRATO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/15/SI-PUO-VENDERE-LA-FELICITA-TE-LO-SPIEGA-UN-ALBO-ILLUSTRATO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/15/si-puo-vendere-la-felicita-te-lo-spiega-un-albo-illustrato/))**

**ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) × 15 GIUGNO, 2018**



<https://www.frizzifrizzi.it/box8/la/la-porta/>

**LA PORTA DI JI HYEON LEE ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/06/13/LA-PORTA/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/06/13/la-porta/))**

**ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) × 13 GIUGNO, 2018**



**SAVE THE DATE**



**CONVERSANO (BA), 26 FEBBRAIO 2018**

<https://www.frizzifrizzi.it/px8/px/px/abhzgza-blvbalw/>

**SAVE THE DATE | UN'EBBREZZA, BLEXBOLEX ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/02/14/EBBREZZA-BLEXBOLEX/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/02/14/ebbrezza-blexbolex/))  
[ZAZIE VOSTOK \(\[HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/\]\(https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/\)\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/) ✕ 14 FEBBRAIO, 2018**



**LE VACANZE DI BLEXBOLEX ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/01/29/LE-VACANZE-BLEXBOLEX/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/01/29/le-vacanze-blexbolex/))**

**ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) × 29 GENNAIO, 2018**



**IL SOGNO DEL NAUTILUS: UN ALBO ILLUSTRATO TI PORTA IN UN MONDO IN CUI GLI OCEANI HANNO SOMMERSO TUTTO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/24/SOGNO-DEL-NAUTILUS-UN-ALBO-ILLUSTRATO-TI-PORTA-UN-MONDO-CUI-GLI-OCEANI-SOMMERSO/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/24/sogno-del-nautilus-un-albo-illustrato-ti-porta-un-mondo-cui-gli-oceani-sommerso/))**

**ZAZIE VOSTOK ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/)) ✖ 24 NOVEMBRE, 2017**



LA LEGGENDA DI SALLY JONES: LE AVVENTURE DI UNA PICCOLA GORILLA INTORNO AL MONDO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/08/LA-LEGGENDA-SALLY-JONES-LE-AVVENTURE-PICCOLA-GORILLA-INTORNO-AL-MONDO/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/08/la-leggenda-sally-jones-le-avventure-piccola-gorilla-intorno-al-mondo/))

[ZAZIE VOSTOK \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/AUTHOR/ZAZIEVOSTOK/\)](https://www.frizzifrizzi.it/author/zazievostok/) ✕ 8 NOVEMBRE, 2017

## LEAVE A REPLY

Your email address will not be published.

COMMENT

NAME \*



EMAIL\*

WEBSITE

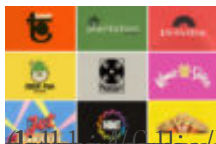


USANDO QUESTO FORM ACCONSENTE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DI QUESTO SITO. [LEGGI LA PRIVACY POLICY \(HTTPS://WWW.IUBENDA.COM/PRIVACY-POLICY/482223/LEGAL\)](https://www.iubenda.com/privacy-policy/482223/legal) \*

POST COMMENT

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati \(https://akismet.com/privacy/\)](https://akismet.com/privacy/).

## EXTRASMALL



**I VECCHI LOGHI DELLE CASE DISCOGRAFICHE ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/05/22/I-VECCHI-LOGHI-DELLE-CASE-DISCOGRAFICHE/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/05/22/i-vecchi-loghi-delle-case-discografiche/))**

**22 MAGGIO, 2018**

---



**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/03/22/THE-ILLUSTRATORS-SURVIVAL-CORNER/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/03/22/the-illustrators-survival-corner/))**

**22 MARZO, 2018**

---



**#COLOROURCOLLECTIONS: I LIBRI DA COLORARE DEI MUSEI DI TUTTO IL MONDO ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/02/06/COLOROURCOLLECTIONS-LIBRI-COLORARE-DEI-MUSEI-MONDO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/02/06/colorourcollections-libri-colorare-dei-musei-mondo/))**

**6 FEBBRAIO, 2018**

---



**I LIBRI E LE RIVISTE APPARSE SUI SIMPSON ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2017/11/21/LIBRI-LE-RIVISTE-APPARSE-SUI-SIMPSON/](https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/21/libri-le-riviste-apparse-sui-simpson/))**

**21 NOVEMBRE, 2017**

---

## INTERVISTE





**GIACOMO MOOR: È LA MANO CHE INDIRIZZA IL PROGETTO**

([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/11/GIACOMO-MOOR-E-LA-MANO-CHE-INDIRIZZA-IL-PROGETTO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/11/giacomo-moor-e-la-mano-che-indirizza-il-progetto/))

**CHE CAPOLAVORO! UN'INTERVISTA A RICCARDO GUASCO**

([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/07/30/CHE-CAPOLAVORO-UNINTERVISTA-A-RICCARDO-GUASCO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/07/30/che-capolavoro-unintervista-a-riccardo-guasco/))

