

Biblioteca



IL RACCONTO DEL LOMBRICO

di Nino De Vita

Orecchio Acerbo, 2008
pagg. 40, € 14,00

Nino De Vita è nato nel 1950 a Marsala. È un grande ed apprezzato poeta, una delle voci isolate più interessanti. Qui propone un nuovo, stimolante incontro tra poesia e fumetto per i più piccoli. La scommessa è la solita: far parlare un grande poeta ai piccini. Il poeta come maestro di vita e di speranze. Nasce così un libro vivace e coloratissimo (le illustrazioni sono di Francesca Ghermandi) che sa raccontare ai bambini della tragicità della pena di morte, e si pone contro la demagogia e la scorciatoia dei capri espiatori. Il lombrico, che vive nell'orto, viene accusato dagli altri animali di mangiare la terra (che è il suo nutrimento). Un colpevole bisogna trovarlo a tutti i costi e allora, giunge la condanna

inesorabile... ma dopo la morte del lombrico, quando l'agricoltore continua a trovare piantine di aglio e broccollette morte, si fa avanti il dubbio... e se il lombrico fosse stato innocente? Evocativa come una fiaba di Esopo, quella di Nino de Vita è una sorta di parabola per bambini, semplice ed immediata... In chiusura "U cuntù r'a casèntula", in dialetto siciliano.

Una proposta editoriale molto particolare e raffinata, come tutte quelle di questa particolare casa editrice, specializzata nella realizzazione di libri di qualità per bambini che hanno orecchie ancora acerbe ma curiosità e sensibilità notevoli.



NON SON DEGNO DI TEX

di Claudio Paglieri

Marsilio, 2008
pagg. 141, € 12,00

Tex Willer, il mitico ranger dei fumetti, ha compiuto i 60 anni.

Nacque infatti nel 1948, creato da Giovanni Luigi Bonelli suo primo sceneggiatore. Poi hanno continuato a raccontarlo anche Sergio Bonelli (figlio di Giovanni Luigi), Claudio Nizzi, Mauro Boselli... A disegnarlo una miriade di disegnatori a partire da Aurelio Galleppini.

Il volume dedicato a Tex è del giornalista genovese (del quotidiano "Secolo XIX") Claudio Paglieri, che aveva scritto la prima edizione nel 1997; ora propone una nuova edizione del libro in cui analizza i cambiamenti del personaggio e aggiorna la ricerca statistica.

Conta pure, con cura certosina, sparatorie, nemici uccisi, scazzottate di Tex e amici... un lavoro statistico pazzesco, realizzato con un pizzico di ironia ma tanto amore per gli albi del mitico eroe. Il libro si rivela senz'altro prezioso per i tanti fans di questo personaggio che ha tenuto compagnia i ragazzi (e non solo ragazzi) per sessant'anni. "Riesaminando tutte le storie in ordine cronologico mi accorsi - sottolinea l'autore - di come Tex fosse cambiato nel corso del tempo. Leggendo un albo al mese non me ne ero reso conto in modo tanto netto, segno che gli autori erano comunque riusciti a garantire una buona continuità, restando al passo con i cambiamenti della società ma senza snaturare troppo il personaggio".

Per inciso ci viene alla mente un collegamento tra Far West e... trattori, dovuto a un'intervista a "Panorama" (novembre 2006) dello sceneggiatore Claudio Nizzi: "A quei tempi lavoravo ancora alla Fiat Trattori, perciò potevo scrivere solo di notte. Al venerdì restavo alzato fino alle quattro del mattino a buttar giù sceneggiature per i fumetti, contando sul riposo del sabato".

Gaetano Menna