**GIORD**

([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/07/30/CHE-CAPOLAVORO-UNINTERVISTA-A-RICCARDO-GUASCO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/07/30/che-capolavoro-unintervista-a-riccardo-guasco/))

**PEOPLE'S PICKS**



**PICULAR: COME GOOGLE, MA PER I COLORI** ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/09/21/PICULAR-COME-GOOGLE-MA-PER-I-COLORI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/09/21/picular-come-google-ma-per-i-colori/))



**LINK: UN CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE SULLA NATURA UMANA E SUI LEGAMI**  
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/05/LINK-UN-CORTOMETRAGGIO-DANIMAZIONE-SULLA-NATURA-UMANA-E-SUI-LEGAMI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/05/link-un-cortometraggio-danimazione-sulla-natura-umana-e-sui-legami/))

---



**L'ARTE DELLA MARMORIZZAZIONE DELLA CARTA, MOSTRATA IN UN BREVE VIDEO**  
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/12/LARTE-DELLA-MARMORIZZAZIONE-DELLA-CARTA-MOSTRATA-IN-UN-BREVE-VIDEO/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/12/larte-della-marmorizzazione-della-carta-mostrata-in-un-breve-video/))

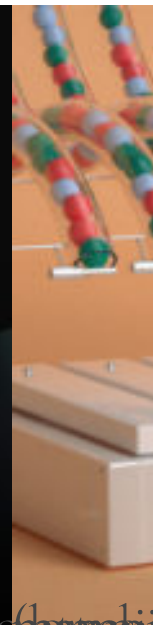
---



**L'ATLANTE DELLE ARCHITETTURE FANTASTICHE** ([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/09/28/LATLANTE-DELLE-ARCHITETTURE-FANTASTICHE/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/09/28/atlanter-delle-architetture-fantastiche/))

## VIDEO



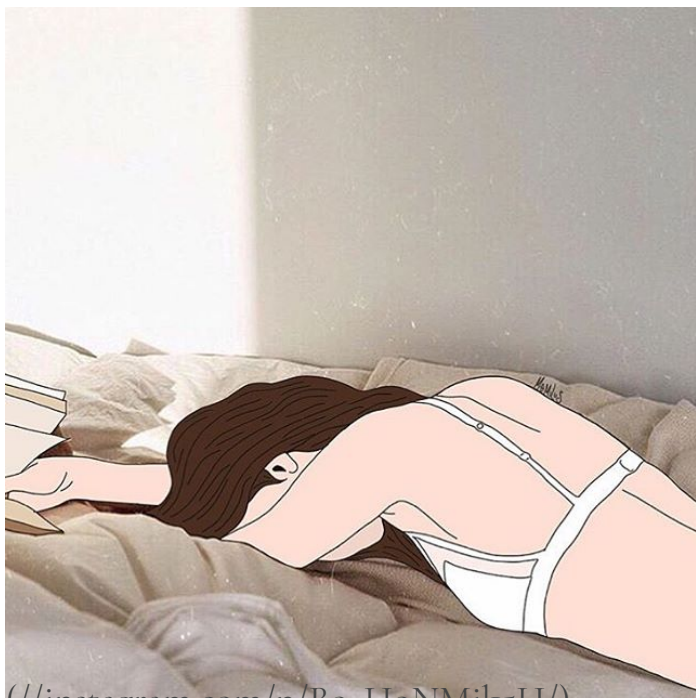
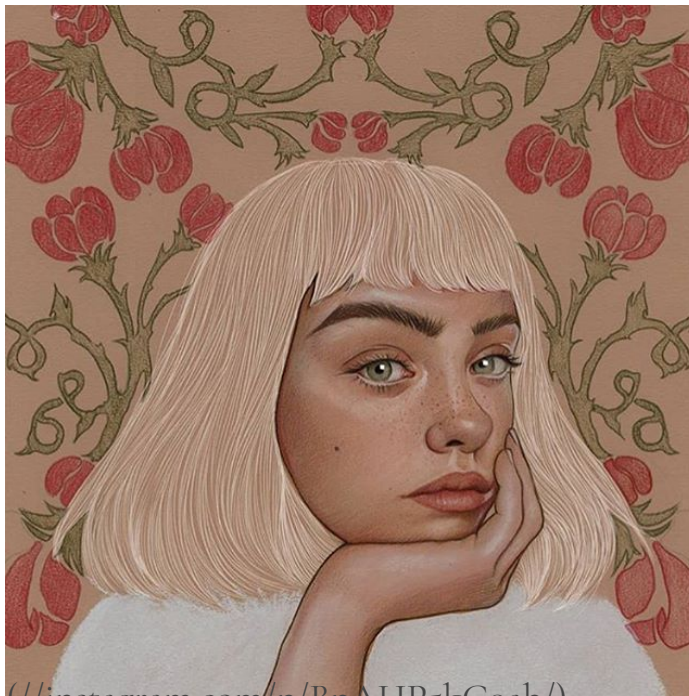


**LINK: UN CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE SULLA  
NATURA UMANA E SUI LEGAMI**  
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/10/05/LINK-UN-CORTOMETRAGGIO-DANIMAZIONE-SULLA-NATURA-UMANA-E-SUI-LEGAMI/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/10/05/link-un-cortometraggio-danimazione-sulla-natura-umana-e-sui-legami/))

**MAMOON: UN POETICO VIDEO D'ANIMAZIONE FATTO  
DI LUCE**  
([HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/2018/09/26/MAMOON-UN-VIDEO-POETICO-VIDEO-DANIMAZIONE-FATTO-DI-LUCE/](https://www.frizzifrizzi.it/2018/09/26/mamoon-un-video-poetico-video-danimazione-fatto-di-luce/))

**LE MAC  
(HTTP  
MACCH**

**INSTAGRAM @FRIZZIFRIZZI**



Skirt ver. Leopard pattern item Pants ver.

ベージュのスウェットパーカーで  
上下同系色なら安心して挑戦できる★

マキシSKやフレアSKでもかわいいかも♥

ワンポイントとしてブーツをレッド系に

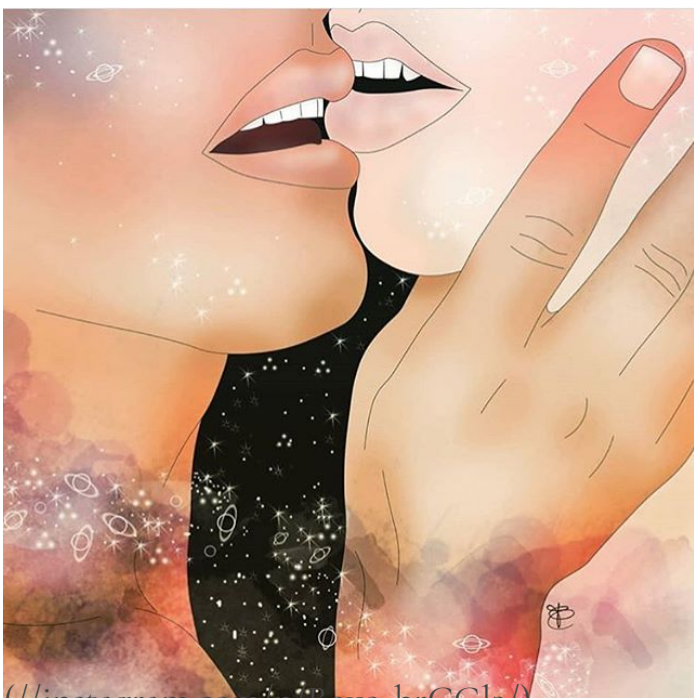
ボトムなら挑戦しやすいかも？

今年のレオパードはスポーツミックスでいかが？

上下スポーティなので  
トラッドな紺ブレで着崩すと新鮮★

レオパードのスウェットパンツ  
サイズ感はピチッと履くより少しゆったりと。

Illustrations of two fashion outfits. The first is a woman in a yellow hoodie, a leopard print skirt, and red boots. The second is a woman in a blue jacket, a white t-shirt, and leopard print pants with black heels.





[\\_ \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT\)](https://www.frizzifrizzi.it)

[HOME \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/\)](https://www.frizzifrizzi.it/)    [CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CHI-SIAMO-2/\)](https://www.frizzifrizzi.it/chi-siamo-2/)  
[CONTATTACI \(HTTPS://WWW.FRIZZIFRIZZI.IT/CONTACT/\)](https://www.frizzifrizzi.it/contact/)    [f \(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.facebook.com/frizzifrizzi)  
[t \(HTTPS://TWITTER.COM/FRIZZIFRIZZI\)](https://twitter.com/frizzifrizzi)    [i \(HTTP://WWW.INSTAGRAM.COM/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.instagram.com/frizzifrizzi)  
[p \(HTTPS://WWW.PINTEREST.COM/FRIZZIFRIZZI/\)](https://www.pinterest.com/frizzifrizzi/)    [G+ \(HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/+FRIZZIFRIZZI/\)](https://plus.google.com/+frizzifrizzi/)  
[f \(HTTP://WWW.FLICKR.COM/GROUPS/FRIZZIFRIZZI\)](http://www.flickr.com/groups/frizzifrizzi/)  
[r \(HTTPS://FEEDLY.COM/I/SUBSCRIPTION/FEED%2FHTTP%3A%2F%2FWWW.FRIZZIFRIZZI.IT%2FFEED%2F\)](https://feedly.com/i/subscription/feed%2FHTTP%3A%2F%2FWWW.FRIZZIFRIZZI.IT%2FFEED%2F)

COPYRIGHT 2006–2018 FRIZZIFRIZZI

[Privacy](#)

